

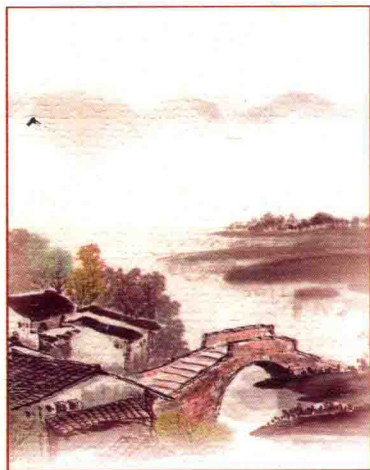
K 妙语连珠丛书

妙引宋词好口才

上

- 指点捷径
快速吸收古典文学营养
- 方便实用
大大提高语言表达水平

康林 主编



大众文艺出版社

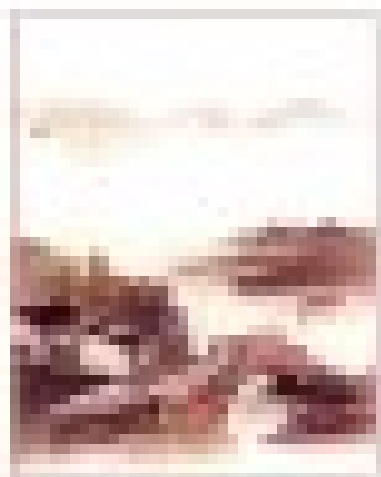
中华书局出版

妙引宋词好口才



- 妙引宋词
让你在社交场合中脱颖而出
- 妙引宋词
让你在商务场合游刃有余

（作者：王明）



中华书局出版

 妙语连珠丛书

妙引宋词好口才

上

- 指点捷径
快速吸收古典文学营养
- 方便实用
大大提高语言表达水平

康林 主编

大众文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

妙引宋词好口才/康林主编. —北京: 大众文艺出版社, 2007. 2
(2009. 1 修订)

ISBN 978-7-80171-883-9

I. 妙…

II. 康…

III. 演讲—语言艺术

IV. H019

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 117033 号

妙引宋词好口才

大众文艺出版社出版发行

(北京市东城区交道口菊儿胡同 7 号 邮编:100009)

北京海德伟业印务有限公司印刷 新华书店经销

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 13 字数 280 千字

2009 年 1 月修订版 2009 年 3 月第 2 次印刷

印数:1-5000 册

ISBN 978-7-80171-883-9

定价:58.00 元(全二册)

版权所有,翻版必究

大众文艺出版社发行部 电话:84040746

北京市东城区交道口菊儿胡同 7 号 邮编:100009



前言

中国古代诗文的经典名句不可胜数,经过千百年的流传,它们不仅脍炙人口,而且积淀了深厚的文化内涵。如果一篇文章或演讲,能够恰到好处地对它们加以引用,不仅可以大大增加文采和表达魅力,还会从内容上扩大语义内涵,强化演讲人的亲和力、感染力。

引用经典诗词和古文警句,或论证观点的正确,或增强文章的气势,或展示人格的风采,或表达感情的缠绵……这在我国官方、民间乃至社会各界早已蔚然成风。2005年连战、宋楚瑜访问大陆时,更是每逢演讲必引古典诗词,其效果自然是大大拉近了与听众的感情和心理距离。

可是,在一篇文章或演讲中,要想把古代诗文的经典名句引用得非常贴切,却很不容易。它要求作者或演讲人所具备的不是一般的语言修辞功夫,而是深厚的中国古典文学修养。提高这一修养,当然不是一朝一夕的事,它往往要花去人们很多的精力,需要漫长岁月的潜移默化的积累。怎样才能克服这一障碍?难道学会妙用古代诗文经典名句就没有一条捷径可走吗?

捷径当然是有的,我们这套《“妙语连珠”丛书》就是为此而编撰的。

丛书包括《妙引唐诗出口才》《妙引宋词出口才》《妙引古诗出口才》和《妙引古文出口才》四本分册,它们都将陆续面世。编写者共收入从先秦至清代数以万计的古诗文里精选出来的经典佳句一千多条。其中,唐代和五代诗作中的经典佳句全部被收进《妙引唐



诗出口才》，其他朝代诗作中的经典佳句被收进《妙引古诗出口才》，《妙引古文出口才》则收入了历代散文与骈文中的经典佳句。这里要特别说明的是，《妙引宋词出口才》收入了历代词作和曲作中的经典佳句，由于所引宋词佳句在该书中占有绝大比重，因此，顺理成章地把书名冠以“宋词”了。

本丛书不仅引经据典具有很高的实用价值，且情趣盎然具有雅俗皆宜的欣赏价值。每一分册的经典佳句都依照“引用含义”加以细致的分类，以方便读者在准备讲演稿和构思文章时能按照自己的需要进行检索，用最快的速度找到与内容表达既契合又贴切的佳句。在正文中，编撰者一一介绍了这些佳句的原文含义和引用含义，并为每一佳句都配上丰富、生动的引用实例，例后还有言简意赅的点评。

所有这一切，都为普通读者迅速领悟古诗文佳句的微妙含义，以及把握引用它们的语言环境提供了一条捷径。

愿本书助你点石成金、千古佳句信手拈来，文章、演讲更加精彩动人！



目录

contents

情感篇

思念祖国,怀念故乡

故土难忘	2
郴江幸自绕郴山,为谁流下潇湘去	2
风一更,雪一更,聒碎乡心梦不成	4
羁旅乡愁	6
夕阳西下,断肠人在天涯	6
何处是归程,长亭更短亭	7

知音难觅,友情情深

送别朋友	10
别时容易见时难	10
想念故人	12
但愿人长久,千里共婵娟	12
往事无踪,聚散匆匆	13
记得西楼凝醉眼,昔年风物似如今,只无人与共登临	15

永恒的爱情

相 约	17
月上柳梢头,人约黄昏后	17



痴 情	18
衣带渐宽终不悔,为伊消得人憔悴	18
当时明月在,曾照彩云归	20
记得绿罗裙,处处怜芳草	22
风摇翠竹,疑是故人来	23
人生自是有情痴,此恨不关风与月	25
便是牡丹花下死,做鬼也风流	27
问世间情是何物,直教生死相许	28
苦 恋	30
此情无计可消除,才下眉头,却上心头	30
许多烦恼,只为当时,一饷留情	32
新来瘦,非干病酒,不是悲秋	33
暝色入高楼,有人楼上愁	35
梦魂纵有也成虚,哪堪和梦无	36
莫道不销魂,帘卷西风,人比黄花瘦	38
换我心,为你心,始知相忆深	39
便做春江都是泪,流不尽,许多愁	41
柔情密意	43
柔情似水,佳期如梦	43
贪与萧郎眉语,不知舞错伊州	45
多少暗愁密意,惟有天知	46
咫尺画堂深似海,忆来惟把旧书看	48
心若垂杨千万缕	49
无情不似多情苦,一寸还成千万缕	51
爱恨交加	53
思悠悠,恨悠悠,恨到归时方始休	53
休相问,怕相问,相问还添恨	55
恨如芳草,萋萋划尽还生	56
离 别	58
多情自古伤离别,更那堪冷落清秋节	58



三分春色二分愁,更一分风雨	60
吴山青,越山青,两岸青山相送迎,谁知离别情	62
梧桐树,三更雨,不道离情正苦	63
人如风后入江云,情似雨余粘地絮	65
别离滋味浓于酒,著人瘦	67
离愁正引千丝乱,更东陌、飞絮濛濛	68
离恨恰如春草,更行更远还生	70
寂寞独处	72
今宵酒醒何处,杨柳岸、晓风残月	72
便纵有千种风情,更与何人说	75
一寸相思千万绪,人间没个安排处	76
落花人独立,微雨燕双飞	78
懊悔	79
当年不肯嫁春风,无端却被秋风误	79
相见争如不见,有情何似无情	81
相思	83
青鸟不传云外信,丁香空结雨中愁	83
杨柳丝丝弄轻柔,烟缕织成愁	85
从别后,忆相逢,几回魂梦与君同	87
如今风雨西楼夜,不听清歌也泪垂	89
脉脉人千里,念两处风情,万重烟水	90
天涯地角有穷时,只有相思无尽处	92
重门不锁相思梦,随意绕天涯	93
花自飘零水自流,一种相思,两处闲愁	95
若问闲愁都几许?一川烟草,满城风絮,梅子黄时雨	97
忠贞	99
两情若是久长时,又岂在朝朝暮暮	99
今古情场,问谁个真心到底	101
只愿君心似我心,定不负相思意	103
重逢	105



金风玉露一相逢,便胜却人间无数	105
相顾无言,惟有泪千行	106
今宵剩把银缸照,犹恐相逢是梦中	108
痛失所爱	110
山盟虽在,锦书难托	110
如今俱是异乡人,相见更无因	111
十年生死两茫茫,不思量,自难忘	113
空床卧听南窗雨,谁复挑灯夜补衣	115
单相思	116
多情却被无情恼	116
无情花对有情人	118
失 恋	120
更能消几番风雨,匆匆春又归去	120
问春何在,惟有池塘自碧	122
不岁青春	124
若到江南赶上春,千万和春住	124

事 理 篇

人生岁月

岁月无情	127
大江东去,浪淘尽、千古风流人物	127
千古兴亡多少事,悠悠,不尽长江滚滚流	129
时光易逝	131
流光容易把人抛,红了樱桃,绿了芭蕉	131
世事短如春梦,人情薄似秋云	132
光阴似箭催人老,日月如梭趱少年	133
还与韶光共憔悴,不堪看	135



如此春来又春去,白了人头	137
珍惜青春	139
莫等闲、白了少年头,空悲切	139
人间岁月堂堂去,劝君快上青云路	141
花有重开日,人无再少年	143
回首往事	144
及看花落后,却忆未开时	146
少年不识愁滋味,为赋新词强说愁	148
物是人非	149
二十四桥仍在,波心荡、冷月无声	149
念桥边红药,年年知为谁生	151
人生如梦	153
人间如梦,一樽还酹江月	153
梦里不知身是客,一晌贪欢	155
万事到头都是梦,休休,明日黄花蝶也愁	156
雄心壮志	158
壮志饥餐胡虏肉,笑谈渴饮匈奴血	158
想当年,金戈铁马,气吞万里如虎	161
鬓虽残,心未死	163
有心雄泰华,无意巧玲珑	165
建功立业	166
三十功名尘与土,八千里路云和月	166
养军千日,用军一时	168
弄潮儿向涛头立,手把红旗旗不湿	169
东岸绿阴少,杨柳更须栽	171
怀才不遇	173
却将万字平戎策,换得东家种树书	173
凭谁问:廉颇老矣,尚能饭否	175
不要投机	177



劝君莫上最高梯	177
前途渺茫	179
送春去,春去人间无路	179
退 隐	180
小舟从此逝,江海寄余生	180
青山无限好,犹道不如归	182
清高节操	184
拣尽寒枝不肯栖,寂寞沙洲冷	184
无意苦争春,一任群芳妒	186
零落成泥碾作尘,只有香如故	187

哲 理

有志竟成	189
天下无难事,只怕有心人	189
先苦后甜	190
从来好事天生俭,自古瓜儿苦后甜	190
佳期难得,好事多磨	192
世事多变	193
人无千日好,花无百日红	193
盛极育衰	194
百紫千红,花正乱,已失春风一半	194
桃李不须夸烂漫,已失了春风一半	196
好景不长	197
君莫舞,君不见、玉环飞燕皆尘土	197
人生难知	200
画虎画皮难画骨,知人知面不知心	200
路遥知马力,日久见人心	201
世态炎凉	203
自家扫取门前雪,莫管他人瓦上霜	203



灯烬欲眠时,影也把人抛躲	204
言不在多	206
风流不在谈锋胜,袖手无言味最长	206
妙不可言	208
悠然心会,妙处难与君说	208
缘份缘得	209
无缘对面不相逢,有缘千里能相会	209
人意共怜花月满,花好月圆人又散	211
机遇常在	213
天涯何处无芳草	213
善恶有报	215
善有善报,恶有恶报,不是不报,时辰未到	215
弄巧成拙	216
机关算尽太聪明,反算了卿卿性命	216
众口难调	218
羊羹虽美,众口难调	218
事出有因	219
青萍一点微微发,万树千枝和根拔	219

景物篇

四季景观

春光明媚	222
红杏枝头春意闹	222
莺嘴啄花红溜,燕尾点波绿皱	224
东风吹彻满城花,无人曾见春来处	225
池上碧苔三四点,叶底黄鹂一两声	227
春雨潇潇	229
自在飞花轻似梦,无边丝雨细如愁	229



残花酝酿蜂儿蜜,细雨调和燕子泥	231
春日清晨	232
日出江花红胜火,春来江水绿如蓝	232
雨打江南树,一夜花开无数	233
春日黄昏	235
波渺渺,柳依依。孤村芳草远,斜日杏花飞	235
东风吹柳日初长,雨余芳草斜阳	236
春去夏来	238
燕子衔将春归去,纱窗几阵黄梅雨	238
夏日野景	239
人静鸟鸢自乐,小桥外、新绿溅溅	239
明丽秋景	241
潇潇暮雨洒江天,一番洗清秋	241
青山绿水,白草红叶黄花	243
寒梅报春	245
腊后花期知渐近,寒梅已作东风信	245

山光水色

远山空阔	247
山抹微云,天连衰草	247
寒山清寂	249
平林漠漠烟如织,寒山一带伤心碧	249
数峰清苦,商略黄昏雨	250
奇峰润秀	252
水边杨柳绿丝垂,倒影奇峰坠	252
水天相连	253
寒光亭下水连天,飞起沙鸥一片	253
波平如镜	255
行云却在行舟下,空水澄鲜,	



俯仰留连,疑是湖中别有天	255
微风细浪	257
风乍起,吹皱一池春水	257
惊涛拍岸	259
乱石穿空,惊涛拍岸,卷起千堆雪	259
水 岸	260
岸柳垂金线,雨晴莺百啭	260
拍堤春水蘸垂杨,水流花片香	261
池 塘	263
新绿小池塘,风帘动、碎影舞斜阳	263
忽闻疏雨打新荷,有梦都惊破	264

生 活 篇

人生体味

彷徨迷失	268
雾失楼台,月迷津渡	268
我欲乘风归去,又恐琼楼玉宇,高处不胜寒	270
寻寻觅觅,冷冷清清,凄凄惨惨戚戚	272
惆 怅	274
欲说还休,却道天凉好个秋	274
忧 愁	277
问君能有几多愁,恰似一江春水向东流	277
无避秋声处,愁满天涯	278
春去也,飞红万点愁如海	281
苦 闷	283
剪不断,理还乱	283
别是一番滋味在心头	284
人间岂有无愁处	286



欲上高楼去避愁,愁还随我上高楼	287
萧萧短发,都是愁根	289
感 伤	291
流水落花春去也,天上人间	291
只有一枝梧叶,不知多少秋声	293
无 奈	295
无可奈何花落去,似曾相识燕归来	295
恨芳菲世界,游人未赏,都付与、莺和燕	297

哲理思辨

生活俗事	300
早晨起来七件事,柴米油盐酱醋茶	300
病后体虚	301
不知筋力衰多少,但觉新来懒上楼	301
谢 酒	303
珍重主人心,酒深情亦深	303
悲欢离合	304
人有悲欢离合,月有阴晴圆缺,此事古难全	304
苦寻巧得	306
着意栽花花不发,等闲插柳柳成阴	306
众里寻他千百度,蓦然回首,那人却在、灯火阑珊处	307
难以应对	309
乍暖还寒时候,最难将息	309
人才难得	311
千军易得,一将难求	311
日暮途穷	312
忽喇喇似大厦倾,昏惨惨似灯将尽	312
珍惜春光	314
纵飘零、满院杨花,犹是春前	314



自信	315
何须浅碧轻红色,自是花中第一流	315
自有公论	317
休道朝中太师威如火,更有路上口似碑	317

写景状物

田园	319
小桥流水人家	319
城中桃李愁风雨,春在溪头荠菜花	320
稻花香里说丰年,听取蛙声一片	322
旷野	324
斜阳外,寒鸦万点,流水绕孤村	324
草枯霜鹧落晴空,销魂都在夕阳中	325
夜色	326
数点雨声风约住,朦胧淡月云来去	326
沙上并禽池上暝,云破月来花弄影	328
灯火	330
东风夜放花千树,更吹落,星如雨	330
水边灯火渐人行,天外一钩残月带三星	332