

高职高专设计类专业精品实用教材

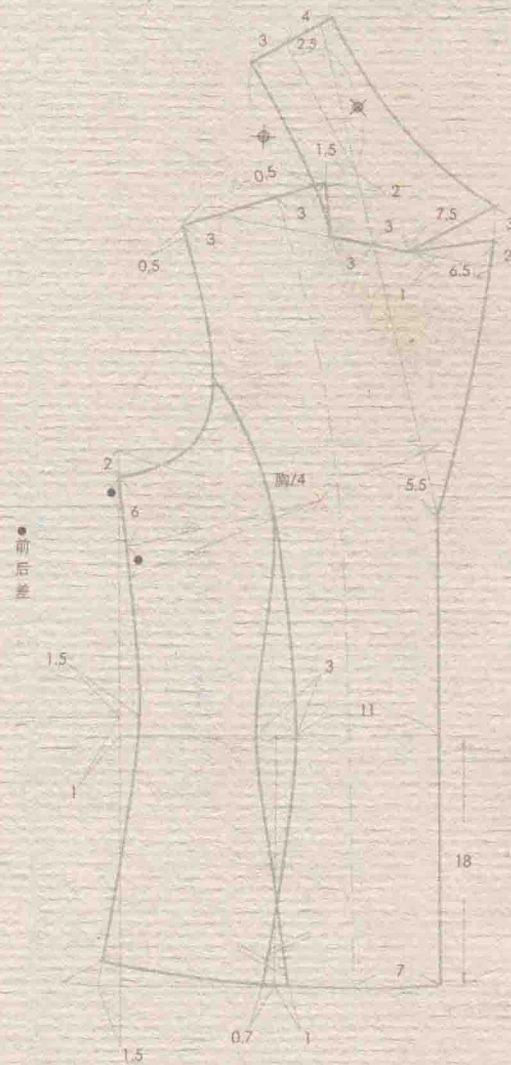
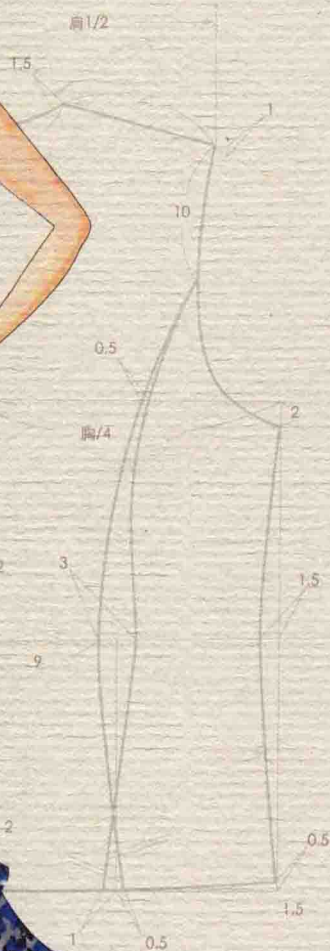
服装制板实训范例

fuzhuang zhiban shixun fanli

张路光 成红军 主编

吴纪伟 副主编

王京菊 王 健 编著



天津大学出版社
TIANJIN UNIVERSITY PRESS

服装制版实训范例



服装制版实训范例

高职高专设计类专业精品实用教材

服装制板实训范例

张路光 成红军 主编

吴纪伟 副主编

王京菊 王健 编著



天津大学出版社

TIANJIN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

服装制板实训范例 / 张路光, 成红军主编; 王京菊, 王健编著. — 天津:
天津大学出版社, 2011. 8
高职高专设计类专业精品实用教材
ISBN 978-7-5618-4085-6

I. ①服… II. ①张… ②成… ③王… ④王… III. ①服装制板 — 制图
IV. ①TS941. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 162759 号

高职高专设计类专业精品实用教材

服装制板实训范例

主 编: 张路光 成红军

副 主 编: 吴纪伟

编 著: 王京菊 王 健

策 划: 成红军 张路光

组稿编辑: 林 滨

责任编辑: 李金花

装帧设计: 成功图文工作室

出版发行: 天津大学出版社

(天津市卫津路 92 号天津大学内 邮编: 300072 电话: 022-27403647)

出 版 人: 杨 欢

网 址: www.tjup.com

经 销: 全国新华书店

印 装: 昌黎太阳红彩色印刷有限责任公司

开 本: 210mm×285mm 1/16

印 张: 6.5

字 数: 228 千字

书 号: ISBN 978-7-5618-4085-6

版 次: 2011 年 8 月第 1 版

印 次: 2011 年 8 月第 1 次

定 价: 45.00 元

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社调换

引 言

服装制板是服装技术的重要组成部分,是服装生产的技术核心,结构样板的准确度和制板效率直接影响着服装的成本与质量。近年,服装工业信息化和自动化的发展对于服装制板的教学目标和水平都提出了更高的要求。为了适应目前服装企业工业化生产的需要,提高学生掌握知识的可持续性以及加强学生所掌握的技能的可延展性,对本课程的教学内容与授课方式、教学手段的改革与优化势在必行。

为了加快教学改革现代化步伐,推动转变教育教学观念,创新学习模式,努力提高教学质量,加大实践学习的力度,在编写过程中我们吸收国外同专业的先进经验,结合自身多年的教学与实践经验,从专业实践出发,寻求一种全新的教育模式。针对服装设计专业具有很强的技术性的特点,本书致力于让学生对服装设计、制板实际操作有更深层面的理解和掌握,突出核心能力的培养,拓展实践教学课程的学习内容,培养出更具服装行业竞争力的复合型人才。

本教材根据服装品种特征进行分类,选择具有明显代表性的款式,通过图文并茂的形式,系统地对服装造型、结构制板、样衣调试,到最后完成整套工业样板进行了全过程讲解。书中部分服装款式是在校企合作中作者为企业设计制作的样板。教学实践证明:学生在老师的指导下通过系统、直观的学习与训练,在创新能力和动手能力方面得到了很大的提高。

编者

2011年6月

高职高专设计类专业精品实用教材

编写委员会

主编 张路光 成红军

副主编 吴纪伟

编委会主任 赵善君

编委会副主任 姚立志

编委(按姓氏笔画排序)

马子敬	马世昌	王京菊	王建军	王健	车卫东	车晓光	石军良
冯欣艳	孙炳明	包晓云	江山	祁凤霞	刘伟	刘瑞斌	成红军
乔峰	李英杰	张之光	张立	张秀龙	张洁	张浩	张奎英
张高志	张健	张路光	吴少鹏	吴民	吴纪伟	余丽娜	赵士庆
赵善君	林涛	林崇华	姚立志	杨晓忠	夏万爽	宫亮	姜莉
胡敏	秦少静	高川云	高迎进	高明磊	鲍艳	翟建平	薄芙丽
薄雪媛	戴鹏						

目 录

第一章	裙装结构与制板▲1
第一节	基础裙结构与制板▲2
第二节	横断身裙结构与制板▲5
第三节	A型对褶裙结构与制板▲8
第四节	圆形裙结构与制板▲12
第五节	不对称裙结构与制板▲15

第二章	裤装结构与制板▲17
第一节	基础裤结构与制板▲18
第二节	牛仔短裤结构与制板▲21
第三节	休闲裤结构与制板▲23
第四节	褶裤结构与制板▲26

第三章	衬衫结构与制板▲29
第一节	基础衬衫结构与制板▲30
第二节	立领衬衫结构与制板▲33
第三节	飘带衬衫结构与制板▲37
第四节	插肩袖衬衫结构与制板▲41



第四章 上衣结构与制板▲45

第一节 立领上衣结构与制板▲46

第二节 青果领上衣结构与制板▲51

第三节 西装领上衣结构与制板▲56

第四节 夹克式上衣结构与制板▲61

第五节 三开身上衣结构与制板▲64



第六章 礼服结构与制板▲85

第一节 小礼服结构与制板▲86

第二节 中式礼服结构与制板▲89

第三节 夜礼服结构与制板▲92

附表▲97

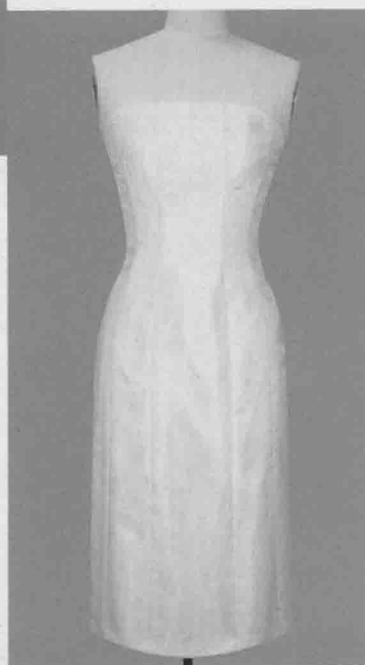


第五章 大衣结构与制板▲69

第一节 立翻领大衣结构与制板▲70

第二节 插肩袖大衣结构与制板▲75

第三节 披风式短大衣结构与制板▲80



一、实训内容

- 第一节 基础裙结构与制板
- 第二节 横断身裙结构与制板
- 第三节 A型对褶裙结构与制板
- 第四节 圆形裙结构与制板
- 第五节 不对称裙结构与制板

二、实训目的

1. 通过对基础裙造型的结构绘制,使学生理解裙子的结构关系,准确地设计成品的规格尺寸。
2. 通过训练,使学生掌握裙装效果图、款式图的表达;并根据设计造型合理地绘制出结构图。
3. 根据结构图准确地分解裁片,绘制出放缝样板,根据样板制作坯布立体造型。

三、实训时间

3周,共计48学时。

四、实训方法

1. 通过教师示范,学生根据教师的要求进行基础裙的全套训练。

实训时间:16学时。

2. 选择2~3款裙子造型进行技能的拓展训练。

实训时间:32学时。



第一节 基础裙结构与制板

学习目标:通过训练,使学生了解裙子效果图和平面款式图的设计表达,掌握规格的确定,理解裙子的结构组成关系。

训练重点:成品规格的确定及结构图的绘制。

训练难题:样板制作和坯布样衣的完成。

训练时间:16学时。

一、款式分析(图1.01效果图、图1.02款式图)

此款裙子是裙装中的基本原型,造型为H形,具备了裙子的基本构成要素,由前身、后身、腰头三部分组成。前身腰部左右对称,各有两个省道,前身为整片无分割线;后身左右分开,腰部各有两个省道;在中缝处开拉锁,裙下口加入开衩。



图 1.01

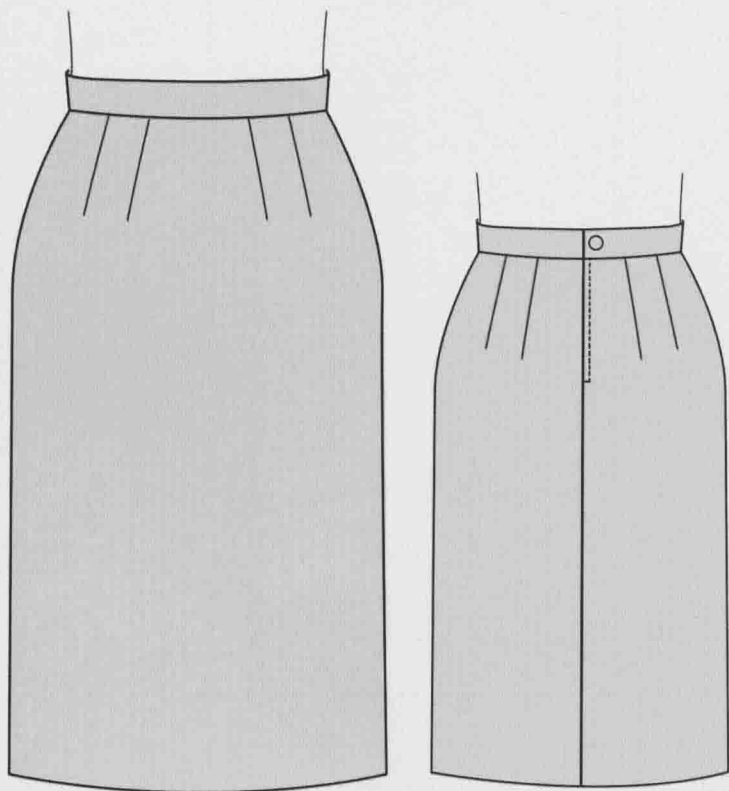


图 1.02

规格确定

cm

裙长	62
腰围	70
臀围	94

二、结构图重点提示(图 1.03)

- 1.前后裙长均减去3cm腰头宽绘制水平线、裙摆线。
- 2.按18cm腰臀距绘制臀高线。
- 3.前后臀围肥按成品规格的1/4计算,根据造型要求前片加1cm,后片减去1cm。
- 4.前后腰围肥按成品规格的1/4计算,根据造型要求前片加1cm,后片减去1cm。

5.前后腰省各2个,每个省宽为裙片腰围与臀围差的1/3,前省长为腰臀距的1/2;后省长一个在前省长基础上加1cm,另一个在前省长基础上加2cm。

6.前裙片为整片,后裙片左右分开,中缝下部加入开衩量5cm,中缝上部缝制时使用拉锁制作开口。

7.裙腰头宽为3cm,裙腰长在成品腰围的基础上加入3cm搭门量。

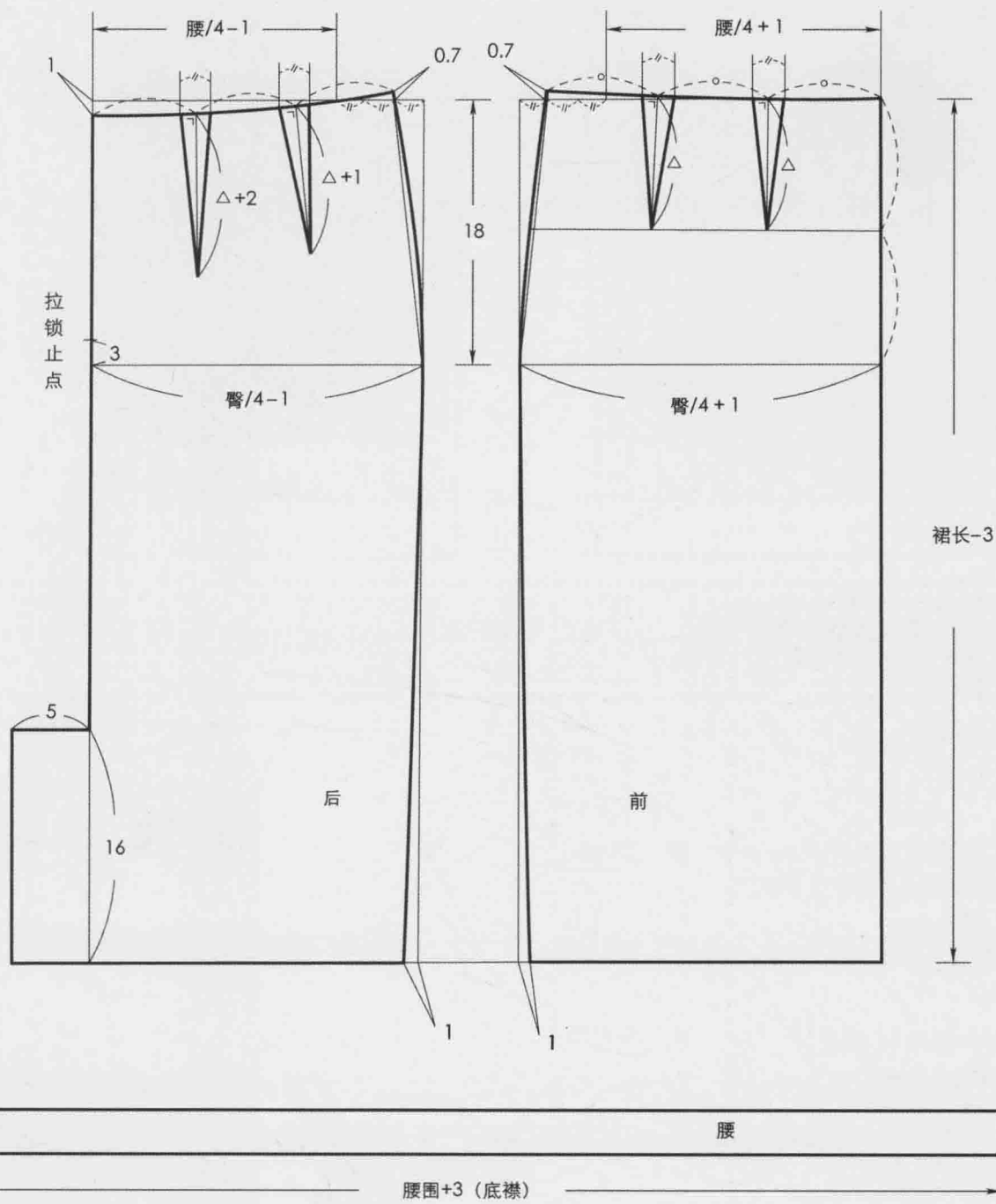


图 1.03

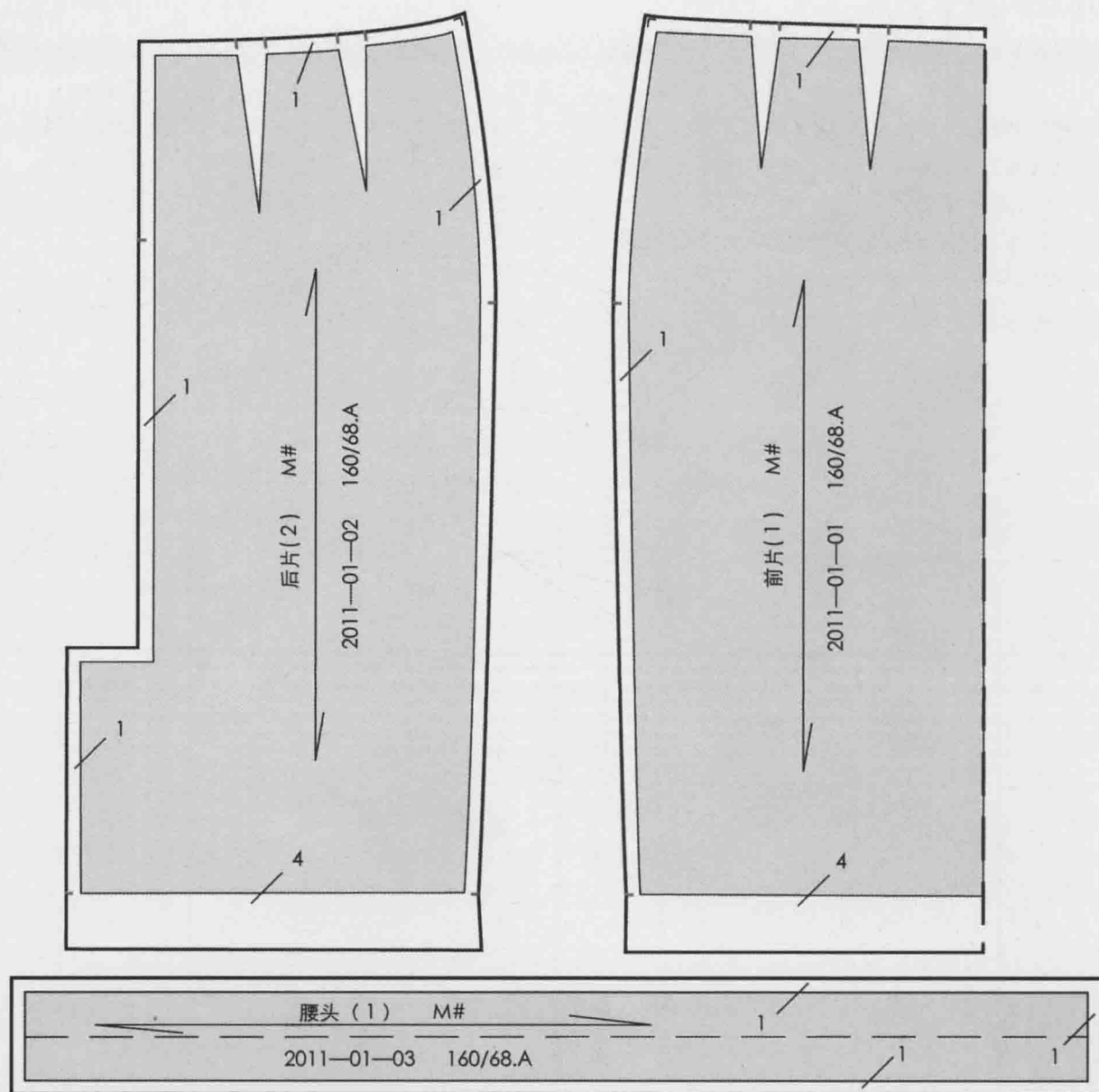


图 1.04

三、放缝图(图 1.04)和坯布样衣图(图 1.05)

放缝图和坯布样衣如图所示。

四、训练要求

1. 选择两个不同的体型进行采寸并设计成品规格。

2. 根据训练1的规格尺寸绘制1:1比例结构图。

3. 缝制坯布样衣一件。

五、课后作业

1. 查找裙子设计造型4~5款。

2. 绘制1:4结构图。

样板裁片

前片	1片(整)
后片	2片
腰头	1片(里、面)



图 1.05

第二节 横断身裙结构与制板

一、款式分析 (图1.06效果图、图1.07款式图)

此款裙子在基础裙子的基础上加入横断线,前后身结构横分割的裙片下摆打开并增加了褶量。前后身均为整片,侧开拉锁,腰部前后各有两个省道。



图 1.06

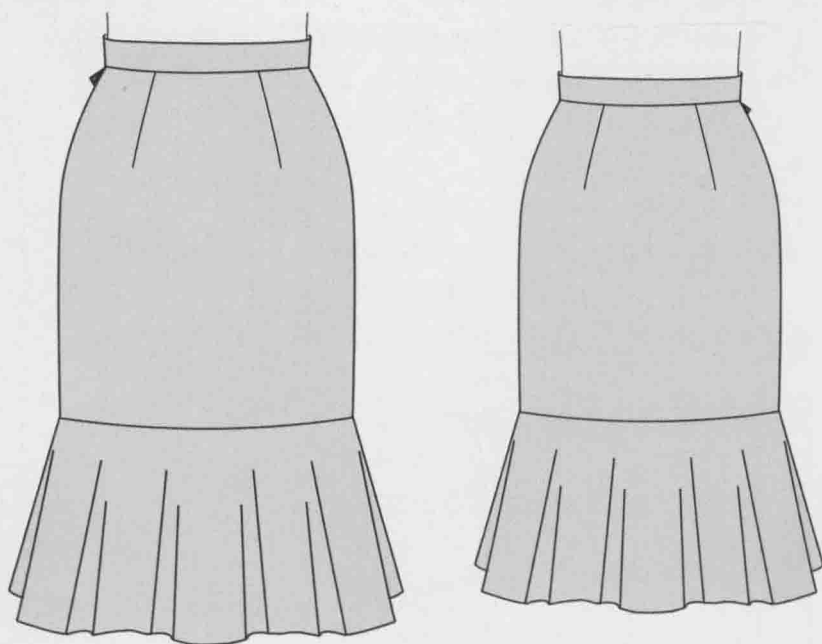


图 1.07

规格确定

	cm
裙长	60
腰围	70
臀围	92

二、结构图重点提示(图1.08)

1.前后裙片侧缝均为直线,横断身线长20cm,然后分别将前后片分为三等份。

2.腰围、臀围均按1/4计算,腰围处加入2.5cm省道。

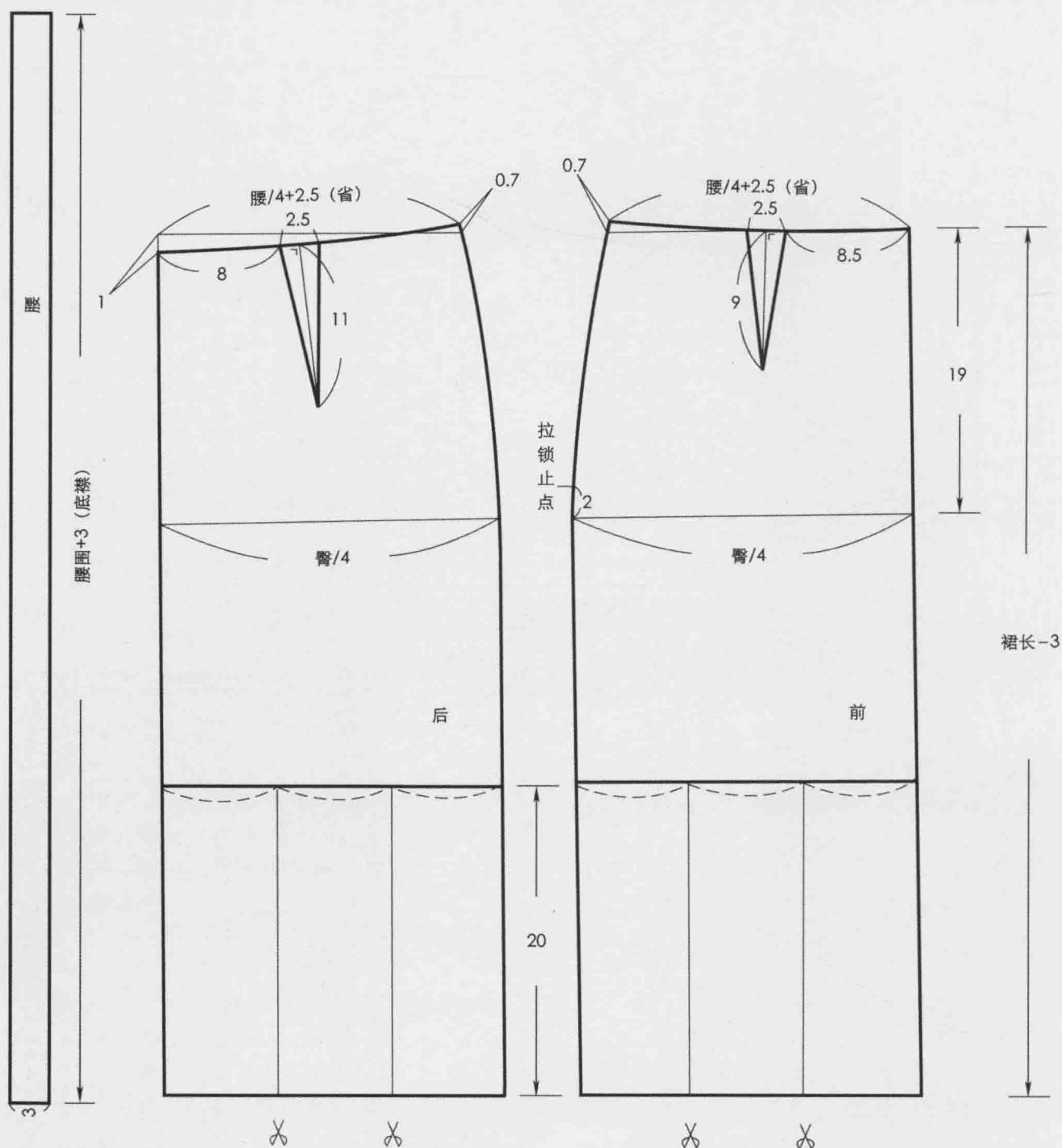


图 1.08

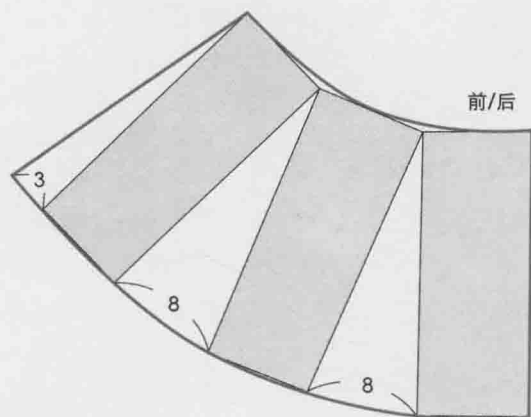


图 1.09

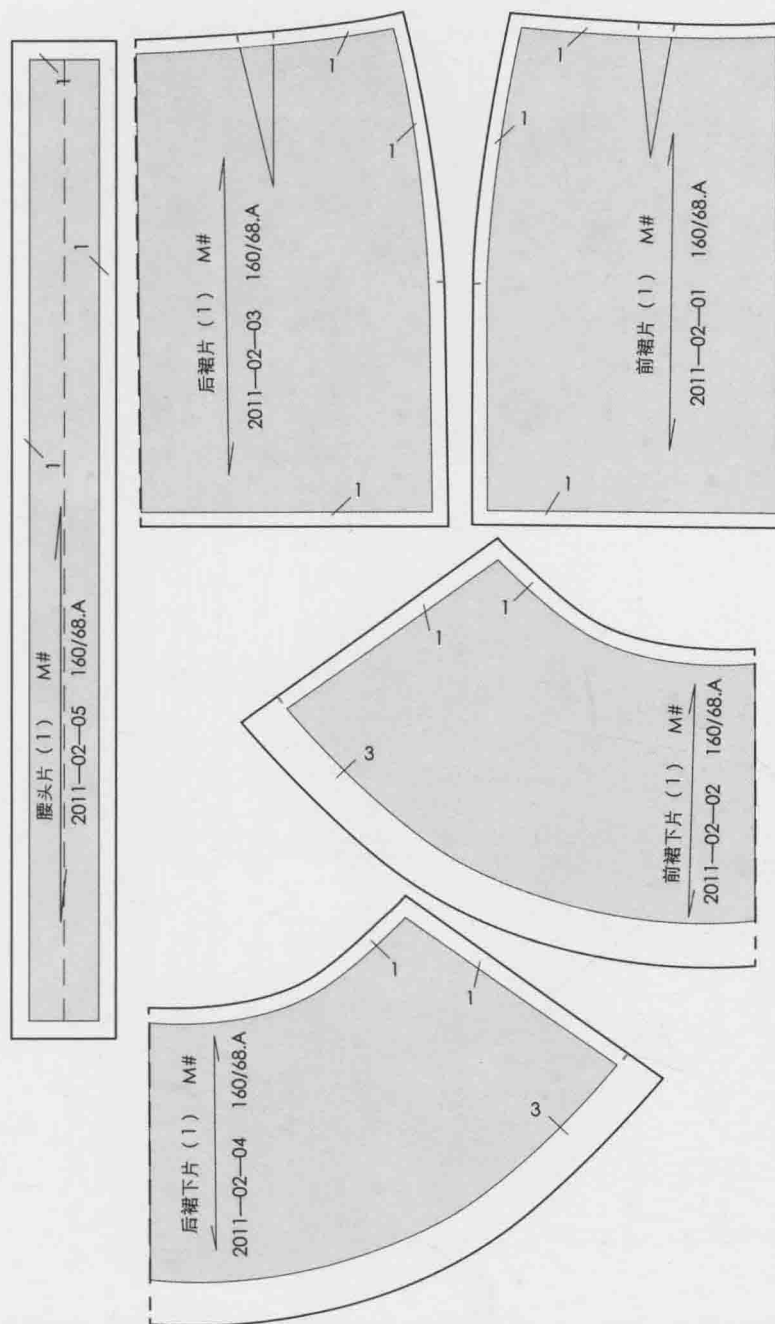


图 1.10

三、裙下片褶量展开说明(图1.09)

1.根据结构图先将前后裙片剪成净纸样,然后将断身线剪开。

2.将剪下的前后裙下片沿等分线由下向上剪开,注意上口不要剪断。

3.按展开图1.09提示,将剪开的裙下片向侧面打开,侧缝加入3cm放量,打开的尺寸可根据设计要求而定。

4.将打开的裙片上下部位的线条修圆顺。

四、放缝图(图 1.10)和坯布样衣图(图 1.11)

放缝图和坯布样衣如图所示。

样板裁片

前裙片	1片(整)
后裙片	1片(整)
前裙下片	1片(整)
后裙下片	1片(整)
腰头片	1片(里、面)



图 1.11

第三节 A型对褶裙结构与制板

一、款式分析(图1.12效果图、图1.13款式图)

此款裙子为无腰裙,造型为A形,前后身分别有两条竖分割线,在中间分割线的基础上加大裙摆,在侧面的分割线中加入对褶量。前身腰部各有两个省道,分别藏在两条分割线中。裙子开口在侧面。

规格确定 cm

裙长	60
腰围	72
臀围	93



图 1.12

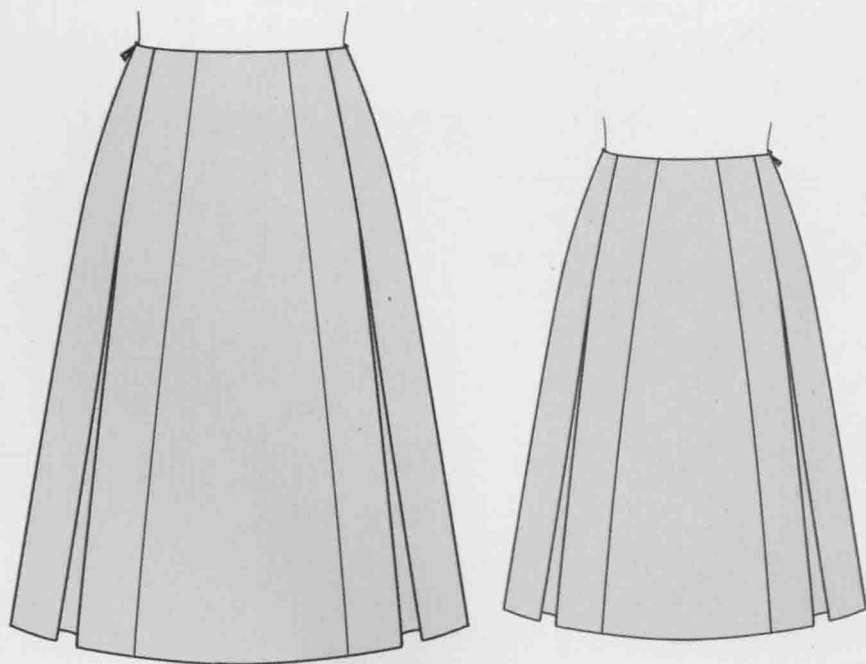


图 1.13

二、结构图重点提示(图1.14)

1.前裙片在中线的基础上向侧缝6cm,画一条与中线平行的分割线,在其基础上分别加大裙下摆1cm和0.7cm。腰部省道在分割线基础上将1.5cm省道平分。

2.后裙片在中线的基础上向侧缝5cm,画一条与中线平行的分割线,在其基础上分别加大裙下摆1cm和0.7cm。腰部省道在分割线基础上将1.5cm省道平分。

3.前后对褶线均为中线的平行线,省道宽在其基础上平分。

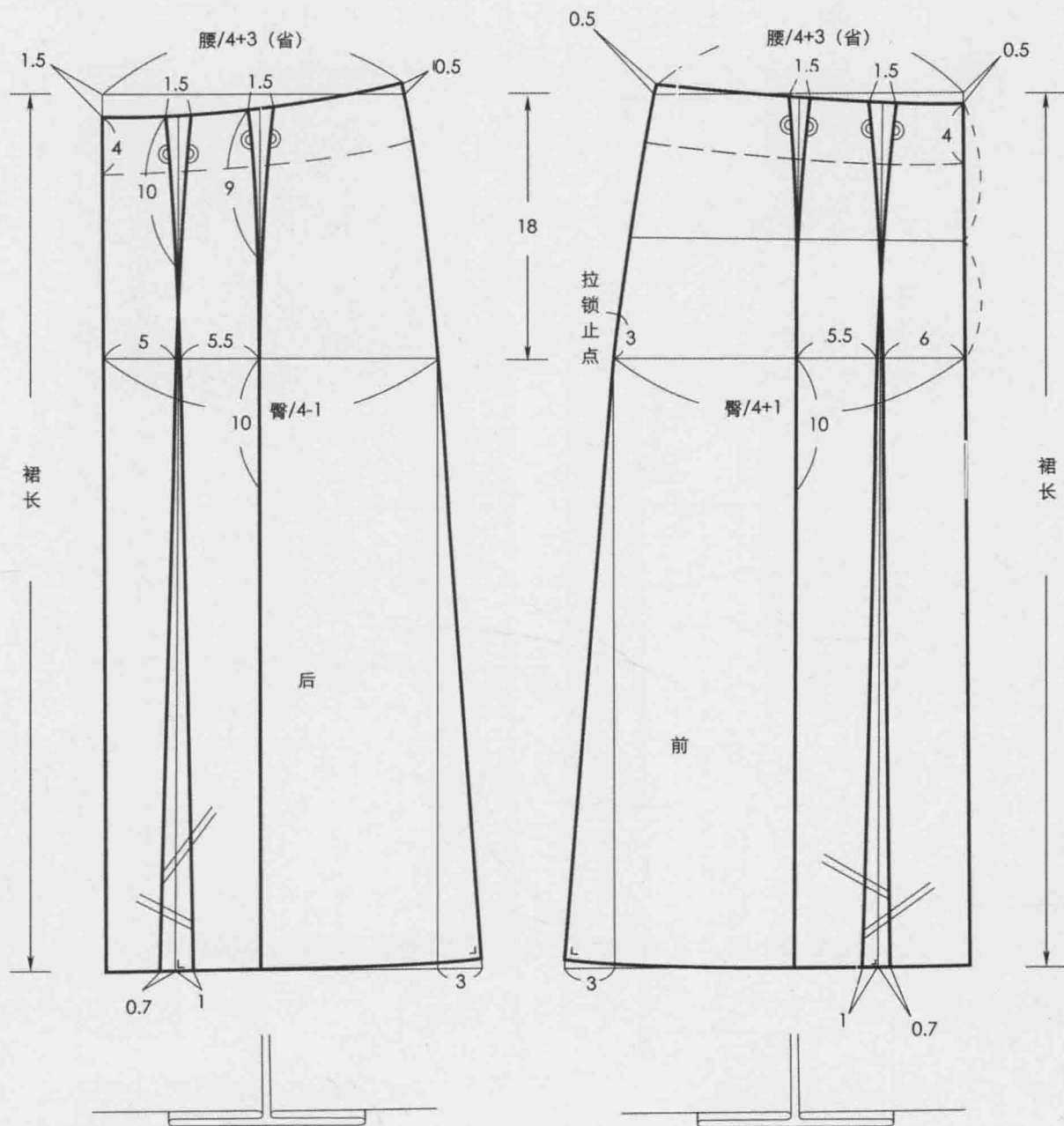


图1.14