

六个脚印 走着瞧

六六
—著—

六六“文化浓度最高”随笔集
亲历英国医疗、教育、文化、历史……
借鉴他国历史 审视中国未来

长江出版传媒 | 长江文艺出版社



六个脚印
走着瞧



图书在版编目 (CIP) 数据
六个脚印, 走着瞧 / 六六著.
武汉: 长江文艺出版社, 2015.1

ISBN 978-7-5354-7805-4

I. ①六… II. ①六… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267.1
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 291524 号

六个脚印, 走着瞧

六六 著

选题策划 | 金丽红 黎波 安波舜

责任编辑 | 张维

责任印制 | 张志杰

装帧设计 | 郭璐

媒体运营 | 银铃 刘冲

出版 |  长江文艺出版社

电话 | 027-87679310

传真 | 027-87679300

地址 | 湖北省武汉市雄楚大街 268 号湖北出版文化城 B 座 9-11 楼

邮编 | 430070

发行 | 北京长江新世纪文化传媒有限公司

电话 | 010-58678881

传真 | 010-58677346

地址 | 北京市朝阳区曙光西里甲 6 号时间国际大厦 A 座 1905 室

邮编 | 100028

印刷 | 北京尚唐印刷包装有限公司

开本 | 787 毫米 × 1092 毫米 1/32

印张 | 6

版次 | 2015 年 1 月第 1 版

印次 | 2015 年 1 月第 1 次印刷

字数 | 80 千字

定价 | 36.00 元

版权所有, 盗版必究 (举报电话: 010-58678881)

(图书如出现印装质量问题, 请与本社北京图书中心联系调换)

北京长江新世纪文化传媒有限公司

www.cjxinshiji.com

出品

旅行的乐趣就在于，你能看见当地人与你截然不同的生活方式与思维方式。你们坐在同一庭院里，与世界神交。

第二天

~ 伦敦希思罗机场 T5 换车

B 索尔兹伯里 住宿 (SP2 B1N)

A → B 经 M3 到 A30

行驶 70 英里

约 1 小时 30 分钟



格林斯赫利酒店
Greenshank House Hotel
SP2 8JN

July 2011

第二天

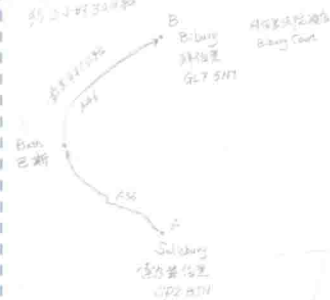
A 索尔兹伯里 SP2 B1N

B 拜伯里 GL7 5NT

A → B 经 M4 到 M5

行驶 80 英里

约 1 小时 30 分钟



阿格莱尔农场
Bribury Farm

July 2011

目录

奇遇 /001

中国已弯道超车 /011

老板娘 Diana /018

Live in History (生活在古代) /027

英国女人 /034

GEO-Cache (户外寻宝) /041

教堂的钟声 /048

矿井穿越 /057

乡音 /065

七百年的家 /072

亲历英式急诊 /079

举步维艰的贵族 /086

巴斯洛的黄昏 /094

Caravan (房车) /103

Bicester Village (比斯特购物村) /109

终于伦敦 /113

Five-element acupuncture (五行针灸) /120

英国的教育 /128

一路随喜 /135

Lady-in-Waiting (侍女) /142

对文明的思考 /151

智取厕所 /159

附：出发准备 /164

奇遇





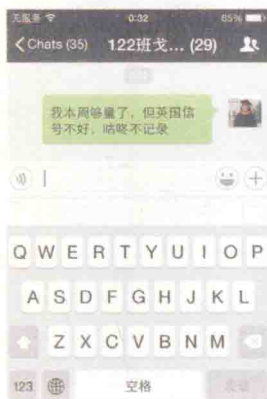
TIP1

租好车第一站去巨石阵，很坑爹的地方，比想象中的宏伟差太远。估计是巨型史前遗迹看多了的后遗症。但入住的索尔斯伯里附近的大教堂很喜欢！

从小城 Bath（巴斯）出来，去 Bibury（拜伯里）的路上，想去看一个叫 Castle Combe（库姆堡）的地方。这里的闻名缘于史蒂文·斯皮尔伯格导演的电影《战马》和乔·庄斯顿导演的电影《狼人》的外景地。按手机导航指示，我们踏上一条奇异的旅途。

首先介绍一下我的手机。

手机本身无任何不妥。不妥的是手机卡。我在伦敦机场问讯处购买了一张一个月内无限上网、含 500 分钟国际呼叫和 500 分钟国内呼叫时间的卡，公司叫……呃，我打开手机查，发现上面显示“无服务”。这个公司真可以改名叫无服务了。大部分时间处于 GPRS 状态，看上去好亲切哦！当年我的诺基亚手机第一次有上网功能的时候，就显



示 GPRS 的字样，好有怀旧感！

然后，我们每到一个镇上，手机偶有 3G 信号出现。

再然后，我们在巴斯小城里定位好去 Castle Combe 的路线，坑爹之旅开始了。

逢岔路口，秀才大喊“左？右？”时，我就拼命晃动手机，手机上移动的蓝点变成一副死不烂摊的形散神也散状，呈指南针模样和我们一起找路。我们在手机导航若隐若现、时有时无的指引下，莫名其妙走上一条看起来蛮瘁人、只容一辆车单向通行的小路。

现在想起来有些后怕——那条路一路向上，陡峭地爬上山顶，秀才这种有几十年手动挡驾龄的人，会被陡坡害



到数次熄火。

秀才恼火地问：“你确定你指的路正确？”

你知道，人只有在相处过程中，才能发现彼此的优缺点。

我和秀才相处两年多了，很多人都夸秀才好。其实，我在几次旅游中才意识到，我俩能相安无事，主要是我好。表现在：我若不领队，就是极好的队友。他开车走错路，我会安慰他且享受错误的旅程，觉得错也风景别致。我若领队，便承担他一路的质疑与指责，即使错得离谱了，也假装气定神闲，坚定不移地答：“按我说的走！错了我负责。”

其实我想得很明白：手机都不工作了，他又不认得英



文，肯定我说了算。英国就那么大，从南到北十个钟头，从东到西俩钟头，就算迷路，耽搁的时间都不会长过中国长假高速公路免费时段的堵车时长。在中国开过车的人，走遍世界哪还能吓着咱？最差就是从山里跑出一头鹿被我们撞着。

就这样沿着一条无人的山路一头栽进去，时而是翠绿与金黄交错的牧场尽收眼底，时而是阴郁蔽日的大树沿路站岗，景色迷人到我俩都忘记找路这事了。

我依旧保持着隔几步就摇摇手机的习惯，期望有奇迹出现。但奇迹真的只有电影中才有欸！



每到岔路，秀才问“往哪边”时，我就像掷骰子一样随便指一边开下去。

越开越荒，越开越慌。我曾以为翻过这座山，肯定就到高速公路了。结果发现这座山是迷宫，翻不完的。看着下山了又往山上走。

好像在拍希区柯克的悬疑惊悚恐怖片。

开着开着，路开始不一样，两边的树从以前的参天古木到像凡尔赛宫里修的柏树那样矮小有造型。既然有人工雕琢的痕迹，看样子人就不远了。

果然。

目及处有一座宏伟的庄园。

秀才和我都在踌躇进还是不进。

秀才问：“旁边的字写着什么？”

我答：“私人领地。”

秀才紧张了：“这不是开玩笑的！回头人家拿枪崩我们。”

我镇静地答：“不怕。不会。这里是英国，不是美国。而且牌子上没画枪。继续开。”

秀才开得都哆嗦了。

路过一大片马厩。里面的马俊美到好像真是电影里拍

摄用的战马。

我狐疑地说：“可能是个赛马场？否则哪来这么多马？”

秀才一听是公共设施，就不怕了，继续开。一个巨大的像俱乐部一样的建筑矗立在我们眼前。

一个人都没有。大门敞开。

进还是不进？

我和秀才互相看。

突然从旁边的马厩里出来俩人，带着一只狗。秀才大喊：“有狗！快走！”

我白他一眼。瞧这点出息！一条单行小道，就算快走，你掉头也得进人家院子啊！

我拉开车门跳下车，主动上前跟人打招呼。走近一看，顿时傻掉。

面前俩男人，一个年轻儒雅健康阳光，看起来既有良好的教养又有显赫的家世的样子，气质这东西，真是见了本人才能描述。而那个老男人，大概是年轻人的父亲，更是魅力无法阻挡，比乔治·克鲁尼看起来有内涵，比肖恩·康纳利看起来斯文，有些劳伦斯·奥利弗和克拉克·盖博的综合体的样子。

我突然就羞愧了。



我为什么不是奥黛丽·赫本的长相？！不然我把这俩男人大小全收了！

我结结巴巴问路。俩美得让云朵驻足让马匹羞涩的男人就那样安静又温柔地看着我，鼓励我把话说完。

我向英女王和奥巴马保证，我英文绝对没我表现得那么差！以前挺自得的英文，突然就变得好烂！口吃有时候不是语言障碍，而是视觉障碍！他俩影响我思考！

他俩问清楚我想去的方向，又拿着我事先做的功课地图研究一下，开始给我指路。

他俩说啥我都没听见，光记得古铜色的手臂在我面前划呀划。

秀才真多余！要是我有都敏俊的本事让他瞬间消失就好了。

我身上的肉也挺多余。我回去狂减 50 斤回来再问一次路吧？

哪样的美女才能配得上这样的男人啊！

我问完路，开始聊闲话，问他们是开赛马场的吗，人家答：不，这些是我们家的宠物。方圆你能看见的地界和你开了这么久的地界，都是我家的。我家祖上是贵族，世袭领地。欢迎你来做客！

完了！挣多少钱都包养不起他们。

等走出那片地，才后悔。刚才既没问人家姓甚名谁，又没问人家地址。关键是人家的家没门牌号也没路名，连手机导航都找不到！有心回去跟人家合个影，看看旁边的秀才，算了，别新人八竿子打不着，把老人给气跑了。且行且珍惜吧！

忍不住叹气。查尔斯王子作为皇族，在贵族里真是长得算难看的。连贝克汉姆都比他帅。丑人还多作怪，两任老婆都拢不住，都要离开他。不要以为顶着王子的头衔就可以不努力了，看看还有那么多帅哥藏在深山无人识，要有紧迫感啊！

人哪，一定要保持身材，常年减肥。这样万一机遇来了，不至于从手指缝中溜走。从今天开始，为帅哥，不吃饭了。等明年再战。

前提是，明年，英国的3G网，还那么烂。