

Yuki Kubota
久保田由希
Chieko Tomita / 编著
富田千恵子

欧风 创意家居教室

ヨーロッパのインテリアレッスン

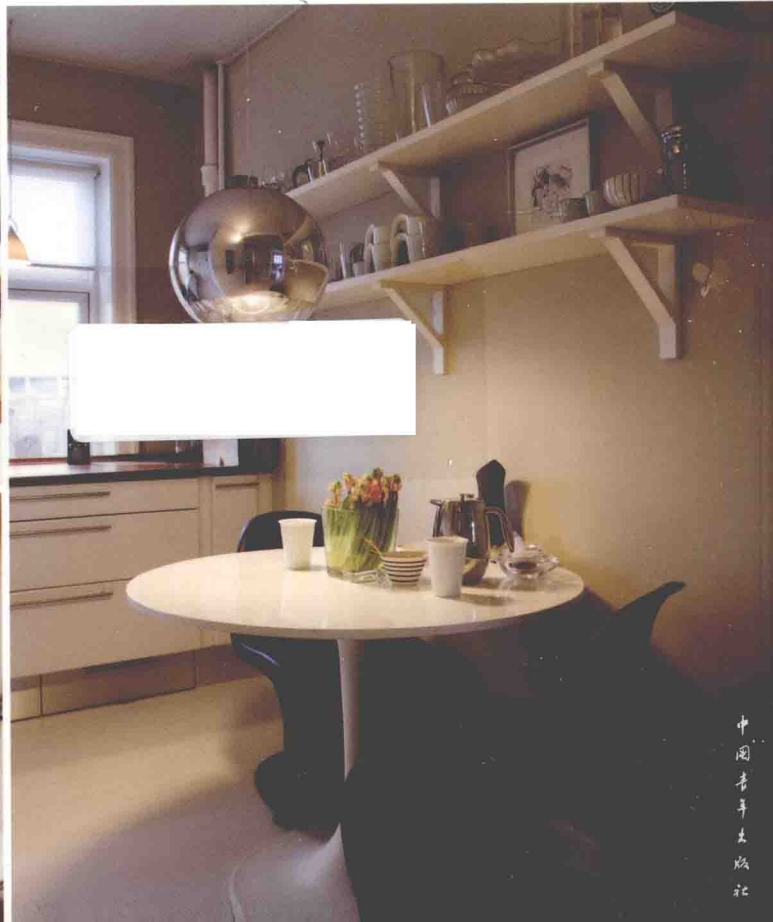


PARIS 巴黎

COPENHAGEN 哥本哈根

ANTWERP 安特卫普

BERLIN 柏林



Yuki Kubota

久保田由希

Chieko Tomita / 编著

富田千恵子

高紫莉 暴风明 / 译



欧风 创意家居教室>

ヨーロッパのインテリアレッスン

律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书参照原书中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室
010-65233456 010-65212870
<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社
010-59521012
E-mail: editw@cypmedia.com

ヨーロッパのインテリアレッスン
EUROPE NO INTERIOR LESSON
by 2010 Yuki Kubota, Chieko Tomita

© 2010 Yuki Kubota, Chieko Tomita
© 2010 Graphic-sha Publishing Co., Ltd.

The original Japanese edition was first designed and published in 2010 by Graphic-sha Publishing Co., Ltd.
1-14-17 Kudankita, Chiyoda-ku, Tokyo, 102-0073 Japan

Simplified Chinese edition © 2011 China Youth Press

This simplified Chinese edition was published in China in 2011 by:

China Youth Press
Room 2-9A02,
Dacheng International Center,
No. 78 Dongsihuan Zhong Rd.,
Beijing 100022 China

Chinese translation rights arranged with Graphic-sha Publishing Co., Ltd. through Japan UNI Agency, Inc., Tokyo

ISBN 978-7-5153-0061-0

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or used in any form or by any means – graphic, electronic, or mechanical, including photocopying, recording, taping, or information storage and retrieval systems – without written permission of the publisher.

First printing: July 2011
Printed and bound in China

版 权 登 记 号 : 01-2011-3995

图书在版编目(CIP)数据

欧风创意家居教室 / (日) 久保田由希, (日) 富田千惠子编著; 高紫莉, 暴凤明译. — 3 版. — 北京: 中国青年出版社, 2014.10

ISBN 978-7-5153-2191-2

I. ①欧… II. ①久… ②富… ③高… ④暴… III. ①住宅—室内装饰设计—北欧—图集 IV. ①TU241-64
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 230859 号



欧风创意家居教室

(日) 久保田由希 (日) 富田千惠子 / 编著

高紫莉 暴凤明 / 译

出版发行: 中国青年出版社

地 址: 北京市东四十二条 21 号

邮政编码: 100708

电 话: (010) 59521188 / 59521189

传 真: (010) 59521111

企 划: 北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑: 赵媛媛

责任编辑: 赵媛媛

封面设计: 唐 棣

印 刷: 北京建宏印刷有限公司

开 本: 880 × 1230 1/32

印 张: 4.5

版 次: 2015 年 1 月北京第 3 版

印 次: 2015 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5153-2191-2

定 价: 39.80 元

本书如有印装质量问题, 请与本社联系:

电话: (010) 59521188 / 59521189

读者来信: reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站: www.cypmedia.com

“北京北大方正电子有限公司”授权本书使用如下方正字体
封面: 方正兰亭黑系列

contents

004 interior lesson1 起居室&餐厅的启发

- 012 照明目录
- 018 椅子目录
- 022 图书收纳目录
- 028 壁饰目录 1
- 036 壁饰目录 2

来自巴黎的家居 from paris

- 040 案例 1 伊莎贝尔·马尔桑女士 & 大卫·格雷托雷克斯先生的房间 **I**
- 044 案例 2 杰西卡·扎纳尔迪女士 & 尼古拉斯·鲁维埃先生的房间 **J**
- 048 案例 3 科琳·艾伦女士 & 菲利普·诺尔德先生的房间 **C**
- 052 案例 4 伊丽莎白·勒兰女士的房间 **E**
- 056 案例 5 维尔日妮·马亚尔女士 & 弗朗索瓦·泰特雷尔先生的房间 **V**
- 058 案例 6 耶尔·贝尼亚穆小姐的房间 **Y**

060 interior lesson2 厨房的布置要点

来自安特卫普的家居 from antwerp

- 072 案例 1 夏洛特·库普曼女士 & 米利扬·武基切维奇先生的房间 **C**
- 076 案例 2 米克·沃必希伦斯小姐的房间 **M**
- 080 案例 3 迪尔克·德·海恩先生的房间 **D**
- 084 案例 4 伊娃·朗格利亚小姐的房间 **E**

086 interior lesson3 卧室品位的提升

090 interior lesson4 浴室的创意

092 interior lesson5 走廊的利用技巧

来自哥本哈根的家居

from copenhagen

096 案例 1 克里斯蒂娜·利延贝里·哈尔斯特伦女士的房间 **CL**

100 案例 2 克里斯蒂娜·迈伦·克兰女士的房间 **CM**

104 案例 3 米亚·路易斯·迈伦女士的房间 **M**

108 案例 4 鲁特·斯科乌·尤尔女士的房间 **R**

112 interior lesson6

儿童房的变奏曲

118 interior lesson7

工作室的规则

来自柏林的家居

from berlin

122 案例 1 耶特·米勒小姐的房间 **J**

126 案例 2 亨里克·罗登霍伊泽小姐的房间 **H**

130 案例 3 伊莎贝尔·克里格小姐的房间 **I**

132 案例 4 西尔维娅·施奈德小姐的房间 **S**

136 案例 5 卡罗拉·舒尔特女士的房间 **K**

139 富有装饰性的巴黎家居

140 追求个人喜好的安特卫普家居

141 注重明亮度的哥本哈根家居

142 充满创意的柏林家居

143 家居业主的相关信息

check!

- 巴黎
- 安特卫普
- 哥本哈根
- 柏林

为方便了解是哪位业主的房间，《欧风创意家居教室》中的图片都设有链接。图片标题的结尾是用罗马字母标注的业主名字的第一个字母。国家不同，字母颜色也不尽相同，请对比欣赏。

Yuki Kubota

久保田由希

Chieko Tomita / 编著

富田千恵子

高紫莉 暴风明 / 译



欧风 创意家居教室>

ヨーロッパのインテリアレッスン



contents

004 interior lesson1 起居室&餐厅的启发

- 012 照明目录
- 018 椅子目录
- 022 图书收纳目录
- 028 壁饰目录 1
- 036 壁饰目录 2

来自巴黎的家居 from paris

- 040 案例 1 伊莎贝尔·马尔桑女士 & 大卫·格雷托雷克斯先生的房间 **I**
- 044 案例 2 杰西卡·扎纳尔迪女士 & 尼古拉斯·鲁维埃先生的房间 **J**
- 048 案例 3 科琳·艾伦女士 & 菲利普·诺尔德先生的房间 **C**
- 052 案例 4 伊丽莎白·勒兰女士的房间 **E**
- 056 案例 5 维尔日妮·马亚尔女士 & 弗朗索瓦·泰特雷尔先生的房间 **V**
- 058 案例 6 耶尔·贝尼亚穆小姐的房间 **Y**

060 interior lesson2 厨房的布置要点

来自安特卫普的家居 from antwerp

- 072 案例 1 夏洛特·库普曼女士 & 米利扬·武基切维奇先生的房间 **C**
- 076 案例 2 米克·沃必希伦斯小姐的房间 **M**
- 080 案例 3 迪尔克·德·海恩先生的房间 **D**
- 084 案例 4 伊娃·朗格利亚小姐的房间 **E**

086 interior lesson3 卧室品位的提升

090 interior lesson4 浴室的创意

092 interior lesson5 走廊的利用技巧

来自哥本哈根的家居

from copenhagen

096 案例 1 克里斯蒂娜·利延贝里·哈尔斯特伦女士的房间 **CL**

100 案例 2 克里斯蒂娜·迈伦·克兰女士的房间 **CM**

104 案例 3 米亚·路易斯·迈伦女士的房间 **M**

108 案例 4 鲁特·斯科乌·尤尔女士的房间 **R**

112 interior lesson6

儿童房的变奏曲

118 interior lesson7

工作室的规则

来自柏林的家居

from berlin

122 案例 1 耶特·米勒小姐的房间 **J**

126 案例 2 亨里克·罗登霍伊泽小姐的房间 **H**

130 案例 3 伊莎贝尔·克里格小姐的房间 **I**

132 案例 4 西尔维娅·施奈德小姐的房间 **S**

136 案例 5 卡罗拉·舒尔特女士的房间 **K**

139 富有装饰性的巴黎家居

140 追求个人喜好的安特卫普家居

141 注重明亮度的哥本哈根家居

142 充满创意的柏林家居

143 家居业主的相关信息

check!

- 巴黎
- 安特卫普
- 哥本哈根
- 柏林

为方便了解是哪位业主的房间，《欧风创意家居教室》中的图片都设有链接。图片标题的结尾是用罗马字母标注的业主名字的第一个字母。国家不同，字母颜色也不尽相同，请对比欣赏。

起居室 & 餐厅的启发

读书、看电视或者招待朋友，
起居室是家人欢聚的地方，也是家中最轻松舒适的空间。
正因为如此，业主希望将这里装饰得明亮、宁静。
下面向您介绍欧式家居中打造舒适空间的创意。



scandinavian simple modern

北欧简约时尚风格

摆放使房间显得明亮的白色桌子和
许多七字椅

在需要度过灰暗冬季的北欧，人们经常使用白色家具，因为它能够反射从窗户照射进来的自然光，使室内显得明亮。此外，在室内放置几件小巧的照明器具，也能营造出明朗温暖的氛围。CM



natural_style

自然风格

以天然材质和白色为主

要点是选用由天然材质制成的家具和小物件。颜色以白色和茶色系为主，增添些许中间色会使房间显得更加可爱。M

mix_style

混搭风格

自由组合新旧家具

混搭风格的家居装饰以感性的方式组合了不同时代、不同品位的家具。只要统一一种元素，例如颜色，新旧家具就会相得益彰。V



modern_style

时尚风格

运用直线明快地统一空间

新颖时尚的起居室选用了直线型设计的家具，小物件的展示也不繁琐。这种风格的家居装饰让出自知名设计师手笔的家具大放异彩。K





条纹图案的沙发本身就具有很强
的存在感，因此沙发周围的装
饰要简单些。⑤

sofa_idea

舒适的沙发是起居室的主角

沙发可以说是起居室的“脸面”。

如果是小房间，可以选用单人沙发或者沙发床。

基础颜色和基础形状的沙发颇具人气

配有较硬实的坐垫、做工精良且设计简约的沙发颇具人气。L形的配置能够分隔出一个小空间，比起双方面对面地坐着，这样的设计更能营造出轻松融洽的氛围。



被透过灯罩的柔和光线笼罩的起居室一隅。①



左：祖母留给业主的靠垫。④



右：也可以将毛绒玩具与靠垫摆放在一起。⑤

在沙发上摆放许多靠垫

沙发大多是单色的，因此要用许多靠垫来提升沙发的色彩感和时尚感。统一颜色、图案和材质是要点。



靠垫罩的面料为个性化织物。⑥

lag mat_idea

引人注目、能够打造出一个小空间的地毯

一块就可以赚足目光并且能够简单地打造出一个空间的地毯，具有令人意想不到的装饰效果。如果是木地板，它还具有防止家具磨损地板的作用。

叠放两块地毯的妙招

在白色地毯上叠放一块长绒毛的彩色小地毯，顿时给人以个性化的感觉。⑦



餐厅里这张具有前瞻性设计的桌子出自埃罗·沙里宁之手，椅子由阿尔内·埃米尔·雅各布森和埃姆斯设计。J



dining table_idea

餐桌重在选材

每天进餐用的餐桌最好选用质地坚实、不易磨损的材料。

在家人团聚的地方 放置具有厚重感的餐桌

餐桌不仅可用于进餐，还可以在上面做作业、用笔记本电脑查收邮件等，使用频率很高，因此要选用质地坚实的材料。这样的话，即使是祖祖辈辈使用的餐桌，在稍作修整之后，比如说削去它的表面或是重新上漆之后，仍能继续使用。

深色的餐桌与椅子的色调相协调，增添了厚重感。④

table cloth_idea

利用桌布使餐桌简单变身

只要铺上桌布，就可以简单有效地改变餐桌的格调。细长的桌旗使用起来也很方便。

桌布的叠放要精美，面料可自由选择

桌布的叠放要精美，大块桌布和桌旗、桌旗和餐垫之间能够进行各种各样的组合。此外，使用竹帘也很富有个性。

左：桌布上铺有手工编织的茶杯垫。①

右：在桌子上使用竹帘。②



桌旗上铺有餐垫的实例。⑤





在墙上安装间接照明

装修房间时，在墙上安装间接照明也是一个使房间看起来美观、舒适的方法。如果在灯光照亮的地方装饰一些小物件，就可以打造出美轮美奂的展示空间。⑤

在室内多处使用间接照明

在一个房间内设置多处间接照明，可以营造出温馨的氛围，演奏出灯光的和谐变奏曲。

lighting_idea

房间的灯光基本为间接照明

照明是家居装饰中非常重要的元素。

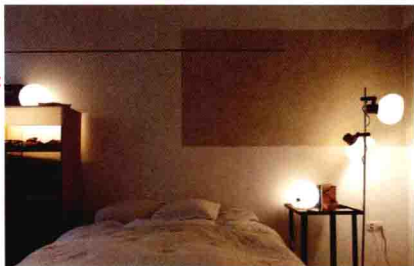
下面我们来学习欧式家居中使房间看起来美观、舒适的间接照明法。

上：在睡床的两侧设置几处间接照明。⑥

下：间接照明从墙边的两个地方照亮室内。⑦

照亮需要展示的物品

可以调节高度和方向的灯具能够照亮需要展示的绘画作品和照片。这时最适合选用只能照射一个方向、带有金属灯罩的射灯。



左：用落地灯照亮自己的摄影作品。⑧

右：用射灯从下方照亮两幅绘画作品。⑨





手工制作的、形似南瓜的照明灯具独具匠心，具有很强的视觉冲击力。❶

1



2



3



4



5



6



照明目录

选用兼具功能性与品位的照明

摆放位置、用途、家居装饰的品位不同，照明设备的选用也会不同。从天花板上垂下的吊灯可以照亮整个房间，但是如果仅仅有吊灯的灯光，房间的光线会显得单调呆板，因此兼用间接照明是家居装饰的诀窍。比起实用性，小巧的灯具在家居装饰中的点缀作用更为重要，因此不妨从装饰的角度优先选择间接照明。

- 1：20 世纪 50 年代意大利制造的玻璃灯罩。C
- 2：灯罩和灯座分别是 从柏林、伦敦购买的，重新组装使它们成为一体。H
- 3：从柏林的跳蚤市场淘来的灯具。I
- 4：罗马字母式灯具，原来是店铺招牌的一部分。K
- 5：从巴黎的杂货店购买的台灯。P
- 6：意大利制造的造型幽默的台灯。C