

浙江文叢

李漁全集

〔第八冊〕

浙江出版聯合集團
浙江古籍出版社

浙江文叢

浙江出版聯合集團
浙江古籍出版社

李漁全集

〔第八冊〕

無聲戲 連城壁

〔清〕李漁著 蕭欣橋點校

圖書在版編目(CIP)數據

李漁全集 / [清]李漁著. —杭州:浙江古籍出版社, 2014. 2

(浙江文叢)

ISBN 978-7-5540-0223-0

I. ①李… II. ①李… III. ①李漁(1611~1680)—全集 IV. ①I214.92

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2014)第 034900 號

李漁全集

(全二十二冊)

[清]李 漁 著 蕭欣橋 黃霖 單錦珩 等整理

出版發行 浙江古籍出版社

(杭州市體育場路 347 號 郵編:310006)

網 址 www.zjguji.com

責任編輯 趙一生

封面設計 劉 欣

責任校對 余 宏 潘丕秀

責任印務 賈 敏

照 排 浙江時代出版服務有限公司

印 刷 浙江新華數碼印務有限公司

開 本 710mm×1000mm 1/16

印 張 635.5

字 數 6628 千

版 次 2014 年 6 月第 1 版

印 次 2014 年 6 月第 1 次印刷

書 號 ISBN 978-7-5540-0223-0

定 價 3180.00 圓(精裝)

ISBN 978-7-5540-0223-0



9 787554 002230 >

如發現印裝質量問題,影響閱讀,請與市場營銷部聯繫調換。

點校說明

本卷收有李漁的擬話本小說集《無聲戲》和《連城壁》。

《無聲戲》為李漁第一次移家杭州時所作。當時是分初集、二集兩次梓行的，時間在順治十三年前後。初集即本卷所收的《無聲戲》十二篇小說；二集已佚，散見於後出的合刻本或選刻本之中。

李漁移家南京之後，在友人杜濬的幫助下，刻印了《無聲戲合集》，時間大約在順治末、康熙初。這是《無聲戲》一、二集的合刻本，共收小說十二篇，其中屬一集的七篇，另外五篇當是二集的作品。這個合刻本不但打亂了原刻的次序，而且把回目由單句改成上下對偶的雙句。

數年之後，李漁又將《無聲戲合集》改刻為《連城壁全集》，並將《合集》未收一集的五篇小說和新寫的一篇（即《說鬼話計賺生人、顯神通智恢舊業》）集成《連城壁外編》，附刻於《連城壁全集》之後。《全集》、《外編》共收小說十八篇。這就是本卷所收的《連城壁》。

《連城壁》雖由《無聲戲》脫胎而來，但它與《無聲戲》并不完全相同，上述《說鬼話計賺生人、顯神通智恢舊業》見於《連城壁》而不見於《無聲戲》就是一例。再如，《無聲戲》第四回《失

千金福因禍生》篇末杭州柴鄉紳的故事，就不見於《連城壁》的相應篇什《遭風遇盜致奇贏、讓本還財成巨富》。還有，二書相應各篇每有文字出入，眉評、回末評此有彼無者時有所見。因此，說二書實為一書，《連城壁》是《無聲戲》的別名亦可，說二書并非一書，《連城壁》應為《無聲戲》之增訂別刻亦無不可。

鑒於《無聲戲》、《連城壁》二書版本嬗變過程中的這種複雜關係，故本卷特將二書同時收入。對於二書的相重篇目，凡《無聲戲》已收入者，《連城壁》則在目錄中注出而不重收。《無聲戲》以日本尊經閣文庫所藏《無聲戲》刻本（十二回）為底本，《連城壁》以日本伊藤漱平先生贈送汲古書院影印佐伯市圖書館所藏《連城壁》刻本（《全集》十二回、《外編》六卷）為底本，除二書互校外，還校以北京大學圖書館所藏《無聲戲合集》（殘存二回）和大連圖書館所藏《連城壁》鈔本（《外編》缺兩卷），凡校改之處均出校記。

《無聲戲》十二幅插圖為原書所有，《連城壁》原書并無插圖，現用十二幅插圖係由《無聲戲合集》移植。

對於點校工作中的錯誤和疏漏，切盼讀者慨予指正。

蕭欣橋

一九八九年十月

無聲戲

覺世稗官 編次
睡鄉祭酒 批評



《無聲戲》第一回插圖

只有智史夢宿不

須癡裏拍瑟瑟



《無聲戲》第二回插圖

守貞 妙子 東浩 鵲 晚

不波 牛 厓 耕 不 諸



《無聲戲》第三回插圖

藥由海海易更
藥貴

藥由海海易更
藥貴



《無聲戲》第四回插圖

虧得世人皮相好
能名

高才條雪風聲



《無聲戲》第五回插圖

穀
缸
撈
出
白
齋
紙
纒

有
子
金
不
換