

COLOR-LEAFED

PLANTS AND LANDSCAPE

彩叶植物与景观

王钺 朱红霞 著

200 种植物
1000 幅彩图



- 精美彩叶植物图片
- 展现景观应用设计实例
- 植物景观设计师必备

中国林业出版社



彩叶植物与景观

COLOR-LEAFED PLANTS AND LANDSCAPE

王铖 朱红霞 著



中国林业出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

彩叶植物与景观 / 王铖, 朱红霞著. -- 北京: 中国林业出版社, 2014.11
(植物与景观丛书)

ISBN 978-7-5038-7655-4

I. ①彩… II. ①王… ②朱… III. ①观叶树木—观赏园艺②园林植物—景观设计 IV. ①S687②TU986.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第218921号

策划编辑 何增明 陈英君

责任编辑 陈英君 苏亚辉

出版发行 中国林业出版社
(北京市西城区德内大街刘海胡同7号 100009)

电 话 (010) 83227584

制 版 北京美光设计制版有限公司

印 刷 北京卡乐富印刷有限公司

版 次 2015年1月第1版

印 次 2015年1月第1次

开 本 889mm×1194mm 1/20

印 张 13.5

字 数 480千字

定 价 88.00元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

©版权所有 侵权必究





前言 *Preface*

彩叶植物是指叶色鲜艳、明显区别于自然绿色或灰褐色的观赏植物，在园林绿化和特色景观的营造中具有独特的魅力。

20世纪90年代初，随着我国城市绿化建设的快速发展，彩叶植物的引种与应用研究开始兴起。经过20多年的发展，彩叶植物的种类逐渐丰富，应用范围越来越广，苗木的工程用量也日益增加，但是，在彩叶植物的设计应用中还存在许多普遍问题。由于多数园林景观设计对彩叶植物新品种不熟悉，使得许多优良的种类一直得不到推广应用，许多种类由于栽培养护技术的欠缺，彩叶性状始终表现不出来，甚至还有以原种冒充新品种的情况。有感于此，编者根据十多年从事彩叶植物引种推广研究和设计应用教学的经验编著了这本彩叶植物在景观中的应用与品种介绍的书，希望对彩叶植物应用的健康发展提供一些帮助。

本书分别从彩叶植物的概念、彩叶植物景观营造、彩叶植物景观的维护和彩叶植物品种介绍与在景观中的应用几个方面进行了论述，全书共分为八章，第一、四、五、六章由王铨编著，第二、三、七、八章由朱红霞编著。本书中彩叶植物的学名遵从国际栽培植物命名法规，裸子植物的编排遵从郑万钧系统，被子植物的编排遵从美国学者克朗奎斯特（A. Cronquist）的分类系统，每章中植物的排序原则上都以此为准。

本书的编著得到了上海市园林科学研究所和上海城市管理职业技术学院的支持，书中的相关彩叶植物引种栽培和推广应用研究的数据均来自上海市园林科学研究所历年来的课题研究成果，书中相关设计应用的案例均来自上海城市管理职业技术学院的设计应用教学成果。上海市园林科学研究所钱又宇老师对上海彩叶植物的引种和推广倾注大量心血，首次将我们领入彩叶植物引种与推广应用的大门，书中的诸多观点均受到他的启发，陈培昶高级工程师提供了病虫害防治与栽培养护的资料，李永胜、徐闪峰、杨忠宝在应用照片的拍摄中给予了帮助，周汉其老师提供了部分美国彩叶植物应用的照片，在此一并致以衷心的感谢。

由于编者水平有限，对彩叶植物品种的了解和景观应用的理解还比较肤浅，书中的缺点错误在所难免，请读者不吝指正。

编者

2014年8月



目录 Contents

第一章 彩叶植物概述

一、彩叶植物的定义	2
二、彩叶植物的分类	4
三、彩叶植物的应用前景	4
四、彩叶植物应用的问题	7

第二章 彩叶植物景观的营造

一、彩叶植物景观概述	10
二、彩叶植物景观营造	12

第三章 彩叶植物景观的维护

一、土壤改良	34
二、地表覆盖	34
三、水肥管理	35
四、整形修剪	35
五、病虫防治	36

第四章 春色叶类乔灌木

‘金边’ 鹅掌楸	38
‘金叶’ 榕	39
‘彩叶’ 杞柳	40
‘紫叶’ 桃	41
‘紫叶’ 风箱果	42
‘红罗宾’ 石楠	44
山麻杆	46

‘红叶’ 椿	47
‘金叶’ 梓树	48
‘金边’ 接骨木	50
‘金森’ 女贞	52

第五章 常色叶类乔灌木

白杆	54
‘金线’ 柏	55
‘蓝冰’ 柏	56
红花檵木	57
‘紫叶’ 小檗	58
‘金叶’ 榆	60
‘花叶’ 榔榆	61
‘紫叶’ 水青冈	62
‘花叶’ 叶子花	63
狗枣猕猴桃	64
‘花叶’ 海桐	65
‘花叶’ 八仙花	66
‘美人’ 梅	67
紫叶矮樱	68
‘紫叶’ 李	69
‘紫叶’ 稠李	70
美国海棠	71
‘金焰’ 绣线菊	72
‘小丑’ 火棘	74



‘金叶’ 皂荚	75
‘红叶’ 加拿大紫荆	76
‘金叶’ 槐	78
‘金叶’ 刺槐	79
‘金边’ 胡颓子	80
‘金边’ 埃比胡颓子	81
‘金边’ 瑞香	82
千层金	83
‘花叶’ 香桃木	84
‘洒金’ 桃叶珊瑚	85
‘金叶’ 红瑞木	86
‘金边’ 大叶黄杨	88
‘金边’ 扶芳藤	90
‘金边’ 枸骨	91
‘金边’ 阿尔塔拉冬青	92
红背桂	94
变叶木	96
红枫	98
‘金叶’ 复叶槭	102
‘国王’ 枫	104
‘紫叶’ 黄栌	106
‘银边’ 常春藤	108
‘花叶’ 鹅掌藤	109
‘花叶’ 络石	110
‘黄金锦’ 络石	111
‘花叶’ 夹竹桃	112

‘花叶’ 蔓长春花	113
‘金叶’ 蕤	114
‘花叶’ 假连翘	116
灌丛石蚕	117
金叶女贞	118
‘银姬’ 小蜡	119
‘花叶’ 女贞	120
‘金叶’ 卵叶女贞	121
‘银霜’ 女贞	122
‘银边’ 刺桂	123
‘金叶’ 素方花	124
‘金叶’ 连翘	126
金脉爵床	128
‘花叶’ 栀子花	129
‘金叶’ 大花六道木	130
‘紫叶’ 接骨木	131
‘黄脉’ 忍冬	132
‘金叶’ 毛核木	133
‘花叶’ 锦带花	134
菲白竹	136
菲黄竹	137
‘三色’ 千年木	138
‘亮叶’ 朱蕉	139
‘红星’ 澳洲朱蕉	140
‘金心’ 丝兰	141
‘金边’ 毛里求斯麻	142

第六章 秋色叶类乔灌木

落羽杉	144
连香树	145
银杏	146
南天竹	148
波斯铁木	150
北美枫香	151
枫香	152
杂种金缕梅	154
光叶榉	156
纳塔栎	157
柿树	158
杜梨	159
丝绵木	160
肉花卫矛	161
卫矛	162
乌桕	164
爬山虎	165
五叶地锦	166
无患子	167
黄连木	168
‘夕阳’ 杂种槭	169
‘夕阳红’ 红花槭	170
‘秋焰’ 槭	172
元宝枫	173
鸡爪槭	174

秀丽槭	176
三角枫	177
茶条槭	178
血皮槭	179
黄栌	180
火炬树	182
野漆树	183
白蜡	184
美国白蜡	186

第七章 一二年生彩叶草本植物

红苋草红草	188
雁来红	190
羽衣甘蓝	191
四季秋海棠	192
彩叶草	194
‘金叶’番薯	196
银叶菊	197
紫御谷	198

第八章 多年生彩叶草本植物

‘变色龙’鱼腥草	200
冷水花	201
‘红龙’草	202
赤胫散	203
‘金叶’佛甲草	204

‘金叶’景天	205
‘胭脂红’景天	206
‘紫叶’小花矾根	207
虎耳草	208
‘紫叶’山桃草	209
‘紫叶’酢浆草	210
‘紫叶’鸭儿芹	211
‘金叶’牛至	212
绵毛水苏	213
‘花叶’薄荷	214
‘花叶’欧亚活血丹	215
匍匐筋骨草	216
‘紫叶’车前草	217
银香菊	218
朝雾草	219
‘黄斑’大吴风草	220
‘金叶’金钱蒲	221
紫叶鸭跖草	222
吊竹梅	223
‘金叶’苔草	224
棕红苔草	225
血草	226
‘紫叶’狼尾草	227
‘花叶’燕麦草	228
‘埃丽’蓝羊茅	229
‘花叶’芒	230

花叶玉带草	232
花叶芦竹	233
‘银叶’蒲苇	234
‘花叶’芦苇	235
‘金脉’美人蕉	236
‘三色’竹芋	238
‘花叶’艳山姜	240
‘黑龙’沿阶草	241
‘金边’阔叶麦冬	242
‘银纹’沿阶草	245
花叶玉簪	246

参考文献	249
中文名称索引	251
拉丁学名索引	254

第一章

彩叶植物概述

一、彩叶植物的定义

近年来,随着各地红叶节的持续举办,彩叶植物已成为社会各界广泛关注的话题,不仅园林绿化行业的专业人员关心,普通的社会公众也时常议论。但是,不同的人对彩叶植物的理解不相同,对彩叶植物的划分标准也不一致,譬如有人认为彩叶植物是指周年呈现稳定彩叶的植物,仅在秋天变色的落叶树种不能叫彩叶植物,若依照这一定义,许多著名的种类,如银杏、枫香、红花槭等都不能算作彩叶植物;还有人认为有些香樟新叶的颜色也非常鲜艳,也应该算作彩叶树种;甚至有人认为“茎干呈现非绿色的植物”也是彩叶植物(高正清,2010)。因此,有必要对彩叶植物的定义进行梳理,既方便大家的理解,同时也便于本书的讨论。

“彩叶植物”一词在我国出现的准确时间无法进行考证,但这一词的广泛使用是从20世纪90年代开始。于晓南关于“彩叶植物”的定义应该是较早的,她的定义是“彩叶植物(Color-Leafed Plants)是指在生长期,叶色与自然绿色有明显区别的植物类群,基本特征是具备一致的变色期、较长的观赏期和整齐的落叶期”。这一定义首次提出了彩叶植物的范围、判断的标准和基本特征,对彩叶植物的认识具有重要的指导作用,以后学者基本都遵从了这一定义。但是,随着对彩叶植物的研究逐渐深入,越来越发现这一定义不够完整,若按照“叶色与自然绿色有明显区别”的标准,凡是落叶树种都可以称为彩叶植物,但是,多数植物的秋叶为褐色或灰色,叶色并不鲜艳,如山胡椒、水杉、麻栎、朴树、榆树等,我们认为这类植物应该不能算作彩叶植物,即便是在上海被公认为彩叶树种的榉树,大多数年份也都是呈现为灰褐色,很难找到一株叶色鲜艳的大树。此外,大多数植物彩叶的呈现容易受到环境的影响,尤其是秋色叶植物,条件适合的年份变色效果良好,条件不适的年份则表现不佳,这就是为什么上海的银杏秋色每年都不一样的原因。因此,彩叶植物只有在能够为其提供适合变色条件的地域范围才能稳定地呈现出亮丽的色彩。鹅掌楸就是一个典型的例子,南方地区的鹅掌楸很难呈现出鲜艳的色彩,而在北方冷凉湿润地区则可以呈现出靓丽的颜色。此类例子还很多,杨树是最极端的例子,南方的杨树基本不可能呈现出鲜艳的彩叶效果,但是,在北方地区则能呈现出金黄色的效果。

综合过往的研究,充分考虑彩叶植物的特点,我们对彩叶植物作出了新的定义:彩叶植物是指在一定的区



狭叶山胡椒秋景



上海植物园的鹅掌楸



汉堡城市公园中的鹅掌楸



‘红罗宾’石楠为春叶单色类



红枫为常叶单色类



密实卫矛为秋叶单色类

域范围内、正常的立地条件下，整个生长期或生长期的某一阶段能够稳定呈现出鲜艳叶色，明显区别于自然绿色或灰褐色的植物类群。

二、彩叶植物的分类

彩叶植物的类型非常丰富，很难用一种分类方法既囊括所有的种类，又将各类彩叶植物的特征清晰地表达出来。譬如有学者将彩叶植物分为秋色叶、春色叶、常色叶、双色叶、斑色叶五类，这一分类方法概括了彩叶植物的主要性状，但是分类标准不够统一，如秋色叶、春色叶、常色叶是以彩叶呈现的时间作为分类标准，而双色叶、斑色叶又是以彩叶呈现的形态特征作为分类的标准，实际应用中容易引起混淆，例如，著名的‘金边’鹅掌楸和‘洒金’桃叶珊瑚，彩叶特征都表现为不同色彩的斑块，若按色彩呈现的特征为标准分类则都可以归为斑色叶类，但是若按彩叶呈现的时期为标准，‘金边’鹅掌楸应该划分到春色叶类，而‘洒金’桃叶珊瑚则需要划分到常色叶类。后来又提出了许多不同的分类方法，但是都有一些缺陷，如分类系统繁琐，不能清晰地表达出彩叶植物的彩叶特征，实际应用中缺乏可操作性等。

长期以来，人们已根据植物的生物学特性将植物分为草本、灌木和乔木三类，相应地将彩叶植物分为彩叶草本、彩叶灌木和彩叶乔木三类，符合人们对植物的认知习惯，便于研究和生产应用中对彩叶植物分门别类。

乔、灌木是园林绿化中的骨架植物，其形态特征决定了绿化景观的整体外貌，而彩叶乔、灌木更是园林绿化景观中引人瞩目的焦点，其引种筛选和配置应用长期受到高度重视。彩叶乔、灌木包括了所有木本彩叶植物，既包括一般植物学意义上典型的乔木、灌木，也包括木质藤本和竹类。

彩叶草本植物分为一二年生植物和多年生植物（包括球根植物、宿根植物和观赏草类）两大类。一二年生彩叶植物的观赏期较短，常作为季节性花坛、立体花坛和花带的植物材料，有时也用于花境的点缀植物。为了便于应用，本书中将原产于热带地区，作一年生栽培的多年生植物也编排到一二年生植物中进行介绍。多年生植物观赏期较长，常作为花境的植物材料，也可以作为地被植物成片布置于草坪或林缘。

在彩叶植物的生产和应用中，很多时候还需要对彩叶植物按照观赏特性进行分类。彩叶植物的观赏期和

叶片色彩特征是彩叶植物最重要的观赏特性，按彩叶观赏期的出现和持续时间可以分为春色叶类、秋色叶类和常色叶类三个大的类别：春色叶是指彩叶形成于春天萌发的新叶，秋色叶是指彩叶由秋季老叶转色形成，常色叶则是指彩叶的色彩在整个生长期内都有较高的观赏价值。根据彩叶的形态特征分为单色叶类和斑色叶类两类，单色叶类是指叶片上形成彩叶的颜色没有明显的轮廓界限，斑色叶则是指叶片上形成彩叶的色彩间有明显的轮廓界限，可以形成不同的图案。将彩叶植物的观赏期和彩叶的形态特征结合起来，将彩叶植物分为春叶单色类、春叶斑色类、秋叶单色类、秋叶斑色类、常叶单色类、常叶斑色类，譬如，春色叶中‘红罗宾’石楠、山麻杆、‘红叶’椿、‘金叶’梓树、‘紫叶’梓树、‘金叶’接骨木等可以归为春叶单色类，‘金边’鹅掌楸、‘花叶’接骨木、‘金森’女贞等可以归为春叶斑色类；秋色叶中黄栌、乌桕、枫香、北美枫香、‘夕阳红’红花槭、杂种元宝槭等可归为秋叶单色类，秀丽槭、‘秋之火’红花槭为秋叶斑色类；常色叶中红枫、美国红栌、‘国王’枫、‘紫叶’李、紫叶矮樱、‘紫叶’稠李等为常叶单色类，‘金边’大叶黄杨、‘金边’阿尔塔拉冬青、‘花叶’女贞、‘花叶’胡颓子、‘小丑’火棘、‘花叶’香桃木等可以归为常叶斑色类。

三、彩叶植物的应用前景

尽管彩叶植物在我国的出现是最近二十年来的事情，但是，我国历史上鉴赏题咏红叶的文学作品却不胜枚举，最著名的当属唐朝诗人杜牧《山行》中的两句“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”。著名诗人白居易也留下了许多描写红叶的诗句，《和杜录事题》中有“寒山十月旦，霜叶一时新。似烧非因火，如花不待春”，《秋雨中和元九》中有“不堪红叶青苔地，又是凉风暮雨天”，《酬皇甫郎中对新菊花见忆》中有“黄花助兴方携酒，红叶添愁正满阶”；刘禹锡的《秋词》中有“山明水净夜来霜，数树深红出浅黄”等等。近代以来，描写彩叶景观壮观场面的经典名句，当属毛泽东《沁园春·长沙》中的“万山红遍，层林尽染”，再也没有比这更大气磅礴的描述了。

我国历代文人墨客留下了大量题咏红叶的诗词名句，也成就了许多观赏红叶的著名景点。香山因杨朔的名篇《香山红叶》而家喻户晓，每年秋季慕名而往观赏红叶的游客不计其数，尽管近年来黄栌老化，红叶



‘金边’鹅掌楸为春叶斑色类



‘金边’胡颓子为常叶斑色类



‘秋之火’红花槭为秋叶斑色类



北京香山彩叶景观



济南红叶谷彩叶景观



红花槭实生小苗



红花槭实生苗秋季表现

效果大不如前,但是,仍然不能消减人们一睹香山红叶的热情,双休日赏红叶的游客屡破20万人。相对于北方地区红叶的壮观场面,我国南方地区的红叶景点要逊色很多。南京栖霞山是江南地区秋季观赏红叶的著名景点,自清朝乾隆年间,便有了登山赏红叶的习俗,近年来,已连续举办多届“红枫节”,成为金秋时节南京人登山休闲的最佳去处。岳麓山爱晚亭,始建于乾隆年间,取名源自杜牧《山行》中的名句,为国内四大名亭之一,是长沙观赏红叶的著名景点,毛泽东的一句“万山红遍,层林尽染”更是使岳麓山的红叶蜚声海外,每当霜降时节,枫叶微红,男女老幼登岳麓山赏红叶已成长沙一景。苏州天平山,自唐宋时期,便是文人雅士喜欢游历之处,明清以来,便有秋游赏枫的习俗,是国内“四大赏枫胜地”之一,迄今已连续举办二十届“红枫节”。随着我国观光旅游业的快速发展,国内又开发出一批观赏红叶的新景点,几乎每个省市都有观赏红叶的去处,山东济南的红叶谷应该是观赏黄栌秋叶最壮观的地方。其他著名的景点还有四川巴中的光雾山、辽宁本溪的关门山、浙江临安的大明山,等等。

优良的彩叶植物品种是营建人工彩叶景观的关键。在欧美园艺水平发达的国家,彩叶植物品种的培育为彩叶景观的营造奠定了良好的基础,绿化建设中应用的彩叶植物都是经过人工选育的园艺品种,一般不用未经选育的实生苗木,因此,彩叶景观的观赏效果和景观质量都能得到保障。

为了满足绿化建设对绿化植物新品种的大量需求,各地纷纷开展了园林植物引种工作。上海的城市绿化发展过程是我国绿化建设的缩影,从2000年开始到2005年,引种各类绿化植物品种1000多个,重点推广了300多个,使常见绿化植物种类达到了800多种。在绿化植物品种的引种过程中,彩叶植物作为观赏植物中最亮丽的类群,自然成为引种繁育的重点。一大批彩叶植物品种在城市绿化中的推广应用,迅速改变了绿化景观千篇一律、绿化景观色彩单调的局面。初步实现了在上海城市绿化中构建“春花秋色”景观的目标。

北京是我国开展彩叶植物研究与应用最早的地区,20世纪90年代初,北京植物园对全国13个省20余个市、县进行了彩叶植物资源调查,共统计到彩叶植物222种,在资源调查的基础上,从国内外引进彩叶植物30种(含品种),筛选出12种进行推广应用,其中包括一批日后在全国范围内大量应用的著名品种,如金叶女贞、‘紫叶’小檗、‘紫叶’李等。

彩叶植物非常适合大规模特色绿化景观的营造,很容易形成宏达、壮观的场景,随着我国城市化的不断推进,必将得到更大的应用空间。

四、彩叶植物应用的问题

与其他绿化植物新品种应用中的情况类似,我国彩叶植物的应用中存在一些普遍性问题,严重影响了彩叶植物的推广应用,其中比较典型的有以下几个方面:

1. 对品种(cultivar)和种(species)不加区分

品种与种的区分在农业生产中受到高度的重视,而在园林绿化中则未引起足够的关注。由于忽视原种与品种的区别,给我国彩叶植物的生产和应用造成的严重损失非常普遍,红花槭和北美枫香的引种就是一个典型范例。20世纪90年代至本世纪初,随着彩叶植物热潮的不断升温,国内的一些种苗企业进口了大量的红花槭和北美枫香种子,销售给苗木企业和农户种植,结果发现第一年秋天小苗的变色还不错,只是叶色比较杂乱,很难找到两株变色一致的小苗,但是,随着实生小苗的不断长大,变色的苗木数量越来越少,成苗后能够变色的就更少了,这些实生苗用到园林绿化中的表现大多都不理想,一条道路上很难找到叶色、叶期一致的两株树,给施工企业和种植农户造成严重的损失。为了确保绿化效果,还是应该使用无性繁殖的品种苗,这样才能确保观赏性状的稳定和一致。

2. 忽视了品种的栽培范围

彩叶植物的呈色受到环境因子的限制,不同的品种都有其呈色的适应范围,而我国幅员辽阔,要找到一种适合我国南北地区普遍种植的彩叶植物几乎不可能。例如银叶槭和红花槭的杂交种中有个品种叫‘秋焰’(Acer ‘Autumn Blaze’),不仅叶色艳丽,而且主干通直,生长快,在北美地区栽培表现非常好,引种到我国后,从北到南大量种植,在青岛地区秋色效果表现良好,而在南方地区则很难呈现出良好的彩叶效果。还有很多彩叶树种因其应用区域不适合而不成功的例子,如‘红哨兵’挪威槭(Acer platanoides ‘Crimson Sentry’),‘国王’枫(Acer platanoides ‘Crimson King’),连香树、猩红栎、北方红栎、糖槭等。因此,在彩叶植物应用的时候,一定要重视品种适合栽培的范围,以免造成重大损失。