

五年级

作文

XIAOXUE ZUOWEN CANKAO JIAOAN

小学作文参考教案

沈 韬 主编

上海科学普及出版社

小学作文参考教案

(五 年 级)

主 编 沈 韬

本册主编 张福民

编写成员 张 华(第九册)

金毓蕙(第十册)

上海科学普及出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学作文参考教案. 五年级 / 沈韬主编. —上海: 上海科学普及出版社, 1997 (2002.6 重印)

ISBN 7-5427-1251-9

I. 小... II. 沈... III. 作文课—教案(教育)—小学 IV. G623.242

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 030623 号

责任编辑: 陈爱梅

小学作文参考教案(五年级)

主 编: 沈 韬

出 版: 上海科学普及出版社(上海中山北路 832 号 邮政编码 200070)

发 行: 新华书店上海发行所

印 刷: 常熟高专印刷厂印刷

开 本: 787×1092 1/24 印 张 8

字 数: 159 000

版 次: 1997 年 6 月第 1 版 2002 年 6 月第 5 次印刷

印 数: 23 501—28 700 定 价: 9.50 元

书 号: ISBN 7-5427-1251-9/G·379

目 录

第九册

节日的早晨(看图作文)	(1)
发生在家里的一件事	(16)
秋天的_____	(32)
对我影响最大的一个人	(46)
我心爱的_____	(62)
我敬佩的一个人	(75)
冬天的早晨	(88)

第十册

建议书	(101)
难忘的教训	(113)
记一次春游	(128)
表扬稿	(142)
我家的一个星期天	(151)
续写记叙文	(164)
写写自己的爸爸妈妈	(176)

节日的早晨(看图作文)

一、训练要求

图画描绘的是节日的早晨,发生在蒙古包里的事情。仔细观察图画,看看图上有谁,他们正在做什么,蒙古包里有哪些陈设,并通过合理的想象,把你看到的、想到的写下来。写的时候要注意表达的顺序,做到内容具体,语句通顺、连贯。写好后要认真修改。题目由自己定。

二、难点分析

这是一篇看图作文。看图作文是要求学生通过所提供的画面形象(人与物)进行描述的一种作文形式。

作文要求已提示我们图画描绘的是节日的早晨,发生在蒙古包里的



事情。因此,要根据图画展开想象,不能离开这特定的时间和地点。

本次作文的写作重点是:“写的时候要注意表达的顺序,做到内容具体,语句通顺、连贯。”表达有顺序必须建立在观察有序的基础上。作文前必须仔细观察图画,这是一幅既有人物又有景物的图画。从图中人物所处的位置看,我们可以知道这应该是一篇以写人物为主的记叙文,那么我们就可以本着先人物后景物的顺序进行观察。

图画中的人物有三个,我们从直观上便可判断这三个人物的性别、年龄和相互之间的关系。通过仔细、全面的观察,依据他们三者之间的性别、年龄和相互之间的关系来展开合理、丰富的想象。

在重点观察人物的基础上,再仔细观察蒙古包里的陈设,根据写作的需要、描绘蒙古包里的陈设、达到渲染气氛、烘托画面故事情节的目的。

要使文章内容具体,必须展开合理而又丰富的想象。如画面上的人物从表情上可以看出他们非常高兴,我们就可以展开想象的翅膀,想象他们为什么这么高兴,他们当时会想些什么,说些什么。只有展开合理而又丰富的想象,才能使一幅静止的画面变成一个生动有趣的故事。

另外值得注意的是,在给图中人物取名时,要符合人物的蒙古族特征及年龄特征。

三、教法设计

(一) 出示图画,明确要求

这篇看图作文要求根据所提供的画面,通过合理的想象,把看到的、想到的写下来。写的时候要注意表达的顺序,做到内容具体,语句通顺、连贯。

(二) 观察图画,领会图意

1. 仔细观察图画。

(1) 图画描绘的是节日的早晨,发生在蒙古包里的事情。仔细观察:看看图上有谁?他们正在做什么?蒙古包里有哪些陈设?

(2) 提供一些蒙古族常用的人名(女孩:琪格、沁格。男孩:巴图、巴特)

2. 交流。

(1) 图画中有三个人物:一位中年妇女、一个女孩、一个男孩。中年妇女正在给男孩试穿新衣服,女孩正看着这一切。

(2) 蒙古包里的陈设:地上铺有红底绿花的地毯、地毯中间放着一台崭新的缝纫机。旁边是一张大床、床上放着一叠粉色的新棉被、一只白色的枕头平放在上面。左边的桌子上放着水瓶、奶茶壶、闹钟等。

3. 小结:观察要按一定的顺序,这幅图画观察时可先人物后陈设,观察陈设时先中间后两边。

(三) 启发想象,扩展内容

1. 图画提示我们这是个节日的早晨,画面上这位中年妇女正在给男孩试穿新衣服。一年里有好多节日,这是哪一个节日的早晨?为什么要给小男孩穿新衣服?图画上的三个人物是什么关系?他们会说些什么?这些都需要通过想象,才能把画面内容写清楚、写具体。

2. 组织学生讨论交流、培养学生的想象能力。

(1) 这是哪一个节日的早晨?

(2) 图画上三个人物之间会是什么关系?

(3) 为什么小男孩要穿上新衣服?

(4) 他们此时此刻会说些什么?又会想些什么?

着重讨论交流第4小题,为具体描写打基础。

3. 小结:要把画面内容写具体,除了写观察到的内容,更要根据画面内容展开合理而又丰富的想象。

(四) 学生作文并自定题目

(五) 教师讲评

1. 挑选一两篇想象丰富、合理,描写具体的文章集体评点。
2. 挑选一两篇想象不够丰富或不太合理、描写不够具体的文章集体点评。

(六) 学生自改作文

四、佳作评析

节日的早晨

辽阔的内蒙古大草原上,那碧绿的草原、蔚蓝的天空、洁白的蒙古包,构成了一幅美丽的图画。

阳光射进了蒙古包里,巴图轻轻地掀起门帘,看见阿妈正在为他缝做新衣,不禁想起半年前,他的阿爸、阿妈为了保护羊群在大风雪中牺牲了,巴图那时就成了孤儿,是这位阿妈收养了他。

看着阿妈那布满血丝的眼睛,巴图仿佛看见:夜深了,阿妈依然在精心地为他做新衣,疲劳不时地袭来,阿妈的眼睛熬红了,但是听着孩子们熟睡中发出的呓语声,她那疲倦的脸上又浮现出了安祥、幸福的笑容……

大柜上的钟指向6点半时,一件蓝色的新衣服终于做成了。阿妈的脸上露出了欣喜的笑容。阿妈笑着对巴图说:“孩子,快试一下这件新衣服。”巴图赶快走到阿妈的身旁,阿妈给巴图穿上了蓝色的新衣服,系上红领巾,阿妈手真巧呀,衣服做得不大不小。阿妈的女儿——乌云琪格拉开门帘,走了出来,跪在铺着红地毯的地上对巴图说:“好神气呀。”巴图听了这些话心想:“我虽然与这位阿妈没有一点血缘关系,但是阿妈给了我温暖。母爱多么伟大啊!”想到这里,巴图那颗幼小的心燃起了希望而又温暖的火光。

“六一”儿童节的庆祝会上,笑声连连,几乎传遍了整个大草原。

小作者想象丰富、构思巧妙。“六一”节的早晨,阿妈为失去双亲的孤儿巴图穿上连夜缝制的新衣服,从而赞美了伟大的母爱。

看图作文要让静止的瞬间动起来,从人物的表情揣摩人物的内心活动及语言、从人物静态的动作想象之前、之后他们会做些什么。

小作者为了表现伟大的母爱,合理地构思了阿妈缝制新衣的情景,由画面想到了画外;并通过阿妈的语言、巴图的心理活动,生动地记叙了画面内容,很好地表现了主题。

教师节的早晨

金秋的早晨,金色的朝霞映照在辽阔的大草原上,映照在桑布拉玛家的蒙古包上。

这座新建的蒙古包,是桑布拉玛的爸爸跑了几年运输,赚了钱后建成的。一进门就能看见一张红底绿花的地毯,地毯中间放着一台崭新的缝纫机。旁边是一张大床,摆放着一叠新棉被。床头柜上,放着水瓶、奶茶壶,小闹钟在“滴答滴答”唱着歌。迎面的墙上,一张大奖状格外醒目,上面清楚地写着“奖给‘三好学生’——桑布拉玛”,奖状下边放着几张姐姐塔迪娜的画稿,上面画着青山、绿水、白云、羊群,美丽极了。每当看到这些,妈妈总是想:现在的政策好,学校的老师好,孩子们长大了,出息了。这是一个充满幸福、充满希望的家!

妈妈为了让孩子们能在学校举办的教师节演唱会上穿上新装,昨天忙了一个白天,又忙了半宿。这不,今天又早早起床,为孩子们赶做新衣服。孩子们吃过早饭,都围到缝纫机前,焦急地等待着穿新衣服。瞧,姐姐已穿上了“节日的盛装”,一身粉红色的袍子,一条深蓝色的腰带,头上还扎着一对红色的蝴蝶结,显得素雅而又大方。一会儿,弟弟的衣服也做好了。他笑嘻嘻地穿上,说:“真好看,谢谢妈妈,这下我得多给老师演几个节目。”嗯,确实不错,全身呈天蓝色,碧绿的腰带,显得挺精神。姐弟俩刚要走,妈妈叫住弟弟,从柜子里取出一条红领巾,给弟弟系上,并叮嘱说:“到了学校见到老师,先替我和你爸向老师问个好。”姐弟俩齐声说:“知道了。”说着,桑布拉玛还调皮地向妈妈敬了个军礼,就和姐姐手拉手,说笑着,向学校跑去。

评

析

本文小作者想象的是在教师节的早上,妈妈给姐弟俩赶做新衣服,让他们穿上去参加学校庆祝教师节演唱会一事。小作者按先中间后两边的顺序,依次介绍蒙古包内的陈设。寥寥几笔,描绘出一个幸福的家。接着作者重点描绘了画面上的人物活动。通过描写姐弟俩的穿着、母子三人的对话,进一步深化了中心:尊师重教。

巴图又上学了

绿色的草原上有一座普通的蒙古包,这就是小巴图的家。

蒙古包内一张旧木桌横放在大厅的正面,桌上的小闹钟有节奏地走着,

闹钟对面摆着绿色的暖水瓶和擦得锃亮的茶壶、茶碗。木桌右面是叠得整齐的被褥,上面盖着粉色的线毯,一只白色的枕头平卧在上面。嵌在镜框中的奖状端挂在被褥的上方。上面写着:“奖给三好学生巴图。”

巴图是二年级的学生,他品学兼优,老师和同学们都很喜欢他。可是一年前的一场意外事故,夺去了他父亲的生命,使这个本来就不富裕的家庭生活更加艰难了。没有钱,姐弟俩只好退了学。在失学的那段日子里,巴图眼巴巴地望着上学的小伙伴,不知流了多少眼泪。

妈妈赶制的新衣服做好了,欣喜地把巴图叫到身边,妈妈给巴图穿好新衣,系上绸带,扎起头巾,左瞧瞧,右看看,开心地笑了。姐姐也把叠得平整的红领巾递给妈妈。妈妈一边给巴图戴红领巾,一边叮嘱:“要听老师的话,好好学习,不要辜负好心人对你的期望。”巴图激动得脸上泛起了红光。

今年的六一儿童节前夕,在希望工程的帮助下,巴图又能上学了。昨天晚上他兴奋得一夜都没睡好觉,瞧,今天早晨还不到六点钟就起来了,把自己的书本平平整整地装在书包里。迎着朝阳,巴图走向学校。

评

析

本文小作者较好地完成了训练要求,达到了训练目的。小作者能按照从整体到部分,从上到下,有顺序地写出了蒙古包内的陈设。

小作者根据图画提供的素材,结合自己所见、所闻,想象出由于父亲死于意外事故造成巴图失学,在希望工程的帮助下,巴图又重返校园,构思巧妙,突出了画面的中心。

五、扩展练习

(一) 作文认知

心 意

一天下午,五年级(3)班的同学正在上地理课。老天爷不知怎么了,中午还是晴空万里,这会儿天空中已是黑沉沉的。小芳抬起头看看天,心想:可能要下雨了!“丁零零……”随着一阵清脆的铃声,教地理的张老师赶紧让大家回家,免得淋着雨。

小芳刚回到家,外面顿时狂风大作,天空中,一道闪电划破了天空,紧接着又是一声炸雷,震耳欲聋。不一会儿,倾盆大雨从天而降。小芳做完作业,坐在窗前,出神地望着那豆大的雨点。“哎呀!”小芳猛然想起教地理的张老师今天没带伞,一定被困在学校里了。想到这,小芳不顾一切,连忙打上伞,又带了一把给张老师的伞,匆匆忙忙出了门。

马路上人烟稀少,地上的积水越来越多,慢慢汇成了小溪,小芳冒着瓢泼大雨,顶着大风,踏着泥泞的道路,向学校快步走去。

办公室里,张老师正在灯下埋头批改作业。小芳来到办公室门口,看见小明也正等在办公室门口,只见他披着雨衣,一手还拿着伞。从他湿漉漉的头发看出,他已等候多时了。小芳问:“你也是来送伞的吧?”“嗯!”小明点了点头。“咱们将伞放在墙角,在外面等一会儿吧,可别打扰了张老师。”两人静静地等在门外,望着眼前时而托腮沉思,时而奋笔疾书的张老师,望着墙上那很醒目的奖状,两人不禁浮想联翩。小芳发着高烧,好几天没来上课,是张老师顶着寒风,每晚亲自去给她补的课;小丽不肯按时完成作业,又是张老师耐心地一次次找她促膝谈心,帮她养成了良好的学习习惯……“匡啷”一声,墙角的伞被大风吹倒了,张老师转过身来,看见了小芳和小

明,他俩的衣服湿透了,而那条红领巾却显得更鲜艳了。张老师又看了看墙角的两把伞,一切都明白了,她赶忙跑上前去,激动得一句话也说不出。小芳说:“张老师,您辛苦了,我们给您送伞来了。”张老师激动地说:“谢谢你们了。”“不用谢,这是我们的一点点心意啊!”小芳和小明异口同声。

张老师、小芳和小明一同走在回家的路上。风,呼呼地刮着;雨,哗哗地下着,而小芳和小明挨在老师身边,心里觉得热乎乎的。

练一练

认真阅读例文,完成练习。

1. 题中的“心意”有两层含义 a. _____ b. _____

2. 请你写出本文记叙的六要素

a. _____ b. _____ c. _____

d. _____

e. _____

f. _____

3. 小芳和小明站在门外想了些什么? 在文中用直线划出来,这段内容画面上能直接看到吗? 这段内容的描写有什么好处?

小小气象员

这是一个春天的早晨。小雨淅淅沥沥地下着。“嚓嚓”,从远处传来一阵脚步声。是谁呀? 哦,是她,曙光小学五年级学生王红。她穿着一件深蓝色雨衣,一步一滑地向学校走去。

王红来到学校,学校里静悄悄的,一个人也没有。她放下书包,从书包里取出天气记录本和钢笔,到操场上开始她当天小气象员的工作。



王红首先来到百叶箱前，熟练地打开百叶箱，朝温度计迅速地看了一眼，在记录本上准确地写下今天的气温。关好百叶箱，王红又来到风向标下，风向杆高高地直立着。王红仰着头看着风向标，风好像故意和她开玩笑似的，总是一会儿偏东，一会儿偏西。雨也故意捣蛋，直往她脖子里灌。可她毫不在意，仍一动不动地注视着风向标。啊，看清楚了，风向东南。王红急忙在本子上记下这一结果。王红又来到小黑板前，拿出粉笔“唰唰”地写起来。只见小黑板上工工整整地写着：今日天气：有雨；温度： $8\sim 10^{\circ}\text{C}$ ；风向：东到东南。

这时，同学们陆续来了，到小黑板前来看天气预报，一边看一边七嘴八舌地议论：“嘿，真准呢，跟电台里报的一个样！”“字写得多棒！”王红在一边听了，会心地笑了，笑得那么甜，那么美。

练一练

认真阅读短文,完成练习。

(1) 第三小节中,小作者先写小气象员_____,接着写小气象员_____,最后写小气象员_____。

(2) 这是一位_____的小气象员,请找出有关内容加以说明。(认真负责)(虽然下着雨,但王红还是第一个到校,第三小节中王红冒雨观察的动作描写等。)

(3) 文中哪些描写是从图中可直接观察到的? 哪些描写是作者的想象? 请你说一说。

(二) 专项训练

取 牛 奶



“今明雨夹雪,最高温度 1°C ,明天零下 6°C ,有冰冻。偏北风 6 到

7级……”电台正在播气象预报。孤老丁大娘穿上了厚厚的棉袄,慢慢地走到窗前,抬起手,把窗上的雾气擦去。透过玻璃窗,只见街上全是冰泥,湿漉漉的,很少有人行走。路边的大树被风吹得东摇西晃。不好!对面马路有个人滑倒了!丁大娘独自叨念着:这么糟的天气,小华可别去取牛奶啊!原来,丁大娘孤独无依,身体又弱,住在楼上的小华知道后,便每天去替丁大娘取牛奶。

这时,小华已经穿好了滑雪衫,戴上了帽子、口罩,正准备出门。

“小华,今天很冷,路上又滑,别去了!”这是妈妈的声音。

“不行,我不去取牛奶,丁大娘早晨就喝不上了。”小华着急地说。

“你别急,妈妈的话还没说完呢!妈替你去拿吧!”

“不,妈妈,我不怕,今天天气冷,正是考验我的好机会呢!”

妈妈见小华一定要去,便不再阻拦。小华走进厨房,拿起前一天晚上从丁大娘家取回的空奶瓶,走出家门。

小华取回了牛奶,送到了丁大娘手中。丁大娘把小华拥进了怀里,双手抚摸着小华冻得冰凉的脸蛋,连声说:“谢谢你,谢谢你,真是个好孩子。”

小华替丁大娘热好牛奶,拿起空奶瓶,回家去。目送着小华的背影,丁大娘用手帕直抹眼泪。

(1) 图文对照,用“_____”在文中划出观察错误的地方,还有哪些地方作者在写作时遗漏了?

(2) 根据这篇作文的题目和图画,这篇作文的主要人物是谁?写了一件什么事?

(3) 看图作文,必须在通观全图,弄清基本内容的基础上,去提炼中心,这篇作文的中心是什么?

(4) 根据文章题目,如果把中心定为“表现小华助人为乐的精神”,哪些内容与中心无关,可以删去?

哪些内容与中心关系不大,可以略写?

(5) 改写这篇作文,注意把取牛奶的经过写具体。

(重点写小华取牛奶的过程,把人物的动作、神态、心情写具体,天气情况的适当描写用来反衬人物的好品质。)

(三) 作文训练



看图作文

题目:饭菜打翻以后……

要求:仔细观察图画,展开合理想象。确定中心,围绕中心把文章