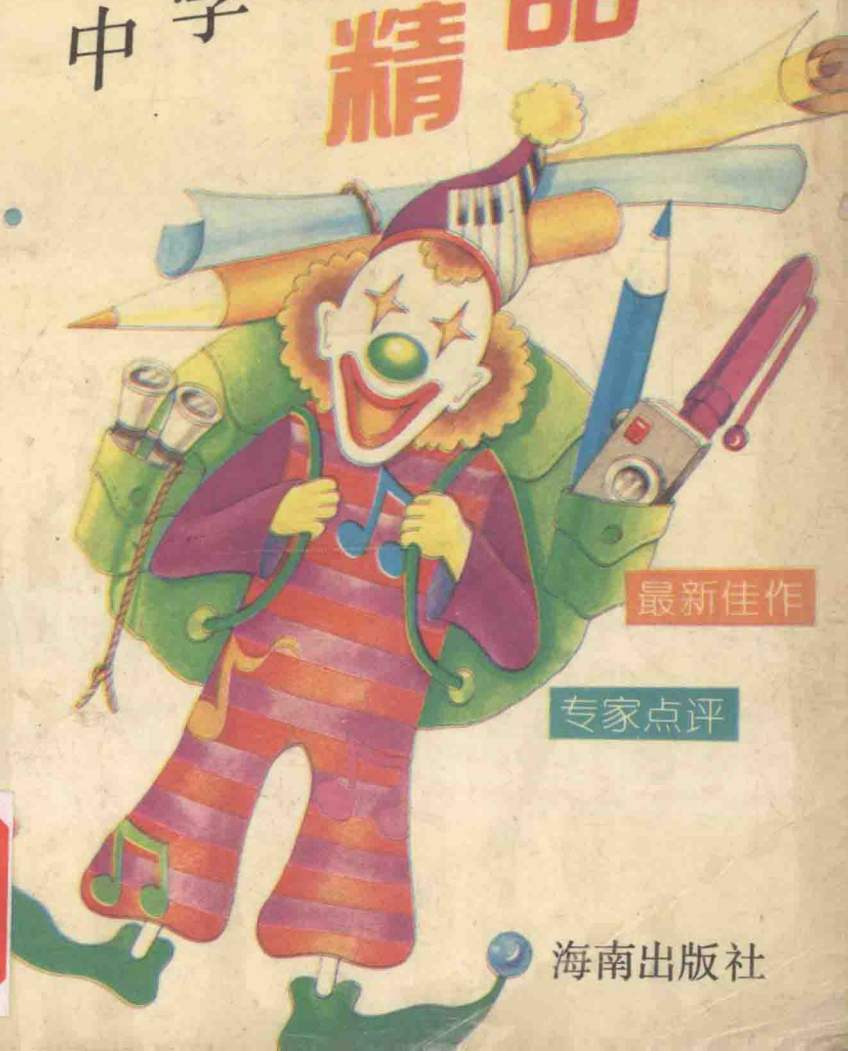


全国中小学生优秀作文精选系列丛书

1990—1993

中学生 作文精品屋

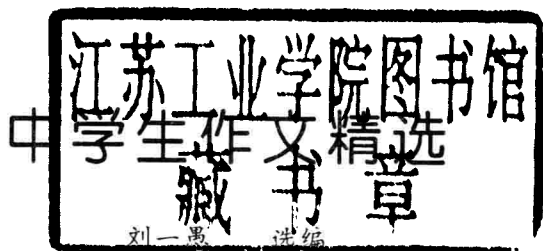


最新佳作

专家点评

海南出版社

全国中小学生优秀作文精选系列丛书



海南出版社

琼新登字 04 号

全国中小学生优秀作文精选系列丛书

中学生作文精品屋

刘一愚 编

责任编辑:苏斌 周平

封面设计:宋名道

海南出版社出版 湖南省新华书店经销

湖南印刷一厂印刷

开本:787×1092 1/32 印张 6 字数:129 千

1995 年 3 月第一版 1995 年 3 月第一次印刷 印数:1-10000 册

ISBN7-80617-045-6/G·32

定价:3.80 元

目 录

窗外春色	广 西 陈天华	(1)
一个真实的故事	江苏省 马文燕	(5)
花市漫步	广州市 陈毅恩	(9)
老爷车	《少年作文辅导》1992 作文奖赛初中组二等奖 解放军 蒋婷婷	(12)
惯性	武汉市 陈 晶	(15)
两次车祸的猜想	“渤海杯”全国初中生作文大奖赛一等奖 辽宁 姜 进	(18)
当我第一次单独乘火车的时候	江苏省 汤 韧	(22)

心上的一把锁

《少年作文辅导》1992 年作文大奖赛初中组二等奖

江苏省 张新艳 (25)

柳的思索

河南省 马 霖 (28)

奶奶的衣兜兜

上海市 李心静 (31)

映日荷花别样红

安 徽 程勤耘 (34)

剪枝却为树成材

贵州省 杨 帆 (37)

请叫我的真姓名

河 南 李雅玲 (41)

接力赛

江苏省 陈 凡 (44)

野花赞

四 川 杨延举 (46)

绿叶

无锡市 龚春蕾 (48)

三月的风

湖北 邹德雄 (51)

我是一只小小鸟

湖北 李 杨 (53)

为什么中学生不能吸烟

福建 吴玉霜 (55)

比我大九分钟的哥哥	北京 杨 柳	(58)
十六岁花季	武汉市 刘海青	(61)
追赶太阳的女孩	辽宁 姚粟粟	(64)
春姑娘来了	江苏 王礼霖	(68)
书	黑龙江 高福娣	(70)
正是这春雨	河南 郭忠琦	(74)
捏面人	浙江 何 捷	(76)
哥哥	广东 韦 玮	(78)
月是故乡明	湖北 李海霞	(82)
我想回家	河南 表无极	(83)
接力赛	江苏 华志新	(86)
傲寒斗雪腊梅花	上海市 陶浩茹	(88)
交友	广东省 易翠琼	(91)

眼睛	山西省 贺霞	(95)
路	山西省 丁 帅	(97)
· 母亲	山西 周丽娜	(100)
离乡	陕西 许 鹏	(103)
说诚实	黑龙江 李 硕	(106)
“钱”观	河南 张延帮	(108)
成功属于奋斗者	河南 袁朝辉	(110)
铃声	沈阳市 周安军	(112)
二婶	陕西 张 锋	(115)
门声	湖南 陈小明	(118)
教	河南 刘 聘	(120)
幽幽芳草地	河南 任 瑜	(123)
记童年的一件趣事	无锡 朱 怡	(126)

梦里榆钱香	河南 张有为 (128)
打猎	海南 符桂新 (131)
玩得最开心的一次	苏州 藏志宇 (133)
爸爸的工作服	江苏 施艳萍 (135)
我们班主任	江苏 陆慧琦 (137)
温暖	江苏 吴雪莹 (140)
夕阳就要落下	浙江 崔 新 (144)
夜的海	安徽 赵晓晓 (146)
赞冬	山西 王 治 (149)
独枝的老柳	无锡市 李 咏 (152)
烟雨楼	江苏 吴淑芳 (155)
第一次买菜	江西 周 芸 (157)
云赋	河南 夏自涛 (161)

我们的新教学大楼

福州 陈 凌 (163)

噢!那个雪花飘香的清晨

东北 霍悝白 (166)

窗外

内蒙古 李文彪 (168)

刻苦≠笨

北京 潘 治 (171)

从一则广告想开去

福州 陈晓婷 (173)

绒花的制作

江苏 李 虹 (175)

二踢脚为什么“嘭啪”两响

北京 黄宇峰 (178)

我心中闪光的一颗星

(武汉第八届楚才作文竞赛一等奖)

湖北 李宜松 (180)

窗外春色

——师生谈话录

广西梧州地区富川初中 56 班 陈天华

又是写作文，实在烦死人了！

教室里静悄悄的。有的同学在看作文选，有的在沉思。这时，几声“啾啾”的鸟叫声从窗外传来，我把头转向窗外，那鸟儿已不见踪影，只有一片绿的世界掩映着鳞次栉比的建筑物。我想欣赏这窗外的景色比写作文要有趣多了。

“天华，你在看什么？”听声音，这是语文老师来了。他叫学生时喜欢叫名不带姓的。

“汪老师，我写不出作文，看看窗外，想解解闷！”我诉苦似的回答。

“是呀，没有材料是写不出的，你想观赏一下外面的景色，就看一会儿吧，你会有收获的。”老师像往常一样平静地说。

“这样看看就有收获了？”我大惑不解。

“有！你看到什么？比如说，自然界是一幅什么样的图画？”

“我看，是一幅春景图。”

“再具体描绘一下！”老师笑起来了。

我凝视窗前，视线首先触及校园高大的桉树、菩提树、茂密成阴的桂花树、冬青树。他们一排排环绕在大操场周围，或教室脚下；再往远望，南门街居民屋前屋后一株株的柚子树、桔子树、柿子树和梨子树，一直延伸到县苗圃和瑞光塔脚下；再把目光移过富江河，那里是一大片青绿的稻田，富江水像一条白飘带从它身旁伸向南方，流进那迷漫的地方——龟石水库。

“天华，看了这外面的景色，你能想起谁的诗句来？”

我知道，老师又在夸我了。沉吟一会我便高兴地说：“宋代王安石的‘春风又绿江南岸’好么？”

“这一句是最恰当的诗句了。”停了一下，他又说：“不过，近代有位大作家也有名篇名句赞颂这草青树绿的，是谁呀？”

“朱自清不是写过《春》吗？那里有两句说‘树叶儿却绿得发亮，小草儿也青得通你的眼’这两句最生动形象，几乎把草木都写活了。”

“对呀，对呀！把这两句移过来描绘富江春色，佳句好句！”汪老师几乎有些自得起来，声音不觉提高了八度，把本来就被我们的谈话吸引的同学们逗笑了。

“汪老师，这节作文课你让陈天华仔细观察外面的景色，是不是让他写《窗外春色》这个作文题？”学习委员黎芳调皮地问道。

汪老师掉头满意地看着同学们，神情诡谲地又提出了一个问题：“你们都想一下，这窗外春色，仅指外面的绿世界吗？”

“不！你看操场上的男女同学，穿红戴绿，个个胖乎乎，红朴朴的，他们不是春天里盛开的花……”调皮鬼杨超文抢着说。

“还有么？”汪老师扫视教室一圈，眼光回到我脸上。

“还有？”我慌张而又吃惊起来，是呀，能与春天挂上钩的都让他们讲了，我能讲什么呢？

“你们看我们教学大楼东面一这端在干什么？”汪老师又在指路了。

“新建教学楼！你们可曾知道，这月内我们校门口还动工建另一幢大楼，它就是我们盼望已久，最急需的综合楼：图书馆、体育室、科技活动室，都在那幢楼。”

“好！——”全班同学高兴得欢呼起来。

“还有，有 48 个房间能容纳 380 多人的学生宿舍大楼正在设计中，明年破土动工！”

“好——”又是一阵欢呼。

等同学欢呼声稍平，汪老师又出题了：

“同学们，你们再想，我们富川县城今年的建设项目还有哪些？”

“提起富川县城今年的建设项目，那可多啦，你们往北面窗外看，那已经起到第四层的，是富阳一小的教工宿舍大楼；星期天你们到马鞍山走一趟，你会发现有三座大楼要求八月交付新设立的富阳三小使用。往公园那边看，已经浇注水泥的是公园路景色大桥，正在紧张施工，你们来校必经的瑞光路、文教路即将大规模扩建……”

“不用说了，老师，我们知道你的用意了！”

“哦！我的用意是什么？”

“你的意思是，窗外除了景色迷人的大自然春天外，还有充满蓬勃生机的建设的春天！”

老师会心地笑了。教室里恢复了平静。我赶紧把这场对话记录下来，不管它成不成文章。

【简评】

站在窗口，作者思绪飞扬，或许你会觉得，这篇文章很优美，但你是否知道，它怎么会这样优美呢？现实与想象的结合，为文章创造了一种优美的情调。这个“窗”在作者眼中，既是真实的窗，在里面可以看到阳光，看到牵牛花，看到大雁，烟囱与铁塔；又是心灵的窗，在那里感受人类的一切美好的情感，感受母亲的爱，同时也看到自己对母亲与自然的爱。

一个真实的故事

江苏省宜兴市中学 马文燕

1989年4月中旬的一天中午，天气有些闷热。在上海的军工路上，出现了一个披头散发的女人，她三十岁左右，两手下垂，失神的眼睛正痴痴地看着前方，赤着一双乌黑的脚，慢慢地向前移动，嘴里还不停地喃喃道：“我的小伟，我的小伟……”一群顽皮的小孩跟在后面嬉笑着，指点着：疯子！看，她是疯子！”

她是疯子？不！她不是疯子。她叫梁玉凤，家住江苏省宜兴市屺亭乡王厦村，是我的二婶，真的，是我的亲婶婶！

那她怎么会流落在这儿呢？要知事情的原由，请让我从头说起。

二婶是壮族人，原住广西桂平县大洋乡寻欧队，和我二伯、马壮余结婚后，生了一个儿子叫文伟。1988年11月，她带了两岁的文伟跟随前来接她的妹妹、妹夫一起回广西探亲。

1989年4月15日，在无锡火车站建筑工地当工人的二

伯接到一份电报：“玉凤抵沪请接。”从广西回无锡要在上海转车，二伯连夜赶到上海，却没有接到。回来后一个电报打到广西，回电说：“玉凤确已回宜兴快找”。二伯急冲冲又去上海，在火车站周围四处寻找，也几次进派出所请求协助，均无结果。刚回到无锡，又见一份电报：“玉凤失踪快来寻”。我二伯心急如焚，即刻再去上海。找遍车站周围的旅馆，也没有找到发报人的下落。之后，二伯带人又去寻了两次。偌大的上海城，摩肩接踵的人群中哪能找到亲人的踪迹啊！

这时，二婶的妹妹和妹夫来到我们家里，方知详情。

原来，二婶带着小伟，由她的妹妹、妹夫陪同，从广西回宜兴，15日到达上海。出站后，二婶的妹妹、妹夫去买车票，回来时已不见二婶的踪影了。

听完情况，我爸爸立即叫我大伯带五个精明的人火速再去上海，上海手表五厂的领导闻讯也派出两批人员帮助寻找。他们找遍了南京路、延安路、黄浦滩等处大街小巷，到过两个收容所和派出所，还在《文汇报》上登过“寻人启事”，仍然毫无线索，只得带着疲劳和失望快快而回。

5月27日，突然传来好消息：“婶婶回来了！”可是，当我奔过她的家门时，立刻被惊呆了，只见她坐在藤椅上，手里拿着小伟弟弟的照片，呜呜地哭着，嘴里还不停地喊：“小伟……我的小伟……”

原来，二婶那天到上海，经三天两夜旅途的颠簸，加上晕车，只觉精疲力竭，眼冒金花，头晕目眩。看到卧在铁轨上的火车变成了龙，拥出车站的人变成了鬼。她害怕极了，就背着小伟跑了，一直跑了两天两夜，来到了军工路，脚上磨出了血泡，就把鞋一丢，赤着脚。晚上露宿在屋檐下。

次日上午，她正有气无力地走着，突然跑上来几个小伙子，有抓她胳膊的，有抱她身子的，当她拼命挣扎，从地上爬起来时，脑子突然清醒，发现背上的儿子不见了，身旁只剩下围观的人群。她撕心裂肺地哭喊：“我的小伟！我的小伟！”她来回奔跑着，寻找着。失去了儿子，又身无分文，她痛不欲生，面对黄浦江，直想往下跳。但一想到儿子，一想到父母，公婆和丈夫，她决心活下去。于是沿街乞讨，讨满了三元六角钱的路费，买了车票，回到了宜兴。

6月10日，我爸爸叫我大伯带着我奶奶和二婶重新踏上寻找小伟弟弟的路途。经二婶回忆，很快找到上海军工路丢失小伟的地点，接着便去附近的定海派出所报案。他们走进办公室亮出身份证后，奶奶便心急火燎地把事情来由说了一遍，还着重介绍了小伟的外貌特征。负责接待的同志听后立刻笑了，说：“确有其事。小孩的外貌也和你们说的相似，但据送小孩来的小伙子说，这个孩子快要死了，是从疯人背下救下来的。”“真的吗？”奶奶高兴的简直不敢相信自己的耳朵，连忙说：“我还认为是被坏人抢去的呢，原来是好心人救了我孙子。太好了！”

按派出所指点的方向，奶奶他们赶到杨浦区公安分局。又由公安局介绍，奔向上涨南市区。奶奶他们来到一幢漂亮的大楼前，门旁挂着两块牌子：上海南站康复托儿所；上海南站福利托儿所。据了解，这里仅工作人员就有300多，里面收养着上千个婴幼儿童。进门的长廊里挂满了每个孩子的照片及介绍。门岗看守很严，认领孩子需经介绍和登记。托儿所的工作人员验明身份证，看过介绍信，便要他们在屋里等候，工作人员很快查到了小伟的档案。使人感到惊奇的是，他们还给小弟

起了个名字叫“郭九欢”呢!

“郭九欢”就要抱出来了,你猜我奶奶他们当时是一种什么样的心情吗?“只要是男的,如果不是文伟,我们也抱回去。”奶奶凑到大伯、二婶的耳朵边小声地叮嘱道。“来了!”一位阿姨抱着孩子从长廊那头走过来了,三双眼睛一齐盯住了她怀里的孩子。我二婶激动得身子直抖,奶奶急不可待地奔上前去。阿姨把孩子放下。“啊,文伟,没有错!”大伯说:“小伟”,奶奶一声呼唤,小伟弟一头扑进了奶奶的怀抱,二婶也上去抱住儿子。奶奶二婶、小伟、大伯都哭了,声音呜呜的,哭得非常伤心,不,哭得多么高兴啊!大伯连忙掏出一叠“大团结”感谢给小伟治病并收养了55天的工作人员,但他们只是笑笑,仅收下六十元伙食费和管理费。

6月13日傍晚,雨过天晴,晚霞灿烂,空气格外凉爽。奶奶一行人踏着轻松的步伐,洋溢着满面笑容,从上海回来了,从村东头走过来了!我欢呼着跑上前去,爷爷、爸爸笑着迎上去,左邻右舍、村上的人一起围了上去……爷爷激动地说:“天下真有这等好事,我孙子丢失了几十天,还能找回来。今天我家大喜,上我家喝酒去!”

夜幕降临,二伯家里灯火通明,笑声满堂,一片欢乐气氛。录音机里播放着《可爱的家庭》,透明的高脚酒杯发出清脆的碰杯声,像在庆贺,又似祝福……

『简评』

文中用充满深情的语句,讲述了一件令人读后心颤的事,使我们深深地感到,精神的愚昧是多重叠的可怕!全文记叙、议论、抒情结合得很自然。