

# 贵州历史与文化

申满秀◎主编



西南交通大学出版社

# 贵州历史与文化

申满秀◎主编

贵州民族出版社

（贵阳）

-----  
图书在版编目 ( C I P ) 数据

贵州历史与文化 / 申满秀主编. —成都: 西南交通大学出版社, 2015.1

ISBN 978-7-5643-3473-4

I. ①贵… II. ①申… III. ①文化史—贵州省—教材  
IV. ①K297.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 224280 号  
-----

贵州历史与文化

申满秀 主编

责任编辑	吴明建
封面设计	严春艳
出版发行	西南交通大学出版社 (四川省成都市金牛区交大路 146 号)
发行部电话	028-87600564 028-87600533
邮政编码	610031
网 址	<a href="http://www.xnjdcbs.com">http://www.xnjdcbs.com</a>
印 刷	成都中铁二局永经堂印务有限责任公司
成品尺寸	148 mm × 210 mm
印 张	10
字 数	308 千字
版 次	2015 年 1 月第 1 版
印 次	2015 年 1 月第 1 次
书 号	ISBN 978-7-5643-3473-4
定 价	23.00 元

课件咨询电话: 028-87600533

图书如有印装质量问题 本社负责退换

版权所有 盗版必究 举报电话: 028-87600562

# 序

## —

一方水土养一方人，贵州历史发展的轨迹，很大程度上是由其自然环境决定的。贵州位于我国西南部，与川、滇、桂、湘四省区接壤，全省总面积 17.6 万多平方公里，占全国总面积的 1.77%，贵州处于云贵高原东侧的梯级大斜坡地带，地势起伏，差别较大。最高层为海拔 2 900 米（赫章境内的韭菜坪），最低处海拔 137 米（都柳江河谷）。

贵州地形复杂，有高原、山地、丘陵、盆地（坝子）。其中高原、山地占全省总面积的 87%，丘陵占 10%，盆地占 3%。因此，贵州是一个多山地区。贵州不仅山多，而且挺拔，明代学者王阳明在《重修月潭寺公馆记》中这样写道：“天下之山，萃于云贵；连亘万里，际天无极”。这段话生动地描写了云贵高原的地理特征和磅礴气势，也是云贵高原地理特征的真实写照。就贵州省来看，著名的山脉有西北部的乌蒙山，北部的大娄山，中部的苗岭山脉，雷公山是它的最高峰，在东北部森林茂密，山势峻峭，主要山脉有武陵山，梵净山是它的主峰，海拔 2 500 多米。在山与山之间形成了许多坝子，因此，一些学者把贵州文化称为“坝子文化”。坝子文化是一种较封闭的文化，受这种文化的影响，贵州老百姓的思维就相对显得比较保守，不容易接受其他先进文化。贵州地形属于喀斯特地形，其特点：

一是岩溶风光瑰丽多姿。著名的溶洞有安顺的龙宫、织金的打鸡洞、镇宁的牛洞、铜仁的九龙洞、贵阳的白龙洞等，正是这

种喀斯特地貌，铸就了贵州著名的黄果树瀑布。

二是矿产、水资源丰富。贵州省现已探明的矿产达 64 种，储量名列全国前十名的有 30 种之多。汞、硅石、光学水晶储量名列全国第一，这些丰富的矿产资源为工业的发展奠定了基础。贵州省水能源居全国第六位，水流域面积在 1 万平方公里以上的有：乌江、清水江、赤水河、红水河（今南、北盘江汇合处）和都柳江等五大水系。它们分别属于我国的长江和珠江水系。由于贵州省是山地地形，降雨量相当丰富，年平均降水在 900~1500 毫米，分在 60 多天，并且分布不均，贵州西部雨少，中部和东南部雨水相对较多，而夏秋两季占全年降水量的一半，这就决定了贵州阴天多，阳光不足，日照少，四季不分明。所以，旧时的人们形容贵州是“天无三日晴，地无三里平，人无三分银”。

贵州地形从总的来说是不利于发展的，作为一个典型的内陆省份，搞对外开放，必须借海出洋，这就增加了经济成本，对于经济本来就不发达的贵州来说是一个不利因素。但是贵州的气候宜人（属亚热带湿润气候），即便在隆冬季节的 1 月，平均气温也有 1~10 摄氏度；盛夏的 7 月平均气温 17~28 摄氏度，全年平均气温 10~20 摄氏度，这就形成了贵州气候的特点——“冬无严寒，夏无酷暑”，有“第二春城”之称。这对于贵州发展旅游业又是一个十分有利的条件。

## 二

贵州是一个多民族的省份，这里居住着汉、苗、布依、侗、彝、水、回、仡佬、壮、瑶等十多个民族，其中汉族占 70% 以上。2003 年全国第五次人口普查显示，贵州人口 3 837.28 万多人，其中，汉族 2 383.95 万人，占总人口的 62.15%，少数民族 1 453.33 万人，占总人口的 37.9%。贵州的历史是各族人民共同创造的，在漫长的历史发展过程中，各民族共同开发贵州，不断推动着贵

州历史向前发展。

居住在贵州的兄弟民族中，苗族人数最多。人口超过 10 万的有苗族、布依族、侗族、土家族、彝族、仡佬族、水族、回族、白族等民族。其中苗族约 369 万，布依族约 248 万，侗族约 140 万，土家族约 103 万，彝族 71 万，仡佬族 43 万，水族 32 万，回族 13 万，白族 12 万。

### 1. 苗族

苗族在贵州分布最广，几乎每一个县都有。但苗族人口集中的地区主要在黔东南、黔南。关于苗族的来源有三种说法：

其一，三苗说（三苗指苗、瑶、壮）。据说在尧、舜、禹时代，三苗的祖先就生活在江淮荆州一带，以后迁入洞庭湖一带，进入湖南中部。唐宋时期才迁入贵州。《史记·吴起传》记载“三苗氏左洞庭右彭蠡”（彭蠡指鄱阳湖）。因此，一些学者认为三苗是苗族的祖先。

其二，羌族说。《后汉书·西羌传》说：“西羌之本，出自三苗，姜姓之别也。”说明羌族与三苗有关，这段史料主要反映禹时三苗曾被禹所打败，一部分人被俘，流放到三危（今甘肃敦煌一带），与氏羌族融合，宋元时期他们迁入云南，从云南进入贵州。

其三，盘瓠说（这种说法是从苗族的图腾崇拜引申而来）。

关于苗族的称呼，蚩尤时代叫三苗，商周春秋时叫“南蛮”，秦时在黔中地区设置黔中郡，故苗族又叫“黔中蛮”，西汉时改黔中郡为武陵郡，所以苗族又被称为“武陵蛮”。东汉、唐宋时期，苗族主要居住在沅江的五条支流附近，故称“五溪蛮”。南宋时，才有“苗族”的专称。清朝以后苗族的称呼较多，主要根据他们的习俗、居住地、服饰等来称呼，如“花苗”，同时又有大小花苗之分。此外，还有青苗、黑苗、木梳苗、短裙苗、清江苗、青山苗，等等。

### 2. 布依族

布依族与广西壮族有着深厚的文化历史渊源关系，其语言、



风俗多有近似之处。布依族主要分布在贵州省的黔南、黔东南、安顺、贵阳市等地。布依族属于古越人的一支，称骆越人。战国时住在红水河（今南、北盘江），汉时迁贵州。汉以后的史书称布依族为濮或僚，蕃、番等，汉以后“骆越人”这一称呼逐渐消失。唐以后，称布依族为“番蛮”“牂牁（音 zāngkē）蛮”“都匀蛮”，明清以后开始称仲家，新中国成立后统一称布依族。布依族的生活习惯有两个明显的特点：一是“好以青帕缠头及腰，妇人长裙细摺”。二是“喜楼居”，即楼上住人，楼下养牲畜。

### 3. 侗族

侗族主要分布在黔东南、黔东北地区，以及湖南、广西、贵州三省毗邻的地带（黎平、榕江、从江、锦平、天柱、镇远、剑河、三穗、荔波等县，其中以天柱侗族最集中）。魏晋南北朝时侗族称“僚”，唐朝以前称越人，明以后称侗人。侗家的鼓楼、风雨楼是侗族建筑的艺术结晶，其建筑风格古雅、独具匠心。

### 4. 彝族

彝族主要分布于黔西北和黔西南地区。彝族原属于西北羌族的一支，战国之际沿横断山脉南迁，依次进入云南、四川，最后到贵州。彝族有自己的文字，如《消灭经》；传统节日有火把节。

### 5. 水族

水族主要居住在贵州三都水族自治县，属于百越中的一支，原住在广西地区，唐宋时进入贵州。一般认为水族的名称是由其靠水而居而得名。水族最早叫水家苗，新中国成立后才叫水族。水族有自己的语言，但没有相应的文字。

### 6. 回族

回族原居住在中亚和西亚，13世纪蒙古人向西发展，迫使中亚地区的各民族东迁，如波斯人、阿拉伯人迁到我国后，散居到今天新疆、宁夏、青海、甘肃、陕西等地，他们被叫作“回回人”。元世祖忽必烈在征服云南的过程中，留下了一部分回回人，后来他们逐渐往东发展，然后进入贵州西部地区。回族早期主要使用

阿拉伯语和波斯语。贵州省内的回族通用汉语。

### 7. 仡佬族

仡佬族主要分布在贵州的黔北、黔西北、黔西南等地，仡佬族为贵州最古老的民族，古代称“濮”或“僚”。春秋时，他们定居西南，战国时期，濮人建立了拥有贵州 3/4 地盘的强大的奴隶国家——“夜郎国”，东汉时夜郎归附中原政权。秦朝时期，封建中央政权在濮人居住的地区设置郡县制。隋唐时期，濮人改称“仡僚”或“葛僚”，南宋以后，称“仡佬”。

仡佬族分为若干支系，有红仡佬、白仡佬、青仡佬、花仡佬、蔑仡佬、打牙仡佬、披袍仡佬、打铁仡佬、锅圈仡佬、雅意仡佬等。现在统一称仡佬族。

### 8. 汉族

汉族古称华夏族，以古代居住在中原地区的一些民族为基础，经过长期融合发展而来。由于汉代形成了强大的汉帝国，故中亚一带的国家，以汉帝国的朝代名称称华夏人为汉族。

汉族迁入贵州主要经历了六大时期：

第一，公元前 5—前 3 世纪，战国时期楚人庄蹻从湖南沿沅水到滇途中路经贵州时，留下一部分汉人。

第二，秦汉时期在贵州设郡县制，开发边疆，使一批汉人迁居贵州。

第三，三国时期诸葛亮征南中时，留下一部分汉人在贵州。

第四，唐朝—明清时期，汉族人民不断从山西、四川、江西、湖南、安徽、江苏等地移居贵州，他们大多伴随战争而来。如，明朝时期，由于军事战争的需要，明政府从江南迁来大批军人及其家属，他们分布在今贵州的平坝、安顺、镇宁等地。他们用砖瓦、石板围成一个居住区，即称为“屯堡”。他们在屯堡中过着且耕且战的生活。之后这些军人转为百姓后，就一直沿袭江南的生活风俗习惯，从而形成了别具特色的“屯堡文化”。

第五，抗战时期，由于贵州成为大后方，许多省外的人前来



避难，之后就长期生活在贵州。这是汉族迁黔人数较多的一次。

第六，新中国成立后支援贵州建设而来。

以上情况使得贵州汉族最多、分布最广，占全省人口的 70% 以上，且其中又以来自湖南、四川等地的居多。

### 三

贵州历史悠久，和祖国各地一样，也经历了原始社会、奴隶社会、封建社会、半殖民地半封建社会，目前处于社会主义的初级阶段。由于贵州开发较晚，改革开放前，研究贵州历史的专著基本没有。各历史时期（明、清、民国）都修了一些志书，主要以“省志”和“府志”为主，其次是州、县志，其中以民国年间编修的《贵州通志》和《遵义府志》最著名。但这些志书都仅仅是对过去历史的一段记录，谈不上对贵州历史的整体研究。

严格说，贵州史的教学研究工作从 1958 年才开始，这项工作是由贵州师范大学历史系的周春元（已故）教授等首先展开，并最后完成。当时由于教学的需要，他们编写了一本《贵州史讲义》初稿，并计划在此基础上编写《贵州史》。1960 年周恩来总理到贵州视察，强调要加快《贵州史》的研究工作，贵州省将此项工作列为重点科研项目之一，但由于“文革”而停止了这项工作。1978 年党的十一届三中全会后重新开始了此项研究工作，1982 年贵州师范大学历史系在周春元教授的带领下，完成了《贵州古代史》的编写工作，并正式出版。1987 年又出版了《贵州近代史》（1840—1949），1996 年出版了《贵州当代史》（1949—1990）。虽然这套系列书存在某些不足，但它的编写和出版，为以后贵州史的教学、科研工作奠定了基础。这套书籍由于文字浩繁，作为地方史教材使用不太适宜。2004 年，由《贵州通史》编委会组织编写了 5 卷精装本的《贵州通史》（远古到元朝时期的贵州为第一卷，明代时期的贵州为第二卷，清代时期的贵州为第三卷，民国

时期的贵州为第四卷，当代的贵州为第五卷），这套书史料丰富，反映了贵州学术界的最新学术研究成果，弥补了前套书的不足，但作为教材使用，仍然存在篇幅过长的的问题。

为方便广大读者学习、了解贵州历史，《贵州通史》编委会又组织编写了《贵州通史简编》，虽作为教材使用，篇幅较为适中，但使用之后，仍有某些遗憾，例如该书对贵州文化发展的介绍篇幅甚少，已不能满足历史学专业学生学习贵州历史，拓展贵州文化知识，深入了解贵州社会经济、文化发展的需要。

本书的出版，既能满足历史学专业学生学习贵州历史的需要，也能为社会各界了解贵州、了解贵州文化提供一份参考。

申满秀

2014年7月20日

## 目 录

### 第一篇 贵州古代、近代历史发展概要

第一章 贵州古代社会 .....	3
第一节 贵州原始社会 .....	3
第二节 贵州奴隶社会 .....	7
第三节 贵州封建社会 .....	13
第二章 贵州近代社会 .....	37
第一节 清朝统治末期的贵州 .....	37
第二节 军阀统治时期的贵州 .....	48
第三节 国民党统治时期的贵州 .....	66
第四节 贵州近代社会的经济 .....	77
第五节 贵州近代社会的文化教育 .....	87
第三章 贵州当代社会 .....	94
第一节 社会主义过渡时期的贵州 .....	94
第二节 社会主义建设曲折发展时期的贵州 .....	109
第三节 新中国成立初期到“文化大革命”前的贵州 文化教育 .....	124

### 第二篇 贵州历史文化专题

第一章 贵州文化及其界定 .....	129
第一节 贵州文化的定义及特点 .....	129

第二节	决定贵州文化特点的诸因素	133
第二章	贵州高原的史前文化	138
第一节	贵州史前文化的发现	138
第二节	贵州史前文化的代表	139
第三节	贵州史前文化的衰落	141
第三章	夜郎文化	143
第一节	夜郎问题的由来	143
第二节	夜郎文化的主要特征	149
第四章	贵州的岩石文化——红岩古迹	153
第一节	“红岩古迹”的发现	153
第二节	对“红岩古迹”相关问题的争论	154
第五章	贵州的傩文化	162
第一节	傩文化的起源及分布	162
第二节	傩戏的表现形式及特征	165
第三节	傩戏的传承	167
第六章	屯堡文化	170
第一节	屯堡人与屯堡文化	170
第二节	屯堡文化的内容及表现形式	173
第七章	沙滩文化	181
第一节	沙滩文化的历史渊源	181
第二节	沙滩文化的代表人物	183
第三节	沙滩文化的地位、影响及特征	187
第八章	贵州少数民族传统文化	192
第一节	贵州少数民族传统文化的特征	192
第二节	贵州少数民族传统文化的表现形式	193

## 第三篇 贵州民营经济发展概述

第一章 半殖民地半封建社会时期贵州民营企业的发展状况（1840—1949年10月前）	205
第一节 贵州近代民营资本企业发展概况	206
第二节 贵州近代民营资本企业发展的特点	213
第三节 贵州近代民营资本企业的脆弱对贵州社会经济发展的影响	230
第二章 社会主义探索时期贵州民营企业的发展状况（1949年10月—1978年12月）	235
第一节 十一届三中全会前贵州民营资本企业发展状况	236
第二节 十一届三中全会前贵州民营企业发展存在的问题	247
第三节 对十一届三中全会前贵州民营企业发展的评价	252
第三章 社会主义建设时期贵州民营企业的发展状况（1978年12月至今）	263
第一节 十一届三中全会后贵州民营企业的发展状况	263
第二节 十一届三中全会后贵州民营企业发展存在的问题	276
第三节 营造贵州民营企业发展的良好环境	291
参考文献	302
后 记	305

# 第一篇

贵州古代、近代历史发展概要





## 第一章 贵州古代社会

### 第一节 贵州原始社会

过去有人把贵州说成是“天无三日晴，地无三里平，人无三分银”，以此来形容贵州的落后，这种说法是有偏颇之处的。由于种种原因，贵州社会历史发展的进程比较缓慢，经济、文化生活也比较落后，但是贵州历史发展的进程同样也是按照历史发展的客观规律进行的。贵州的历史也经历了原始社会、奴隶社会、封建社会和半殖民地半封建社会以及社会主义的初级阶段。

建国后经过 50 多年的考古发掘，随着大量文物的出土，证明了贵州同样经历了原始社会。贵州原始社会和中国其他地区的原始社会一样，可分为旧石器时代和新石器时代两大阶段。

#### 一、贵州旧石器时代文化

##### （一）黔西观音洞文化

黔西观音洞文化属于旧石器时代早期文化。1965 年发现于黔西县西南约 30 公里的沙井公社。20 世纪 60 年代初，当地的农民在观音洞口挖到一些“龙骨”，便卖给供销社，后经考古工作者于 1964 年冬试掘证实，这是一处文化遗址。1965 年冬，阿尔巴尼亚留学生前来实习，由我国著名考古学家裴文中教授主持，进行了系统发掘，结果发掘出土了相当多的石器种类。文化代表有：尖状器、砍砸器、刮削器等，共 4 000 余件，其中刮削器占 80%、砍砸器 6%，尖状器极少，另有哺乳动物化石 23 种，主要是黑猩

猩、大象、犀牛等动物的牙齿化石。观音洞文化的时间大体与北京猿人相当，距今 18~24 万年。

## （二）桐梓人和桐梓文化

桐梓文化属于旧石器时代早期文化，1971—1983 年发现于桐梓县九坝公社的岩灰洞。文化代表有：人牙化石 7 枚、哺乳动物化石 25 种、打制石器 12 件、烧骨数块等。人牙化石一枚是老人的右上内侧门齿，一枚为青年的右上第一前臼齿，哺乳动物化石有金丝猴、长臂猿、猩猩、大熊猫、剑齿象等，绝灭种占 25%。出土的打制石器，加工粗糙，有石核和刮削器两类，其中刮削器最多。虽然石灰洞遗址的重要性不如观音洞文化，但人类化石的发现则胜过观音洞，它为贵州省古人类的研究揭开了序幕（这次出土的牙齿相当粗壮，与“中国古人”的同类齿相比十分相近，而与现代人的门齿、前臼齿有明显的差异，处于猿人与古人之间的发展阶段，属于早期智人阶段，故被命名为“桐梓人”）。此外，出土的数块烧骨，也是人工用火所致，它是我国华南地区迄今已知的古人类用火最早的依据。

旧石器时代早期，贵州原始人类已出现人类第一个社会组织——家庭的萌芽，与之相匹配的婚姻形态为“族内班辈婚”。

## （三）水城人和水城文化（硝灰洞遗址）

水城文化属于旧石器时代中期文化，1973 年地质工作者发现于水城县西北 25 公里的三岔河右岸的水城发电厂。之后贵州省博物馆派人前往发掘，获人牙化石 1 枚、哺乳动物化石 5 种、打制石器 53 件，并发现有用火遗迹。出土的人牙化石属于早期智人，哺乳动物化石有剑齿象、马、牛、鹿类。剑齿象属于灭绝种，对确立遗址年代有重要作用。石器的制作方法为“锐棱砸击法”。打制的石器没有台面，打击点粗大，呈指甲形凹坑，没有半椎体。这种石器的制作方法，部分外省也有发现，但数贵州最典型。

用火遗迹为硝灰洞遗址的重大发现。贵州省博物馆展出了灰