

杨红樱



CROWN CLASSIC
引领儿童文学新主流阅读

追赶太阳的 小白鼠

中国当代儿童文学名家丛书

小白鼠走了，她追赶太阳去了！
秃尾巴望着小白鼠远去的身影，她已跑上了那高高的峰巅，她腰间的那片彩霞已和满天的彩霞连成一片。

小白鼠还在跑，向着太阳。
她的身影越来越小，越来越小……最后什么都看不见了，只有彩霞满天和那个鲜红鲜红的太阳。

（美绘版）



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社



CROWN CLASSIC
引领儿童文学新主流阅读

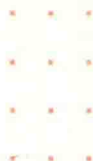
(美绘版)

中国当代儿童文学名家丛书

追赶太阳的小白鼠



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

追赶太阳的小白鼠 / 杨红缨著. — 北京: 中国少年儿童出版社, 2010.1 (2010.4 重印)
(中国当代儿童文学名家丛书)
ISBN 978-7-5007-9539-1

I. ①追… II. ①杨… III. ①童话—作品集—中国—当代 IV. ①I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 217147 号

ZHUIGAN TAIYANG DE XIAO BAISHU (中国当代儿童文学名家丛书)



出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社

中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

执行出版人: 赵恒峰

总策划: 缪惟

本书策划: 缪惟 高秀华

责任编辑: 缪惟 高秀华

美术编辑: 缪惟

助理编辑: 金银奎

装帧设计: 缪惟 潘宏伟

陈鹤

责任校对: 永通校对公司

责任印务: 杨顺利

社址: 北京市东四十二条 21 号

邮政编码: 100708

总编室: 010-64035735

传 真: 010-64012262

发行部: 010-84037667 010-64032266-8269

http: //www.ccppg.com.cn

E-mail: zbs@ccppg.com.cn

印刷: 中青印刷厂

经销: 新华书店

开本: 720 × 1010 1/16

印张: 9.75

2010 年 1 月第 1 版

2010 年 4 月北京第 2 次印刷

字数: 60 千字

印数: 11121-18320 册

ISBN 978-7-5007-9539-1

定价: 24.80 元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。

卷前感言

樊发稼

张之路、曹文轩、秦文君、黄蓓佳、杨红樱……

——此刻，当我书写这些作品早已走出国门的知名作家的名字时，胸臆间油然泛起一阵难以言表的情感涟漪：

钦敬吗？感谢吗？欣慰吗？自豪吗？

是的，我钦敬他们，感谢他们。

他们以不懈的创造性劳动，为中国当代儿童文学宝库增添了如许难得的珍品；他们以一颗弥足珍贵的大爱之心，为亿万少年儿童精心制作了那么多的上佳精神养品。

以他们（当然还有其他众多成就卓著者）为代表的中国作家，为我国儿童文学事业的发展和繁荣，为华夏儿童文学崛起于当代世界儿童文学之林，作出了杰出的奉献。我们怎能不惬意欣慰，怎能不为拥有这样一批优秀作家而感到由衷的骄傲和自豪呢？

任何时代、民族、国家、地区的文学，都和一些作家闪光的名字紧紧连在一起。他们的名字是一种标志，一种品牌，一种象征。

我们不能设想，倘若缺失了张之路、曹文轩、秦文君、黄蓓佳、杨红樱等等一批著名作家，中国儿童文学的形象会怎样黯然失色。

如果中国当代儿童文学是一片无际的森林，他们就是这片森林中耸立的伟岸高树；

如果中国当代儿童文学是一条浩瀚的银河，他们就是这条银河中熠熠闪烁的灿烂星座；

如果中国当代儿童文学是一块宏大的版图，他们就是这版图上一座座雄伟重镇。

现在，中国少年儿童新闻出版总社将上述五位作家的部分优秀作品，结集推出，这便是呈现在广大读者面前的“中国当代儿童文学名家丛书”。

这套丛书分为20册，涵盖了除诗歌以外最重要的体裁样式：小说、童话，还

有散文。

对这些作品本身的重要文学价值以及它们各具风姿的艺术、思想特色，无需我在此赘述，广大读者和时间老人是最好的鉴赏者和评判者。

我只想说——

这些儿童文学精品的重要文化意义和艺术价值，决不会被今后漫长岁月的烟尘所淹没，它们必将成为当下和未来一代又一代青少年读者倾心喜爱的精神食粮。

我们不能不佩服中国少年儿童新闻出版总社编辑们的睿智眼光和不凡魄力。他们果断地选择了这些作家，而且以如此精美的形式盛装推出作家们的优秀作品。

我希望现在读者诸君看到的，只是“中国当代儿童文学名家丛书”的第一辑，今后还会陆续出下去，真正成为世人了解和熟悉中国儿童文学旖旎风光的一排窗口。因为“重量级”或者说“大腕级”的健在的中国儿童文学名家，决不止上述五位；即使这五位作家，其人们耳熟能详的有些代表作，可能由于版权等原因，也暂时未及列入本丛书中。

值此套分量厚实的“中国当代儿童文学名家丛书”隆重推出之际，

我谨以儿童文学战线一名老兵的身份，恭恭敬敬地道一声：

竭诚感谢一切胸怀赤心、为国争光的儿童文学作家！

向所有襟怀宽阔、眼光远大、不断奉献的中国少儿文学的编辑们致敬！

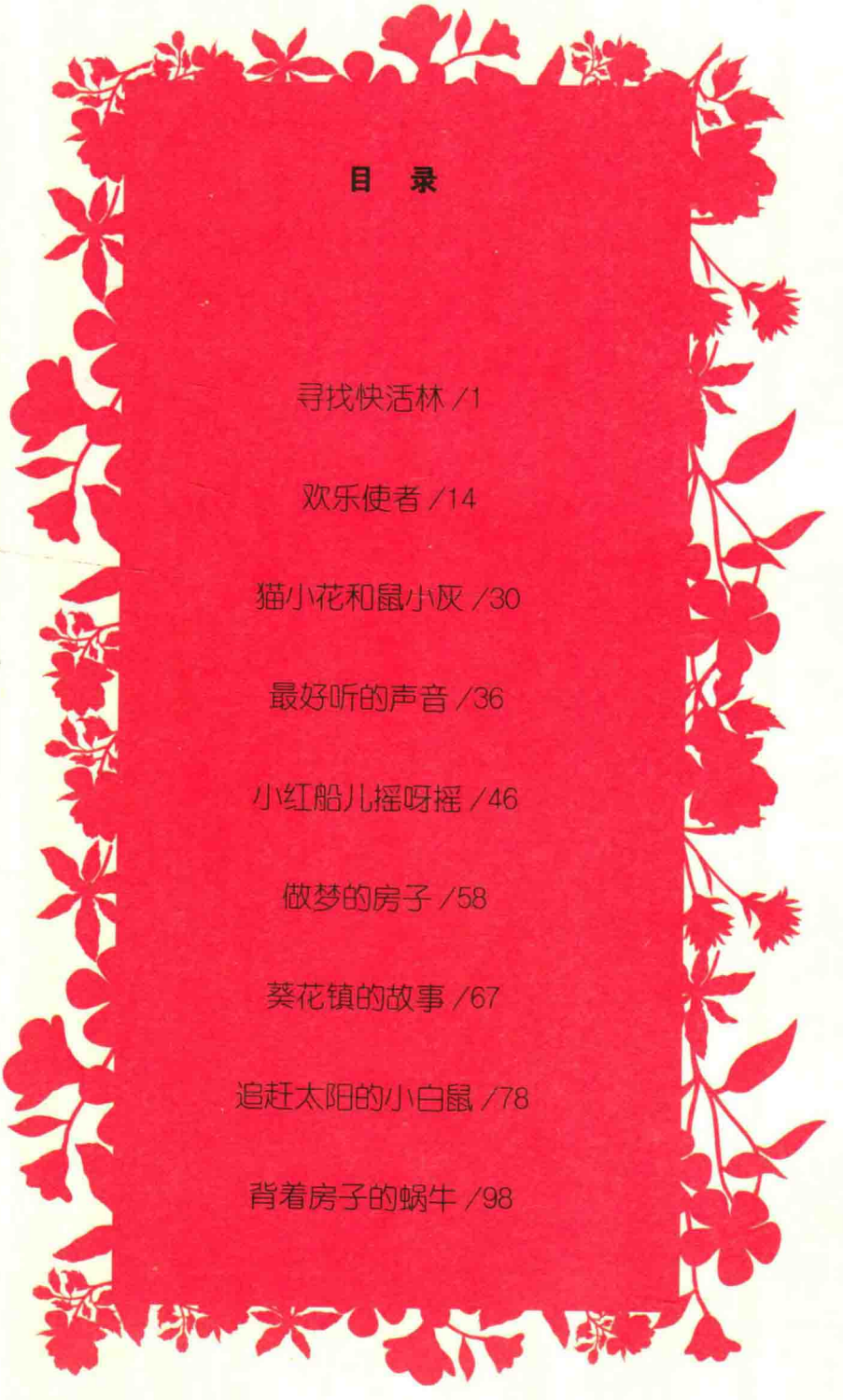
2009年8月22日于北京南方庄寓所

本文作者樊发稼系诗人、文学评论家，中国社会科学院文学研究所研究员、研究生院文学系教授，中国作家协会全国委员会名誉委员、原儿童文学委员会副主任。



杨红樱，四川作协副主席，成都文联副主席。19岁开始发表儿童文学作品，现已出版童话、儿童小说50余种。已成为畅销的品牌书有“杨红樱校园小说系列”“杨红樱童话系列”“淘气包马小跳系列”“笑猫日记系列”，总销量超过3000万册。杨红樱作品真实地反映了中国当代儿童的生活现实和心理现实，深情呼唤张扬孩子的天性，舒展童心、童趣，探悉成人世界与儿童世界的沟通，让孩子拥有健康、和谐、完美的童年。她在作品中坚持的“教育应该把人性关怀放在首位”的教育理念，已在中国的中小学校产生广泛的影响。全国一百多家媒体对“杨红樱现象”进行了报道和分析。中央电视台《东方之子》播放了杨红樱专题，对她二十几年的儿童文学创作生涯与所取得的优异成绩，给予了充分肯定和高度评价。《焦点访谈》对“淘气包马小跳系列”在全国孩子中引起的热读现象进行了深度评论。其作品分别被译成英、法、德、意大利、西班牙、韩国等文字出版，国际影响日益扩大。杨红樱热衷于公益事业，多次为农民工子女、灾区儿童、病患儿童捐款捐书。2005年，杨红樱被成都市妇联授予“三八红旗手”的光荣称号。2008年，杨红樱被四川省委宣传部授予“全省中青年德艺双馨文艺工作者”的光荣称号。2008年，杨红樱被中央宣传部评为全国宣传文化系统“四个一批”人才，享受国务院政府特殊津贴。2008年，杨红樱被中央精神文明建设指导委员会评为“第一届全国未成年人思想道德建设先进工作者”。2009年，被成都市委、市政府评为“有突出贡献的优秀专家”。

- ◎《寻找快活林》(童话), 1992年获海峡两岸童话小说征文优秀奖第一名;
- ◎《欢乐使者》(童话), 1993年获海峡两岸童话小说征文佳作奖;
- ◎《寻找快活林》(童话集), 1995年获冰心儿童文学奖;
- ◎《猫小花和鼠小灰》(童话), 1997年获海峡两岸童话小说征文一等奖;
- ◎《三只老鼠三亩地》(童话), 1998年获全国少儿报刊联合征文佳作奖;
- ◎《最好听的声音》(童话), 2001年获海峡两岸儿童文学一等奖。
- ◎《男生日记》(小说), 2002年获全国优秀畅销书奖、2003年获四川文学奖;
- ◎《女生日记》(小说), 2002年获成都金芙蓉文学奖;
- ◎《五·三班的坏小子》(小说), 2004年获全国优秀儿童读物二等奖;
- ◎《漂亮老师和坏小子》(小说), 2004年获全国优秀畅销书奖、成都金芙蓉文学奖、第六届全国优秀儿童文学奖、团中央“五个一工程”文化奖、四川文学特别荣誉奖;
- ◎“淘气包马小跳系列”(小说), 先后获2005年全国优秀畅销书奖、2006年度、2007年度最佳儿童文学读物奖;
- ◎《杨红樱童话》(童话集上、下) 2005年获冰心儿童文学奖、全国优秀畅销书奖;
- ◎《亲爱的笨笨猪》(长篇童话), 2005年获全国优秀畅销书奖;
- ◎《流浪狗和流浪猫》(长篇童话), 2005年获全国优秀畅销书奖;
- ◎《没有尾巴的狼》(长篇童话), 2005年获全国优秀畅销书奖;
- ◎《骑轮箱来的蜜儿》(长篇童话), 2005年获全国优秀畅销书奖;
- ◎《神秘的女老师》(长篇童话), 2005年获全国优秀畅销书奖;
- ◎《鼯鼠妈妈讲故事》(低幼童话), 2005年获全国优秀幼儿读物奖;
- ◎《骆驼爸爸讲故事》(低幼童话), 2005年获全国优秀幼儿读物奖;
- ◎《杨红樱童话亲子绘本》(低幼童话5册), 2005年获全国优秀幼儿读物奖;
- ◎《假小子戴安》(小说), 2006年获成都金芙蓉文艺奖;
- ◎《巨人的城堡》(小说), 2007年获中宣部第十届“五个一工程”奖、首届中国出版政府图书提名奖;
- ◎“笑猫日记系列”(童话3本), 先后获2006年度、2007年度最佳儿童文学读物奖、第二届中华优秀出版物奖;
- ◎《想变成人的猴子》(童话), 2008年获成都市“五个一工程”奖;
- ◎《小公主和芭蕾公主》(小说), 2009年获中宣部第十一届“五个一工程”奖;



目 录

寻找快活林 /1

欢乐使者 /14

猫小花和鼠小灰 /30

最好听的声音 /36

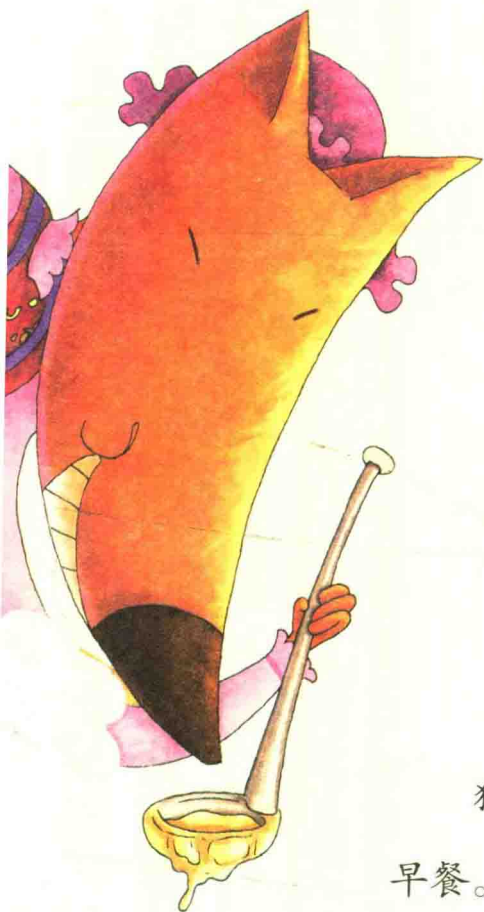
小红船儿摇呀摇 /46

做梦的房子 /58

葵花镇的故事 /67

追赶太阳的小白鼠 /78

背着房子的蜗牛 /98



寻找快活林

狐狸一家三口闷闷不乐地吃着早餐。

他们吃的是咸肉和葡萄。咸肉是狐狸先生从乌鸦太太嘴里骗来的。葡萄很甜，一点儿也不酸，狐狸太太却告诉所有的人说这葡萄是酸的，别人不敢吃，她就把它带回了家。

吃着吃着，狐狸太太把盛着咸肉和葡萄的盘子

推到一边：“唉，一天到晚老是算计别人，也占了不少便宜，可是心里还是不快活。”

小狐狸也吃不下了：“我也不快活，我从来就没有快活过。”

“昨晚，我做了一个梦。”狐狸先生说，“梦见一个叫‘快活林’的地方，那里所有的人都过得很快活，一点儿痛苦、一点儿烦恼都没有。”

小狐狸问道：“如果我们生活在快活林里，就可以快活起来了吗？”

“是呀！”狐狸先生和狐狸太太恍然大悟，“我们为什么不去快活林生活呢？”

于是，狐狸一家三口出了门，他们去寻找快活林。

走了三天三夜，连快活林的影儿都没有找到。

狐狸太太唉声叹气：“这世界上哪有快活的地方哟？”

小狐狸也怀疑起来：“爸爸，你做的梦是假的吧？”

正说着，豆大的雨点儿从天上掉下来。

“别吵了！”狐狸先生没好气地说，“我们先到前边的红房子里躲躲雨。”

红房子的门大开着，里面又干净又整洁。

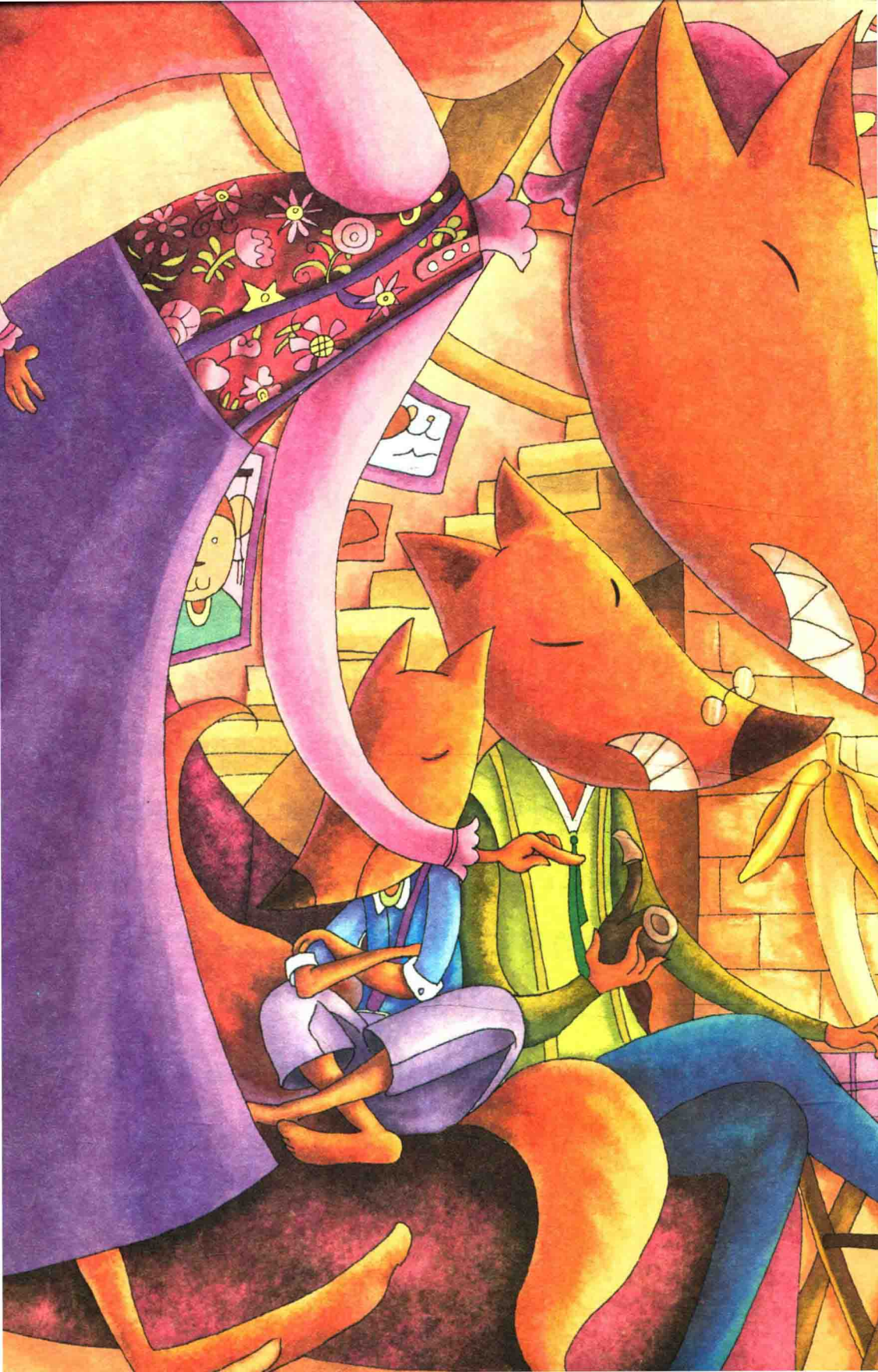
“这是谁家的别墅，这么漂亮！”狐狸太太摸着淡黄色的窗帘，她很喜欢这所红色的木房子。

正在这时，一只湿漉漉的毛猴跑了回来。他看到狐狸一家三口舒舒服服地躺在沙发上，先是一惊，然后非常热情地说：“欢迎你们到我家来做客。”

“什么，你的家？”狐狸太太一跃而起，“你为什么说这房子是你的家？”

毛猴还是很温和地解释道：“这房子真的是我的家。”

狐狸先生凑上前：“好！只要你把这房子叫答应





了，我们就承认这房子是你的。”

“叫呀！叫呀！”小狐狸在一旁起哄。

“怎么样，叫不答应吧？”狐狸先生笑了，“现在是我们先占到了房子，房子就应该是我们的。”

毛猴无可奈何：“如果你们喜欢这房子，就先住下吧！我到别处去。”

“我们胜利了！”狐狸先生刚喊了一句，忽然又不高兴了，“人人都说猴子是最精明的，这毛猴怎么肯把房子白白地让给我们住？”

狐狸太太也皱紧眉头说：“我看这一定是他设的圈套，今后我们可要时刻提防着这只鬼猴子。”

雨过天晴，太阳又出来了。

狐狸先生和狐狸太太从窗口看到白兔妈妈带着一群小白兔蹦蹦跳跳地从门前经过。

挎着小篮子，

来到树林里，
又白又大的蘑菇，
采满一篮子。

白兔一家唱着歌儿走远了。

狐狸先生说：“我们也去采蘑菇，不能让她们占了便宜。”

狐狸太太找了一个像大水缸那么大的筐，一家三口抬着它去追赶白兔一家。

白兔妈妈和小白兔们欢快地采着蘑菇。

狐狸一家赶到了，他们根本不答理白兔一家友好的问候，手忙脚乱地采起蘑菇来。哪里有大蘑菇，他们就抢在小白兔的前面，把那朵大蘑菇抢到手。

这一切，白兔妈妈都看在眼里。她把小白兔们招呼到身边，很有礼貌地对狐狸一家说：“我们先走了，你们慢慢采吧！”

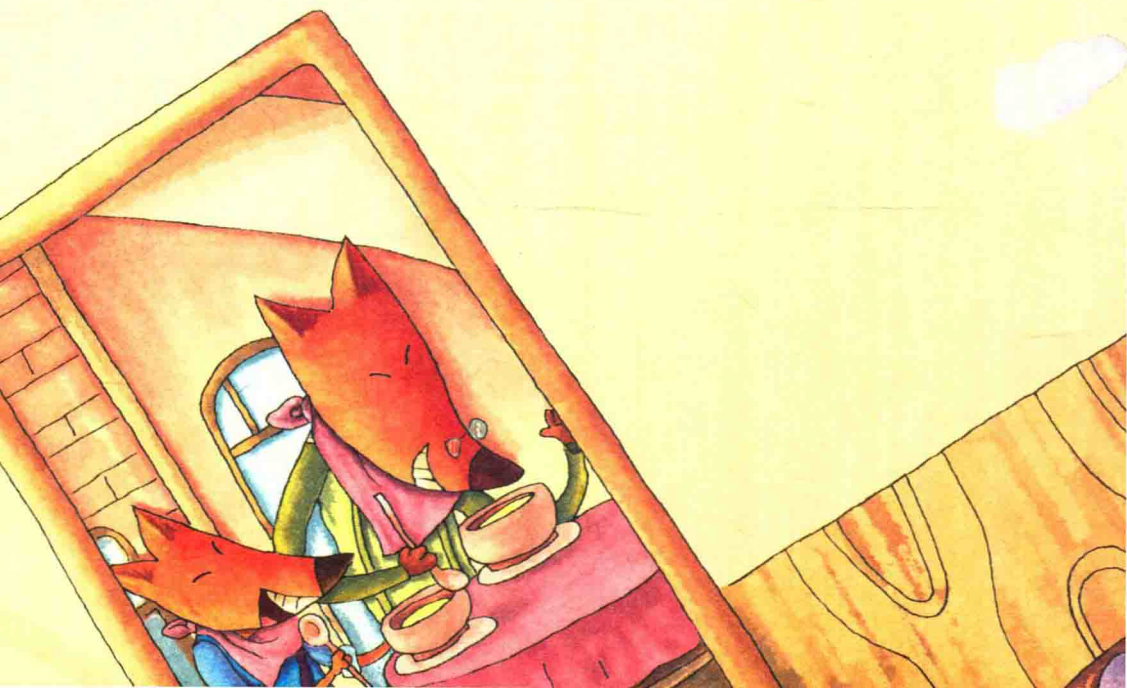
三个狐狸放声大笑：“哈！这里的蘑菇全都是我们的了！”

白兔妈妈见小狐狸正要采一朵鲜艳的彩色蘑菇，大叫一声：“别采！那种蘑菇有毒！”

“哼！她不让我们采，是想留给自己采。”

“对！”狐狸太太同意狐狸先生的意见，“她不让我们采，我们偏要采！”

他们尽拣那些好看的，色彩鲜艳的蘑菇采，很快就采满了一大筐。



回到红房子，
狐狸太太做了一
大锅鲜美的蘑菇
汤，狐狸先生和小
狐狸吃得直咂嘴。

