



陕西出版资金资助项目

中国最后的大儒

王阳明、张载与关中三李

许葆云 著

宋明之后的大儒们孜孜以求儒学的真谛，
如何廓清陈词滥调，还世人以明白？
他们的所作所为某种程度上与儒学的现代化异曲同工。

陕西人民出版社
陕西出版传媒集团



中国最后的大儒

王阳明与晚明儒学

王阳明与晚明儒学

王阳明与晚明儒学

王阳明与晚明儒学

王阳明与晚明儒学

王阳明与晚明儒学

中国最后的大儒

王阳明、张载与关东三李

许葆云 著

陕西人民出版社
陕西出版传媒集团

图书在版编目 (CIP) 数据

中国最后的大儒：王阳明、张载与关中三李 / 许葆云著 .

-- 西安：陕西人民出版社，2014

ISBN 978-7-224-11351-8

I . ①中… II . ①许… III . ①心学 - 研究②关学 - 研究

IV . ① B244.8 ② B244.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 253945 号

中国最后的大儒：王阳明、张载与关中三李

许葆云 著

出 品 人：惠西平

总 策 划：宋亚萍

策划编辑：李婷晓 李向晨

责任编辑：张璐路 李向晨

装帧设计：杨嵩麒 柴世源

出版发行：陕西出版传媒集团 陕西人民出版社

(西安市北大街 147 号 邮编：710003)

印 刷：北京密兴印刷有限公司

开 本：880mm × 1230mm 1/32

印 张：11

字 数：214 千字

版 印 次：2015 年 3 月第 1 版 2015 年 3 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-224-11351-8

定 价：29.00 元

版权所有 · 侵权必究

投稿邮箱 bwcq@163.com

发货电话 010-88203378

第一章 ◎ 心学

一、活水源头	3
二、王阳明	10
1. 成长阶段	10
2. 苦难中悟道	28
3. 龙场生活	41
4. 知而不行，只是不知	54
5. 江西剿匪	62
6. 艰难的搏斗	75
7. 陷害	80
8. 除了良知还讲什么	85
三、阳明心学的内涵	95
1. 良知	95
2. 知行合一	100
3. 致良知	107
4. 四句教	112
5. 阳明和理学	114

第二章 ◎ 关学

一、 关学的特色	__121
二、 创立关学的张载	__130
三、 神奇的《西铭》	__162
四、 张载的“四为句”	__173
1. 为天地立心	__174
2. 为生民立命	__184
3. 为往圣继绝学	__200
4. 为万世开太平	__213

第三章 ◎ 后世之学

一、 后关学时代	__229
二、 周至县李二曲	__232
1. 贫困的青年时代	__232
2. 学而有成，名动乡里	__241
3. 闭门家中坐，祸从天上来 ...	__255
4. 讲学江南，一代名儒	__270
5. 富贵不能淫，威武不能屈 ...	__278
6. 操志高洁	__292

三、 太白山人李柏 _299

1. 姓名的由来 _299

2. 少年豪杰 _302

3. 青年隐士 _309

4. 晚年逸士 _314

四、 富平李因笃 _318

1. 富平神童 _318

2. 反清志士 _324

3. 秀才造反 _333

4. 既然辞官，何苦要来？ _338

5. 晚景凄凉 _345



心学

第一章

一、活水源头

老子说过：上善若水。这四个字，可以视为一个民族的智慧结晶。

水，是中华民族的属性，水的优点，是我们这个民族性格上的优点。可要是把中国古代哲学思想用“水的特性”来阐述的话，不得不说，中国哲学很像一个巨大的堰塞湖，而且已经淤塞了很久很久。

先秦时代，中国哲学曾经极大的繁荣，其中以道、墨、儒、法四家学说最具活力，这四大学说之中，道法自然，墨崇兼爱，儒倡仁义，法依法术，各有自己一套相对成熟的观点。在春秋战国那个社会竞争空前激烈、强存弱亡毫不留情的铁血时代，这四大学说在社会上的地位是完全平等的，而这四大学说与其他的“百家”之说，在地位上也是基本平等的，它们之间的竞争是公平的。

因为地位平等、竞争公平，所以四大学说才显得生机勃勃，中国社会也才有了令人振奋不已的“百家争鸣”。

但从西汉开始，汉朝皇帝为了强化统治，以国家的名义宣布“罢黜百家，独尊儒术”，这么一来，曾经的平等和公平顿时不复存在，这一做法，不但使百家学说遭到了打击，就连儒家学说本身，

也同样在劫难逃。

任何一种学说，一旦被朝廷接受，与皇帝的利益合而为一，成为治理国家的大政方针，这种学说的内核一定会被注入一些“虚伪”的东西，这种哲学被政治扭曲以适应统治者需要的情况，古今中外都是一样，无可避免。

儒学被封建朝廷定为治国方针之后，原本从孔子、孟子时代就一直推崇的“仁义”内涵，渐渐被皇帝所重视的“忠孝”因素所取代，儒家思想本身也被由朝廷指使御用文人所作的各种各样不靠谱的“注释”严重歪曲了，以至于后世读书人不但学不到儒学的精髓，领略不到儒学的真谛，甚至已经看不到儒学的原貌了。

学者，有学者的风骨；哲学，有哲学的尊严。

面对朝廷对儒家学说的异化和歪曲，不管是出于学者风骨，还是出于对真理的渴求，那些历史上有思想有建树的大儒们都不能对这种现实坐视不顾。于是儒学宗师们纷纷提出各自的主张，著书立说，教诲弟子，以期还原儒学真相，让世人明白儒学的真谛，即使浸泡在腐臭的堰塞湖里无法逃脱，也要尽自己的力量挣扎搏斗，打起几个旋涡来，让这一潭死水起些波澜。

这种时候，就涉及一个“话语权”的问题了。

在封建王朝，话语权是掌握在皇帝和朝廷手中的，儒学宗师不论是在朝，还是在野，都不可能拥有与朝廷对等的“话语权”。为了

能够得到一个说话的机会，引起天下人的重视，进而与皇帝的一家之言分庭抗礼，大儒们尽心尽力，想了各种办法。其中最聪明的办法，就是提出儒学的“道统”问题。

儒学道统，这个观点最早是唐代大学者韩愈提出的，其后他的弟子们又尽可能把这个问题铺展开，反复强调反复阐述，希望能引起全社会的讨论。经过一番不懈努力，到北宋，“道统”问题终于引发了全社会的关注。

所谓“道统”，是一个假设。韩愈认为，真正的儒家学说起源于孔子，孟子得到了孔子的真传，并将儒学发扬光大。但在孟子之后，“真正的儒学”却已经失传了。换言之，韩愈认为：从孟子以后，传播于世的儒学，尽是“伪学”。

这是一个相当残酷的提法，但起到的却是拨云见日的好效果。

基于韩愈的“道统”思想，后世的儒生就可以放弃社会上流传的“伪学”，回身去追溯孔、孟学术思想的本源，而这个本源，就是儒家的“仁义”观点。如此，儒学就可以在最大限度上摆脱皇帝和朝廷的控制，回到正确的源头，再向正确的方向发展。

于是在北宋，出现了以周敦颐、张载、程颢、程颐为首的一批儒学宗师，他们以追溯“道统”为契机，提出了一套生机勃勃的“新儒学”理论，这就是著名的“理学”思想体系。到南宋，大儒朱熹又将北宋大儒的思想集于大成，使之成为一个完整明确的学术

体系。

可惜，中国社会和中国人本身的思想意识，已经被“堰塞”得太久了，而这样一个中央集权的庞大帝国，控制人心的手段太高明也太强硬了，理学宗师们虽然尽力而为，可他们却只能引述“孔孟之学”，而无法超越“孔孟”，树立自己的思想，说自己的话。也就是说，理学这种“新儒学”虽然掀起了波澜，却未能给中国哲学注入新思想“活水”。结果是，波澜过后，这个池塘里的水又开始逐渐腐败。

理学宗师们创立的崭新学说，一开始也曾经生气勃勃，可是随着时间的推移，理学这种学术思想又被皇帝看中，准备拿来作为治理国家的工具了。

于是生前并不被朝廷重视的朱熹，在死后却被追封为“徽国公”，宋理宗淳祐元年（1241），皇帝下旨，把理学大师周敦颐、张载、程颢、程颐、朱熹一起“从祀孔庙”，从此把理学——尤其是朱子理学，奉为官方的正统学说。

到明朝，朱子理学的正统地位变得更加巩固，所谓“太祖高皇帝即位之初，一宗朱子之学，令学者非五经、孔孟之书不读，非濂（周敦颐）、洛（程颢、程颐）、关（张载）、闽（朱熹）之学不讲。成祖文皇帝，益光而大之，令儒臣辑五经四书及《性理全书》，颁布天下”。从此以后，学子们真的“非孔孟之书不读”了，因为只有死死抠住朱熹的《四书集注》不放，才有可能在科举的考场上博取一

个功名。

在皇帝的首肯和强力推行之下，很快，作为唯一官方学说的朱子理学，其学术内容又一次被朝廷置换，渐渐变成了另一个“虚伪”之物。明朝中叶的大儒王阳明在给弟子聂豹的信中一语道破天机：“后世良知之学不明，天下之人用其私智以相比轧，是以人各有心，而偏琐僻陋之见，狡伪阴邪之术，至于不可胜说。外假仁义之名，而内以行其自私自利之实。”这种以皇帝和朝廷为源头，自上而下对哲学的强力污染，几乎是无法避免的。

于是被北宋理学大师们费尽力气清理出来的“池塘”，到明朝，已经重新变成了腐败的臭水坑，甚而比宋朝以前更腐败污浊，更臭不可闻了。

儒学的腐败，并不是这种哲学思想本身存在多么严重的问题，而是这种哲学思想被皇帝选定，成为统治工具，与世人的功名利禄相结合之后，必然出现的结果。正是权力和名利，造成了学术的腐败和学说思想的扭曲。但这样一种结果对社会的危害之大，却使人不能漠视。

因为每个人都知道，这种腐败如果继续下去，结果只能是国破家亡，山河动荡，改朝换代，血流成河。

面对如此严重的哲学危机和社会危机，在明代，又一批大儒站了出来，试图以自己的努力重新追溯儒学的根脉，给中华帝国这个

已经彻底腐败的池塘换一次新水。这股荡涤污泥浊水的力量，就是与理学并称于世的儒学另一个宗派——心学。

心学创始人是南宋的陆九渊（1139—1193），字子静，号象山。

陆九渊是与朱熹同时代的大儒，与朱熹并称“朱陆”，其学说提倡“发明本心”，主张“心即是理”，提出“学苟知本，六经皆我注脚”，从思想上强调唤起士人的良知，主张博学、审问、慎思、明辨、笃行。

到明朝正德、嘉靖年间，著名的大儒王阳明继承陆九渊心学，并由此上溯至孟子之学，大讲“良知”之学，创立“知行合一”之说，揭“致良知”之教，试图以良知之说对朱子理学的流弊展开清洗。

儒学是由孔子所创立，而孟子基于孔子学说，进一步提出了“性善论”的观点，在《孟子·尽心上》一篇中提出：“仁义礼智，非由外铄我也，我固有之也。”又说，“仁义礼智根于心。”孟子的思想，正是“心学”这一学术理念的源头所在。而《孟子》书中更以一句“人皆可以为尧舜”，为阳明心学的学术思想奠定了基础。

王阳明生于明朝中叶，面对的是明武宗一朝“君昏于上，臣乱于下”，皇帝的私心达于极顶，任性而为，疯狂迫害异己，朝廷奸臣当道，宦官特务横行，所谓“专制行，而天理灭”，社会已经到了失

控和崩溃的边缘。

面对明朝中叶残酷的社会现实，王阳明清醒地意识到，虽然朱子理学最强调的是“天理”，而朝廷又以朱子理学为“官学”，似乎把“天理”奉为至宝。实际上，真正在破坏“天理”、违反“天理”的却正是大明朝廷和皇帝自己。在皇帝的残酷独裁统治下，明朝的政治环境比以前任何一个朝代更加专制、残暴，也更加黑暗、压抑。在这种情况下，王阳明也曾试图警告皇帝，让朝廷回归“天理”正道，其结果却是遭到迫害，被武宗皇帝裸身杖责，发配蛮荒，几经生死，终于陷入绝境。

面对黑暗残暴的独裁势力，劝谏毫无作用，王阳明也曾产生了强烈的遁世之心，想要归隐林泉，一走了之。

但最终王阳明没有走掉，因为他毕竟是一位儒者，儒家对社会所抱有的强烈的责任感使王阳明不能归隐林泉，独善其身，而是苦苦求索，终于悟出“圣人之道，吾性自足”的道理，懂得了人生的目的不在于追寻外在的天理或公道，而在于存养自己内心的良知，并通过对良知的反复锤炼和强化，终达于“圣人”之境界。

最终，对皇帝和朝廷彻底失望的王阳明，以一句“满街都是圣人”的名言，试图将被皇帝垄断的“话语权”夺回来，重新交给人民。

至于大明王朝统治下的百姓子民是否肯来接受这个“话语权”，对此，王阳明也无可奈何了。

在中国的历史上，儒学大师中出过几位里程碑式的人物。孔子算一个，孟子算一个，濂、洛、关、闽算一个，阳明心学算一个。在王阳明之后，虽然还有大儒，还有学问，但能称得上“里程碑”式的人物、事件和思想，大概就没有了。

总而言之：五百年来，儒家的源头活水就在王阳明。

二、王阳明

1. 成长阶段

王阳明（1472—1529），原名王守仁，字伯安，阳明是他的号。生于浙江省山阴县，他的先祖是晋朝著名书法家王羲之，所以王家算得上世代书香门第。在王阳明十岁这一年，他的父亲王华参加成化十七年（1481）的进士大考，结果得赐进士及第第一名，也就是俗称的状元公，由此平步青云，成为一位有作为的大官僚，王家也因此成了山阴县内第一号士绅望族。

生在这样一个家庭中，王阳明的日子却没有一般人想象得那么好过。在他十岁以前，王家的家世平凡，生活也有些困窘，如果不是王阳明的父亲王华鱼跃龙门成了状元公，只怕山阴县里的人也没几个知道有这么一户人家。