

金陵晚报社 编著

大师

袁孝



追寻大师足迹
致敬大师精神

王伯敏

鲁迅

吴稚

胡小石

高圭璋

徐悲鸿

傅抱石

钱元任

朱德福

茅白羽

竺可桢

李四光

.....



南京大学出版社

大 師

袁 慎



金陵晚报社 编著

王伯敏

魯 迅

吳 璣

胡小石

蕭圭璋

徐悲鴻

傅抱石

錢元任

朱德麟

蔡白雲

竺可楨

李四光

.....



南京大學出版社

图书在版编目(CIP)数据

大师 / 金陵晚报社编著. — 南京: 南京大学出版社, 2015.1

ISBN 978 - 7 - 305 - 14294 - 9

I. ①大… II. ①金… III. ①名人—生平事迹—南京市—民国 IV. ①K820.853.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 267390 号

出版发行 南京大学出版社

社 址 南京市汉口路 22 号

邮 编 210093

出 版 人 金鑫荣

书 名 大 师

编 著 金陵晚报社

责任编辑 束 悦

编辑热线 025 - 83686308

照 排 南京紫藤制版印务中心

印 刷 常州市武进第三印刷有限公司

开 本 787×960 1/16 印张 17.5 字数 208 千

版 次 2015 年 1 月第 1 版 2015 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 305 - 14294 - 9

定 价 42.00 元

网 址 <http://www.njupco.com>

官方微博 <http://weibo.com/njupco>

官方微信 njupress

销售咨询热线 025 - 83594756

* 版权所有, 侵权必究

* 凡购买南大版图书, 如有印装质量问题, 请与所购图书销售部门联系调换

大 師 精 神

老 博

编委会

主 编 江 飞

副 主 编 刘乐云 王国俊 包敬静

执行主编 宋 健

绘 图 刘 牧 雷小露

序

关于南京，你能想起的不会只是大自然山水城林的巧夺天工，更多的应该会有文化中潮潮相涌的风华绝代。特别是20世纪以来的近半个世纪，这座城更是因为出现众多大师而一脚迈进中国历史和中国文化的巅峰时刻。不管说这是冥冥之中历史的不二选择，还是滚滚年轮中华夏文化的特别注脚，南京都在风吹雨打中展现了精彩。

大师，因为这座城而更加璀璨；这座城，因为大师精神而更具独特韵味。大师们在各个领域承前启后，继往开来，颇有建树。他们用潮水般的辉煌开辟了绚丽的华章，给后人们留下了极为宝贵的精彩财富。

从2013年10月开始，《金陵晚报》开始了对大师和大师精神的追寻之旅，每周2期系列报道，图文并茂地介绍了曾在南京工作或生活过的部分大师们，通过4个月左右大跨度的报道，在穿梭的时空中生动呈现了那些大师们的故事。这组报道在社会上引起了非常强烈的反响。不仅仅是因为稿件本身的优秀，更因为这个主题——大师精神——唤

起了人们对那个时代的追念。

书中介绍的33位大师,分文学艺术、社会科学、自然科学三类。他们中,如王伯沆、邓之诚等,祖籍就是南京;如杨廷宝、陶行知等,虽不是南京人,却为南京作出了很大的贡献,最后终老于南京;如柳诒徵、朱希祖等,在南京工作了相当长的时间,至今还有后人生活在南京。

这本书与普通人物传记的不同之处在于,对每一位大师,作者都实地寻访了大师在南京生活的足迹,并采访了大师的后人、学生以及研究者,通过他们的叙述,将“大师精神”娓娓道来,既描述了大师们作为普通人真性情的率真,也记录了他们追寻文化精髓的执着。

那么,大师精神究竟体现在哪里呢?

依我之见,首先当然是学问好。在自己的学术领域中,他们是一流的学者,这是大师的必备条件。如吴梅在曲学领域、唐圭璋在词学领域、徐悲鸿在艺术领域、鲁迅在思想领域等,都是出类拔萃的人物。这样的人物,在同一领域中,屈指可数。而大师的学问好,不仅仅是学问的深度,也可以是学问的广度。很多大师都是开一代之先河的人物,这种开创性也是值得我们尊崇的。我们现在很多的研究都建立在他们的研究成果基础之上,也正因为此,他们的过往、他们的学问更显得珍贵。

可以说,大师们的治学精神和治学成果是我们永远需要继承和发展的宝贵财富,是我们前进的力量源泉。

其次自然是品德好。这既体现为他们对国家、对民族的责任感,也体现为对朋友、对学生的关爱。比如爱国学者王伯沆在抗战期间所表

现出的深明大义，读之令人动容。柳诒徵为挽救古籍所作出的牺牲，也十分令人敬佩。不少大师本身就是大学教授，他们对学生关爱有加的故事就更多了，如吴梅资助学生万云骏上学期间的所有费用一事，就让人顿生敬意。而除了这些，宽广的胸怀、谦卑的姿态，也都是大师们的共性。

可以说，大师们的崇高品格和典范道德，是我们需要传承和发扬的精神高地和价值标杆。

正如南京大学苗怀明教授在大师论坛中所总结的那样：大师精神就是一种开拓和创新的精神，不为流俗所限，锐意进取，破既往之旧习，开时代之新风；大师精神就是一种敢于担当、勇于奉献的精神，无论是生死考验还是日常生活，都具有高度的责任感，对他人负责，也对自己负责；所谓大师精神就是一种宽容大度的精神，有容人之量，甘做台阶，成人之美。总的来说，既然是大师，无论是在学问上还是在人品上，必有常人难及之处。他们获得如此高的地位，受到后人的尊崇，也是当之无愧的。

战争、贫困、封闭，条件比起现在可谓十分恶劣，就是在那样的时代，仅南京地区，就涌现出了那么多各个领域的大师。而当下，我们更需要大师的不断涌现来推动我们经济、科技、文化、艺术等的发展，这样想来，就让我们宣扬大师精神、传承大师文化、感受城市精髓，有了更多紧迫感和责任感。

这次由《金陵晚报》社组织编写的这本有关“大师”的书，我以为有

着特别的意义和价值,既能固化、传承、发展我们这座城市的人文积淀,又能发掘、宣扬、推广我们南京独特的文化厚度,更能深刻诠释城市内涵,丰富城市精神。站在南京这片创造过一个又一个文化辉煌的热土上,我们相信通过开拓创新、面向未来,一定能够创造出属于南京、属于这个时代的文化新辉煌。

有基于此,故乐之为序。愿你读了这本书,也有所悟。

徐 宁

(南京市委常委、宣传部部长)

目 录

王伯沆:国学大师是“月光族”	003
鲁迅:在南京改名周树人下矿挖煤	011
吴梅:秦淮河上开“第二课堂”	019
汪辟疆:病中捐书“上头条”	027
胡小石:板书漂亮得学生不忍心擦	035
陈中凡:不爱当官爱昆曲	043
黄侃:受学校保护可以“三不来”	051
唐圭璋:让批评者担任审稿人	059
傅抱石:用精神指挥双手	067
吕凤子:被淡忘的“凤先生”	075
徐悲鸿:南京的住所叫“危巢”	083
陈之佛:将优秀考生的试卷抄了下来	091
柳诒徵:为挽救古籍不惜长跪	099
陈鹤琴:在客厅办起了鼓楼幼儿园	107

朱希祖:史学大师自称“书囚”	115
朱偁:经济学家舍身保城墙	123
宗白华:美学家上课“目中无人”	131
陶行知:教育学海归弃当校长做农民	139
罗家伦:天生的大学校长	147
傅斯年:爱讲真话被称“傅大炮”	155
吴贻芳:“嫁”给教育的女校长	163
赵元任:走到哪儿都是“老乡”	171
邓之诚:做旧学问的“明朝人”	179
李小缘:要建小商小贩能进的图书馆	187
范旭东:建了“亚洲第一大厂”	195
侯德榜:“准教授”回国办工厂	203
杨廷宝:打造了半个南京城	211
茅以升:造桥雄心始于塌桥事故	219
张钰哲:一生固守紫台仰望星空	227
竺可桢:他是三个学院的创始人	235
熊庆来:卖掉皮袍子资助学生留学	243
李四光:曾在英国八所大学讲学	251
胡焕庸:难以逾越的“胡焕庸线”	259
后记	265



王伯沆(1871—1944)

生平

南京溧水人。名澐，字伯谦，晚年自号冬饮，别署槃生、无想居士。国学大师，诗人，书法家。

1871年八月二十(农历)生于南京。先后任江南陆师学堂、两江师范学堂教习。

1911年，辛亥革命爆发后，两江师范学堂陷于停顿，遂在江南图书馆善本部任职。

1915年，两江师范学堂改为南京高等师范学校，受江谦之邀教授国文，并兼国文系首任主任。其后学校更名为东南大学、第四中山大学、江苏大学、中央大学，仍任教授。

1944年8月5日逝世，享年74岁。

著有《冬饮庐诗稿》、《冬饮庐词稿》等。

大师说

疾风劲草，士亦须有气骨，方是出处一贯之学。不当专指有位者言也。

——王伯沆

王伯沆：国学大师是“月光族”

在南京城南一隅，有间老宅院静静地守在那儿已越百年。青砖灰瓦，绿树白墙，古朴的三进院落与旁边的楼房有些格格不入。门前的柏树高得已经盖住墙上的字，那上面写着“王伯沆周法高纪念馆”。

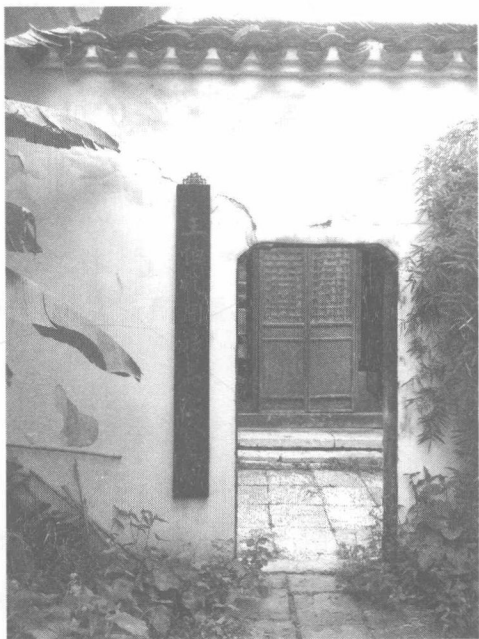
一位头发花白的老人步履蹒跚地从里屋走出来迎接我们。她叫王绵，是国学大师王伯沆的女儿，语言学家周法高的妻子。少小离家老大回，乡音未改鬓毛衰。虽然寓居台湾地区几十年，这位 87 岁的老人依然一口老南京话，让人为之动容。在她轻缓的讲述中，一代国学大师的高风亮节和道德文章再次浮现在我们面前。

百年老宅变身纪念馆

边营 98-1。20 年前，这里还只是个私人宅院。

1994 年，王绵的丈夫周法高在台湾地区去世。也正是在那一年，王绵听

到南京老宅要拆迁的消息。她立即来到南京。“当时我眼前的景象是，脚手架就在围墙边，11台拆除机器和车辆近在咫尺。”王绵说道，“当时我就想一定要把老宅保护下来。”王绵的奔走呼吁终于使这所老宅免遭厄运。接着，她按原貌进行了修复，百年老宅摇身一变，成了纪念馆，并于1998年11月起免费对外开放。这是江苏省第一家私人自费创办的纪念馆。馆内陈列着王伯沆、周法高的遗物，以及相关书籍、资料。



王伯沆周法高纪念馆

“我不是为了保住这所老宅，”王绵告诉我，“这所老宅比我岁数还大，随时都有可能没了。”十几年来，王绵的生活被一分为二。每年5月至10月，她都会从台湾地区来南京，在双休日的下午开放纪念馆，虽然来参观的人很少很少。人们大多不知道这里曾经的主人是名重一时的国学大师。

一代“寒儒”没有隔月储蓄

谈话中，王绵从不称父亲为“国学大师”，她更爱用“寒儒”来称呼父亲，“他一生清贫，口不言钱，只专心学问”。王伯沆是南京高等师范学校国文系

首任主任，之后学校几番更名，直到成为中央大学，他都在任教。做了几十年的大学教授，一直到70岁，王伯沆都没有隔月的储蓄。用现在的话来说，他就是个“月光族”。原来，钱都被他接济亲戚朋友了。每月领到薪水，他先盘算自家要用多少，然后将多余的钱悉数寄给贫困的戚友。以至于1937年南京沦陷后，王家陷入极度困窘之境，几乎揭不开锅，还是靠着王伯沆的弟子们凑钱寄来才勉强维持生活。

因为中风卧病在床，王伯沆没有随中央大学西迁重庆。在沦陷区，日军和汪伪政府有心利用王伯沆的名望，请他挂职。汪伪政府立法院长陈公博派人送去500伪币，他拒而不受。陈又派人送去政府参事的聘书和月薪300元，他又令人退回。那些上门游说的伪政府官员，没有哪一个不是被王伯沆给骂出去的。

1944年8月，王伯沆病重。他一再嘱咐家人，自己生不愿见日寇，死了棺材也不要见到敌人，就埋在后院。“我死后，你们就是饿死，也不要接受接济，否则就不是我王家子孙！”这掷地有声的话语，如今似乎仍在纪念馆里唯一一张王伯沆的照片里回荡。——那是日军令南京市民重新办理市民证时拍的，因为王伯沆不愿看到日本人，照相师只得上门拍摄。照片中，老人手扶竹杖，临松而坐，坚毅的眼神里看不出一丝妥协。

王伯沆逝世2年后，1946年，中央大学复校回到南京。学校联名呈请国民政府旌表，并为王伯沆举行了隆重的追悼会。国民政府送来蒋介石亲笔题写的“一代耆儒”金字匾额，并在国民政府令中盛赞他“坚贞守道，嶙然不污”的精神。

从不承认自己是“红学家”

王伯沆在学校教授儒家经典,其中“四书”教得最精,人称“王四书”,但他并没有留下什么著作。“父亲那时候的很多学者,是很严谨的,都不怎么著述,写了书也不愿意付印。你看黄侃,也没有写书。”王绵说。作为儒家学者,王伯沆恪守“述而不作”的古训,不轻易著述。他的大部分学术观点都散见于他所批阅的古籍之中。据王绵统计,王伯沆手抄、点校、批注过的古籍达 130 多种,而这其中最著名的就要属《红楼梦》了。



王伯沆批校红楼梦著作

王伯沆可谓近代最早研究《红楼梦》的学者,比胡适和俞平伯还要早。自任职江南图书馆(1914年)至1938年11月,25年间批注过6次,批语总数达一万两千余条,并且用了朱、黄、绿、墨、紫5种不同的墨色,蔚为壮观。其中