



我的作文 我的梦



主编◎王伟营

XIAOXUESHENG
HUOJIANG ZUOWEN
SHIFANDAQUAN

获奖作文



示范大全



佳作荟萃



教师指导



范本借鉴



青岛出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

我的作文 我的梦



主编◎王伟营

小学生

获奖作文

示范大全



青岛出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

小学生获奖作文示范大全 / 王伟营主编. — 青岛 : 青岛出版社, 2014. 6

ISBN 978 - 7 - 5552 - 0730 - 6

I. ①小… II. ①王… III. ①作文课 - 小学 - 教学参考资料

IV. ①G624. 243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 111347 号

书 名 小学生获奖作文示范大全

主 编 王伟营

出版发行 青岛出版社(青岛市海尔路 182 号, 266061)

本社网址 <http://www.qdpub.com>

责任编辑 陈 宁

封面设计 吴闲工作室

照 排 擎梯文化图文设计

印 刷 北京欣睿虹彩印刷有限公司

出版日期 2014 年 7 月第 1 版 2014 年 7 月第 1 次印刷

开 本 32 开(920mm × 1300mm)

印 张 10

字 数 181 千

书 号 ISBN 978 - 7 - 5552 - 0730 - 6

定 价 19.80 元

编校质量、盗版监督服务电话 4006532017 (0532)68068670

青岛版图书售后如发现质量问题,请寄回青岛出版社出版印务部调换。

电话 (0532)68068629



小学生获奖作文示范大全

Contents

第一章 最佳写人

◆ 写作方法指南针 1

一、外貌——对接性格特点 1

二、对话——符合性格身份 2

三、动作——精心选择动词 2

◆ 精彩佳作展示台 3

自我真我

优秀始于自信 3

特别的帅小子 4

我是爸妈的守护神 6

我是“00后”小帅哥 8

老爸老妈

最“贪”老爸 10

“百变老爸”介绍会 12

晕针老爸 14

“老抠”爸爸 16

老妈是个“武器专家” 17

我的“变色”老妈 19

“村姑”老妈	20
“武林盟主”妈妈	22

祖辈平辈

最美爷爷	23
“网迷”奶奶	25
人见人爱的“酷哥”	27
三怪老弟	28

师长老师

我们的老师很特别	30
老师也“狡猾”	32
“张郎”讲课之“三十六计”	33

同学同伴

我们班的“鲁智深”	35
“大嘴巴”的故事	37
生子当如“桂辉高”	39
我们班的“霸王花”	40
《红楼梦》之六（3）版	42

邻里众生

来自房东的爱	44
茶乡“怪人”	45

第二章 最佳记事

◆ 写作方法指南针

一、悬念法	48
-------------	----

二、抑扬法	49
三、误会法	49
四、巧合法	49
五、突转法	50

◆ 精彩佳作展示台 50

求知探秘

蜡梅的叶子哪儿去了	50
好奇的我有颗好奇的心	52

成长故事

“暗战”	53
廉洁，让我当了回“包青天”	55
老妈脸上的可爱彩虹	57
人生拒绝抄袭	58

超常体验

惊险的空中滑行	60
钓虾历险记	62
打针记	63
“虎”口逃生	64
“上夜班”	66
窃读三十六计	68
我终于说出了那三个字	69
等待成绩	71
田园乐章	72
清远漂流记	74

家长里短

奶奶的礼单	76
-------------	----

我与老妈的“心情四部曲”	77
妈妈和我的一份公平协议	79
爷爷的鞋子	81
深情优惠卡	83
小餐桌大变化	84
难以言“表”	86

校园采风

“烂班”传奇	88
特殊的礼物	89
老师“教”我们吃零食	91
审判苹果	93
我成了“犯罪嫌疑人”	94

社会一瞥

别让微笑受伤	96
暖和冬夜	98
我的帽子坐专车	99
丢机事件	101
在13路车站牌下	104

时代变迁

家乡的变化	106
信息网铺就致富路	108
《回乡偶书》现代版	109
开着轿车下地去	111

第三章

最佳写景

◆ 写作方法指南针 114

- 一、仔细观察，抓住特征 114
- 二、丰富想象，恰当修辞 115
- 三、动静结合，虚实相生 115
- 四、真情流露，情景交融 116

◆ 精彩佳作展示台 116

四季时令

- 春 116
- 五彩的秋天 117
- 迷人的四季 119
- 迷人的早晨 120

天文气象

- 日全食 121
- 日落 123
- 雷雨交响曲 124
- 晚霞的舞台剧 126
- 秋雨 127
- 初冬的雾 128

大好河山

- 鸭绿江的四季美 130
- 石柱山“三趣” 131
- 美妙神奇的大海 133

草原之歌	134
夏天的小塘	136

城乡家乡

风景这边独好	137
迷人的白洋淀	139
金牛山公园	140
请到苗乡来做客	142

游踪览胜

豫园游记	143
我们到天池洗了一把脸	145
难忘的戈壁滩之旅	147
游黄龙溪古镇	149

第四章 最佳状物

◆ 写作方法指南针

一、动物惟妙惟肖	152
二、植物栩栩如生	153
三、静物各归其所	154

◆ 精彩佳作展示台

动物宠物

小猫虎仔	155
它的名字叫“抹布”	157
“欢乐”宝贝	159



狗灵精怪	160
那“小子”真帅	162
巧嘴鹩哥	164
水中的小精灵	165
我家的“呆瓜”	167

植物生物

娇娇地雷花	169
两盆吊兰	170
秋天的枫叶	171
我爱家乡的沙枣树	173
苦瓜	174

器物静物

我是微波炉	176
文具盒的自述	177
牧童归去横牛背	179
神奇的海洋宝宝	180

美味美食

家乡小吃“麻辣烫”	182
溱湖簰蟹	183
重庆火锅，爽！	184
“撒尿牛丸”	186

第五章

最佳想象

◆ 写作方法指南针	188
-----------------	-----

一、想象要大胆	188
---------------	-----

二、想象要合理	188
三、想象要美好	189
四、想象要具体	189
五、想象要有趣	189

◆ 精彩佳作展示台

童话寓言

蚂蚁大战士狗子	190
书本里的蚂蚁	192
生物起义记	193
宠物猫看病记	196
开心词典退休记	198
被爱遗忘的角落	200
糖果王国	202
井盖历险记	204

科幻发明

我的外星人同桌	206
我是人体纳米机器人	208
我和“我”	210
皮箱智能屋	212
恐龙王国历险记	214

假想奇想

猫眼看世界	215
世界尾巴日	217
我是一支烟	218
20年后回故乡	220

故事新编

乌鸦喝水续	222
-------------	-----



井蛙形成记	223
乌龟的回忆录	225

第六章

最佳感悟

◆ 写作方法指南针 228

- 一、要从“读（观）”中抓住“感”点 228
- 二、要围绕“感”点有叙有议，叙议结合 229
- 三、“真情是灵魂”，必须写出真情实感，写出自己独特感受 229

◆ 精彩佳作展示台 230

 读感观感

母爱无价

- 读《猎人与母猴》有感 230

杀敌不如智取

- 读《七擒孟获》有感 231

独快乐不如众快乐

- 读《巨人的花园》有感 233

天行健，君子以自强不息

- 读《鲁滨孙漂流记》有感 234

即使翅膀断了，心也要飞翔

- 读《生命的追问》有感 236

人生没有第二次

- 读《生命不打草稿》有感 237

- 我不喜欢《喜羊羊与灰太狼》的三大理由 239

随感杂感

柠檬这家伙	240
做人要诚实	241
妹妹的童年哪儿去了	243
溺爱？不爱！	244
努力，就是成功	245

第七章

最佳抒情

◆ 写作方法指南针

一、选材真实	247
二、捕捉细节	247
三、尺水兴波	248
四、表达传情	248
五、巧用修辞	248
六、平淡含蓄	248

◆ 精彩佳作展示台

亲情至爱

爸爸的短信	249
父爱如山	251
叶的情怀	252
古筝曲里品母爱	254
我要“声讨”妈妈	255
锁住的秘密锁不住的爱	257
妈妈，您的手还疼吗	258

奶奶的旧三轮车	260
---------------	-----

真心告白

爸爸，我想要个完整的家	261
绰号的烦恼	263
感谢您，我的老师	264

第八章 最佳文体

◆ 写作方法指南针

一、诗歌体	267
二、剧本体	267
三、日记体	268
四、书信体	268

◆ 精彩佳作展示台

文学试笔

请给我们快乐	269
金秋里，默默地为您歌唱	270
别把自己弄丢了	272
河伯伯的控诉	273
小足球的愿望	275
劝架	277

应用创新

我的近视日记	279
我的《寻物启事》	281

星期六“旅游记”	283
一张产品说明书	285
昆虫运动会现场直播	286
花园验收报告单	287

另类包装

两张特殊的债务清单	289
毕业班家长常见病例	291
理财小处方	292
我的体检报告	294
窃读审判	296
灰太狼的申诉	299
少年的烦恼	300
一场精彩的辩论会	302

01

第一章

最佳写人

写作方法

指南针



XIEZUOFANGFA ZHINANZHEN

古希腊的一位哲学家曾经说过：世界上没有两片完全相同的树叶。这句话的意思是说，世间万物是千差万别的。同样的道理，每个人也是世界上独一无二的，不仅容貌是独特的，性格也是与众不同的。可在同学们笔下，很多人都成了“标准件”——相似的长相，相同的品质，毫无个性可言，仿佛“多胞胎兄弟姐妹大聚会”。其实，人跟人不一样，有的胖，有的瘦；有的脾气急，有的性子慢。还有什么“老来俏”“一根筋”“笑面虎”“智多星”……要想把人物的个性充分展现出来，须从外貌、语言、动作等几个方面的描写上下大力气。

一、外貌——对接性格特点

人们常说“不能以貌取人”。但在人物描写中，外貌描写就是要“以貌取人”，描绘人物的五官容貌，衣饰身材，神情姿态，传达出人物的内心世界，正应了中国的另一句俗语：“人心之不同，各如其面。”许多同学进行外貌描写时会犯千人一面、面不传神的错误，不能以“貌”取人。

眼睛是心灵的窗户，见人首先会注视人的眼睛。在同学们的作文中最常见的就是“长着一双水汪汪的大眼睛”。其实，长着一双“眯缝

眼”的人并不少，熬夜的人黑眼圈，劳累的人眼里布满血丝。除了洋娃娃，两眼“水汪汪”的人还真不多见。因此，写人一定要观察清楚后再动笔。

人的相貌跟性格大有关系。对“黑旋风”李逵，就得写得粗点、凶点；对《红楼梦》里的林妹妹，就得写得细点、娇点，如果能写出她的几分病态，那就“更上一层楼”了。比如有位同学写一个小伙伴平时对自己要求很严，有一次对老师的提问回答得不够全面，当时他“皱着眉，懊丧地坐下来，两只大眼睛呆呆地盯着桌面，愉快的光彩从他的眼睛里消失了”。从他的神态中大家是不是感觉到了他的失落呢？从中也说明了他是个对自己要求很严格的人。

二、对话——符合性格身份

老舍先生有句话说，对话是“人物性格的索引”，也就是说，要注意什么样性情的人说什么样的话。如写帮助别人后受到表扬时，大多数同学写受表扬人的语言都是笑着说：“不用谢，这是我应该做的！”其实有些性格内向的人也许不会说得这样痛快，有可能他红着脸，结结巴巴地说：“没……没……没事，不用谢。”

什么藤结什么瓜，什么身份的人说什么话。大人要唠大人的嗑，孩子要说孩子的话，老师要有老师的腔，学生要有学生的调。小孩说话“稚气”，爷爷说话“老气”，知识分子说话“文气”，低级趣味的人说话“俗气”。在作文中，老幼尊卑不能说一样的话，不能让农村老太太用政治性的语言对孙子进行训导；写农民工也别一律“土”得掉渣，不少“80后”“90后”的“新生代农民工”嘴里说出“雷人”“哥是个传说”等新鲜词语并不稀奇。

三、动作——精心选择动词

写人离不开写动作，写动作必须选准动词。一个动作可以用很多动词来表示，但只有那些最具有特色、最能反映人物气质的动词，才能把人写“活”。“西湖有很多地方可以观鱼。”这句话里的“观”有观赏、观察的意味，如果改用“看”，就没有味道了。“远远望去，父亲的菜园就像一块碧绿的翡翠……”菜园再小，也比翡翠大得多，只有“远