

死亦爲鬼雄。

名師導讀

古詩詞名句

少壯不努力，老大徒傷悲。

月上柳梢頭，

人約黃昏后。

死生契闊，

與子成說，

執子之手，

與子偕老。

他山之石，

可以攻玉。

少年不識愁滋味，

愛上層樓，

愛上層樓，

爲武新詞，雖說愁。

分類
解析

GUSHICIMINGJU
FENLEI
JIEXI

張祥斌／主編



岳麓書社

古詩詞名句

分類彙編

分類彙編 古詩詞名句 解析

（一）古詩詞名句分類彙編

（二）古詩詞名句分類彙編

（三）古詩詞名句分類彙編

（四）古詩詞名句分類彙編

（五）古詩詞名句分類彙編

名师导读

古诗词名句

分类
解析

GUSHICIMINGJU
FENLEI
JIEXI

张祥斌 / 主编

CIS
中国出版集团



岳麓书社 · 长沙

图书在版编目(CIP)数据

古诗词名句分类解析/张祥斌著. —长沙:岳麓书社, 2014. 7

(名师导读)

ISBN 978-7-80761-876-8

I. ①古... II. ①张... III. ①古典诗歌—名句—诗歌欣赏—中国—通俗读物 IV. ①I207.22-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 109167 号

GUSHICI MINGJU FENLEI JIEXI

古诗词名句分类解析

作 者:张祥斌

责任编辑:皮朝霞 蔡 晟

责任校对:舒 舍

封面设计:刘 娟

岳麓书社出版发行

地址:湖南省长沙市爱民路 47 号

直销电话:0731—88804152 88885616

邮编:410006

岳麓书社网址:www.yueluhistory.com

岳麓书社天猫网:http://lzfts.tmall.com

2014 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

开本:890×1240 1/32

印张:6.5

字数:168 千字

印数:1—5 000

ISBN 978-7-80761-876-8/1·1174

定价:19.00 元

承印:湖南关山美印有限公司

如有印装质量问题,请与本社印务部联系

电话:0731—88884129



前 言

常言道：“腹有诗书气自华。”要想成为一个谈吐不俗、语惊四座、高雅而有修养的人，需要掌握些古典诗词。而古诗词名句是古典诗词的精华，无论是在作文时还是在日常谈吐中，古诗词名句的引用频率要远远高于整篇的古诗词。传诵不衰的古诗词名句已经融入到我们的文化性格里，启发着我们的心智，滋养着我们的心灵，丰富着我们的精神，陶冶着我们的人格，成为我们日常生活的一部分。

本书选取 186 句古诗词名句进行分类解析，阐述了具体应用，指明其出处，并对作者进行了简介。读者能够以古诗词名句为线索，把知识视角延伸到整篇古诗词，进而拓展到博大精深的诗词文化领域。

中国是一个“诗歌的国度”，古典诗词是中国传统文化的奇葩，而古诗词名句是奇葩中的精华，是我们民族文化遗产中极为珍贵的一部分。请跟随本书走入古典诗词美丽清新的世界，感受至美意境，体验诗情人生！

目 录

第一章 爱国忧民

- 001 | 长太息以掩涕兮，哀民生之多艰。
- 002 | 捐躯赴国难，视死忽如归。
- 004 | 花近高楼伤客心，万方多难此登临。
- 005 | 但得众生皆得饱，不辞羸病卧残阳。
- 006 | 怒发冲冠，凭阑处、潇潇雨歇。
- 007 | 僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台。
- 008 | 臣心一片磁针石，不指南方不肯休。

第二章 理想志趣

- 010 | 衡门之下，可以栖迟。泌之洋洋，可以乐饥。
- 011 | 身既死兮神以灵，子魂魄兮为鬼雄。
- 012 | 亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔。
- 013 | 虽体解吾犹未变兮，岂余心之可惩！
- 014 | 大鹏一日同风起，扶摇直上九万里。

015 | 长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

016 | 丈夫志，当景盛，耻疏闲。

017 | 生当作人杰，死亦为鬼雄。

第三章 品行修养

019 | 投我以木桃，报之以琼瑶。

020 | 有匪君子，如切如磋，如琢如磨。

021 | 吾不能变心而从俗兮，固将愁苦而终穷。

023 | 不吾知其亦已兮，苟余情其信芳。

023 | 丹青不知老将至，富贵于我如浮云。

025 | 洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。

026 | 人生自古谁无死？留取丹心照汗青。

第四章 探索求知

028 | 路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

030 | 少壮不努力，老大徒伤悲。

031 | 盛年不重来，一日难再晨。

032 | 读书破万卷，下笔如有神。

034 | 笔落惊风雨，诗成泣鬼神。

035 | 为人性僻耽佳句，语不惊人死不休。

036 | 十年磨一剑，霜刃未曾试。

037 | 青春须早为，岂能长少年。

038 | 少年辛苦终身事，莫向光阴惰寸功。

039 | 莫等闲，白了少年头，空悲切。



第五章 感怀思绪

- 041 知我者谓我心忧,不知我者谓我何求。
042 昼短苦夜长,何不秉烛游?
043 抽刀断水水更流,举杯销愁愁更愁。
044 身无彩凤双飞翼,心有灵犀一点通。
045 春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干。
046 此情可待成追忆,只是当时已惘然。
047 姑苏城外寒山寺,夜半钟声到客船。
048 年年岁岁花相似,岁岁年年人不同。
049 日暮乡关何处是,烟波江上使人愁。
050 今朝有酒今朝醉,明日愁来明日愁。
051 问君能有几多愁?恰似一江春水向东流。
052 这次第,怎一个愁字了得!
053 少年不识愁滋味,爱上层楼。
爱上层楼,为赋新词强说愁。
054 流光容易把人抛,红了樱桃,绿了芭蕉。

第六章 咏史怀古

- 056 出师未捷身先死,长使英雄泪满襟。
057 千载琵琶作胡语,分明怨恨曲中论。
058 东风不与周郎便,铜雀春深锁二乔。
059 商女不知亡国恨,隔江犹唱后庭花。
060 旧时王谢堂前燕,飞入寻常百姓家。
061 秦时明月汉时关,万里长征人未还。

- 061 可怜夜半虚前席，不问苍生问鬼神。
 062 想当年，金戈铁马，气吞万里如虎。
 063 千金纵买相如赋，脉脉此情谁诉。

第七章 针砭时弊

- 065 醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回？
 066 但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。
 066 纨绔不饿死，儒冠多误身。
 067 此曲只应天上有，人间能有几回闻。
 068 颠狂柳絮随风去，轻薄桃花逐水流。
 069 西北望长安，可怜无数山。
 070 我劝天公重抖擞，不拘一格降人才。

第八章 哲理思辨

- 071 他山之石，可以攻玉。
 072 何意百炼钢，化为绕指柔。
 073 欲穷千里目，更上一层楼。
 074 持谢邻家子，效颦安可希。
 075 射人先射马，擒贼先擒王。
 076 东边日出西边雨，道是无晴却有晴。
 077 千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金。
 078 沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。
 079 试玉要烧三日满，辨材须待七年期。
 080 我有迷魂招不得，雄鸡一声天下白。



- 081 不识庐山真面目，只缘身在此山中。
082 昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路。
083 无可奈何花落去，似曾相识燕归来。
084 相见争如不见，有情何似无情。
085 山重水复疑无路，柳暗花明又一村。
086 纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。
087 问渠哪得清如许，为有源头活水来。
088 众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处。
089 落红不是无情物，化作春泥更护花。

第九章 挚爱真情

- 090 关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。
091 死生契阔，与子成说。执子之手，与子偕老。
092 我心匪石，不可转也。我心匪席，不可卷也。
093 青青子衿，悠悠我心。纵我不往，子宁不嗣音？
094 彼采萧兮，一日不见，如三秋兮。
095 所谓伊人，在水一方。
096 其室则迩，其人甚远。
097 结交在相知，骨肉何必亲。
098 曾经沧海难为水，除却巫山不是云。
099 春心莫共花争发，一寸相思一寸灰。
100 两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮！
101 衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。
102 脉脉人千里，念两处风情，万重烟水。
103 天不老，情难绝。心似双丝网，中有千千结。

第十章 离情别绪

- 105 思君令人老,岁月忽已晚。
 106 死别已吞声,生别常惻惻。
 107 何时一樽酒,重与细论文?
 108 海内存知己,天涯若比邻。
 109 莫愁前路无知己,天下谁人不识君。
 110 叹人生,最难欢聚易离别。

第十一章 人生境遇

- 111 人生天地间,忽如远行客。
 112 生年不满百,常怀千岁忧。
 112 对酒当歌,人生几何?
 114 人生在世不称意,明朝散发弄扁舟。
 115 闲来垂钓坐溪上,忽复乘舟梦日边。
 115 钟鼓馔玉不足贵,但愿长醉不复醒。
 116 同学少年多不贱,五陵裘马自轻肥。
 117 亲朋无一字,老病有孤舟。
 118 飘飘何所似,天地一沙鸥。
 119 冠盖满京华,斯人独憔悴。
 120 人有悲欢离合,月有阴晴圆缺,此事古难全。
 121 浮生长恨欢娱少,肯爱千金轻一笑?
 122 物是人非事事休,欲语泪先流。
 123 三十功名尘与土,八千里路云和月。
 124 夜阑卧听风吹雨,铁马冰河入梦来。



- 124 而今识尽愁滋味，欲说还休。
欲说还休，却道天凉好个秋。
- 125 人生若只如初见，何事秋风悲画扇。

第十二章 自然风物

- 127 蝉噪林逾静，鸟鸣山更幽。
- 128 野火烧不尽，春风吹又生。
- 129 江山如有待，花柳自无私。
- 130 细雨鱼儿出，微风燕子斜。
- 130 细草微风岸，危樯独夜舟。
- 131 野径云俱黑，江船火独明。
- 132 千山鸟飞绝，万径人踪灭。
- 133 停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。
- 134 落花如有意，来去逐轻舟。
- 135 不知近水花先发，疑是经冬雪未销。
- 136 女娲炼石补天处，石破天惊逗秋雨。
- 137 海棠不惜胭脂色，独立蒙蒙细雨中。
- 138 柳径无人，堕絮飞无影。
- 139 风不定，人初静，明日落红应满径。
- 140 疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。
- 141 小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。
- 142 更无花态度，全有雪精神。
- 143 接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。
- 144 枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。

第十三章 山水情怀

- 146 汉之广矣，不可泳思。江之永矣，不可方思。
- 147 山中人兮芳杜若，饮石泉兮荫松柏。
- 148 两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。
- 149 欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。
- 150 会当凌绝顶，一览众山小。
- 150 在山泉水清，出山泉水浊。
- 151 白水暮东流，青山犹哭声。
- 153 无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。
- 154 尔曹身与名俱灭，不废江河万古流。
- 155 空山不见人，但闻人语响。
- 155 山中一夜雨，树杪百重泉。
- 156 只在此山中，云深不知处。
- 157 潮平两岸阔，风正一帆悬。
- 158 春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横。
- 159 日日思君不见君，共饮长江水。
- 161 泉眼无声惜细流，树阴照水爱晴柔。
- 161 青山遮不住，毕竟东流去。
- 162 我见青山多妩媚，料青山、见我应如是。
- 163 江头未是风波恶，别有人间行路难。
- 164 千古兴亡多少事？悠悠，不尽长江滚滚流。



第十四章 季节时令

- 165 春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。
166 忽如一夜春风来，千树万树梨花开。
167 长恨春归无觅处，不知转入此中来。
168 觉来春已去，一片池塘好。
169 欲将轻骑逐，大雪满弓刀。
170 孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。
170 若到江南赶上春，千万和春住。
171 不信芳春厌老人，老人几度送余春，惜春行乐莫辞频。
172 留春不住，费尽莺儿语。
174 鹅鸭不知春去尽，争随流水趁桃花。
174 黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。
175 小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花。
176 惜春长怕花开早，何况落红无数。
177 是他春带愁来，春归何处？却不解、将愁归去。

第十五章 日月星辰

- 178 月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。
178 白兔捣药秋复春，嫦娥孤栖与谁邻。
179 荒城临古渡，落日满秋山。
180 泉声咽危石，日色冷青松。
181 松风吹解带，山月照弹琴。

- 182 鸡声茅店月，人迹板桥霜。
- 183 月上柳梢头，人约黄昏后。
- 184 为君持酒劝斜阳，且向花间留晚照。
- 185 落尽梨花春又了，满地残阳，翠色和烟老。
- 186 纤云弄巧，飞星传恨，银汉迢迢暗度。
- 187 数点雨声风约住，朦胧淡月云来去。
- 188 那堪更被明月，隔墙送过秋千影。
- 189 休去倚危栏，斜阳正在、烟柳断肠处。
- 190 一轮秋影转金波。飞镜又重磨。
- 190 明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。



第一章 爱国忧民



长太息以掩涕兮，哀民生之多艰。

——【战国】屈原《离骚》（第四部分）

【赏析】

我长长地叹息，止不住流下了眼泪，哀叹人民的生活是多么艰难！

虽然屈原是楚国贵族，是个士大夫，可是通过在流放期间对劳动人民的深入接触，他深深感受到人民的痛苦处境，所以在他的诗歌里常有忧国忧民的诗句。这两句诗就表现了他对人民的深切同情。

【应用】

常用于表达对社会现实的不满和对劳苦人民的同情，体现忧国忧民的意识、热爱祖国的思想。

【出处】

离骚（第四部分）

长太息以掩涕兮，哀民生之多艰。

余虽好修姱以鞿羈兮，謇朝諝而夕替^①。

既替余以蕙纕兮，又申之以揽茝^②。

亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔。

怨灵修之浩荡兮，终不察夫民心。

众女嫉余之蛾眉兮，谣诼谓余以善淫^③。
 固时俗之工巧兮，偃规矩而改错^④；
 背绳墨以追曲兮，竞周容以为度^⑤。
 忼郁邑余侘傺兮，吾独穷困乎此时也^⑥。
 宁溘死以流亡兮，余不忍为此态也。
 鸷鸟之不群兮，自前世而固然^⑦。
 何方圜之能周兮，夫孰异道而相安^⑧？
 屈心而抑志兮，忍尤而攘诟^⑨。
 伏清白以死直兮，固前圣之所厚^⑩。

【注释】

①鞿羈(𦍋)：马缰绳和马笼头。在此借喻为受人牵累。诤(suì)：进谏。替：废。②蕙纕(xiāng)：香草作的佩带。系之以示芳洁忠正。申：加上。③众女：比喻楚怀王身边进谗言的小人。④偃(miǎn)：背弃。错：通“措”，措置，处分。⑤绳墨：木工用以取直线的工具。在此指法度。周容：以苟合取容于人。⑥忼(tún)：烦闷。郁邑：滞结了忧念。侘傺(chàchì)：郁郁不得志的样子。⑦鸷(zhì)鸟：一种凶猛的鸟。为屈原自喻。⑧圜：同“圆”。周：周全配合。⑨尤：责备。攘：取。诟：辱。⑩伏：保持；怀。死直：因正直而死。

【作者简介】

屈原(约前340—约前278)，战国楚诗人。名平，字原，战国时楚国贵族。屈原是中国最伟大的浪漫主义诗人之一，也是我国已知最早的著名诗人，世界文化名人。代表作品有《离骚》《九歌》等。

捐躯赴国难，视死忽如归。

——【三国·魏】曹植《白马篇》