

围棋基础训练丛书

# 死活训练

围棋基础教研室〇编

十二载 教学积累吐故纳新，十九名 教练员老中青集思广益，

十五个 训练题库优化组合，为围棋初学者 量身打造 棋力提高课程

题型丰富，题材新颖。  
讲解简明，寓教于练。  
以题说话，重在启发。

围棋基础训练丛书

# 死活训练

围棋基础教研室◎编



北京体育大学出版社

**策划编辑** 孙宇辉  
**责任编辑** 孙宇辉  
**审稿编辑** 苏丽敏  
**责任校对** 毕 虹  
**责任印制** 陈 莎

#### 图书在版编目(CIP)数据

死活训练/围棋基础教研室编著. - 北京:北京体育大学出版社, 2013.5  
(围棋基础训练丛书)  
ISBN 978 - 7 - 5644 - 1325 - 5

I. ①死… II. ①围… III. ①死活棋(围棋) - 教材  
IV. ①G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 096679 号

## 死活训练                  围棋基础教研室 编

---

**出 版** 北京体育大学出版社  
**地 址** 北京海淀区信息路 48 号  
**邮 编** 100084  
**邮 购 部** 北京体育大学出版社读者服务部 010 - 62989432  
**发 行 部** 010 - 62989320  
**网 址** www. bsup. cn  
**印 刷** 北京昌联印刷有限公司  
**开 本** 850 × 1168 毫米 1/16  
**印 张** 11  
**字 数** 300 千字

---

2013 年 6 月第 1 版第 1 次印刷 印数 1 - 5000 册

定 价 21.00 元

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

## 编者的话

我们是一群围棋教育者，有的在学校教，有的在家里教，有的在少年宫或体校教，不论专职还是兼职，反正都是教棋的。俗话说“干啥吆喝啥”，我们满脑子想的，无非是如何“从娃娃抓起”，用正确的教育方式，加快培养我国的围棋人才。

前些年，眼见中国围棋赶不上韩国，眼见李昌镐得了那么多世界冠军，我们心里着急，才凑在一起成立了一个“李昌镐围棋基础教研室”，以研究李昌镐、学习李昌镐进而培养中国的李昌镐为目的。为此，我们于2004年编写了一套《李昌镐围棋基础训练》，由北京体育大学出版社正式出版发行。数年来，这套书多次重印，颇受欢迎。此间也听到了一些有关人士对该书编写思路和编写方式的好评，教研室所有人员心里都有说不出的高兴。

近几年，中国围棋已大踏步赶了上去，一批青少年棋手先后在世界大赛崭露头角，棋坛格局发生了很大变化。李昌镐虽然仍非常厉害，但在国内外新锐的冲击下，再不能一统天下了。在此形势下，我们这群人自己设置的组织机构和教棋思路也要与时俱进，于是，我们把“李昌镐围棋基础教研室”更名为“围棋基础教研室”，而且举全教研室之力，历时近两年新推出了现在的这套“围棋基础训练丛书”。

丛书包括《布局训练》、《中盘训练》、《手筋训练》和《死活训练》4册，秉承《李昌镐围棋基础训练》的写作风格，即：以题说话，不多解释，重在启发；奇数页列题，偶数页解答，方便阅读；注意到李昌镐官子好的独特作用，《手筋训练》一书中近半数为官子手筋训练，以利全面发展。

如果说本丛书的特点，换句话说就是在《李昌镐围棋基础训练》的基础上有何改进，那么可列出以下三点。

一是题面更全。《李昌镐围棋基础训练》包括手筋、死活、收官和新手新型四方面内容（安排少量新手新型的作用只是为了启发读者思路，且从今天来看或许已不再具有新意），对布局和中盘很少涉及。而现在的丛书将布局和中盘均单列一册，全因布局训练和中盘训练对提高棋力来说不可或缺。可以说，我们新推出这套丛书之所以花费了那么长时间，主要是因为搜集布局和中盘训练题不易。

二是题量更多。《李昌镐围棋基础训练》包括初级班和提高班2册，而现在的丛书在每册篇幅相同的情况下增至4册，总题量几乎翻了一番。

三是题材更新。这种新主要表现在布局与定式上。要成为一名好棋手，墨守成规是不行的，需不断吸收新知识、新理念。对于我们这些教棋人来说，也需要不断地探索新方法、新路子。我们在《布局训练》一书中插入了定式训练内容，在《中盘训练》一书中插入了行棋训练内容，并尽可能地将新定式和新手法融入其中。

限于水平，书中如有疏漏甚至谬误之处，敬请批评指正。

本丛书在编写过程中，承蒙陈启先生提供了大量材料，范孙操先生帮助细心审阅，在此向他们及所有为丛书出过力的同志们表示衷心感谢！

# **Contents** 目录

初级训练 ..... (1)

中级训练 ..... (63)

高级训练 ..... (125)





# 初级训练

## 死活基本图形（上）

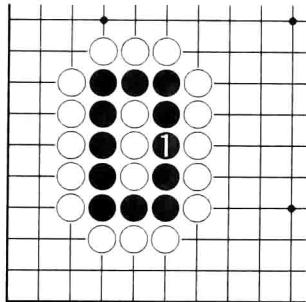


图 1

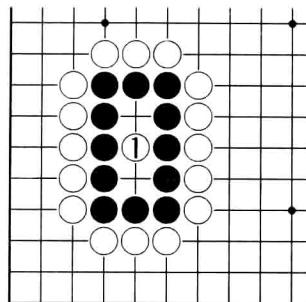


图 2

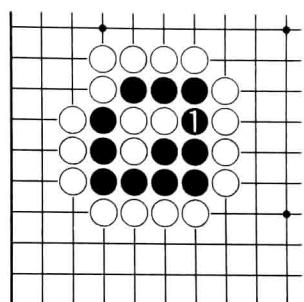


图 3

图 1 黑 1 提白一排三子，里面的图形叫“直三”。直三是死棋。

图 2 白 1 马上点进去，这块黑棋只有一只眼。

图 3 黑 1 提白拐着弯儿的三子，里面的图形叫“曲三”，也叫“弯三”。曲三是死棋。

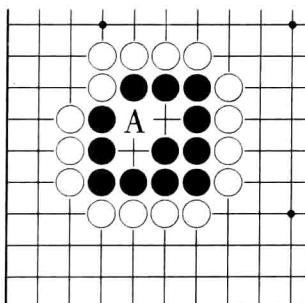


图 4

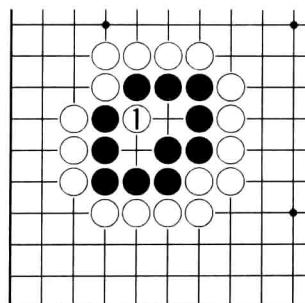


图 5

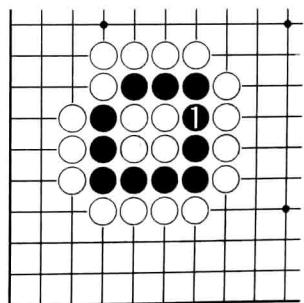


图 6

图 4 这是黑提白三子后的图形，黑再走 A 位就活了。

图 5 但现在该白棋下，白 1 当然马上会来点眼。

图 6 黑 1 提白四子，里面的图形叫“方四”。方四就更是死棋了。

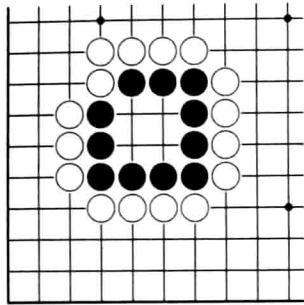


图 7

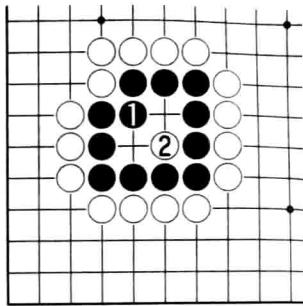


图 8

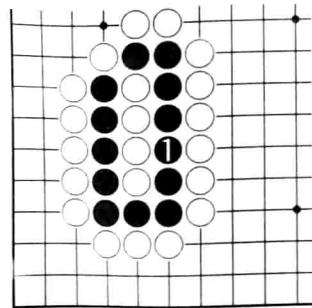


图 9

**图 7** 这是黑提白四子后的图形，即使白不去理睬，黑棋也没法做出两只眼。

**图 8** 黑 1 走一手，才走出一个曲三，这时白 2 再去点眼不迟。

**图 9** 黑 1 提白这样四子，里面的图形叫“直四”。

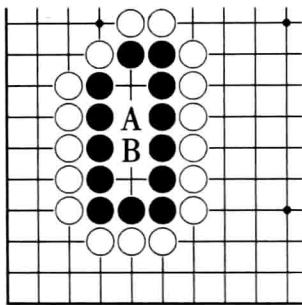


图 10

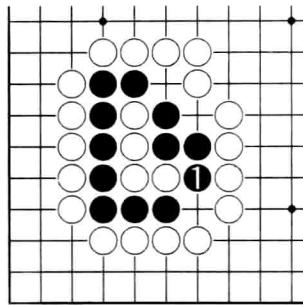


图 11

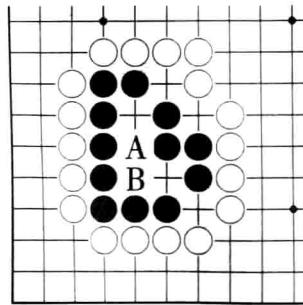


图 12

**图 10** 直四是活棋。白若 A 位点，黑应 B 位；白若 B 位点，黑应 A 位。只要黑不让白把 A、B 两点都占去就行。

**图 11** 黑 1 提白这样四子，里面的图形叫“曲四”，也叫“弯四”。

**图 12** 曲四是活棋。同样白 A 黑 B，白 B 黑 A，只要不让白把 A、B 两点都占去就行。

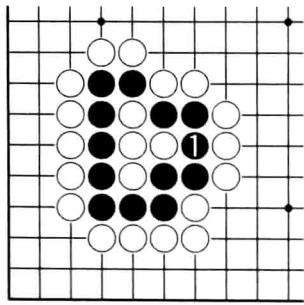


图 13

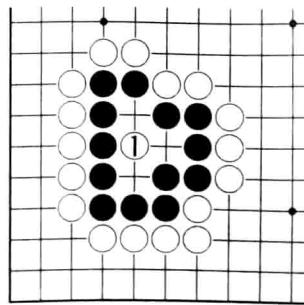
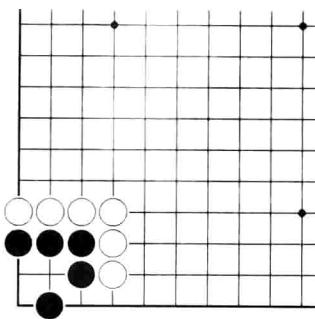


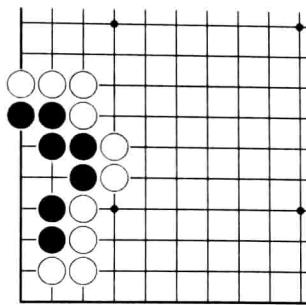
图 14

**图 13** 黑 1 提白这样四子，里面的图形叫“丁四”，也叫“笠帽四”。丁四是死棋。

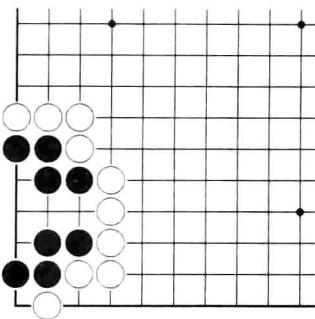
**图 14** 白 1 马上在丁字路口点眼，黑死。



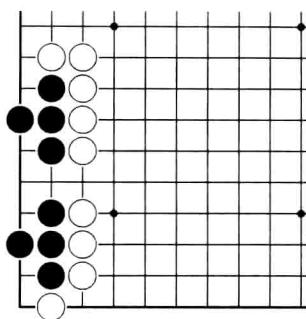
问题 1 黑先  
黑棋应如何做活？



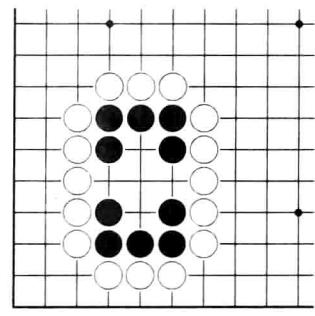
问题 2 黑先  
黑棋应如何做活？



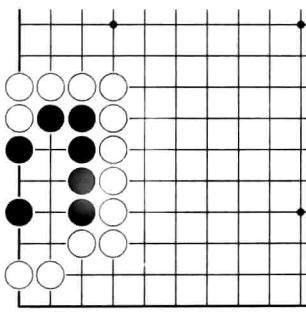
问题 3 黑先  
黑棋应如何做活？



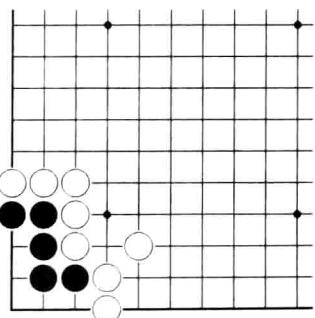
问题 4 黑先  
黑棋应如何做活？



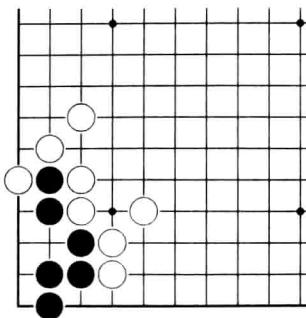
问题 5 黑先  
黑棋应如何做活？



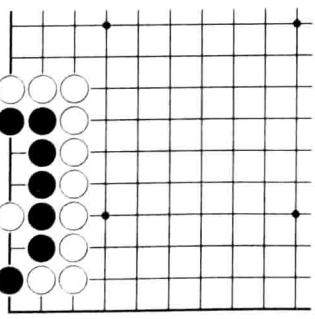
问题 6 黑先  
黑棋应如何做活？



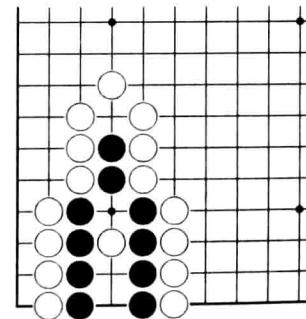
问题 7 黑先  
黑棋应如何做活？



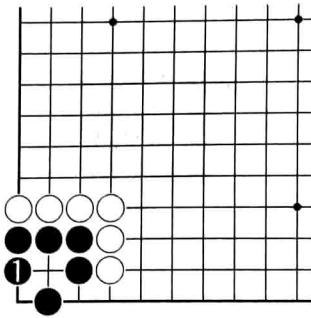
问题 8 黑先  
黑棋应如何做活？



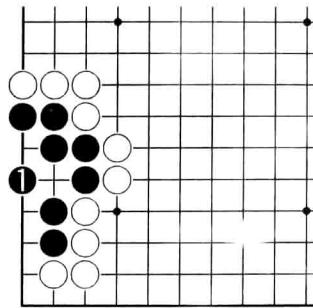
问题 9 黑先  
黑棋应如何做活？



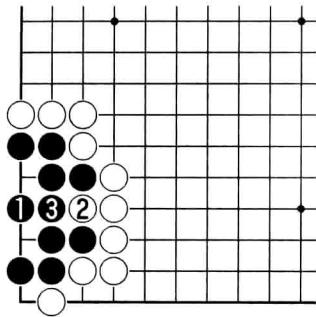
问题 10 黑先  
黑棋应如何做活？



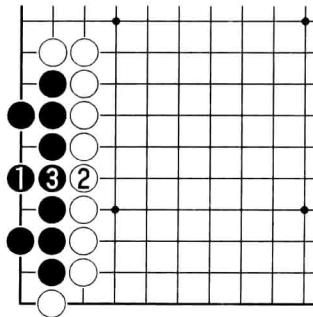
问题 1 解答  
黑 1 是做活的要  
点。



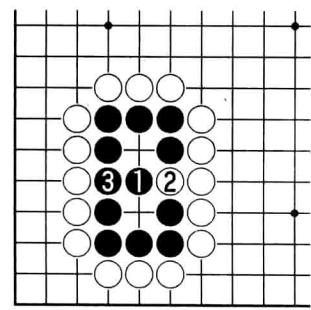
问题 2 解答  
黑 1 是做活的要  
点。



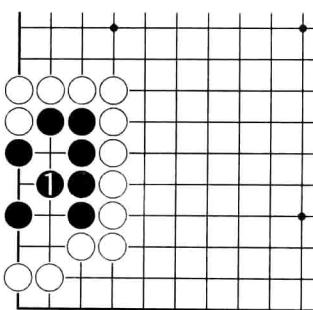
问题 3 解答  
黑 1 是做活的要  
点。白 2 若冲，黑 3  
团住即可。



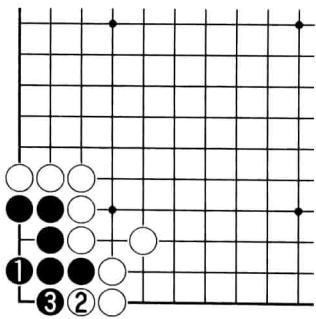
问题 4 解答  
黑 1 是做活的要  
点。白 2 若接，黑 3 团  
住即可。



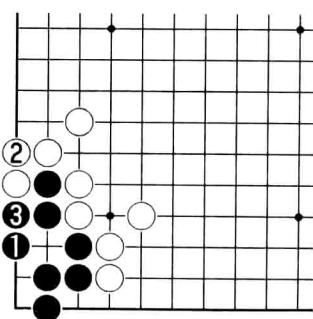
问题 5 解答  
黑 1 是做活的要  
点。白 2 卡一处，黑 3  
接另一处。



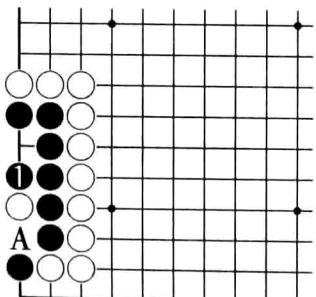
问题 6 解答  
黑 1 是做活的要  
点。



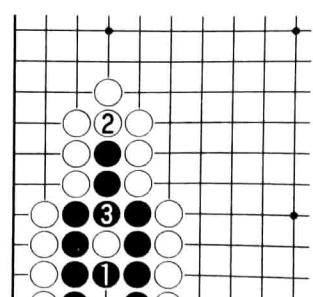
问题 7 解答  
黑 1 唯此一点。白  
2 若冲，黑 3 挡住就  
是。



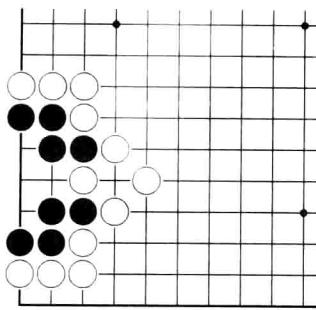
问题 8 解答  
黑 1 唯此一点。白  
2 若接，黑 3 团住即  
可。



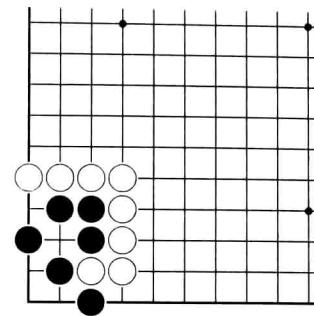
问题 9 解答  
黑 1 先圆出一只  
眼，早晚 A 位提白一  
子还有另一只眼。



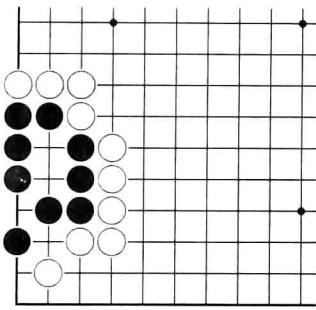
问题 10 解答  
黑 1 圆出一眼，白  
2 若打吃，黑 3 提白一  
子便是第二只眼。



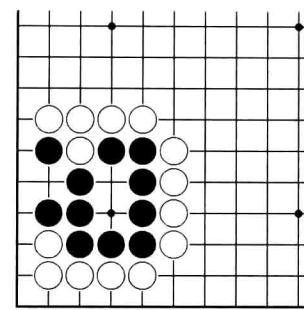
问题 11 黑先  
黑棋应如何做活?



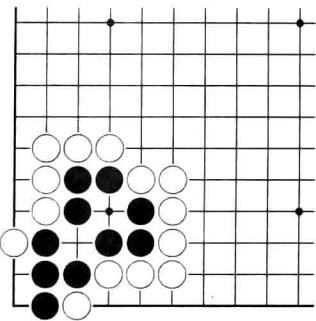
问题 12 黑先  
黑棋应如何做活?



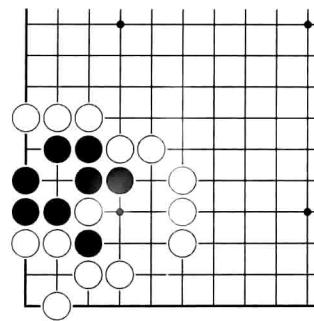
问题 13 黑先  
黑棋应如何做活?



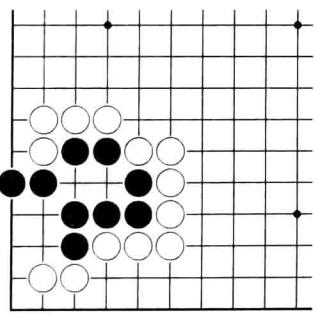
问题 14 黑先  
黑棋应如何做活?



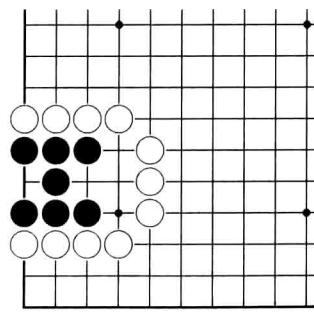
问题 15 黑先  
黑棋应如何做活?



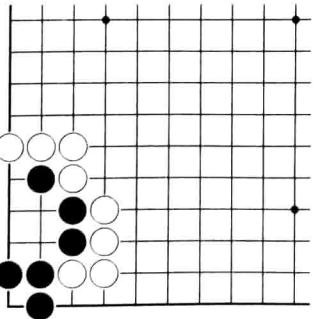
问题 16 黑先  
黑棋应如何做活?



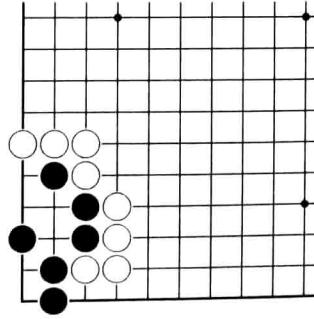
问题 17 黑先  
黑棋应如何做活?



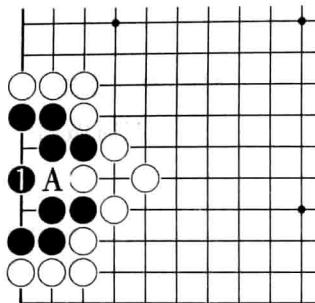
问题 18 黑先  
黑棋应如何做活?



问题 19 黑先  
黑棋应如何做活?



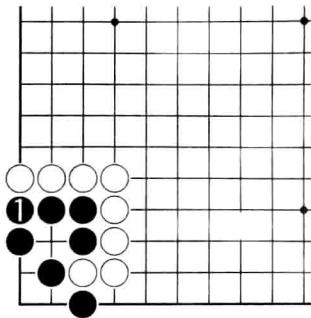
问题 20 黑先  
黑棋应如何做活?



问题 11 解答

黑 1 是做活要点。

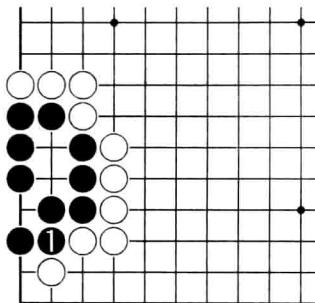
A 位白不入气。



问题 12 解答

黑 1 团，两眼圆

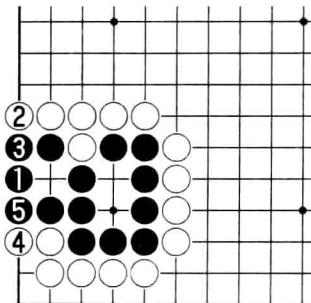
瞪。



问题 13 解答

黑 1 必须做出第

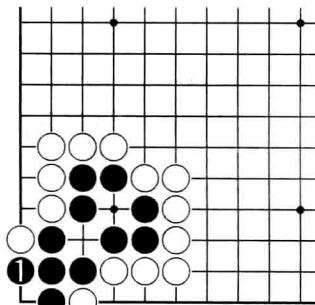
二只眼。



问题 14 解答

黑 1 必须做出第二

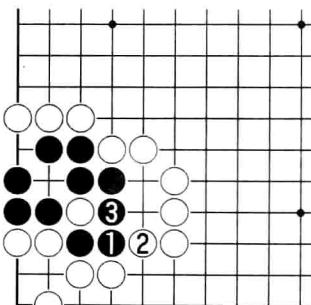
只眼。



问题 15 解答

黑 1 必须做出第二

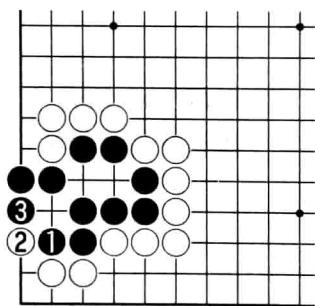
只眼。中部的那只眼是  
假眼。



问题 16 解答

黑 1 必须做出第二

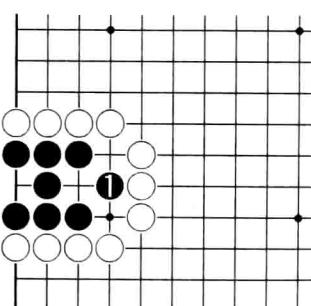
只眼。



问题 17 解答

黑 1 可确保做出第

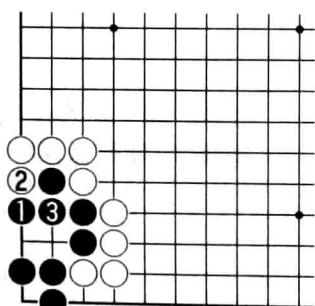
二只眼。



问题 18 解答

黑 1 可确保做出第

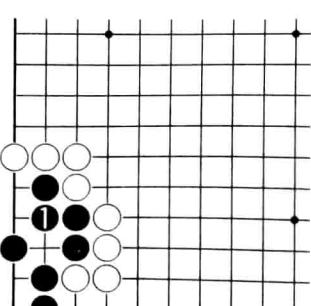
二只眼。



问题 19 解答

请确认一下，黑 1

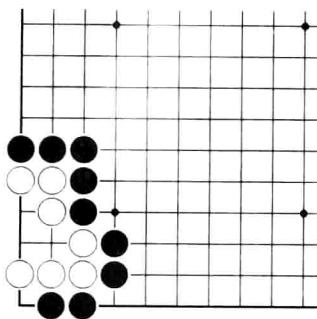
是做出第二只眼的唯一  
正确的下法。



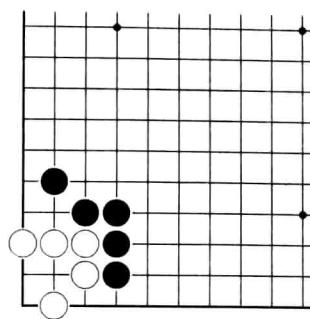
问题 20 解答

请确认一下，黑 1

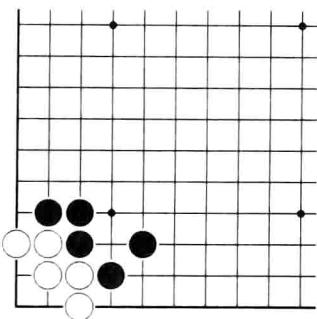
是做出第二只眼的唯一  
正确的下法。



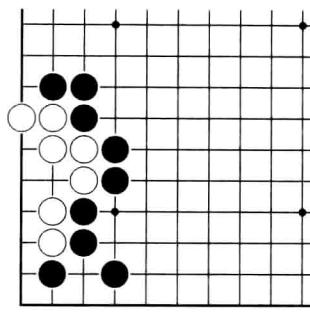
问题 21 黑先  
黑棋应如何杀白？



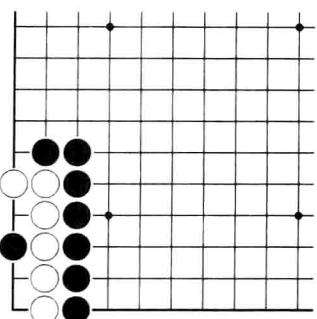
问题 22 黑先  
黑棋应如何杀白？



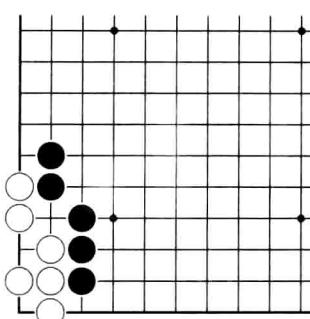
问题 23 黑先  
黑棋应如何杀白？



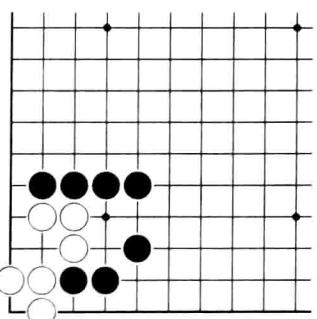
问题 24 黑先  
黑棋应如何杀白？



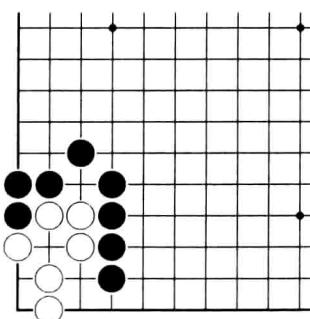
问题 25 黑先  
黑棋应如何杀白？



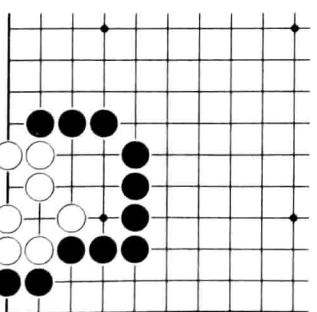
问题 26 黑先  
黑棋应如何杀白？



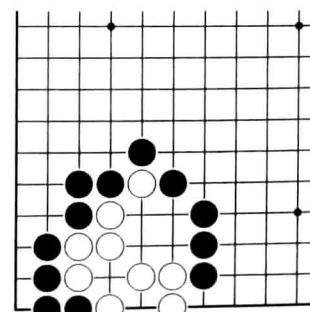
问题 27 黑先  
黑棋应如何杀白？



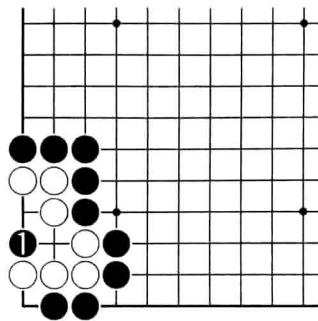
问题 28 黑先  
黑棋应如何杀白？



问题 29 黑先  
黑棋应如何杀白？

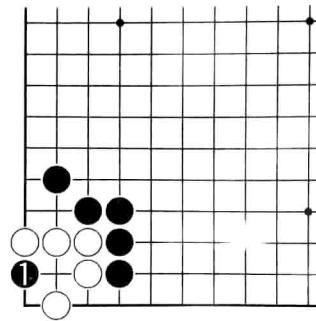


问题 30 黑先  
黑棋应如何杀白？



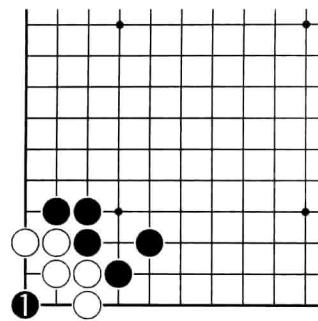
问题 21 解答

黑 1 点眼，白棋只  
有一只眼。



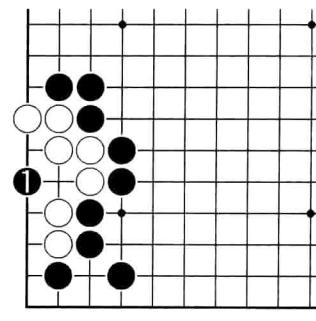
问题 22 解答

黑 1 点眼，白棋  
只有一只眼。



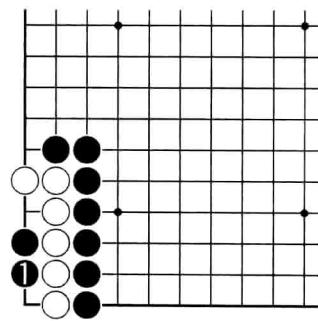
问题 23 解答

黑 1 点眼，白棋  
只有一只眼。



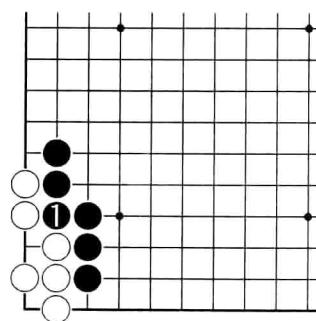
问题 24 解答

黑 1 点眼，白棋只  
有一只眼。



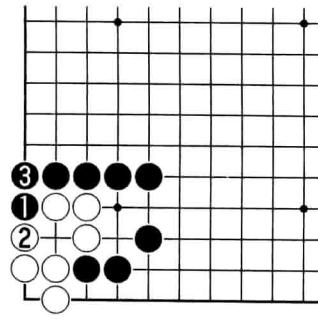
问题 25 解答

黑 1 后，白棋只有  
一只眼。



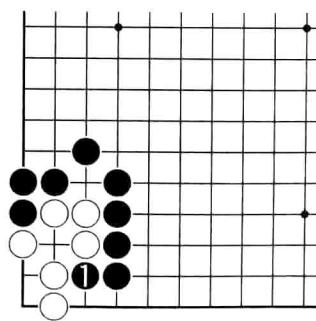
问题 26 解答

黑 1 卡，把白棋的  
第二只眼给卡掉了。



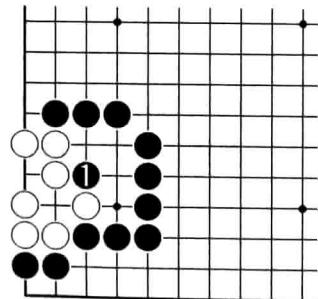
问题 27 解答

黑 1 板，白 2 若  
打，黑 3 就接上，白棋  
做不出第二只眼。



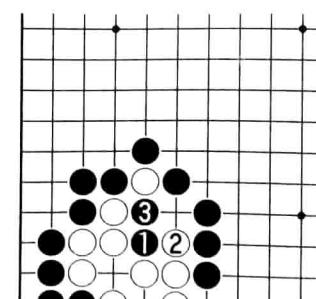
问题 28 解答

黑 1 卡，把白棋的  
第二只眼给卡掉了



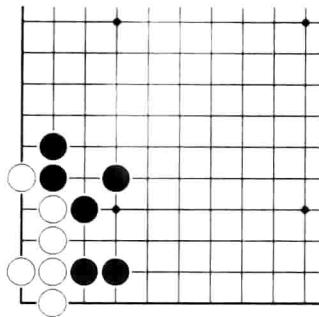
问题 29 解答

黑 1 是卡掉白第二  
只眼的要点。

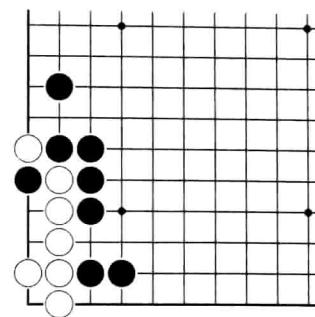


问题 30 解答

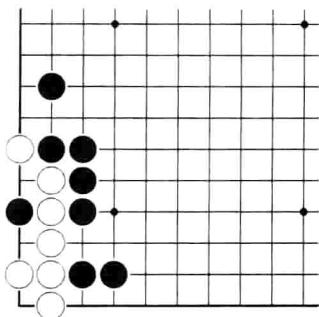
黑 1 卡眼，白 2 若  
打，黑 3 可提一子。



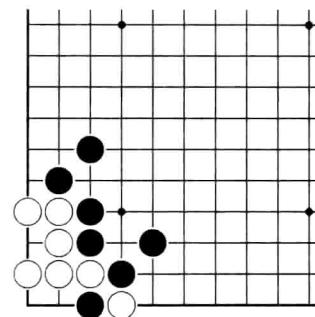
问题 31 黑先  
黑棋应如何杀白？



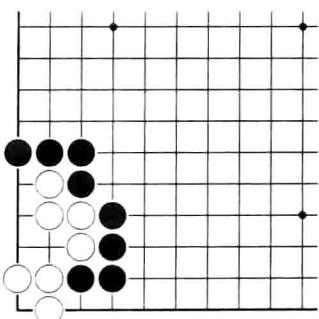
问题 32 黑先  
黑棋应如何杀白？



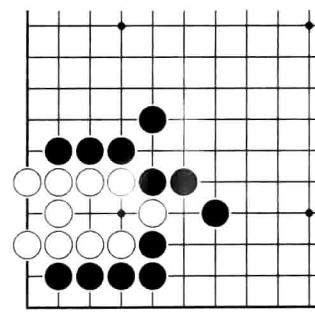
问题 33 黑先  
黑棋应如何杀白？



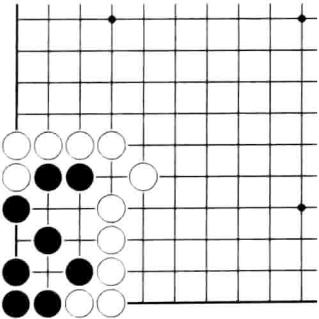
问题 34 黑先  
黑棋应如何杀白？



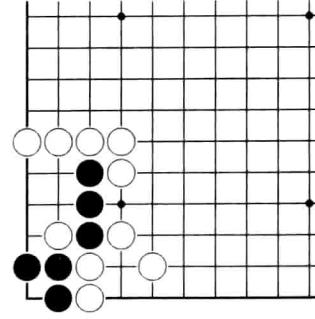
问题 35 黑先  
黑棋应如何杀白？



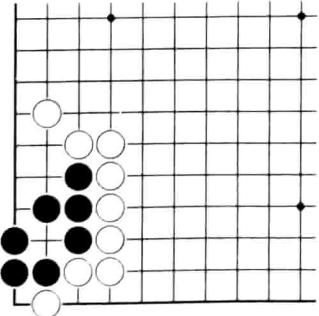
问题 36 黑先  
黑棋应如何杀白？



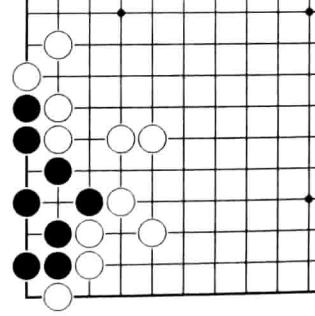
问题 37 黑先  
黑棋应如何做活？



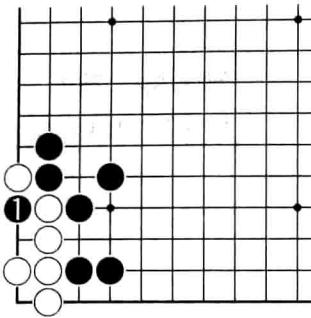
问题 38 黑先  
黑棋应如何做活？



问题 39 黑先  
黑棋应如何做活？

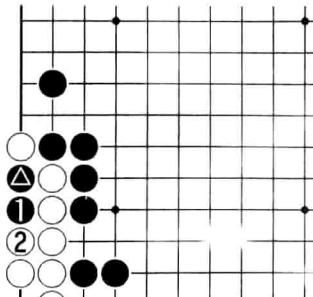


问题 40 黑先  
黑棋应如何做活？



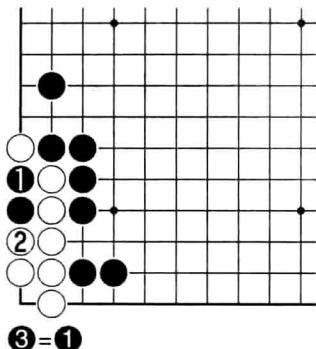
问题 31 解答

黑 1 扑，是破眼的常用手法。



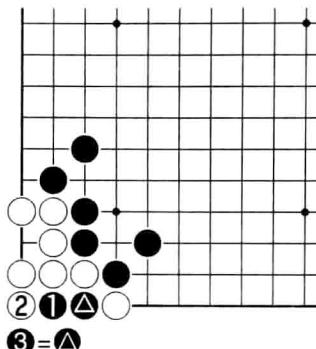
问题 32 解答

黑 1 破眼，白 2 若提，黑 3 再扑。



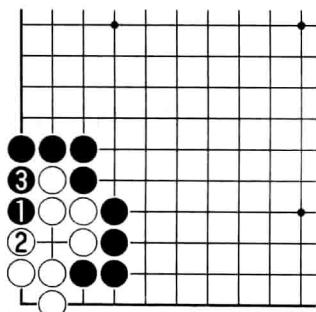
问题 33 解答

黑 1 破眼，白 2 若提，黑 3 再扑。



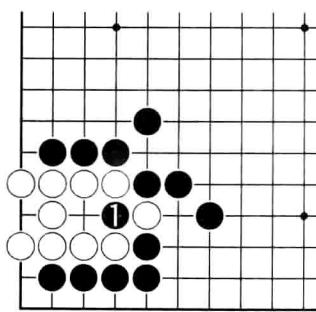
问题 34 解答

黑 1 破眼，白 2 若提，黑 3 再扑进去。



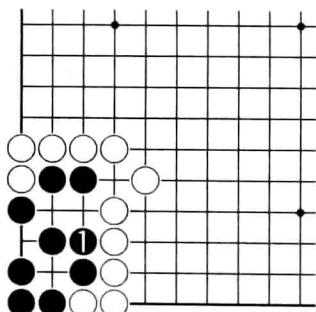
问题 35 解答

黑 1 是卡眼的要点，白 2 打吃时，黑 3 接上就是。



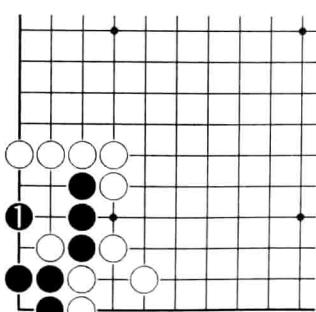
问题 36 解答

黑 1 把白棋的第二只眼扑掉。



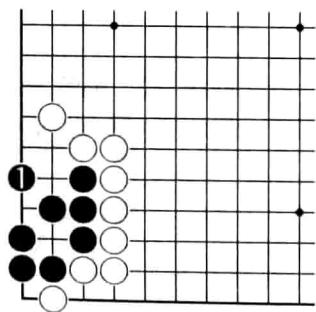
问题 37 解答

黑 1 是做活的要点。



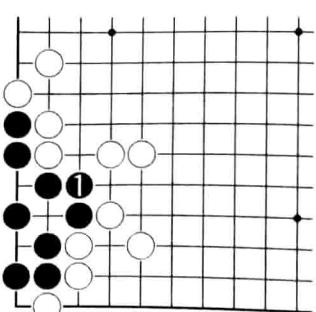
问题 38 解答

黑 1 是做活的要点。



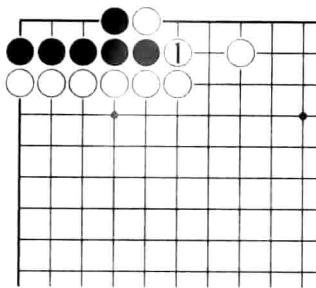
问题 39 解答

黑 1 是做活的要点。

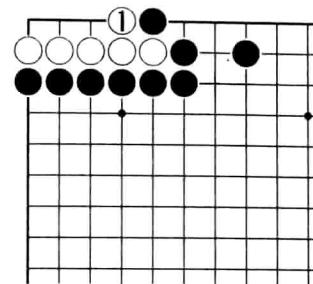


问题 40 解答

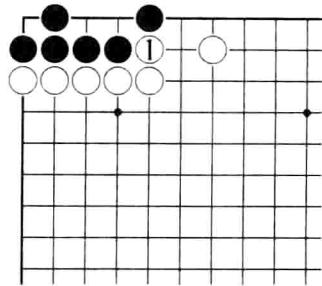
黑 1 是做活的要点。接下来白若提黑二子，黑可回提一子。



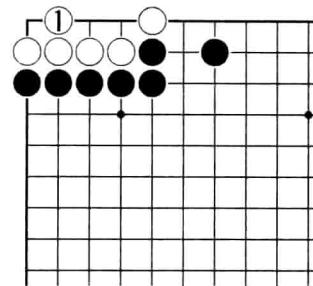
问题 41 黑先  
白 1 后，黑棋应下  
在哪里？



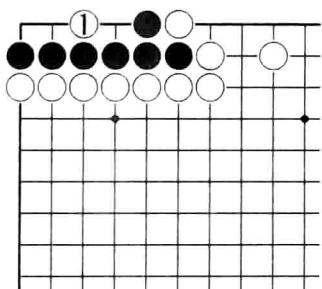
问题 42 黑先  
白 1 后，黑棋应下  
在哪里？



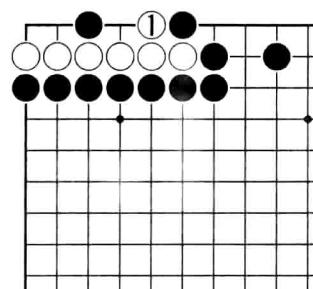
问题 43 黑先  
白 1 后，黑棋应下  
在哪里？



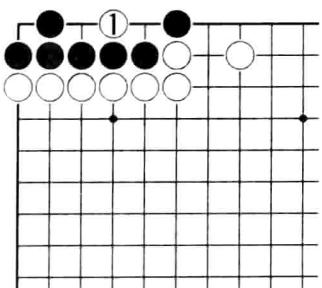
问题 44 黑先  
白 1 后，黑棋应下  
在哪里？



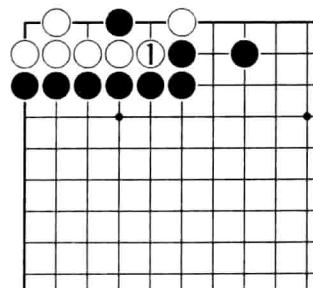
问题 45 黑先  
白 1 后，黑棋应下  
在哪里？



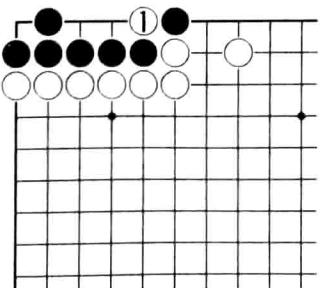
问题 46 黑先  
白 1 后，黑棋应下  
在哪里？



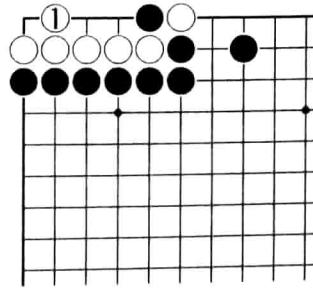
问题 47 黑先  
白 1 后，黑棋应下  
在哪里？



问题 48 黑先  
白 1 后，黑棋应下  
在哪里？



问题 49 黑先  
白 1 后，黑棋应下  
在哪里？



问题 50 黑先  
白 1 后，黑棋应下  
在哪里？