

中國美術分類全集

中國繪畫全集

五代宋遼金 3



中國古代書畫鑑定組 編

中國美術分類全集

中國繪畫全集

4

五代宋遼金

3

中國美術分類全集

中國繪畫全集

第4卷 五代宋遼金3

中國古代書畫鑑定組 編

出版者

浙江人民美術出版社
(杭州體育場路三四七號)

文物出版社
(北京五四大街二十九號)

責任編輯 俞建華 陳松林

排版者 浙江印刷集團公司

製版者 深圳利豐雅高電分製版有限公司

印刷者 利豐雅高印刷(深圳)有限公司

裝訂者 利豐雅高印刷(深圳)有限公司

發行者 新華書店

一九九九年六月第一版第一次印刷

書號 ISBN 7 - 5340 - 0910 - 3/J·795

國內版定價 三八〇圓

版權所有

圖書在版編目 (CIP) 數據

中國繪畫全集 (4)：五代宋遼金 第3卷/中國古代
書畫鑒定組編，—杭州：浙江人民美術出版社，1999.6

(中國美術分類全集)

ISBN 7-5340-0910-3

I. 中… II. 中… III. ①繪畫-作品集-中國-五代 (907
~ 960) ②繪畫-作品集-中國-遼宋金元時代 IV. J222.4

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (1999) 第 15224 號

凡例

- 一 《中國繪畫全集》以中國古代書畫鑑定組在全國巡迴鑑定中遴選的繪畫精品為基礎，酌收大陸以外博物館所藏的部分重要作品編輯而成。
- 二 本書僅收錄以絹（含帛、綾）、紙為質地的中國古代繪畫作品，各個歷史時期的壁畫、石刻畫、版畫等將分別另編全集。
- 三 本書按中國的歷史朝代編排，各朝代中以作者的生存年代為序。凡屬出土或敦煌藏經洞發現的作品，均置于該時代傳世作品之前。同一作者的作品，按自署的創作年代先後排列。無名款的作品，按時代風格排在各該朝代的後部，并依山水、人物、花鳥、雜畫等不同題材編次，相同題材的作品大略據風格的早晚為序。為便于分卷，同一時代畫家的前後編排次序容略有調整。
- 四 許多流傳久遠，宋元明清以來一向被稱為真跡的著名繪畫，盡量沿用原題原名。對經研究、考訂重新確定時代、作者的作品，據歷代著錄在圖題後的括號內加注「舊題……」，以備檢閱。對少數鑑定意見不一致的作品，在圖版說明中加以注述，便于研究參考。
- 五 為反映各歷史時代的面貌，個別作品雖係摹本，亦仍置于底本所處的時代內，在作品圖題後的括號內注明為何時摹本。
- 六 合卷、合冊中的作品，分別編排于各自作者的作品中。合作的作品，僅列于諸作者中一人名下，其他作者在圖版說明中注明。
- 七 個別卷、冊或緣篇幅，或因收藏機構提供圖版所限，僅刊用其中一部分。
- 八 本冊內容分二部分，一為圖版，二為圖版說明。

中國古代書畫鑑定組成員

謝稚柳 原上海博物館顧問、書畫家

啓 功 北京師範大學教授、書法家

徐邦達 故宮博物院研究員、畫家

楊仁愷 遼寧省博物館名譽館長、研究員

劉九庵 故宮博物院研究員

傅熹年 建設部高級建築師、中國工程院院士

謝辰生 原國家文物局顧問

劉九庵、傅熹年先生受中國古代書畫鑑定組
委托，主持本書全部作品的遴選審訂工作。

鑑定組專家助理

李 凱

王南訪

《中國繪畫全集》

編輯組成員

張國生

奚天鷹

俞建華

李 紅

符昂揚

陳松林

圖 版

目錄

圖版

一 李安忠 竹鳩圖頁 南宋	1	二二—二五 劉松年 羅漢圖軸 南宋 (三幅)	27
二 趙大亨 薇省黃昏圖頁 南宋	2	二六 劉松年 雪山行旅圖軸 南宋	31
三 揚無咎 梅花圖頁 南宋	3	二七—三〇 劉松年 四景山水圖卷 南宋	32
四、五 揚無咎 四梅圖卷 南宋	4	三一—三三 李嵩 貨郎圖卷 南宋	40
六 揚無咎 雪梅圖卷 南宋	6	三四 李嵩 市擔嬰戲圖頁 南宋	44
七 趙伯驥 萬松金闕圖卷 南宋	6	三五 李嵩 骷髏幻戲圖頁 南宋	45
八—一一 閻次平 四季牧牛圖卷 南宋	8	三六 李嵩 花籃圖頁 南宋	46
一二、一三 李迪 風雨歸牧圖軸 南宋	16	三七 李嵩 錢塘觀潮圖卷 南宋	48
一四 李迪 雪樹寒禽圖軸 南宋	18	三八 李嵩 西湖圖卷 南宋	48
一五 李迪 楓鷹雉鷄圖軸 南宋	19	三九—四三 馬遠 西園雅集圖卷 南宋	50
一六 李迪 鷄雛待飼圖頁 南宋	20	四四 馬遠 華燈侍宴圖軸 南宋	60
一七 李迪 獵犬圖頁 南宋	21	四五 馬遠 乘龍圖軸 南宋	61
一八 徐禹功 梅花卷 南宋	22	四六—四八 馬遠 踏歌圖軸 南宋	62
一九 林椿 果熟來禽圖頁 南宋	24	四九、五〇 馬遠 松壽圖軸 南宋	66
二〇 林椿 梅竹寒禽圖頁 南宋	25	五一—五四 馬遠 水圖卷 南宋 (四幅)	68
二一 林椿 葡萄草蟲圖頁 南宋	26	五五 馬遠 山徑春行圖頁 南宋	76

五六	馬遠	石壁看雲圖頁	南宋	78	九四	梁楷	疏柳寒鴉圖頁	南宋	121
五七	馬遠	雪灘雙鷺圖軸	南宋	79	九五—九八	趙葵	杜甫詩意圖卷	南宋	122
五八	馬遠	梅石溪鳧圖頁	南宋	80	九九—一〇五	趙黻	長江萬里圖卷	南宋	130
五九	馬遠	白薔薇圖頁	南宋	81	一〇六	陳居中	四羊圖頁	南宋	144
六〇	馬遠	孔丘像頁	南宋	82	一〇七	馬麟	層疊冰綃圖軸	南宋	145
六一	夏圭	洞庭秋月圖軸	南宋	83	一〇八、一〇九	馬麟	靜聽松風圖軸	南宋	146
六二—六五	夏圭	山水十二景圖卷	南宋	84	一一〇	馬麟	秉燭夜游圖頁	南宋	148
六六	夏圭	松崖客話圖頁	南宋	86	一一一	馬麟	樓臺夜月圖頁	南宋	149
六七	夏圭	雪堂客話圖頁	南宋	88	一二二	馬麟	橘綠圖頁	南宋	150
六八	夏圭	梧竹溪堂圖頁	南宋	89	一一三	馬麟	松林亭子圖頁	南宋	151
六九	夏圭	松溪泛月圖頁	南宋	90	一一四、一一五	馬麟	芳春雨霽圖頁	南宋	152
七〇	夏圭	烟岫林居圖頁	南宋	91	一一六	馬麟	郊原曳杖圖頁	南宋	155
七一—七六	夏圭	溪山清遠圖卷	南宋	92	一一七	李東	雪江賣魚圖頁	南宋	156
七七	吳炳	竹雀圖頁	南宋	98	一一八	陳清波	湖山春曉圖頁	南宋	157
七八	張茂	雙鴛鴦圖頁	南宋	99	一一九—一二二	牟益	搗衣圖卷	南宋	158
七九—八八	梁楷	八高僧圖卷	南宋	100	一二三	周季常	五百羅漢圖軸	南宋	162
八九	梁楷	釋迦出山圖軸	南宋	116	一二四、一二五	林庭珪	五百羅漢圖軸		
九〇	梁楷	六祖斫竹圖軸	南宋	117		南宋	(之一)		163
九一	梁楷	雪棧行騎圖頁	南宋	118	一二六	何筌	草堂客話圖頁	南宋	165
九二	梁楷	柳溪卧笛圖頁	南宋	119	一二七—一三〇	陳容	九龍圖卷	南宋	166
九三	梁楷	秋柳雙鴉圖頁	南宋	120	一三一	陳容	墨龍圖軸	南宋	170

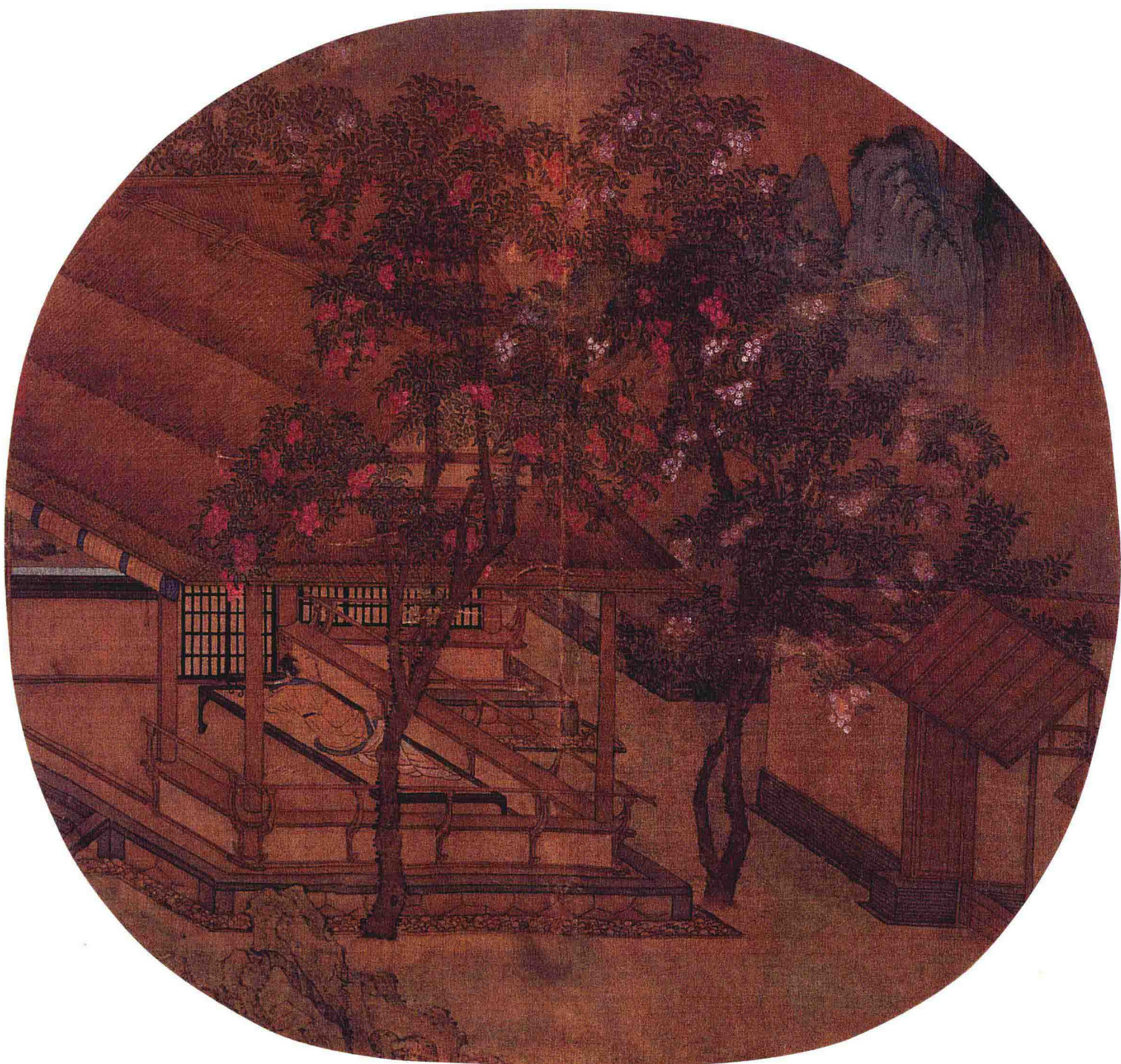
一三二	陳容	墨龍圖卷	南宋	171
一三三	陳容	雲龍圖軸	南宋	172
一三四	趙孟堅	歲寒三友圖頁	南宋	173
一三五	趙孟堅	墨蘭圖卷	南宋	174
一三六	法常	觀音圖軸	南宋	176
一三七	法常	竹鶴圖軸	南宋	177
一三八	法常	松猿圖軸	南宋	178
一三九	朱惟德	江亭攬勝圖頁	南宋	179

圖版說明

一四〇	樸庵	烟江欲雨圖頁	南宋	180
一四一	夏口	錢塘觀潮圖頁	南宋	181
一四二、一四三	龔開	中山出游圖卷	南宋	182
一四四	龔開	駿骨圖卷	南宋	184
一四五	鄭思肖	墨蘭圖卷	南宋	185
一四六—一五六	張勝溫	大理國梵像圖卷	南宋	186



一 李安忠 竹鳩圖 頁 南宋



二 趙大亨 薇省黃昏圖 頁 南宋

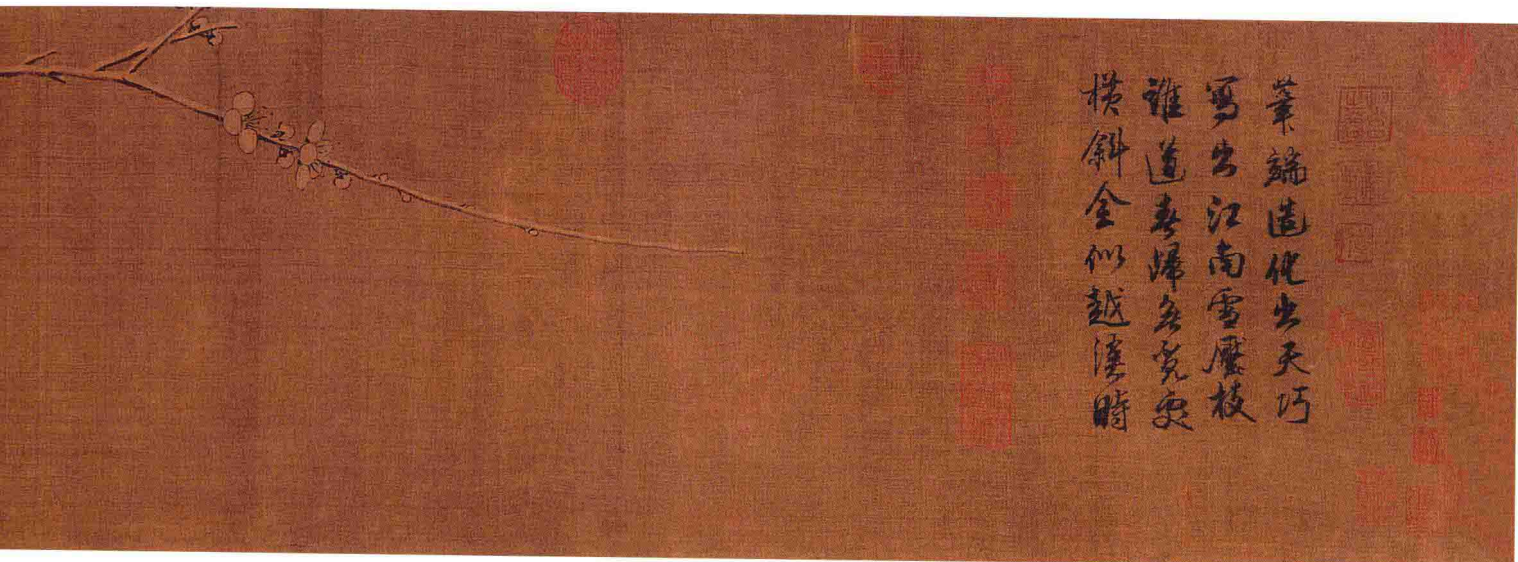


三 楊無咎 梅花圖 頁 南宋



四、五 揚無咎 四梅圖 卷 南宋 (之一、之二)





六 揚無咎 雪梅圖 卷 南宋



七 趙伯驩 萬松金闕圖 卷 南宋

