

黄亚华 著

# 一生 风景在游走

Rensheng Fengjing Zaizouzou

湖北人民出版社



風景住西山

丁巳仲夏

119829

宇登龍體

黄亚华著

# 人生风景在游走

邵华泽題

邵华泽：中华全国新闻工作者协会主席、  
《人民日报》社原社长

湖北人民出版社

鄂新登字 01 号

人生风景在游走

黄亚华 著

出版：湖北人民出版社  
发行：

地址：武汉市雄楚大街 268 号  
邮编：430070

印刷：孝感日报社印刷厂

经销：湖北省新华书店

开本：850 毫米×1168 毫米 1/32

印张：11.5

字数：228 千字

插页：4

版次：2003 年 9 月第 1 版

印次：2003 年 9 月第 1 次印刷

定价：30.00 元

书号：ISBN 7-216-03780-4/I · 325

本社网址：<http://www.hbpp.com.cn>

人生  
风景  
在序一  
游走

renshengfengjingzaiyouzhou

## 付出就有收获

湖北日报报业集团董事长

毕志伦

湖北日报社 社长

黄亚华女士寄来采访札记《人生风景在游走》，要我写个序。当我读完《人生风景在游走》之后，印证了她所说的：“在十七年的记者生活中，我用心锤炼我的眼光，用心锻炼我的能力，到处描绘美所引起的热爱和欢欣。”我按捺不住自己激动的心情，拿起笔来，写下自己阅读后的所思所感，以与作者和读者交流共勉。

作为一个地方报纸的记者，黄亚华女士能将文学与新闻有机地结合，写出这么一部具有浓厚诗情画意、厚重历史文化并有极强新闻色彩的札记来，其精神是极可感佩的，她自己为此所付出的心血和所做的努力，读者在她的作品中均可以看到，我不想重复罗列，我在这里愿意着力推举

人生  
风景  
序一  
在 renshengfengjingzaiyouzhou  
游走

的，是她所身体力行的这种实践，这种精神！我们从她的身上，从她的作品中间，看到了一种十分可贵的新闻工作者良好传统的回归！

除了具有优美的文笔之外，黄亚华女士在作品中所注入的感情，也是使我们读后激动不已的一股重要的原动力，从她的字里行间，她对祖国的美好山川与秀丽风貌，充满了热爱和向往；对创造美好生活的中国劳动人民，充满了难以言述的敬意；对祖国的悠久文化和历史，充满了自豪和骄傲；对生于兹长于兹的故乡，充满了喜悦与感激。情感是作品的灵魂，真挚的情感具有动人的魅力，这也正是我认为这部札记是一部优秀作品的原因。

同时，黄亚华女士的这部札记，还是一部优秀的旅游文化纪实作品。旅游在当前的经济生活中，具有重要的地位，是一种经济效益高、社会效益好的黄金产业。随着社会的进步和人们生活质量的日益提高，旅游已成为寻常百姓的一种时尚消费，为经济发展增添着新的动力。我们读

# 人生 风景

## 序一

在游走

了黄亚华女士的这部札记之后，那种想一览青藏高原的壮丽风采；一睹天涯海角的迷人景色；一饱三湘四水的醉人眼福；一沐董永故里的厚德风情的念头油然而生。确实，这部札记为提高人们的旅游兴趣，起到了鼓与呼的推动作用。

黄亚华女士在她今后的新闻工作中，有继续沿着这条道路走下去的打算，我相信，凭着她的这种执着精神，她一定能写出更多更好的作品，在这个领域中创造出更大的成绩，为丰富新闻纪实类文学作品和旅游文学的宝库，做出更大的贡献。

人  
生  
风  
景  
序  
二  
在  
游  
走

## 以记者的眼光

新华社副社长兼常务副总编辑 马胜荣

我没有到过西藏。然而，湖北《孝感日报》记者黄亚华优美、流畅的游记把我带进了那块神奇的土地。

“走出贡噶机场，我们乘坐的汽车沿着雅鲁藏布江畔的柏油公路向山南地区奔驰。像放电影一样的高原风光让我欣喜若狂，倚窗高叫：西藏，太美了！”黄亚华在她的川藏纪行系列篇的一篇文章中这样描述。

她继续写道：“你看公路的左边，气势磅礴的高原雪山，汹涌澎湃的雅鲁藏布江水，蓝天白云下茫茫草原，草原上的牛群、羊群、牧羊女、帐篷以及江边风情万种的杨柳，像一幅凝重彩浓的油画。”“再看公路右边，一栋栋具有民族特色的平房，平房顶上飘着鲜艳的五色经幡；一垄垄黄灿

人生  
风景序二  
在游走

灿的油菜花，一片片绿油油的小麦、青稞；远处的深山峡谷，青松叠翠，山洞飞云，又似鬼神泼墨而成的绝佳山水国画。”

多么美丽的画面！

读着黄亚华的游记，我感到她的内心有一种特有的情感和女性的细腻观察力。通过一篇篇文章，她用自己的情感感染了读者，激发了更多人对祖国山河的热爱。

《人生风景在游走》的书稿一页一页地从我眼前翻过，我随着黄亚华的笔触到了四川，到了西藏，到了豫鲁苏皖，到了云缅边境，到了香港和澳门，到了湖南，到了她的家乡孝感。

《人生风景在游走》一书收集了黄亚华的散文、随笔等采访札记。我的一位挚友告诉我，黄亚华是一位非常勤奋的记者，她用她的爱和心血写下了这些耐读的文章。

黄亚华挚爱祖国和家乡。她庆幸自己成为了一名新闻工作者，可以以一颗经过生活历练的记者的心灵感受山水，感受事物；以一支背负着

人生  
风景  
序二  
在 renshengfengjingzaiyouzhou  
游  
走

沉重责任感的记者的笔去描绘自然和人，把所到之处因感受美而引起的热爱和欢欣传达给读者。

我的这位挚友在谈到《人生风景在游走》时这样说：“书稿记录了作者的刻苦、勤奋。”我觉得是十分贴切的。

《人生风景在游走》收集的文章，大多是作者随团考察或访问完成新闻报道任务后，记下她对山水风光和多姿多彩生活的诸多体验，对真善美的感悟。有向往，有喟叹；有欢乐，有忧伤；有赞颂，有讽喻；有抒情，也有哲理。是激情喷发的肺腑之言。

2000年，她随孝感一个代表团考察农业，风雨兼程走过4省11个地市县区，白天随团参观、学习、听汇报，晚上完成当天的发稿任务后，再回想所见所闻的风景名胜、历史遗迹、新风新貌、趣闻雅谈，将它们一一补记下来。一位女性，跑了一整天，累得筋疲力尽时，还能日日点滴不漏地作笔记，难能可贵。

2001年，黄亚华刚刚完成“豫鲁苏皖纪行”

人生  
风景  
序二  
在游走

后，紧接着又写“湖南纪行”，在《孝感日报》上以“圣地游踪”专栏推出。而后，在孝感各地掀起旅游开发热潮时，作者敏锐抓住时机，设计了采访计划，在“天仙”副刊上推出了“孝感风光”栏目，以“孝感旅游开发纪行”为新闻专题，对孝感的风景名胜、历史文化进行了一次系列报道。时值8月，酷暑难耐，黄亚华翻山越岭，风餐露宿，深入现场采访。她追求的是，游记只是一种写作形式，一个新闻记者写游记，每一个细节、每一段历史、每一处风景，都必须是真实的记录，即使是议论和抒情，都应该以事实为依据。凭这种追求，她不顾劳累、病痛，孜孜不倦地写作，有时甚至直至握不住笔……

每篇文章，是作者透支健康和生命的果实。  
每篇文章记录了作者的探索、思考。

黄亚华的许多文章介绍了祖国各地欣欣向荣的经济发展，介绍孝感以外地区农业快速发展的经验，传播“农业发展要靠支柱产业”的理念。黄亚华说，她一直尝试着用散文的表现形式去写

人  
生  
风  
景  
序  
二  
④ renshengfengjingzaiyouzhou  
游  
走

新闻。因此，她在写风光名胜时从不去考证掌故，更不求充当导游和指南，而是把震撼心弦的感受蘸着满腔情感书写出来，形成独特的风格。“作为一名记者，写的东西就是要读者爱看，能引起共鸣，达到陶冶情操、启迪心智的效果”。她自己这样说。

记者的眼光，不懈的努力，奋斗的人生，读了这本书稿，留下很深的感受，受朋友之托，是为序。

人生  
风景 目录  
在游走

renshengfengjingzaiyouzhou

序一

毕志伦

1

序二

马胜荣

5

一、川藏纪行

进藏的前站——成都	2
飞向西藏	5
神圣的切玛尔 洁白的哈达	8
高原风光无限好	10
自然与人的对峙	13
山南,西藏的摇篮	16
昌珠寺——雅砻河畔的明珠	19
依山傍水的曲松	22
令我尴尬的酥油茶 令我心醉的青稞酒	25
一方水土养一方人	28
雪域奇葩——藏药	31
走进太阳城	34
殿宇重叠的哲蚌寺	37

人生  
风景 目 录  
在 renshengfengjingzaiyouzhou  
游  
走

气势磅礴的布达拉宫	40
幽雅秀丽的罗布林卡	43
在八角街购物	46
悠悠故乡情	50
山城印象	53
红岩村巡礼	56
歌乐忠魂永存	59

二、豫鲁苏皖纪行

江山如画 一时多少豪杰	64
灞陵桥前忆关公	67
美哉,清明上河园	70
包公祠抒怀	74
鼓楼夜市掠影	78
孔庙漫游	81
孔府断想	85
孔林逸事	89
人间仙境——蓬莱	92
潍坊夜话	95

# 人生

风景

## 目 录

在 renshengfengjingzaiyouzhou

游  
走

沿海乡村扫描	99
烟台踏浪	103
青岛一瞥	106
访孙悟空的“老家”——花果山	109
中山陵咏怀	113
“总统府”风云录	116
夜访秦淮河	119
“陋室”不陋	122
霸王祠里叹英雄	125
游华阳洞记	128

### 三、云缅边境纪行

美丽的西双版纳	132
奇花异木大观园	135
缅甸见闻	138
云南“十八怪”	141
过把“泼水”瘾	144
清清爽爽一大理	147
大理四绝——风花雪月	150

# 人生

风景

目

录

㊣ renshengfengjingzaiyouzhou

游  
走

- |                |     |
|----------------|-----|
| 游洱海·看苍山·喝“三道茶” | 153 |
| 路南石林——阿诗玛的故乡   | 156 |
| 蝴蝶泉——金花生活的地方   | 159 |

## 四、港澳纪行

- |            |     |
|------------|-----|
| 到香港走一走,看一看 | 163 |
| 海洋公园悟人生    | 166 |
| 太平山上观夜景    | 169 |
| 在香港吃住行     | 171 |
| 澳门人盼回归     | 174 |
| 澳门博物馆真是多   | 177 |
| 小澳门有大看头    | 180 |
| “妈祖”像前敬一香  | 182 |

## 五、湖南纪行

- |               |     |
|---------------|-----|
| 长沙抒怀          | 186 |
| 岳麓书院:自然人文双璧辉映 | 189 |
| 爱晚亭的魅力        | 193 |
| 漫步橘子洲头        | 197 |
| 韶山圣地行         | 201 |

# 人生 风景 目录

◎ renshengfengjingzaiyouzhou

◎游  
走

韶山滴水洞探秘

205

## 六、孝感旅游开发纪行

观音千顷动 小悟万峰开	＼ 210
美梦成真	＼ 214
花儿为什么这样鲜	＼ 219
云游大悟山	＼ 223
探访古镇环西街	＼ 227
路,延伸在山水间……	＼ 231
游青龙洞记	＼ 235
千秋风景双峰山 今朝开发巧运筹	＼ 239
悠悠白云寨	＼ 243
滑石冲上行	＼ 247
回龙寺漫忆	＼ 251
滴翠园秋思	＼ 255
大悟陵园垂青史	＼ 259
双桥镇小记	＼ 263
蓝天下的白果树湾	＼ 267
风云际会宣化店	＼ 271