

2 册

IT INFORMATION TECHNOLOGY

小学生计算机技巧大全

小学 信息技术教程

邓 艺 主编



四川科学技术出版社
新疆科技卫生出版社(K)

小学生计算机技巧大全

小学信息技术教程

第二册

邓 艺 编著

新疆科技卫生出版社 (K)

四川科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学生计算机技巧大全/李维明编著. - 乌鲁木齐:
新疆科技卫生出版社;成都:四川科学技术出版社,
2000.4

小学信息技术教程

ISBN 7-5372-1953-2

I.小… II.李… III.计算机课-小学-教材
IV.G624.58

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 06112 号

小学生计算机技巧大全 ——小学信息技术教程

编 著 者	邓 艺
责任编辑	白 霞 侯矾楠 谢增桓
封面设计	韩健勇
版面设计	翁宜民
责任校对	李维明
责任出版	李 珉
出版发行	新疆科技卫生出版社(K) 四川科学技术出版社 成都盐道街3号 邮政编码 610012
开 本	787mm × 1092mm 1/16
	印张 5 字数 330 千
印 刷	四川南方印务有限公司
版 次	2000 年 4 月成都第一版
印 次	2000 年 4 月成都第一次印刷
印 数	1-5 000 册
定 价	5.00 元
ISBN 7-5372-1953-2/G·654	

■ 版权所有·翻印必究 ■

■ 本书如有缺页、破损、装订错误,请寄回印刷厂调换。

■ 如需购本书,请与本社邮购组联系。

地址/成都盐道街3号

邮政编码/610012



《小学信息技术教程》说明

在新世纪到来之际，人类社会生活将发生巨大变化，知识经济时代标志着信息社会已经来临。在信息社会里，人们获取、分析、处理、发布、应用信息的能力正作为现代人最基本的能力和文化水平的标志，而受到极大重视。以计算机和网络技术为主流的信息技术，已渗透到社会的各个领域，并逐步改变着人们的工作、学习和生活方式。

早在 1984 年，邓小平同志就提出：“计算机教育要从娃娃做起。”《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》指出：“大力提高教育手段的现代化水平和教育信息化程度”，要“在高中阶段的学校和有条件的初中、小学普及计算机操作和信息技术教育，使教育科研网络进入全部高等学校和骨干中等职业学校，逐步进入中小学。”

目前，世界各国都在积极发展信息技术教育，我国如不在这方面抓住机遇、加快发展、迎头赶上，就会拉大与其他国家在中小学信息技术教育上的差距。为此，教育部基教司最近下发了《关于加快中小学信息技术课程建设的指导意见》（修改意见稿），明确提出了“在中小学开展信息技术教育，是全面提高学生整体素质、培养适应新世纪人才和满足我国社会主义建设与发展的需要”。

在《关于加快中小学信息技术课程建设的指导意见》（修改意见稿）中，对中小学信息技术课程的地位给予了充分肯定的同时，还规定了：全国普通高中及城市初中最迟 2001 年开设信息技术必修课；全国的初中和城市小学以及经济较发达地区的小学最迟 2005 年开设信息技术必修课，普及信息技术教育。这说明：信息技术课程进入中小学课堂的步伐正日益加快。

在《关于加快中小学信息技术课程建设的指导意见》（修改意见稿）中，对以往的“计算机课程”的内容，进行了大幅度的调整，调整后的小学信息技术课程内容为 4 个基本模块和 2 个拓展模块：

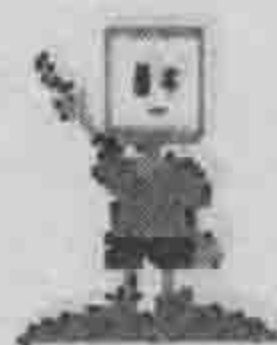
模块一：信息技术初步

模块二：操作系统的简单使用

模块三：用计算机画画

模块四：用计算机写作文

*模块五：网络的简单应用





*模块六：用计算机制作简单的多媒体作品

（有*号者为拓展模块）

在课时安排上，《关于加快中小学信息技术课程建设的指导意见》（修改意见稿）也作了调整，大幅度地增加了中小学的总课时数：

小学信息技术课程一般不少于 68 学时；初中信息技术课程一般不少于 68 学时；高中信息技术课程一般为 70~148 学时。并特别强调“上机课时不得少于总学时的 70%”，足见管理层对信息技术课程的重视。

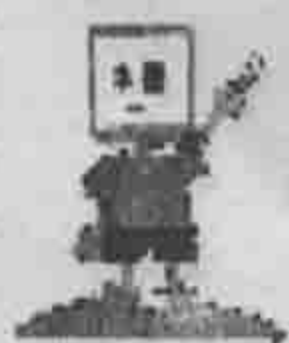
《小学信息技术教程》正是根据教育部《关于加快中小学信息技术课程建设的指导意见》（修改意见稿）的精神，应用“任务驱动”的思想，采用“模块化”的方法编写而成，其内容覆盖了小学的基本模块和拓展模块。

《小学信息技术教程》共分 3 册，其中 1~2 册为小学 3、4 年级使用，其主要内容为：计算机的基本常识和鼠标、键盘的基本操作，Windows98 的基本操作，用计算机画画（画图工具的使用），用计算机制作板报（Word2000 及 WPS2000 的基本操作、汉字录入及编排）等等；第 3 册为 5、6 年级使用，其主要内容为：多媒体信息的处理，用计算机制作多媒体报告（PowerPoint2000 的使用），因特网的简单应用（浏览器的使用、电子邮件的收发）等。

该书由成都市龙江路小学分校计算机高级教师邓艺主编，内容丰富，形式活泼，创意新颖。在语言上特别注意了小学生的认知能力和语言特点，力求将枯燥的技术术语变成生动活泼的描述，并配制了大量插图，使小学生能利用本书进行学习，乐于接受。

积极推进中小学信息技术教育，广泛运用现代信息技术为中小学课程、教材、教学改革服务，是贯彻邓小平同志“三个面向”，实现教育现代化的需要；是落实《面向 21 世纪教育振兴行动计划》，深化基础教育改革，全面实施素质教育的需要；是面向 21 世纪国际竞争，提高全民素质，培养具有创新精神和实践能力新型人才的一项重要措施和长期任务。小学信息技术教材的建设也需要广大一线教师的参与和支持，我们恳切地希望得到大家的宝贵意见，以便将教学工作做得更好。如有疑问，请访问 <http://L:5838.126.com> 网站，在那里可能得到作者直接的解答。

编 者





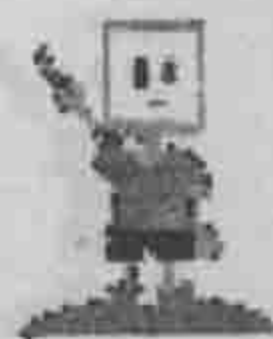
目 录

第一单元 用计算机作图画

第1课	神奇的画笔——画图软件.....	2
第2课	在画图中涂涂画画.....	4
第3课	直线和曲线构成的画.....	6
第4课	用圆形和方形构成的画.....	8
第5课	如何将一幅画变成三幅.....	10
第6课	翻转和旋转自己的画面.....	12
第7课	不弄脏手的调色板.....	14
第8课	打开图形文件.....	16
第9课	制作自己的墙纸.....	18

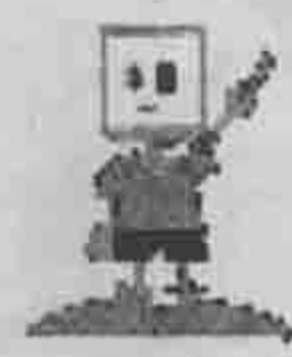
第二单元 用计算机写作文出小报

第1课	初识文字处理软件的风采.....	21
第2课	启动 WORD 认识窗口.....	23
第3课	在 WORD 中写汉字.....	26
第4课	在 WORD 中输入课文.....	28
第5课	编辑修改输入的文章.....	30
第6课	美化文字.....	32
第7课	用智能 ABC 快速输入汉字.....	34





第 8 课	看看文章的打印效果.....	35
第 9 课	文字的修饰.....	37
第 10 课	在文章中插入艺术字.....	38
第 11 课	在文章中插入剪贴画.....	40
第 12 课	在文章中插入图片.....	43
第 13 课	裁剪文章中的图片.....	45
第 14 课	在文章中绘制几何图形.....	48
第 15 课	创作一份图文并茂的板报.....	50
第 16 课	WPS2000 简介.....	52
第 17 课	用 WPS2000 写稿子.....	55
第 18 课	用 WPS2000 写应用文.....	58
第 19 课	给好朋友写一封信.....	59
第 20 课	用 WPS 2000 制作板报.....	61
第 21 课	方便实用的图文符号.....	64
第 22 课	制作有声有色的作品.....	66
第 23 课	演示自己的作品.....	68



第一单元 用计算机作图画

学习目标

学会正确启动“画图”软件，打开“画图”窗口，能熟练、灵活使用调色盘和画图工具作画，学会图形的剪切、移动、复制、粘贴等操作，会翻转、拉伸、扭曲以及透明处理图像效果。





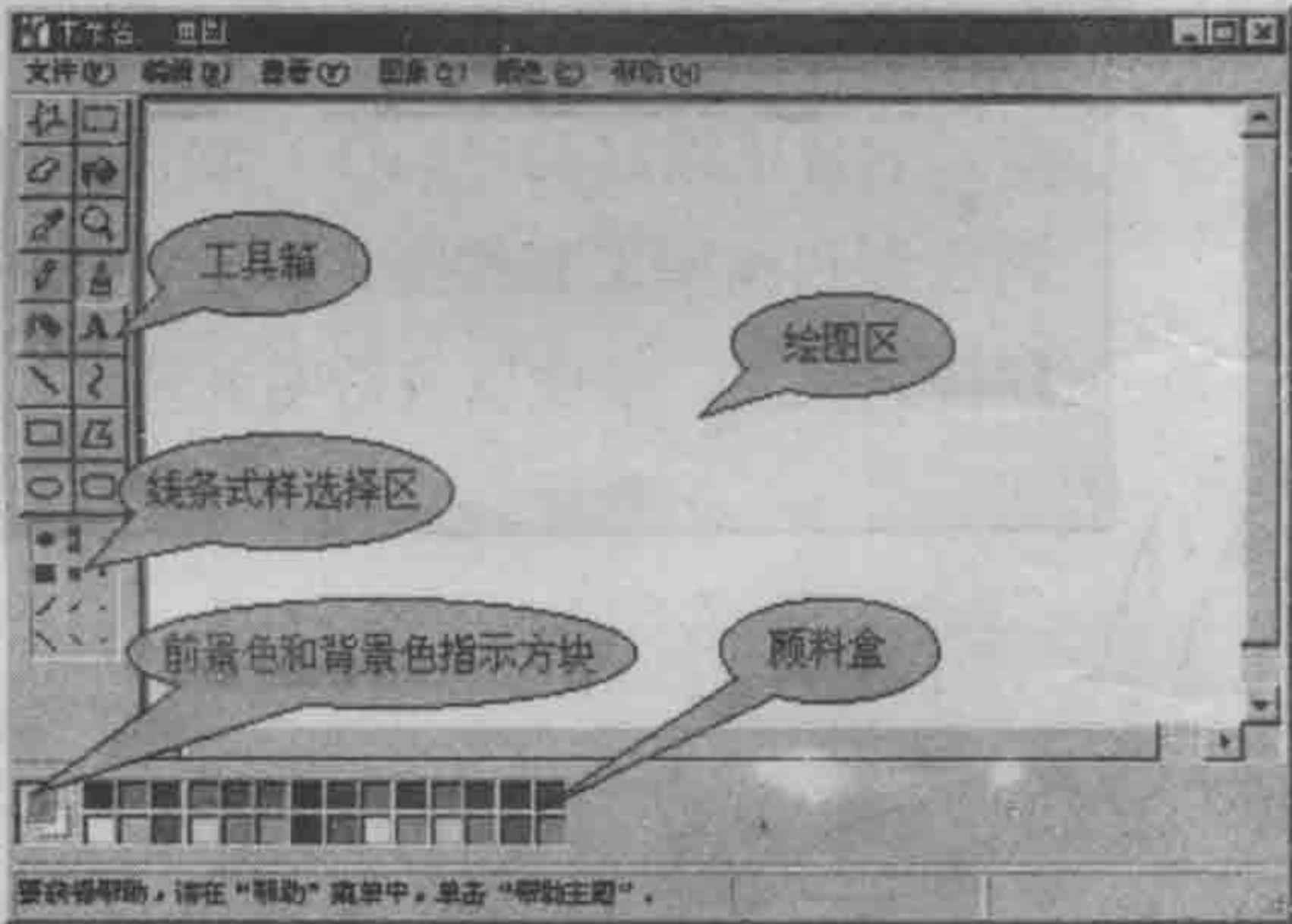
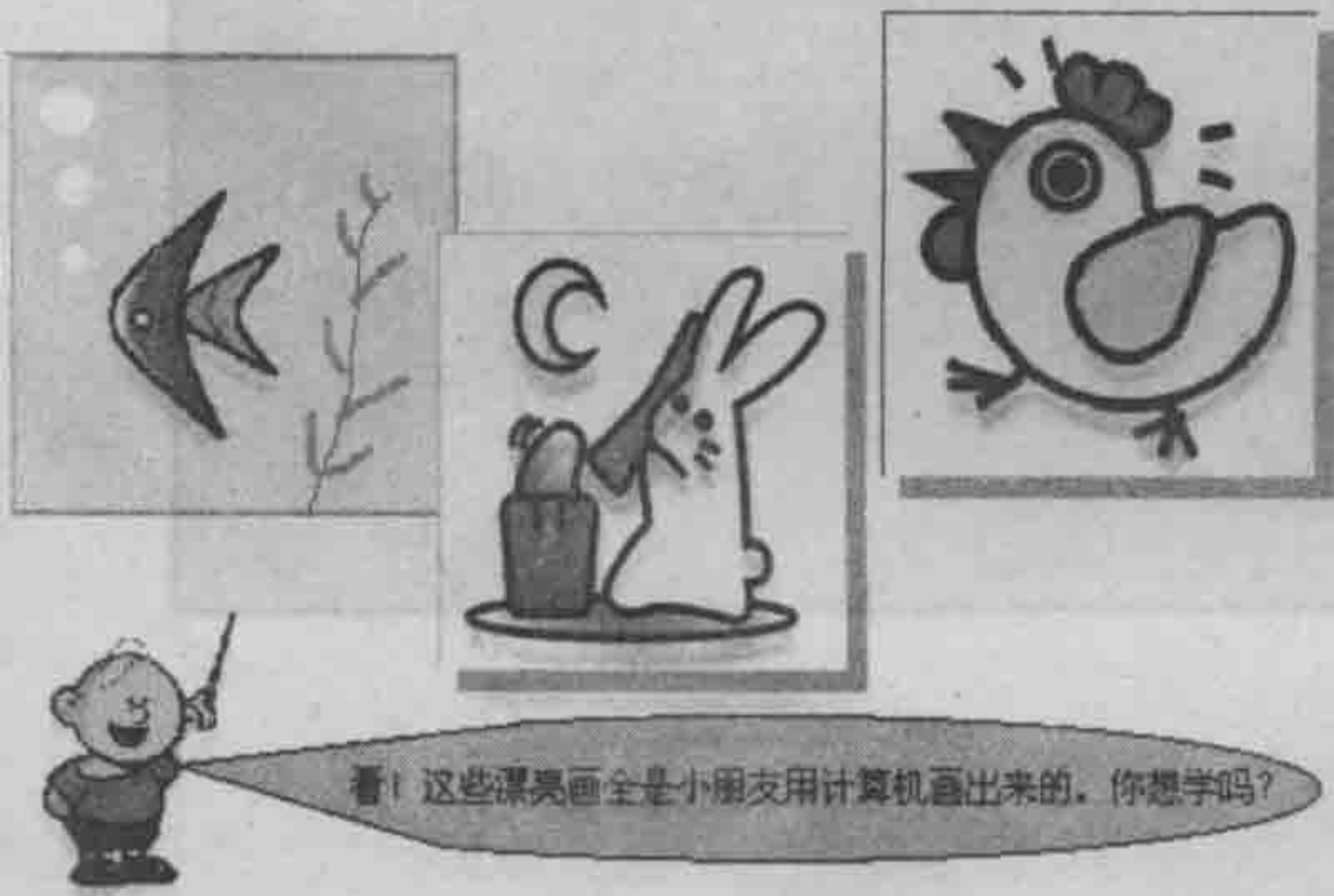
第1课 神奇的画笔——画图软件

一、进入“画图”窗口

画图软件是 WINDOWS98 的一个应用程序。只要正确安装了 WINDOWS98 系统，都可以使用画图程序，启动方法是：

- 1. 单击“开始”按钮。
- 2. 再依次选择“程序”→“附件”→“画图”。

画图程序启动后，它的窗口就是这样的：



动手

打开你的计算机，启动画图软件。

二、画图窗口的组成

与别的窗口一样，画图窗口也有标题栏、菜单栏、状态栏、水平和竖直滚动条、最大化按钮、最小化按钮、关闭按钮等。



说一说

上述菜单栏和最大化按钮分别在哪里？画图窗口与别的窗口有哪些不同？

- 1. 工具箱：窗口左侧有许多按钮的区域叫工具箱，它就好像同学们的文具盒一样，从里面可以拿出许多绘图工具。大部分的工具图标同我们文具差不多。如橡皮擦、铅笔、





 刷子等等，它们的用途和用法，我们将逐步学习。

2. 线条式样选择区：线条式样选择区位于工具箱的下面，供选择画线的宽度和形状。

3. 颜料盒：窗口下面五颜六色的小方块叫颜料盒，颜料盒中预存了多种颜色供画画时选择，它是一个不会弄脏手的调色盘。

4. 前景色和背景色指示方块：在颜料盒左侧有两个小方块，上面的一块指示画画时的前景色，主要用于画线条、图形边框和写文字。下面的一块指示画画时的背景色，主要用于填充封闭图形和文字的背景。

5. 绘图区：主窗口中间最大的一块叫绘图区，它就相当于我们画图的张纸。



说一说

画图软件为我们准备了几种工具、几种颜色、你正在使用的颜料盒的前景色和背景色分别是什么颜色？

三、工具箱和颜料盒哪里去了？

工具箱、颜料盒同我们的文具盒一样，可以放在桌面任何位置。有时给我们画画带来方便，但有时由于我们操作不熟悉又会出现找不到它们的情况。如果你窗口中没有工具箱或颜料盒，你可以先单击菜单栏的“查看”栏，看一看它们的前面是否有“√”，如果没有，表示它们没有拿出来，你可以单击相应的选项，把它们拿出来；如果已经有“√”，表示它们已经拿出来了，可能是被藏在桌面上什么地方，请仔细找找，特别是任务栏下面仔细找找，把它拿出来。



四、设置前景色和背景色

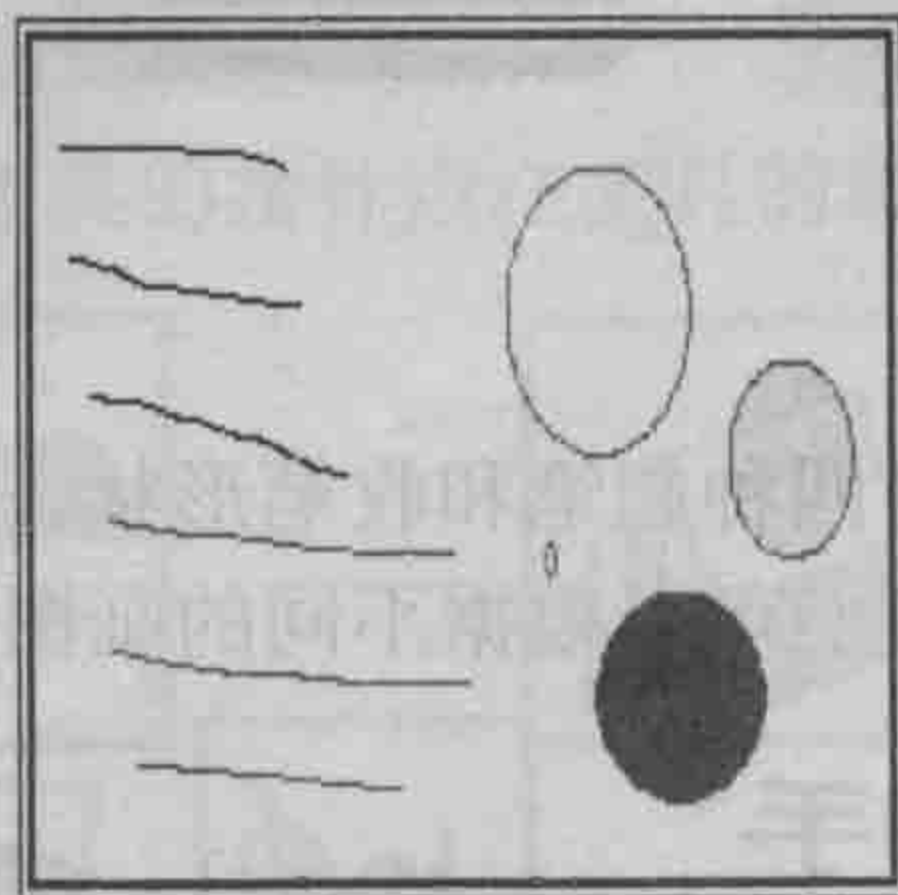
默认的前景色和背景色是指刚进入“画图”窗口时，由计算机预先设定的颜色，一般为黑、白二色。我们可以根据绘图需要，设置前景色和背景色。方法是：在颜料盒中单击鼠标左键设置前景色，单击鼠标右键设置背景色。



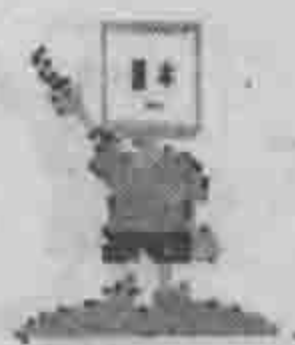
动动手

1. 选取铅笔工具在绘图区随意画一线条。
2. 将前景色设置成红色，再画一些线条。
3. 将背景色设置为黄色，选取椭圆工具在绘画区随意画一些圆。

4. 分别在线条式样区选取不同的式样，再画一些圆，看看圆画出的圆的效果与式样有什么不同？



看我的画颜色多鲜艳





第2课 在画图中涂涂画画

一、“铅笔”的使用方法

同学们一定使用过铅笔吧。我们这里的铅笔可是一支神奇的铅笔，它可以变色、可以改变粗细。下面我们就从工具箱中拿出铅笔来试试怎样画图。当你单击工具箱中的铅笔者工具按钮，把鼠标移至绘图区，鼠标就变成一支铅笔的样子，铅笔尖就是你画图的笔尖。此时按下鼠标左键，同时拖动鼠标就可以画出线来，松开鼠标左键时则只移动不画线。



你会用这些工具吗?



在取笔前、后，都可以单击颜料盘中的颜色块，改变笔的颜色。画笔中的铅笔就这么神奇，只一支笔就可以画出不同的颜色。



动手

用铅笔在绘图区画出不同颜色的直线或曲线。



刷子工具画出的四种不同线型



二、“刷子”的使用方法

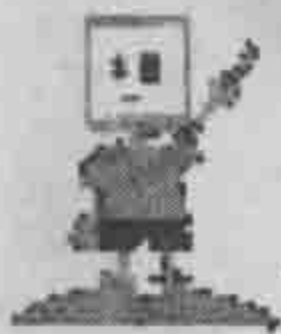
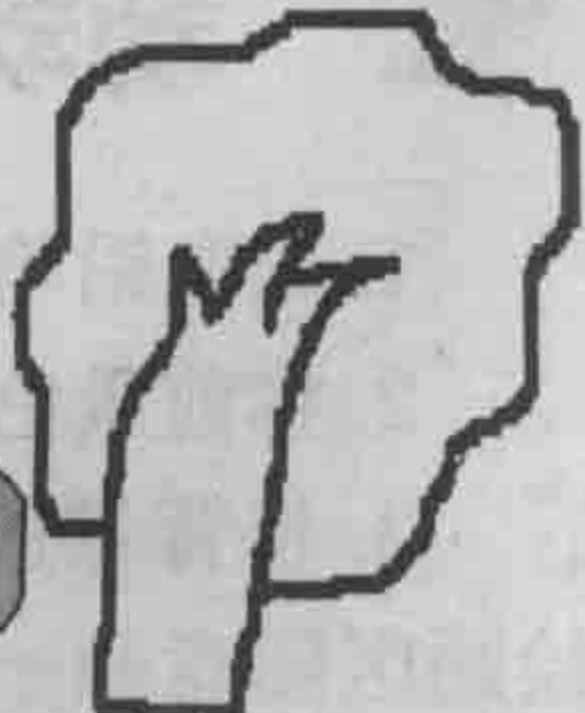
“铅笔”方便灵活，但它不能改变画线的粗细和形状，画图工具箱中为“刷子”工具可以方便地实现改变画线的粗细和形状。“刷子”工具的使用方法与“铅笔”工具使用方法基本相同。所不同的是在绘图区鼠标呈“十”字形，中心的小圆圈是笔尖。刷子工具画出的线型有四种起笔和收笔形状，每种线型又具有粗、中、细三种不同的线条，我们可以根据不同的画图需要选取它们。



动手

1. 用刷子工具随意画四种不同粗细、形状的线条。

没关系，用橡皮擦擦掉就行了





2. 画一棵树。

三、“橡皮擦”的使用方法

橡皮擦工具与我们平时使用的橡皮擦一样，可以擦掉画错了的线条和画面。当我们选取橡皮擦工具以后，鼠标就变成“口”字型鼠标，按住左键拖动鼠标，“口”型指针所经之处就变成背景颜色了。

“口”型擦子有四种大小规格，我们可以根据不同情况选取大小不同的擦子。

动动脑

1. 有个小朋友背景色和前景色都是白色，他怎么也无法在绘图区里面画出图形，这是为什么？

2. 有个小朋友画面底色是白色，背景色是黄色，他要擦掉黑色线条，可是擦过以后又出现黄色线条了，老是擦不干净，你能帮帮他吗？

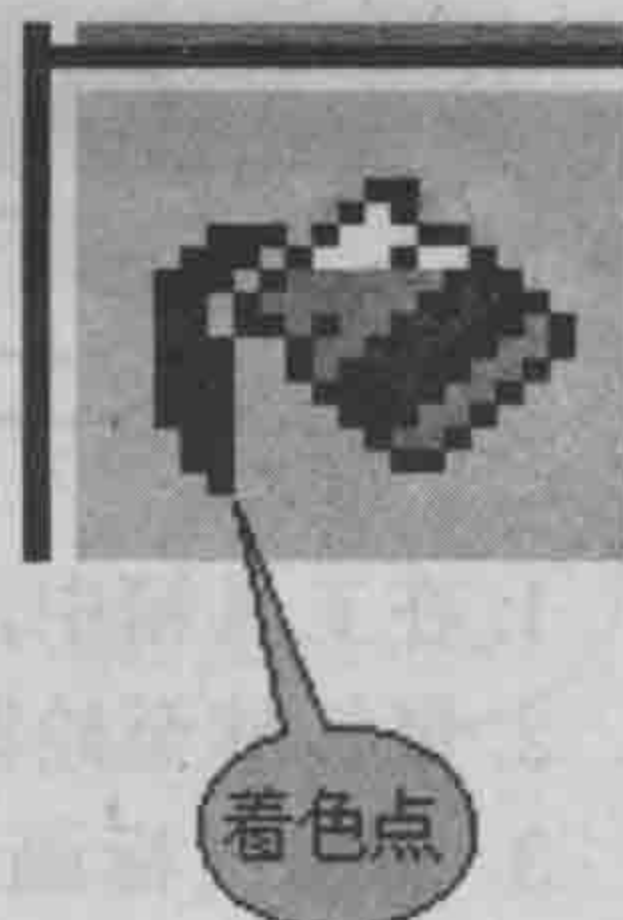


四、“用颜色填充”工具的使用

小朋友，平时我们在纸上画画时，勾好线条以后，常常要用蜡笔或水粉颜料给画着色，是吧。在画图软件中也有一上着色工具，它可以方便地用前景色或背景色给画着色，用它着出的颜色又鲜艳又均匀。着色的方法是：

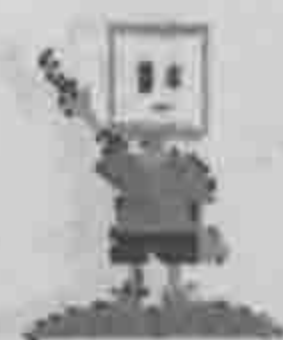
1. 选取工具箱的着色工具；
2. 选取颜色；
3. 单击着色的区域，如果是单击左键，则填充成前景色；单击右键则填充成背景色。

注意：（1）着色的区域一定要封闭，否则将会出现漏色的情况（填充到你想填充的区域之外叫漏色）；（2）着色工具的指针点在工具的最尖部。



动手

在绘图区涂涂画画完成下面图形。



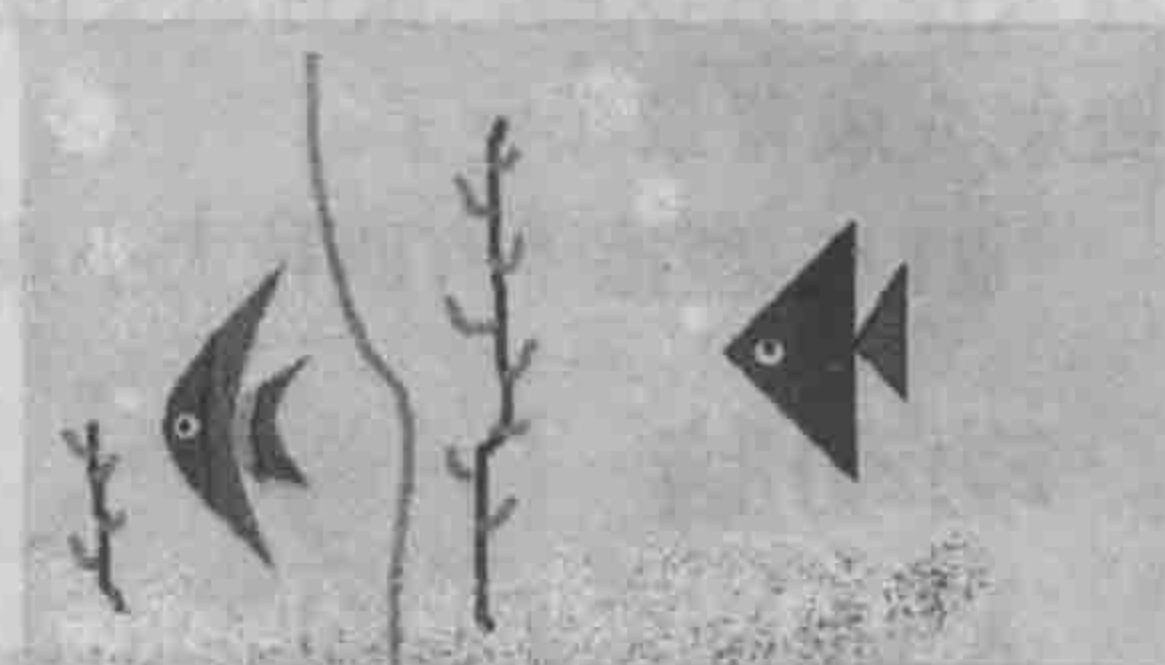


第3课 直线和曲线构成的画

用铅笔和刷子工具很难画出平滑的直线和曲线，所以画图软件为我们准备了专门画直线和曲线的工具。

一、“直线”工具的使方法

1. 在工具箱中，单击直线工具按钮，再在工具箱下面选择线条宽度。
2. 鼠标移至绘图区，指针将变成“十”字形指针。
3. 按下鼠标左或右键决定直线的起点，拖拽鼠标直线将变长，放开鼠标决定直线的终点。



动动手

1. 先分别将背景色和前景色分别设置为红色和蓝色，再选择直线工具，最后分别用鼠标左键和右键画两条直线，看看直线的颜色和按键有什么关系。
2. 按住 Shift 键再画直线，找找其规律。



小窍门：要画精确的水平线、竖直线或45度角的斜线，可按住Shift后再画

二、“曲线”工具的使用

1. 在工具箱中，单击“曲线”工具按钮，再在工具箱下面选择线条宽度。
2. 鼠标移至绘图区，指针将变成“十”字形指针。
3. 拖拽鼠标画一直线，然后移动鼠标指针到线段上或旁边的某点向侧面拖拉，原来的直线就变成曲线了，每条曲线允许拉两次，第二次拖拉后或单击左键后，曲线就定型了。

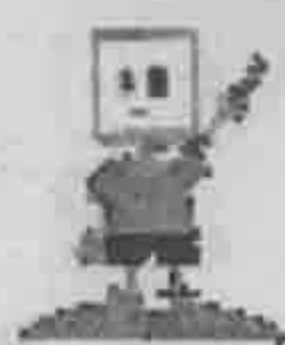


单弧曲线

双弧曲线

画单弧曲线，先画直线，中间拖拉再单击；画双弧曲线，先画直线，拖拉后换一点再拉

要画封闭曲线，先在任一点单击，然后移动鼠标到另一点单击，此时在两次按下单击鼠标的二点间形成一条直线，这时，





再在直线上某点，将直线拉开形成封闭曲线。

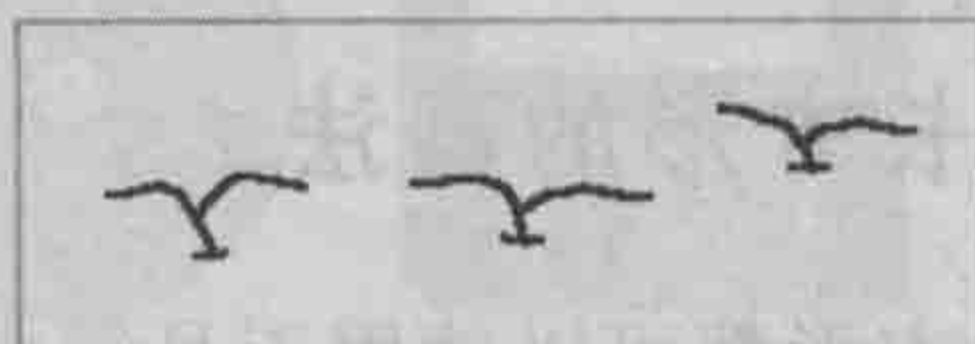
小窍门：画曲线时，一定要两次拖拉或单击才能使曲线定型。

曲线的画法是难点，请同学们多多练习，达到熟能生巧。



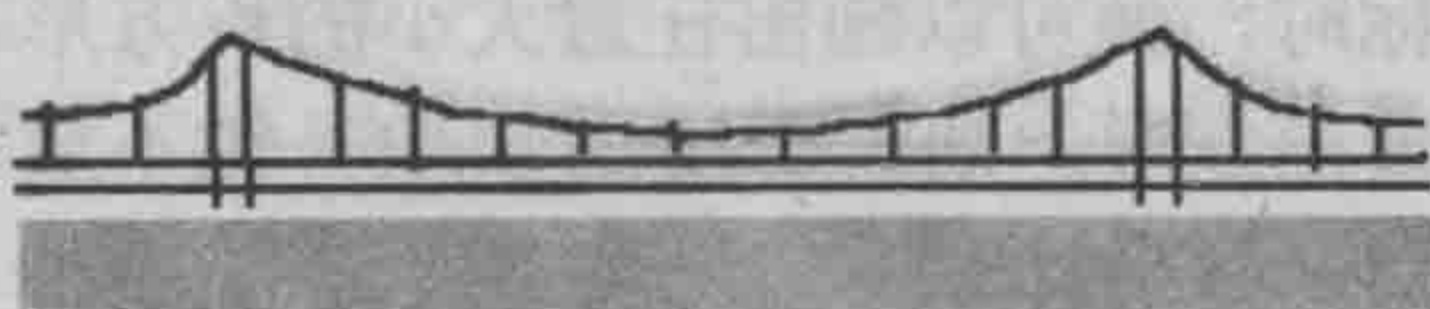
动手

1. 试一试画出一群飞翔的海鸥。



1 2 3 4

2. 这座美丽的大桥，画起来并不困难，你稍微认真一点就可完成。试试吧？



三、保存文件

我们画的画也可以保存到磁盘上，其方法是：

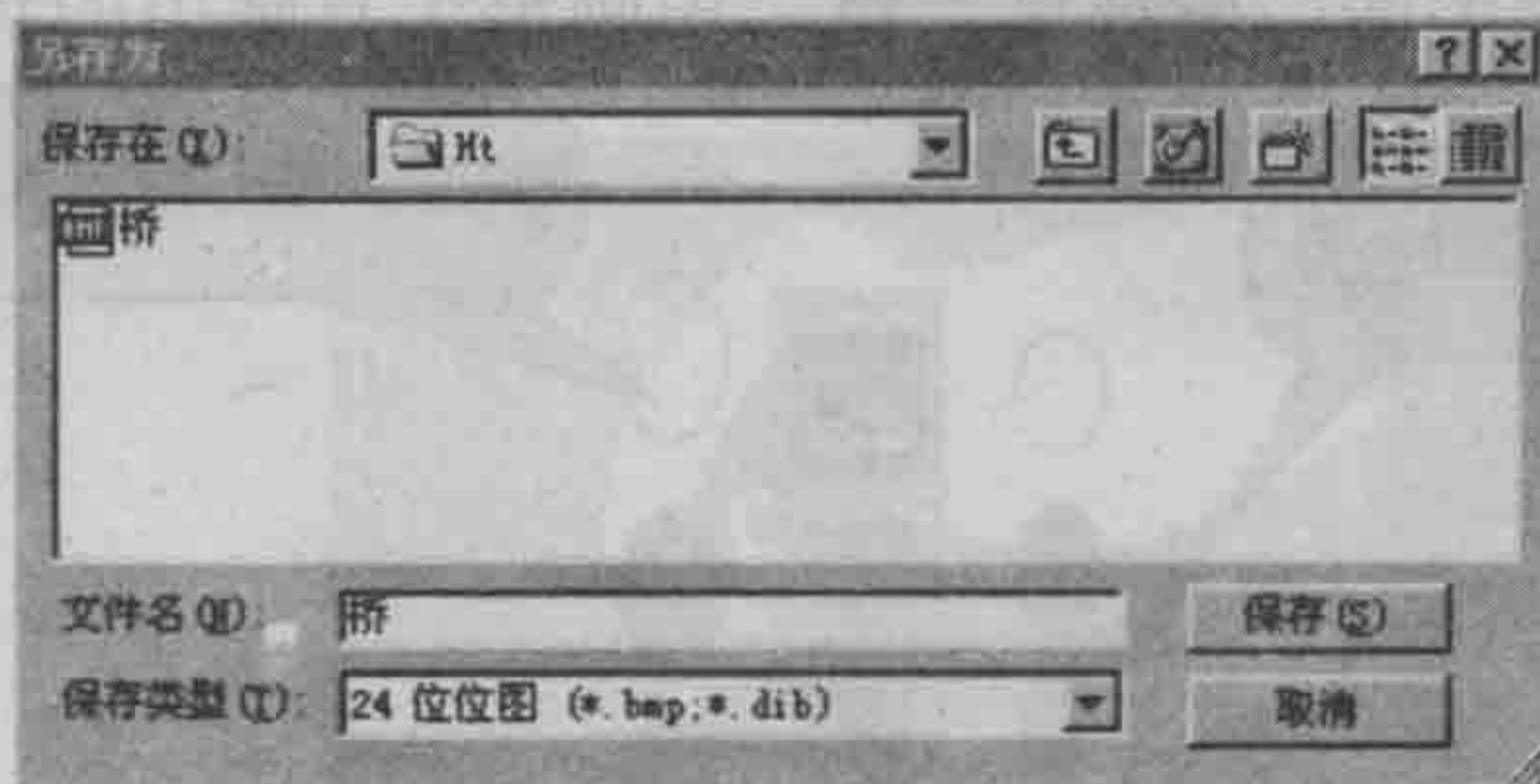
文件(F)	编辑(E)	查看(V)	图象(I)	颜色(C)
新建(N)				Ctrl+N
打开(O)...				Ctrl+O
保存(S)				Ctrl+S
另存为(A)...				

1. 单击画图菜单栏中的“文件”栏中的“保存(S)”选项。

2. 在弹出的“另存为”对话框中，单击“保存在(I)”输入栏右边的小三角箭头，选择选设置好的文件夹。

3. 在“文件名(N)”输入栏中输入存盘的文件名。

4. 单击“保存(S)”按钮，你的画就保存在你指定的文件夹里了。

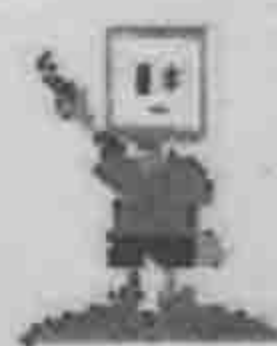


在这里存入我们的画。



练习

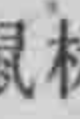
在下面的图中选一幅你喜欢的画一画，并保存在你的个人文件夹中。

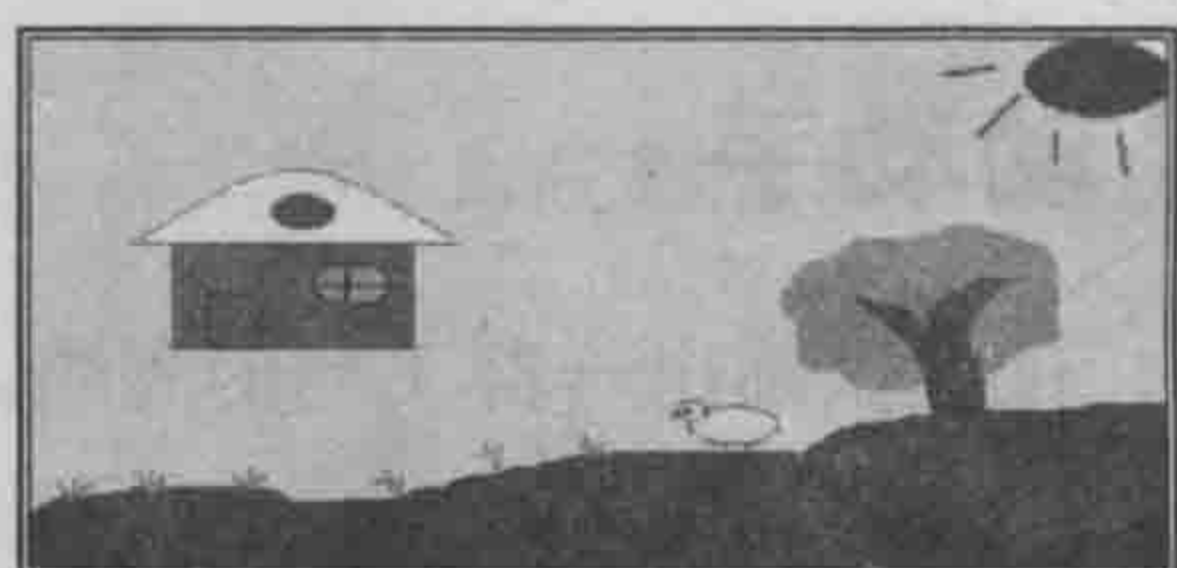




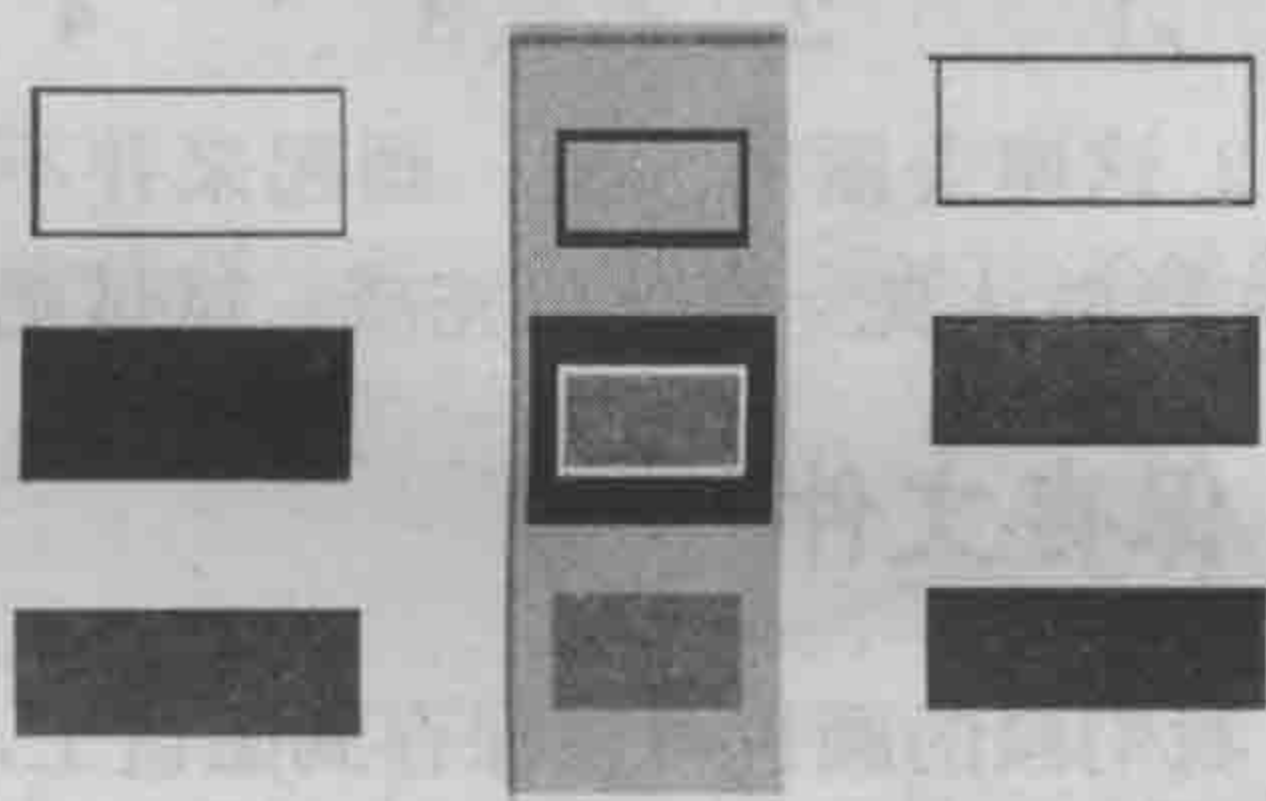
第4课 用圆形和方形构成的画

一、正方形和长方形的画法

画正方形和长方形都可以使用工具箱中的矩形工具按钮。选取矩形工具按钮后，鼠标指针变成“十”字形，当我们按所需方形的对角线方向拖动鼠标时，便可以画出任意大小的长方形。如果要画正方形，则需要按住 Shift 键不放，同时拖动鼠标指针。



拖拉左键和拖拉右键画出的不同长方形类型



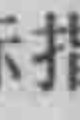
动手手

1. 分别随意画几个长方形和正方形。
2. 请你先将背景色和前景色分别设置成红色和蓝色，再分别选取工具栏中的三种不同方式的填充模式，拖拉鼠标时分别按住左键和按住右键，看看能画出什么样的长方形或正方形，再说说你的发现。



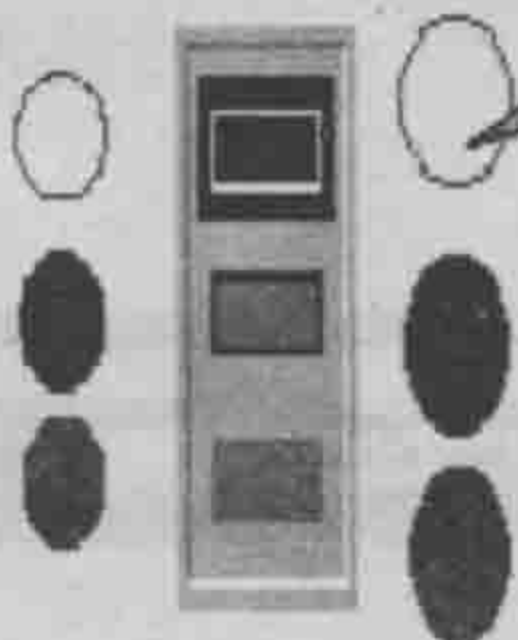
你知道吗？圆角矩形工具同我们刚学过的矩形工具的使用方法完全一样，只不过画出的长方形和正方形的转角是圆形的。请你试一试，用圆形工具画出的长方形的效果。

二、圆和椭圆的画法

当我们在工具箱中，单击椭圆工具按钮后，鼠标指针同样变成“十”字形指针，在绘图区拖拽鼠标指针便可以画出各种大小的椭圆。如果你想画标准的圆形，同样需按下键盘上的 Shift 键不放，再拖拉鼠工具与矩形工具一样，也

按Shift画圆

拖拉左键轮廓为前景色，填充为背景色。



画长方形或圆时，我想使线条粗一些怎么办呢？



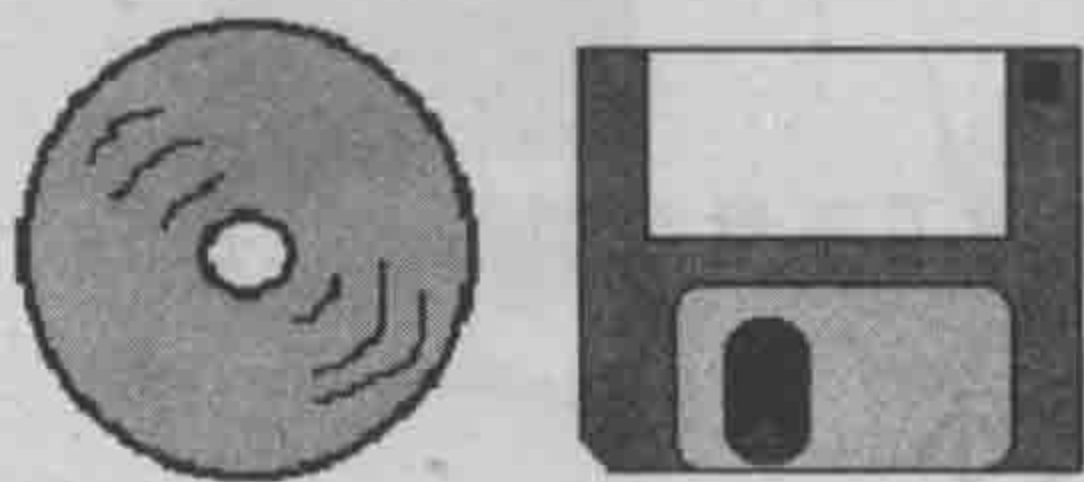


实际上画矩形和圆形的线条宽度，与所选“直线”工具的线条宽度相同。要更改线条宽度，可单击直线或曲线工具，然后在工具箱下面框中单击所需的线宽宽度就行了。



动手

照右图画一张磁盘和一张光盘。



三、喷枪工具的使用

为了作出雾状或飞雪效果的画，画图软件工具箱里为我们准备了“喷枪”工具。单击喷枪工具后，鼠标指针变成“喷雾器”样子，工具箱下面有三种雾状式样可供选取。当我们在绘图区单击鼠标左键可喷出雾状的前景色，单击鼠标右键将喷出雾状的背景色。

四、选一张彩色纸作画

画图软件启动后默认纸的颜色是白色，如果我们希望在一张彩色纸上作画，如选一张浅蓝色的纸，可按如下方法设置：

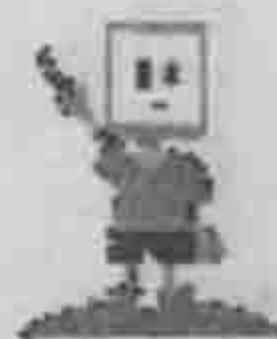
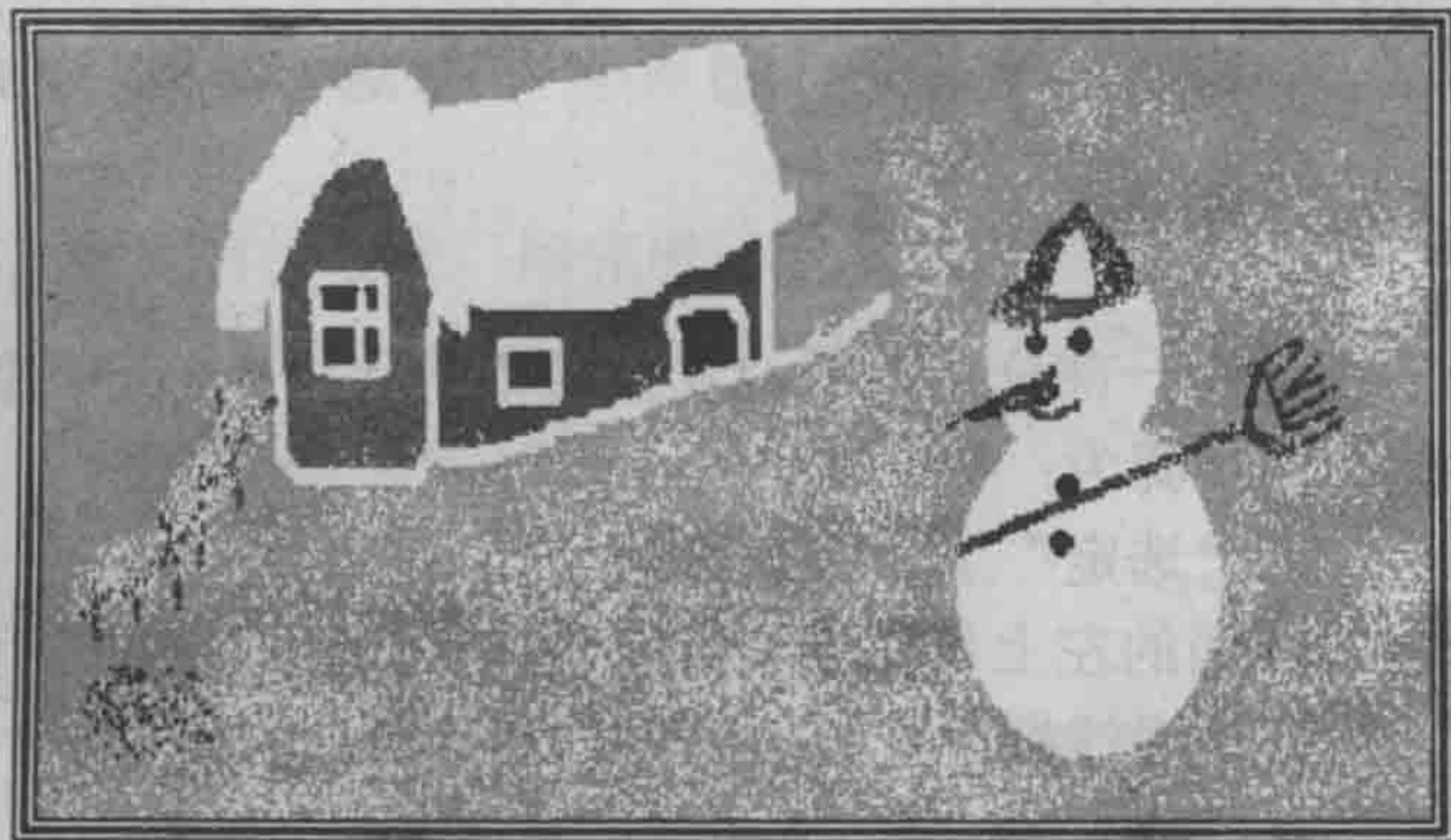
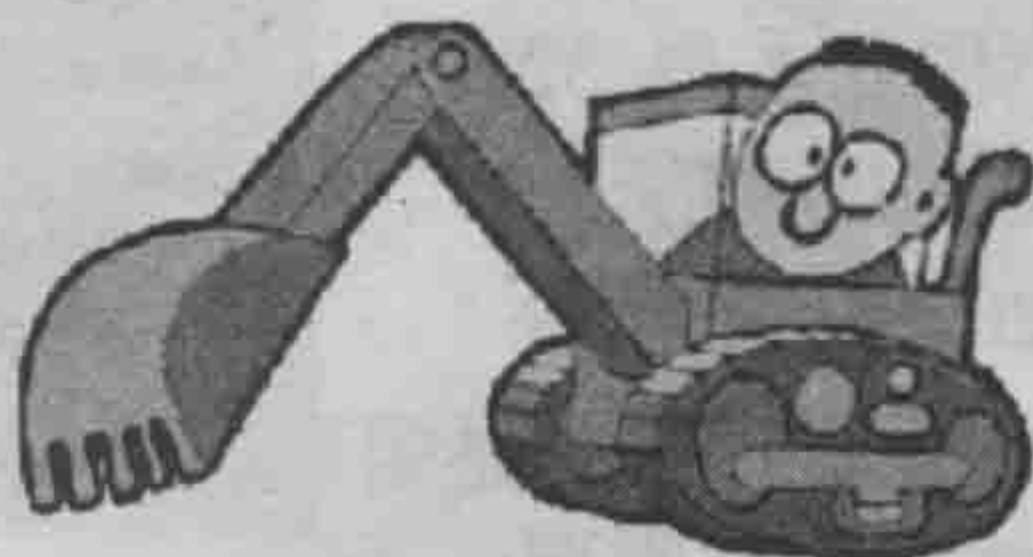
1. 右键单击颜料盒中的浅蓝色小方块，将背景色设置为浅蓝色。
2. 单击菜单栏的“图像 (I)”栏中的“清除图像 (C)”选项，此时绘画区就变成浅蓝色了。

利用清除图像的方法还可以快速的擦干净画面。



动手

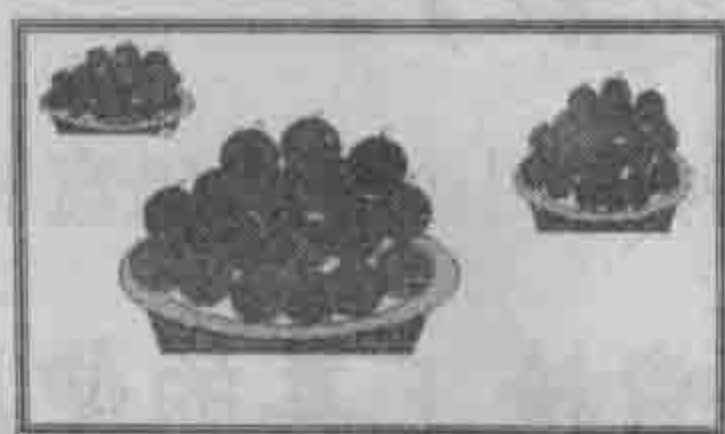
将纸面设置浅蓝，画一幅如下的雪景。





第5课 如何将一幅画变成三幅

一盘樱桃怎么变成了三盘？别急，让我们一步步地学来。



一、调整画纸大小

如果我们希望用打印出画来制作成小报什么的，哪就需要知道我们画的画究竟有多大。调整画纸大小有两种方法：

一是在窗口中直接调整：在画纸的右边沿和下边沿的中间及右下角各有一个小蓝点，当我们的鼠标移动到小蓝点上就会变成，两头都是箭头的▼调整形指针，此时我们拖动鼠标，便可以改变画纸的大小。这种方法调整的画纸大小不精确。

二是单击菜单栏的“文件”栏中的“页面设置”选项进行调整。单击后，弹出“页面设置”对话框。再单击“纸张”、“大小”右侧的小箭头▼，可弹出纸张大小选择列表，在此可以选择适当大小的纸张。我们常用的小作业本是32开纸，大作业本是16开纸，如果没有合适的，还可以选择“自定义”，然后根据需要输入纸的宽度和高度。



二、“剪切”部分图像

有时我们画的画中有一部分不理想，我们希望清除这一部分图像，这就需要用到“剪切”的方法。具体操作步骤为：

1. 选取工具箱中的“选定”工具按钮.
2. 在需要剪切的画面的左上角按下鼠标左键，拖拉到画面的右下角，拖拉过程中将会出现一个蓝色的虚线框，虚线框框住的部分就是准备剪去的部分。
3. 按下键盘上的 Delete 键或用鼠标指向“菜单”、“编辑(E)”、“剪切”，然后单击，虚线框框住的图像就被剪去了。

如果要剪去的部分无法用矩形框住，可用工具箱的“任意形状的裁剪”工具，通过拖动鼠标指针画出要剪切的区域，然后再剪切。

