

语文新课标必读名家选

精彩释义 扫除字句障碍

批注点评 扫除理解障碍

名师导读 扫除感悟障碍

(无障碍阅读)

精准的阅读指导
实用的课外读本



北京大学教授
博士研究生导师

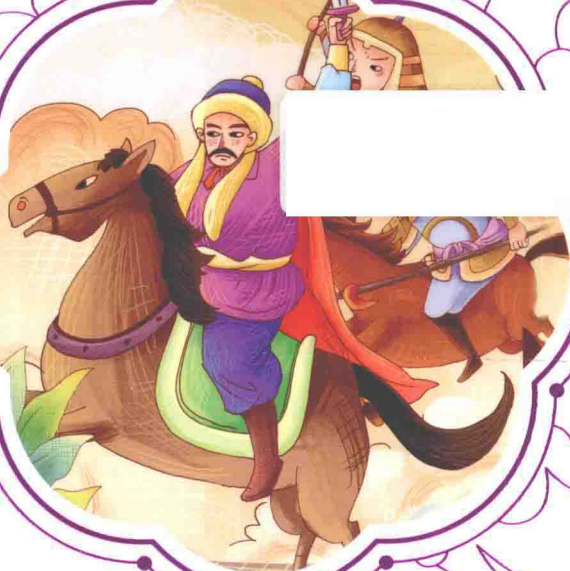
谢冕

倾力推荐

中外名著
彩绘版

中华上下五千年

王鸿飞 / 编著



天津出版传媒集团



百花文艺出版社

语文新课标必读名家选

中华上下五千年

王鸿飞◎编著



天津出版传媒集团

 百花文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中华上下五千年 / 王鸿飞编著. — 天津: 百花文艺出版社, 2014.8

(语文新课标必读名家选)

ISBN 978-7-5306-6483-4

I. ①中… II. ①王… III. ①中国历史—青少年读物
IV. ①K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 161105 号



语文新课标必读名家选 中华上下五千年



责任编辑: 孙嘉镇

装帧设计: 宋双成

出版人: 李勃洋

出版发行: 百花文艺出版社

地址: 天津市和平区西康路 35 号 邮编: 300051

电话传真: +86-22-23332651 (发行部)

+86-22-23332656 (总编部)

+86-22-23332478 (邮购部)

主页: <http://www.bhpubl.com.cn>

印刷: 北京彩虹伟业印刷有限公司

开本: 710mm × 1000mm 1/16

字数: 120 千字

印张: 12

版次: 2014 年 9 月第 1 版

印次: 2014 年 9 月第 1 次印刷

定价: 23.80 元

名人推荐

谢冕

1932年生，福建福州人，著名文艺评论家、诗人、作家，北京大学教授、博士研究生导师。曾任北京大学中国语言文学研究所所长，中国新诗研究所所长，《新诗评论》主编。现任中国作家协会全国委员会名誉委员，北京市作家协会名誉副主席，中国当代文学研究会副会长等。1980年他筹办并主持了全国唯一的诗歌理论刊物《诗探索》，并任该刊主编。同时，谢冕参与了北京大学中国当代文学学科建设，建立了该科第一个博士点，他也成为该校第一位指导当代文学的博士生导师。

著有《文学的绿色革命》、《中国现代诗人论》、《新世纪的太阳》、《论二十世纪中国文学》、《1898：百年忧患》等专著十余种，另有散文随笔《世纪留言》、《流向远方的水》、《永远的校园》等。主编《中国百年文学经典文库》（10卷）、《百年中国文学经典》（8卷）等。



推荐寄语

读书是一种接受前人智慧的方式。因为读书，文化得以传承和发扬。读书不仅于个人有益，也于社会发展和人类进步有益。

谢冕



张梦阳 作家、学者，中国社会科学院文学研究所研究员，中国鲁迅研究会副会长。著有《鲁迅杂文研究六十年》（浙江文艺出版社 1986 年出版）、《阿 Q 新论——阿 Q 与世界文学中的精神典型问题》（陕西人民教育出版社 1996 年出版）、《鲁迅对中国人的思维批判》（东方出版社 2011 年出版）等。作品曾获中国社会科学院优秀科研成果奖，其鲁迅研究书系获 1997 年国家图书奖提名奖。



祝晓风 中国社会科学院文学研究所编审，中华文学史科学学会近现代史科学分会副会长，南开大学教授，文学博士。曾任光明日报社主任编辑，《中华读书报》编辑部主任，中国社会科学杂志社编审、编辑中心主任，《中国社会科学报》第一届编委，中国社会科学报常务副主任。著有《读书无新闻》（东方出版社 2006 年出版）、《有声与无声之间》（中国社会科学出版社 2011 年出版）等。



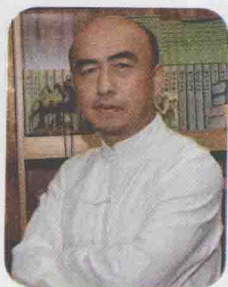
刘培 山东大学文史哲编辑部教授、博士生导师，文学博士。2002 ~ 2004 年在南京师范大学博士后流动站工作。2009 年入选教育部新世纪优秀人才支持计划。著有《北宋辞赋研究》（山东人民出版社 2009 年出版）。在《文学评论》、《文学遗产》、《文艺研究》、《北京大学学报》、《南开学报》、《四川大学学报》、《江海学刊》等学术期刊发表论文 50 余篇。



杜语 线装书局出版中心副主任、第一编辑室主任、副编审、历史学博士。于 2009 ~ 2010 年在美国克莱姆森大学中国研究中心做访问学者。著有《开埠史话》（社会科学文献出版社 2000 年出版）、《英雄论英雄》（中国城市出版社 2003 年出版）、《挑战千年变局》（中国社会科学出版社 2010 年出版）等。在《中国社会科学院研究生院学报》、《中国教育报》、《中国农民报》、《中国改革报》、《人民论坛》等报刊发表论文、通讯、高层访谈等数十篇。



杨东林 文学博士，深圳大学文学院党委书记、中文系副教授。主要从事中国古代文学和古代文论方面的教学研究，在《文学评论》、《文史哲》等刊物发表学术论文多篇。



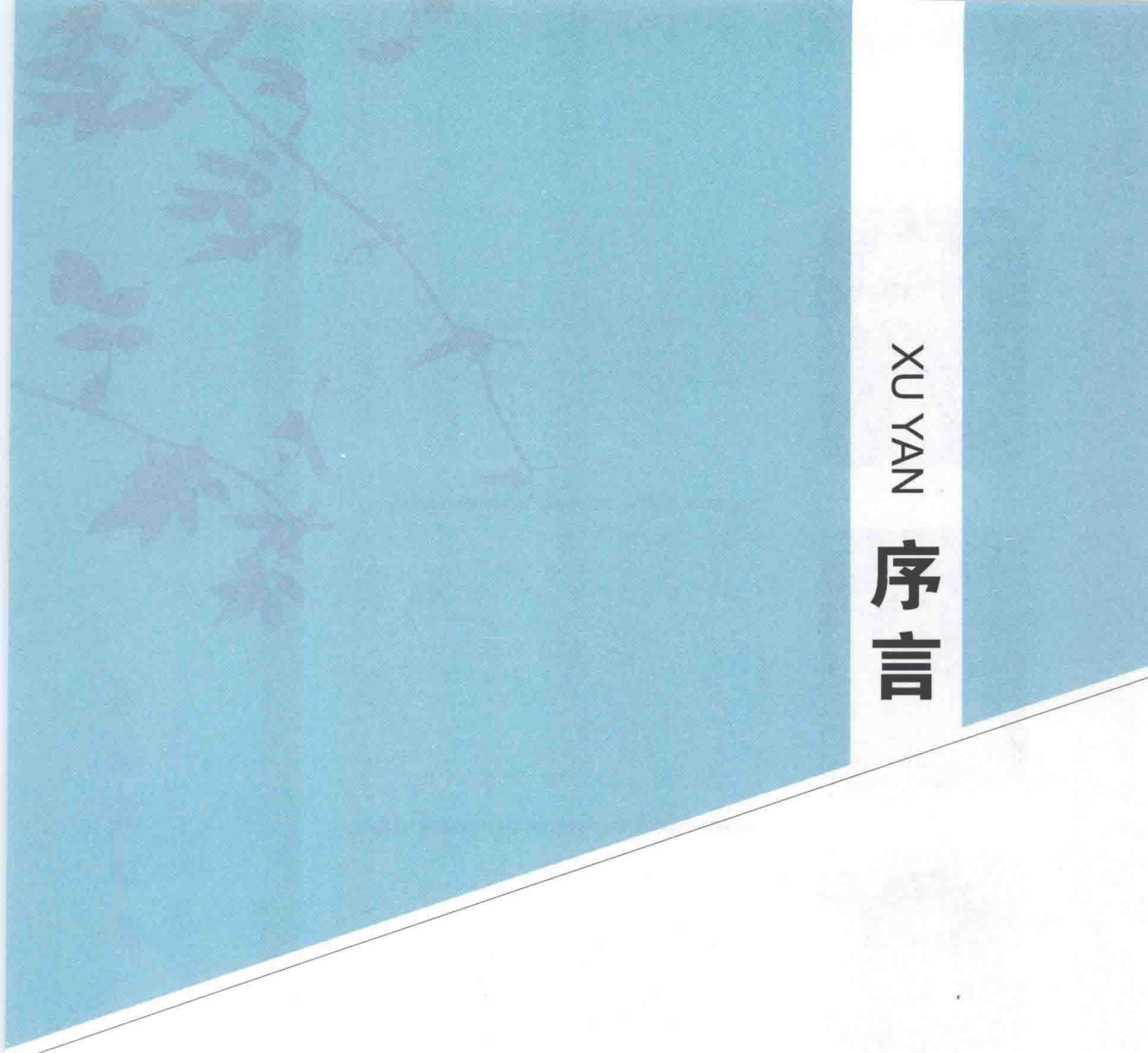
郭灿金 历史作家，文学博士，河南大学副编审。著有《中国人最易误解的文史常识》（中国书籍出版社 2006 年出版）、《大唐盛世最有争议的 30 个人》（中国书籍出版社 2008 年出版）、《郭灿金读史》（长江出版集团 2009 年出版）、《史记（注译）》（中州古籍出版社 2010 年出版）等。其中，《趣读史记》系列 2007 年多次进入新浪畅销书排行榜前十名；《中国人最易误解的文史常识》曾获由中国书刊发行业协会主办的“2007 年度全行业优秀畅销品种”称号。



宋永健 北京市海淀区语文骨干教师，首都师范大学第二附属中学教师。致力于中、高考研究和教育科学研究工作，所写教学案例、教学设计多次荣获市、区级奖励。



高凤香 陕西省杨凌中学高级语文教师，杨凌作家协会副主席，《杨凌文苑》杂志副主编。著有《新课程下创新教学探析》（万卷出版公司 2013 年出版）、《温一壶月光》（敦煌文艺出版社 2013 年出版）等。



XU YAN 序言

■ 苏联教育家苏霍姆林斯基曾说过：“让孩子变聪明的方法，不是补课，不是增加作业量，而是阅读，阅读，再阅读。”

如果说文化是人类的一份精神遗产，那么阅读就是开启这份遗产的金钥匙。在这份美好的感情和灿烂的文明沃土上，优秀的文学名著传达着人类对生命、对历史、对未来的憧憬和思考，其闪耀的智慧穿越古今中外，经过岁月的磨砺，升华成今天的经典。阅读美好的有价值的文学名著，是了解社会、认知自我的有效途径。

让我们一起阅读《论语》、《诗经》，阅读《红楼梦》，阅读《雾都孤儿》，阅读《安徒生童话》……日不间断，我们也许会因为书中一段华丽的诗句而激扬，也许会为某个主人公的坎坷遭遇而落泪……任思绪随着书中动人的故事飘飞。阅读的过程就是砺志、炼心、启智的过程。水滴石穿，绳锯木断。天长日久，积累的是知识，培养的是情感，塑造的是品格，净化的是灵魂……

这套“语文新课标必读名家选”考虑照顾各年龄段读者诵读古诗文、现代文学作品，以及外国文学作品等阅读习惯，设置了知识接链、专家解疑、智慧引路、名家导读、哲理名言、名师点拨、好词好句、阅读思考、名家品评、重点测试等栏目。全套书图文并茂，精美的彩色插图，令经典的情节完美呈现，让读者在阅读文字的同时，感受具体的情景描述，增加阅读的乐趣。



语文新课标必读名家选



全面熟悉文学作品内容，快速掌握相关的文学文化常识。

专家解惑

专家智慧解答，排开疑难，扫除阅读障碍。

名师点拨

优秀名师领航，荟萃知识要点，轻松掌握重点、难点。

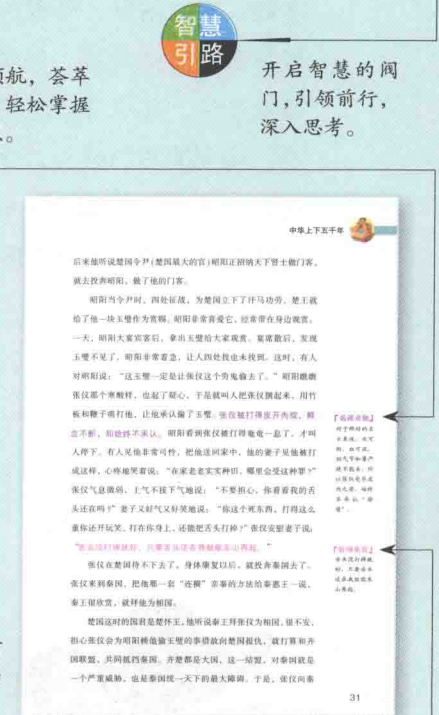
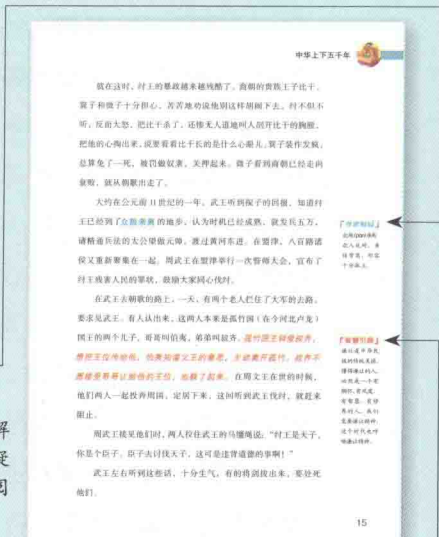
智慧引路

开启智慧的阀门，引领前行，深入思考。

哲理名言

一句名言可以影响人的一生。

语文新课标必读名家选



★ 本书文学地位 ★

历史著作有开始也有结束，但他们描写的事件却并不如此。

——英国哲学家、历史学家、美学家 科林伍德



历史就在每一个人的生活中。

——英国文学家 莎士比亚



历史好比一艘船，装载着现代人的记忆驶往未来。

——英国教育家 史蒂芬·斯宾得



历史应是人类的教师。

——德国教育家 赫尔巴特



作品速览

清代文学家龚自珍说：“欲知大道，必先知史。”

英国哲学家培根说：“读史可以明智。”

不知不觉，我们中华民族已经走过了五千年的风风雨雨。五千年悠悠岁月，留下了绵延不绝的历史传承；五千年朝代更替，刻下了风起云涌的兴衰成败；五千年沧桑巨变，成就了一曲荡气回肠的英雄赞歌。

在浩浩荡荡的历史进程中，有雄才伟略、气吞山河的帝王，如齐桓公、秦始皇、杨坚、赵匡胤、铁木真、朱元璋、康熙等；有智慧过人、才能卓著的良臣，如管仲、范蠡、文种及后来的狄仁杰等；有忠肝义胆、浴血沙场的良将，如岳飞、韩世忠等；也有才华横溢、举世无双却命途多舛的人才，如李白等；更有飞扬跋扈、弄权欺世的奸雄，如鳌拜、吴三桂等。

本书上起古代神话传说，下至甲午中日海战，以时间为序，选取纵横交错的人物及其著名事迹，以清晰的脉络、通俗的现代语言，在尊重史实的基础上，辅助以铺叙和描写，讲述了一个个历史故事，通过小故事反映大道理、大智慧，展现大千世界，不仅清晰地勾勒出历史事件的来龙去脉，展现了五千年来的社会变迁、战争故事、风云人物等，而且揭示了重要历

史人物的文治武功、智慧谋略、荣辱功过和真伪善恶，用一个个栩栩如生的人物还原了历史发展的轨迹，处处体现着惩恶扬善、伸张正义、忧国忧民的浩然正气。

当代的我们要以史为鉴，才能不断进步。

著史名家

● 司马迁

司马迁（前 145 或前 135~前 87？），字子长，西汉夏阳（今陕西韩城南）人。西汉时期伟大的史学家、文学家、思想家。他是司马谈之子，曾任郎中、太史令、中书令等职。48 岁时，他因触怒汉武帝，被施以宫刑，但他忍辱负重，发奋继续完成所著史籍，被后世尊称为史迁、太史公、历史之父。

他“究天人之际，通古今之变，成一家之言”，承接父亲遗稿编纂的《史记》是中国第一部纪传体通史，被公认为是中国史书的典范，被鲁迅誉为“史家之绝唱，无韵之离骚”。

● 班固

班固（32~92 年），字孟坚，东汉扶风安陵（今陕西咸阳东北）人，东汉时期著名史学家、文学家，与司马迁并称“班马”。他是史学家班彪之子，在班彪续补《史记》之作《后传》的基础上开始编写《汉书》，至汉章帝建初中基本完成。《汉书》是中国第一部纪传体断代史，在史学史上有重要的价值和地位。

● 范晔

范晔（398~445 年），字蔚宗，顺阳（今河南南阳淅川南）人，南朝宋史学家。范晔曾官至左卫将军、太子詹事，元嘉二十二年（445 年）以谋反罪被杀。宋文帝元嘉九年（432 年），范晔因为“左迁宣城太守，不得志，

乃删众家《后汉书》为一家之作”，开始撰写《后汉书》，至其死前共写成十纪，八十列传。《后汉书》记载了从光武帝刘秀起至汉献帝的195年历史，与《史记》、《汉书》、《三国志》合称“前四史”。

● 司马光

司马光（1019~1086年），字君实，号迂叟，汉族，陕州夏县（今山西夏县）涑水乡人，世称涑水先生，北宋政治家、史学家、文学家。他为人温良谦恭、刚正不阿，历来受人景仰。

宋仁宗时，司马光中进士，英宗时任龙图阁直学士。宋神宗时，因反对王安石变法而离开朝廷十五年，主持编纂了中国历史上第一部编年体通史《资治通鉴》。

创作背景

每一个历史故事或神话传说的背后，都有其独特的故事背景，了解这些故事背景，有助于我们更好地了解这些故事。

例如《女娲补天》，当时，水神共（gōng）工为了争夺天帝的宝座，犯上作乱。火神祝融奉天帝之命前去平息，双方进行了激烈的战斗，从天上一直打到人间。共工无法接受被祝融打败的事实，气得用头去撞世界的支柱不周山，导致天塌地陷，天河之水注入人间。而女娲是人类之母，她不忍自己辛苦造出的人类受灾，只得耗尽心力，炼就五色石补天。

又如《荆轲刺秦》，战国时期，秦国经商鞅变法后，国力强大，其他六国无一可比。秦始皇即位后，重用尉缭、李斯等人，开始统一六国。弱小的韩国最先被秦所灭，之后是赵国。秦将王翦大破赵军，攻克邯郸，俘获赵王，占领赵国本土。随后挥师北上，逼近燕国。而此时，以燕国的力量根本无法抵挡强大的秦军，“富国强兵”更是远水难解近渴。万般无奈

之下，燕国太子丹只能寄希望于荆轲，希望他能够杀死秦王嬴政，使秦国内乱，而让燕国转危为安。

再如《中日黄海大战》，1868年，日本通过明治维新，开始走上资本主义道路，国力日渐强盛。当时，两次工业革命在日本交叉进行，急需对外的商品输出和资本输出。但日本作为一个岛国，受到国内资源匮乏、市场狭小等限制，因而统治集团急于从对外扩张中寻求出路。而同属亚洲的清朝，当时虽然进行了向西方学习的洋务运动，却没有从根本上改变政治制度，依然是落后的封建国家，所以就成了日军侵略的重要目标。中日甲午战争正是在这种历史背景下爆发的。

主角秀场

● 盘古

盘古是中国古代传说中开天辟地的神。他是一个顶天立地的巨人，生来就有呼风唤雨、驾驭天地的气势和取之不尽、用之不竭的能量，并开辟了天地。他死后，身体的各个部分化成了太阳、月亮、星星以及江河湖海、山川草木，永远滋养着大地。

● 秦始皇

秦始皇即嬴政，秦庄襄王之子，是中国历史上著名的政治家、战略家、改革家。他是一个雄才大略的君主，在位期间重用尉缭和李斯等人，最后统一六国，成为历史上第一位皇帝。之后，他制定了各种巩固统治的措施，如设计郡县、“车同轨，书同文”、统一度量衡、抵御匈奴、修筑长城等。但他性格多疑，刚愎自用，冷酷残暴，刻薄寡恩，以严刑峻法控制百姓，滥用民力，最终导致秦朝很快灭亡。

● 李世民

李世民是唐高祖李渊的次子，唐朝第二位皇帝。他胸怀博大、智勇双全、胆略过人、行事果断，深具王者风度。李渊建立唐朝后，他受封为秦王，率部平定四方，立下了汗马功劳。为了夺取皇位，他残忍地杀害了哥哥李建成和李元吉。但他即位后，积极听取群臣的意见，以文治天下，开疆拓土，虚心纳谏，开创了著名的“贞观之治”。

● 爱新觉罗·玄烨

爱新觉罗·玄烨即康熙帝，他是清朝第四位皇帝，也是清定都北京后的第二位皇帝。他以康熙为年号，意思是万民康宁、天下熙盛。他8岁登基，在位61年，是中国历史上在位时间最长的皇帝。他志向远大、聪颖过人、有胆有识、魄力超群，少年时即铲除权臣鳌拜，后平定三藩，收复台湾，巩固了统一的多民族国家，开创了康乾盛世的大局面，是一位英明的君主、伟大的政治家。

作品影响

《中华上下五千年》是一部历史的写真集、一块历史的回音壁。

《中华上下五千年》语言简洁，文风亲切，清晰地描绘了历史的脉络，包含朝代兴亡、政治斗争、文明发展等，是名副其实的掌上历史博物馆。

《中华上下五千年》是一部完整展示伟大的中华民族上下五千年历史、文化的教科书，也是影响深远的百科全书。

《中华上下五千年》是一部雅俗共赏、老少皆宜的经典历史读物，一经问世，便因其独特的体例、丰富的知识而深受读者喜爱，成为我国发行量最大的历史类读物之一，各种不同版本不断涌现。

目录

Contents

上古传说 / 1

先秦时期 / 14

秦汉时期 / 40

三国·两晋·南北朝时期 / 66

隋唐时期 / 81

宋元时期 / 115

明清时期 / 142

