

我们的论语故事

湖南师大附小四（N）班全体学生 著



天津出版传媒集团

天津人民美术出版社

我们的论语故事(下)

湖南师大附小四(2)班全体学生 著



天津出版传媒集团

天津人民美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

我们的论语故事 : 全2册 / 陈雪梅主编 ; 湖南师大附小四(2)班全体学生著. — 天津 : 天津人民美术出版社, 2013.1

ISBN 978-7-5305-5288-9

I. ①我… II. ①陈… ②湖… III. ①儒家②《论语》—少儿读物 IV. ①B222.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 015632 号

我们的论语故事

湖南师大附小四(2)班全体学生 著

出版人: 李毅峰

责任编辑: 刘 岳

出版发行: 天津人民美术出版社

社 址: 天津市和平区马场道150号

邮 编: 300050

电 话: (022) 58352966

网 址: www.tjrmwh.com

经 销: 全国新华书店经销

印 刷: 北京佳信达欣艺术印刷有限公司

开 本: 710 毫米 * 1000 毫米 1/16

印 张: 18

字 数: 198 千字

版 次: 2013 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 1—10 000

定 价: 39.60 元

版权所有 侵权必究

《我们的论语故事》编委会

主 编 陈雪梅

编 委 肖志冬 王海英 周 敏 袁琼清

戴跃辉 陈新红 刘克敏 刘 英

彭曼宇 李雯苇



目 录



先进篇第十一 /145



颜渊篇第十二 /159



子路篇第十三 /175



宪问篇第十四 /187



卫灵公篇第十五 /201



季氏篇第十六 /223



阳货篇第十七 /237



微子篇第十八 /251



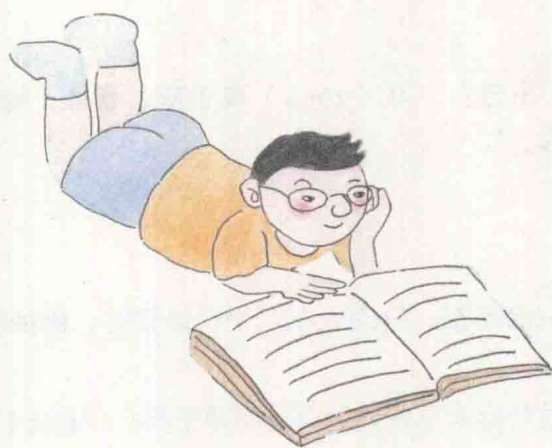
子张篇第十九 /257



尧曰篇第二十 /265

编者后记 /273

先讲篇十一





主的过孔
张是爵子
选卿禄说
用大夫的
先夫一
学的一般
习子人
礼弟
乐先
如礼
果有
要官
我位
选而
用官
后的是
人学习
才未
我礼
乐曾
有

孔子说：“跟随我在陈国、蔡国忍饥受饿的人，都不在我门下。”

子曰：“先进于礼乐，野人也；后进于礼乐，君子也。如用之，则吾从先进。”

开学第一周的少先队活动是中小队干部竞选。投票选体育委员时，大多数同学投陈奕歌的票，而不投小雨的票。因为和小雨相比，显然陈奕歌的成绩、为人、体育特长几个方面强一些，所以我们选的是已经具备了这些条件的人，而不是选择没有资格，要在当上后再来努力的人。（陶文翎）

我发现数学课上，肖老师经常会提出很难的问题。这时，我们大多数同学都会选择沉默。

平时不怎么讲话的邹玥就会举手打破这种沉默。只要她答题，难题一定会迎刃而解。哇！她总是这么“牛”！

难怪她是数学组长。

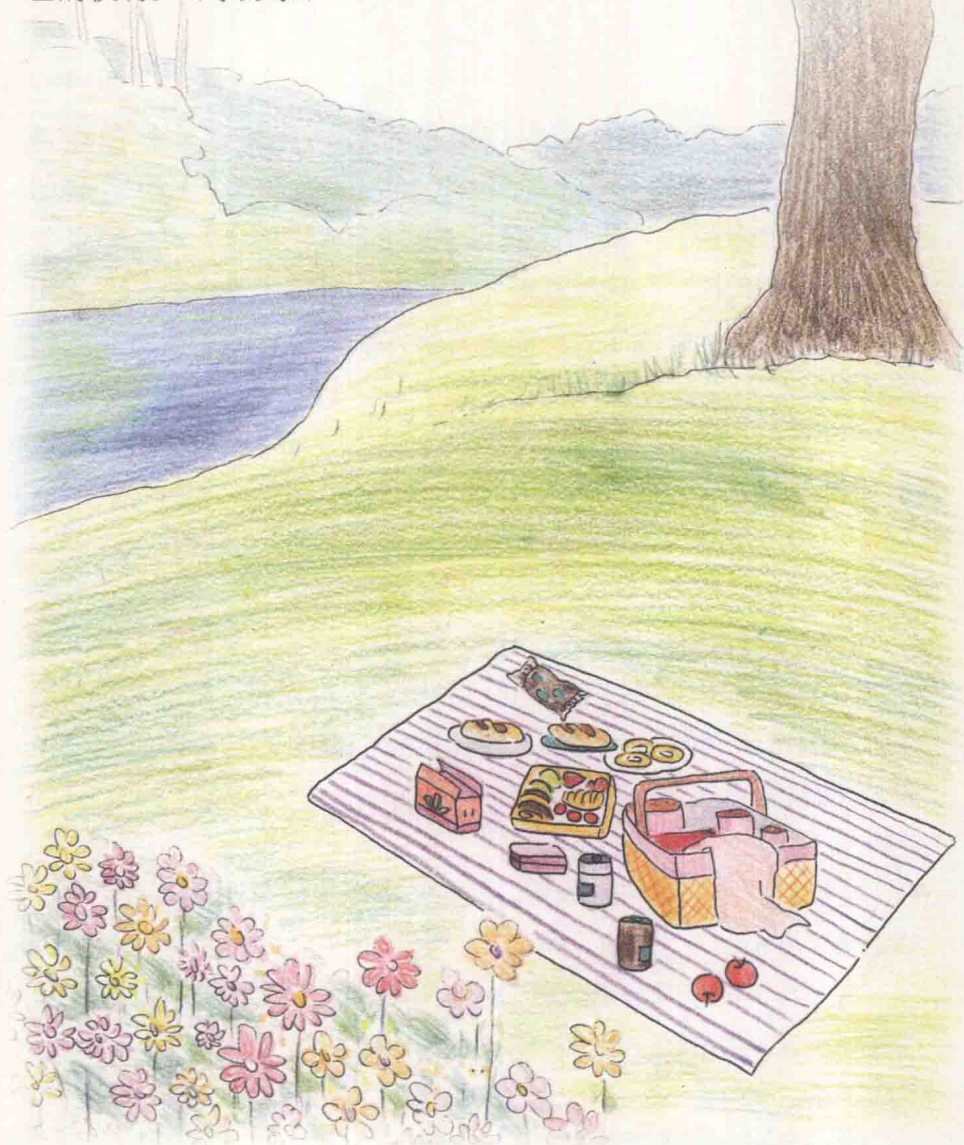
如果我要选一个人当我的朋友，我就会选邹玥。（万弘毅）

子曰：“从（zòng）我于陈、蔡者，皆不及门也。”

有的人只会享福，有的人在几乎快绝望时，仍能坚持，有的人却不能。

如果是做对他人有好处的事，都要坚持。（夏钰轩）

春游的时候，老师带我们到岳麓山自由活动。我就和小伙伴们捡树叶。快到吃中餐的时候，我觉得自己的肚子不饿，就不允许别人去吃中餐。别人趁我不注意的时候，都悄悄去吃中餐了，我一看到这种情况，心里气极了。后来我想，哦！如果我的肚子不饿而别人的肚子饿，就不会跟我玩。我不能控制别人，因为每个人都有自己的权利。（李方家）





我们的论语故事

德行突出的：颜渊，闵子骞，冉伯牛，仲弓。言语：宰我，子贡。政事：冉有，季路。文学：子游，子夏。

德行：颜渊，闵（mǐn）子骞（qiān），冉伯牛，仲弓。言语：宰我，子贡。政事：冉有，季路。文学：子游，子夏。

校运会，我看高高写的广播稿里有许多废话，就傲慢地对他说：“高高，你这广播稿交上去是给四（2）班丢脸的吧？”“要你管？”高高回答。“关于我们四（2）班的事情我一定管，怎么着？”我反驳他。高高听了哑口无言。我们互相生起气来。我想：我为什么只能看到别人的缺点，而不学习别人的优点呢？（刘思睿）

子曰：“回也非助我者也，于吾言无所不说。”

老师传授知识给我们，这我们学会了，欢喜。就像老师给了我们每一个人一亩田，我们必须自己种田。只有把自己的田种好，这些田里的苗才会发芽、生根。老师对我们说的话是帮助我们进步的，我们必须耐心听。（蒋彤）

我们班有个同学叫戴泽新。陈老师上课讲的东西他特别喜欢，都记录了下来。

有一次，陈老师告诉大家怎样记笔记，把我们的笔记都用投影仪展示出来。我们看到了戴泽新密密麻麻的笔记，大家不由自主地鼓起了掌。

我一定要向戴泽新学习。（陈儒奇）

孔子说：“颜回不是对我有帮助的人啊，他对我的话没有不喜欢的。”



一个人总会有缺点，你身边的人就像一面镜子，为你指出缺点和不足，这样自己才会进步。假设自己身边的人一味地认为你什么都好，他们就对你没有帮助，自己不会进步，还有可能误入歧途。（邹 玥）

子曰：“孝哉闵子骞！人不间于其父母昆弟之言。”

彭名很孝顺，他经常帮爸爸妈妈做家务：帮爸爸搬东西；帮妈妈晒衣服；帮爸爸看店；帮妈妈做饭；帮妈妈收晒干的衣服……他很孝顺，所以他的朋友、家长都夸他，没有人对这些言语有异议。（李 楚）



孔子说：“闵子骞真是孝顺呀，父母兄弟称赞他，别人听了也从没有什么异议。”



季康子问：“你的学生中谁好学？”孔子答道：“有一个叫颜回的好学，不幸短命死了，现在再没有这样的人了。”

季康子问：“弟子孰为好学？”孔子对曰：“有颜回者好学，不幸短命死矣，今也则亡。”

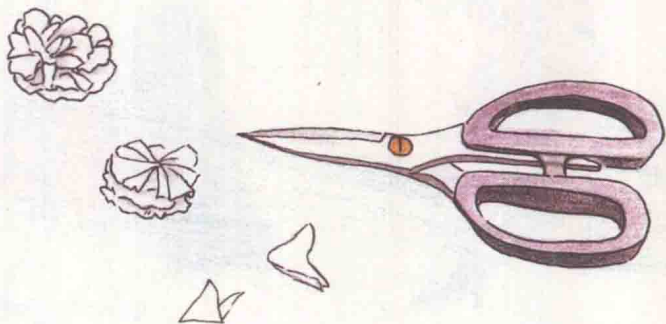
2009年的时候，我转学到长沙，很不适应。

后来有人问我：“你有好学的同学吗？”我回答说：“有，他叫薛博源。可惜，转学到长沙后，便没有跟他联系过。现在有罗文博、邹玥、邓奎恩算得上好学吧。”（吕光耀）

颜渊死，子曰：“噫！天丧予！天丧予！”

颜渊死了，孔子非常悲伤，连说了两句“天丧予”，说明孔子此时悲痛至极。孔子一方面感叹、痛惜颜渊早逝，另一方面也是叹息颜渊死后自己后继无人。我外公去世了，我十分悲痛，在日记里写道：“外公，您放心，我会带着悲哀的心情认真听讲，认真做作业！”我觉得有点用词不当，没想到陈老师还表扬我：“写日记就是要真实地表达自己当时的心情。”我是想应该好好学习，报答外公啊！（刘洋瑾）

颜渊死了，孔子说：“咳！上天要我的命呀！上天要我的命呀！”





季路问事鬼神。子曰：“未能事人，焉能事鬼？”曰：“敢问死。”曰：“未知生，焉知死？”

一天，我们在一家刚修好的屋子里搭砖头玩。姐姐突然蹦了出来，把我们都吓了一跳。她不停地回头看后面。

我们问：“你来干什么？”

姐姐说：“我在看后面有没有鬼啊！”

我们边搭边说：“人都侍奉不好，还谈什么鬼神呢？”

姐姐又迷惑了：“什么是死呢？”

我还是不慌不忙地说：“未知生，焉知死？”

姐姐问：“什么东西？”

我说：“读《论语》就知道。”

“在哪一页？”姐姐问。

没等我说完，姐姐便马上去查《论语》了。（张俊峰）

闵子侍侧，阊阊如也；子路，行（hàng）行如也；冉有、子贡，侃侃如也。子乐。“若由也，不得其死然。”

有人也像子路这么鲁莽。为了不让大个子欺负小个子，他站在那里让别人打他。上次跳楼梯，他躺在楼梯最上面，让别人把他推下去，他就这样滚下楼梯了。

子曰：“过犹不及。”这句话告诉我们做什么事都要恰到好处，像吃饭一样，吃多了会消化不良，吃少了又会肚子饿。我们做事时，要针对具体问题想办法，不能烧香用火，救火也用火。（黄杰祚）

子路问如何侍奉鬼神。孔子说：“‘我不能侍奉人，怎么能侍奉鬼？’”子路又说：“‘我大胆地请问死是怎么回事。’”孔子说：“‘不懂得生，怎么懂得死？’”

闵子骞在孔子身旁，恭敬正直；子路刚强果断；冉有、子贡雄辩滔滔。孔子很高兴。（不过，又说：‘冉有、子贡雄辩滔滔，怕得不到好死啊。’）



何鲁国改建长府金库。闵子骞说：“照老样子不好吗？何必改建呢？”孔子说：“这个人一般不讲话，一讲就一语中的。”

鲁人为长府。闵子骞曰：“仍旧贯，如之何？何必改作？”子曰：“夫人不言，言必有中。”

以前的圣人一般都不随便说大话，不信口开河，不讲假话。他们讲出来的话一言九鼎、一诺千金。在家乡我有一个同学，他对他父母讲假话。有一次，老师布置写周记。他抄了一首李白的诗《望天门山》。老师气愤极了，在作业本上写批语：“这是你写的吗？”他随后在本子上写：“是的。”老师对他无语了。

甚至考试的成绩他都敢改动，骗父母的奖励。听说后来他在小学升初中的考试中得了零分。他这样既伤害了父母，又害了自己。我从小要养成讲真话的习惯，不骗任何人，正如孔子所言：“夫人不言，言必有中。”（刘政汉）

子曰：“由之瑟（sè）奚为于丘之门？”门人不敬子路。子曰：“由也升堂矣，未入于室也。”

本周二的少先队活动，陈老师组织我们把家里的好书推介给大家，全班同学兴致勃勃：欧阳文铮介绍《可怕的科学》，张哲远介绍《窗边的小豆豆》，余意介



孔子说：“仲由为什么在我这里弹瑟呢？”孔子说：“由，学问已经不错了，生们就不尊敬子路。孔子说：‘由也升堂矣，未入于室也。’只是还不够精深罢了。”



绍《德兰修女传》……同学们一个个滔滔不绝地讲述书中的故事情节、精彩片段和读后感受。那一时刻，同学们仿佛是驾着一艘艘小船儿在书的海洋里遨游……书，给了我们美好的享受。陈老师说得
好：“我们永远要与好书为伴，与好书为友。希望大家博览群书，
学得更精深啊！”（李子曳）

子贡问孔子：“师与商孰贤？”子曰：“师也过，
商也不及。”
子曰：“然则师愈与？”子曰：“过犹不及。”
子贡说：“那么，师强一些吗？”孔子说：“师有些过分，商有些不及。”
不及同样不好。

子贡问：“师与商孰贤？”子曰：“师也过，
商也不及。”

曰：“然则师愈与？”子曰：“过犹不及。”

“过犹不及”的例子有许多。就像你煮东西，煮得太久了会没有嚼劲；煮的时间太短又会夹生。不是吗？

陈老师布置大家周末写作文，本来不要求必须写多长，可是有的同学就钻空子，短短几句就算交差了。老师没办法，就规定三年级的作文应该150字以上。没想到，她批改作业，忽然发现日记本格子边上记着一串数字“115、128、142……”，最后是“共160字”。

老师苦笑：“上周末我要求你们写150字以上，写作文就变成数数了。哎！左右为难啊！”（黄杰祚）

柴也愚，参也鲁，师也辟（pì），由也喭（yàn）。

这一句是孔子对他的学生的看法。我觉得只要是人，都会有缺点和不足，因此，我们不要去揭别人的短处。

刚开学时，一个同学总在背后议论我，后来我实在忍不住，便

高柴愚笨，曾参鲁钝，颧孙师偏激，仲由鲁莽。



我们的论语故事

子张问怎样才是善人。孔子说：『不沿着前辈的足迹走，学问道德也难以到家。』

回敬了他几句。他便挥过来一拳，我还他一掌，一来二去，直到上课了还难解难分。上课时，我不经意瞟了他一眼，没想到，他还在冲我挤眉弄眼，时不时做几个挑衅的动作，他真是可笑。

可后来一想，本来我也做得不对，别人说说也就算了，何必计较呢？（吕光耀）

我在妈妈房间里玩。没想到妈妈把眼镜放在床上，我不小心，就把妈妈的眼镜坐烂了。妈妈火冒三丈，气得直跺脚，说我就像仲由一样粗鲁。

我总是不小心，却从不反省。有一次，我躲在树后面，准备吓妈妈一跳。我猛地冲过去，妈妈被我撞了。“你为什么像仲由那么鲁莽？”妈妈生气地吼道。

我以后不能这么鲁莽。（李如予）

子张问善人之道。子曰：“不践迹，亦不入于室。”

星期二，课间，陈宽修看见一个同学向我借改正贴，于是跑过来听我和另一个同学的对话。

我说：“不借，就是不借。”那个同学说：“求求你了，借我咯！”

那个同学见我不借，也就不当一回事儿，便向其他同学借去了。这时，在一旁一言不发的陈宽修说：“陶文翎好小气！”那时，我本应该分辩的，可是我没有，我对她毫无仇恨，因为她是个“君子”，她懂得助人，所以我要服她的话。

是啊！有时候别人的嘲笑也可以变成鞭策自己的好话。如果你接受别人的建议再行动，可能会有所得。

我要想办法把绊脚石变成垫脚石！（陶文翎）



运动会跳远比赛。

比赛前，16位参赛的同学各试跳一次，不计分。轮到我试跳了，我没有注意踩跳板，过线了。陈老师：“你们都要小心，不能过线。”

当四（1）班的人跳的时候，旁边男生喊：“先慢跑！再快跑加速！”果然，他们个个都跳了2.50米以上。我心想：我平时练习都没什么好方法，要不就模仿他们的方法——先慢，再加速，双脚腾空跃起，跳吧！没想到，我竟跳了2.75米，而且没踩白线，可以计分！

结果我进入了决赛，获得了第二名。

做事时不妨参考一下别人的好方法，说不定还会有出色的成绩呢！（陶文翎）

每次弹钢琴时，我只是按自己的想法弹，没有像老师那样投入感情。妈妈说：“如果你不按着老师的弹法弹，你永远只停留在起点。”妈妈的话打动了我的心，我反思了一下，自言自语地说：“不践迹，亦不入于室。”

（陈奕歌）





孔子说：“只听他言论笃实，便赞许他，哪知他真是君子呢？还是只有外貌庄严呢？”

子曰：“论笃是与，君子者乎？色庄者乎？”

有一次，我到朋友家去，我和他玩了一整天，都快玩疯了！我带着作业到他家去玩。我问我的朋友：“作业到哪去了？”他说没看见。可是，我发现桌上正放着我的作业。我想他肯定是偷看了我的答案。这个朋友不诚实，早知道不跟他交朋友了。（万弘毅）

孔老先生问的这个问题不必思考就可以知道答案。笃实的人才才是真正的君子。诚实回答问题，答不出，便向他人虚心请教，把自己放低、放空，变成一块热爱吸收知识的海绵，努力地吸收……最终，知识就会多得仿佛一片汪洋大海。（王汝卓）

子路使子羔为费宰。子曰：“贼夫人之子。”

子路曰：“有民人焉，有社稷（jì）焉，何必读书，然后为学？”

子曰：“是故恶夫佞者。”

每个人都讨厌强嘴利舌的人。所谓强嘴利舌，就是指用“胡理”来跟别人争辩。做这种强嘴利舌的人会遭别人排斥和厌恶。所以我们说话态度要诚恳，明知自己的说法是错误的，就不要一味固执地坚持自己的观点。（陈宽修）

有一次，我和一位同学一起出去玩。

忽然，我看见大石头上有一个手机，便立刻叫同学过来看。可那位同学一看见手机就冲上来，一把从我手中抢过去，还得意洋洋地说：“是我看到的，我捡到的就是我的了。”一阵清风吹过，我想：

子路叫子羔去主管费县。孔子说：“这是害了别人的儿子！”子路说：“有老百姓，有土地、庄稼，为什么非得读书才算有学问呢？”孔子说：“所以，我讨厌狡辩的人。”