

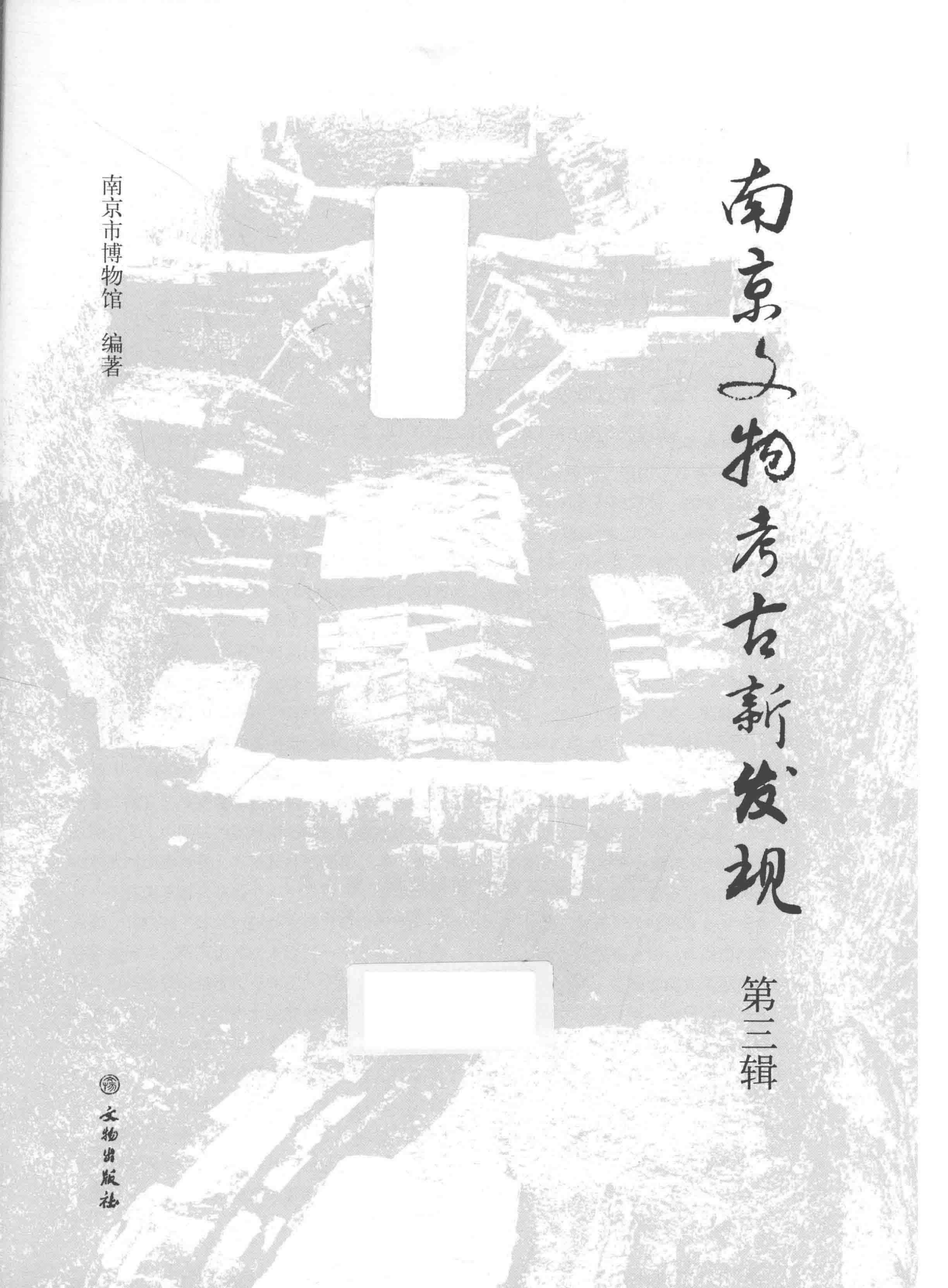
南京文物考古新发现

第三辑

南京市博物馆 编著



文物出版社



南京文物考古新发现

第三辑

南京市博物馆 编著

文物出版社

封面设计 程星涛

责任印制 张 丽

责任编辑 戴 茜

图书在版编目 (CIP) 数据

南京文物考古新发现. 第3辑 / 南京市博物馆编著. —北京:
文物出版社, 2014. 8

ISBN 978 - 7 - 5010 - 4064 - 3

I. ①南… II. ①南… III. ①文物 - 考古发现 - 南京市 -
文集 IV. ①K872. 531 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 176437 号

南京文物考古新发现 (第三辑)

南京市博物馆编著

*

文物出版社出版发行

(北京市东直门内北小街2号楼)

[http: //www. wenwu. com](http://www.wenwu.com)

E-mail: web@wenwu.com

北京京都六环印刷厂印刷

新华书店经销

889 × 1194 1/16 印张: 22. 75

2014年8月第1版 2014年8月第1次印刷

ISBN 978 - 7 - 5010 - 4064 - 3 定价: 198. 00 元

积溪成流汇江河

——写在《南京文物考古新发现》（第三辑）出版之际

《南京文物考古新发现》（第三辑）一书即将结集付梓，值此之际，结合南京市多年来的考古工作实践，谈一点感想。

作为我国重要的历史文化名城，南京以其独特的历史文化内涵和发展演变轨迹在中国历史发展的长河中占有极其重要的地位，特别是南京城市在自身的发展中，经历了起源、发展、兴衰、彷徨、重振等不同的时期，在中国历史古城发展中扮演着特殊和重要的角色。在南京汤山发现的目前东南地区最早的古人类化石，距今35万年（也有学者认为超过60万年），和北京周口店发现的北京猿人一样，有着不同寻常的意义，这是我国目前为止仅有的两处发现在都城周边的古人类遗存，这似乎也预示着同样作为京城的北京和南京，在远古时期就受到了先人们的青睐和光临；在人类历史发展进入文明曙光之际，南京周边星罗棋布的史前文化遗址，也同样书写着这一地区自身的文化历史，北阴阳营遗址、营盘山遗址、薛城遗址、牛头岗遗址等古文化遗存的先后发掘和逐步的研究认识，对于完善东南地区以及全国范围内的史前文明面貌起到了不可替代的作用；进入古国时代，南京周边特有的土墩大墓和高大的台形遗址，代表了这一区域“湖熟文化”特有的遗存面貌，太伯奔吴的历史记载、南京城南越城与城西金陵邑的建立，以及周边棠邑、濂渚城、固城等城市的兴起，正是这一时期南京作为东西几个方国之间冲撞、融合的真实写照；秦汉一统时期，南京区域更是郡县林立，从秦代的鄣郡（会稽郡）、秣陵县至汉代的湖熟、扬州、丹杨等郡县的设立，为紧接的魏晋南北朝时期南京成为东南地区的政治中心奠定了坚实的基础；六朝时期，即魏晋时期的东吴、东晋及南朝的宋、齐、梁、陈六个王朝的统治时期，南京作为其都城所在，第一次成为东南区域的中心，三百六十余年的立足、生根、繁荣和发展，使得中华汉族文化得以保存，并得到了传承和创新；隋唐时期，就城市发展来说，南京一段时间曾走向低谷，但不容置疑的是，南京仍是南方地区一个重要的中心，在历史的起伏中艰难发展，而南唐时期作为都城，南京的城市建设又走向了一个新的起点；战火纷飞的宋元时期，依托着南方丰厚的积蓄和优越的自然地理环境，南京的发展没有停下脚步；大明王朝的建立，南京第一次成为一统帝国的国都，南京的发展达到了历史上的顶峰，以南京明代都城城墙为大范围的城市格局一直沿袭到了今天的南京城；到了晚清至近代时期，南京又成为了中国民主革命的中心，开近代化城市创新之先河，现在的南京城内外仍保留着大量的这一时期的优秀建筑及遗产。

在今天，要进一步认识南京城市的发展历史，梳理其真实可信的发展轨迹，很大的精力要放在对南京地下古代文物的发掘和认识、研究上来，而考古发掘工作就成了唯一的方法和手段。新中国成立以来，南京的文物考古工作者为此做出了不懈的努力，一大批各个历史时期的古文化遗

存得到了发掘和解读,极大地丰富了历史文献记载的不足,充实和完善了南京城市历史的内涵。本专辑收集的26篇考古调查、发掘简报,时间跨度长,从旧石器时代一直到明代。其中南京汤山直立人化石地点的考古调查,是继1993~1994年对此区域葫芦洞地点进行发掘以后第一次开展的区域调查。通过调查,我们进一步了解了汤山周边古溶洞和化石点的分布状况,为正在进行的“南京直立人化石地点遗址公园”的建设做了较好的铺垫工作。春秋时期土墩墓的发掘,进一步丰富了对土墩墓这一江南地区特有的古遗存的认知。六朝时期古墓葬的发掘,历来是我馆野外考古工作的一个重要内容。本专辑收录的13个考古地点的23座六朝墓,多数为有明确纪年和极具时代特征的墓葬,为六朝时期墓葬的断代、分类提供了重要标尺,墓葬形制的个性特点和出土器物的多样性,为研究六朝墓葬又增加了更多的信息。侯家塘唐代王氏墓葬,是南京地区极少发现的唐代墓葬中的一座,墓主为东晋琅琊王氏的后代,其独特的墓志书写方式也颇为难见。明代的遗存,主要集中在城址和墓葬方面。通济门和三山门的局部发掘,是为了配合城市建设而做的抢救性工作,虽然发掘面积不大,但对于确定城门的正确位置和营造特点提供了第一手资料,丰富了对明代南京城、门遗址结构的全面认识;明代张赫家族墓的发掘,是对南京地区明代开国功臣墓资料的又一次补充,特别是完整的墓志志文的记载,对了解明代航海业的历史颇为重要;胥应征家族墓是南京地区发掘为数不多的明代晚期墓中的重要代表,根据志文记载,并结合文献,可以厘清明代胥氏一支在明代一朝前后沿承的基本脉络。

以考古发掘简报的形式结集出版,是当前市一级文物考古单位在处理考古资料严重积压和考古任务点多、量大且工作日益繁重这一矛盾时的一种有效尝试,在一定程度上可以保证尽量多发表一些经过考古发掘而获取的地下遗存信息。本专辑中的一些资料虽然较为零散,多为一座或几座墓葬,或者是一两处遗存点的发掘,但就考古资料的公布和初步解读而言,不失为一批重要的历史资料,相信有助于对南京历史文化进行全面正确的研究,这也是我们出版这一专辑的初衷所在。

由于时间仓促,本书中难免有一些不足之处,敬请方家批评指正。

华国荣

2014年5月

目 录

上 编 发掘简报

南京溧水大圩东村土墩墓发掘简报	(3)
南京郊区两座汉墓发掘简报	(17)
南京江宁曹家边遗址汉墓发掘简报	(27)
南京江宁前郑家边东汉墓发掘简报	(36)
南京大光路孙吴墓发掘简报	(48)
南京沧波门外余粮村孙吴西晋墓	(53)
南京江宁谷里端村西晋纪年墓	(63)
南京江宁冯村西晋墓	(68)
南京栖霞甘家巷东晋纪年墓	(74)
南京卡子门东晋墓	(79)
南京江宁高盖村东晋墓发掘简报	(85)
南京华为软件园东晋太元十八年墓	(95)
南京雨花台尹家巷东晋画像砖墓	(104)
南京西善桥两座六朝墓发掘简报	(108)
南京浦口龙山茶厂南朝墓发掘简报	(116)
南京栖霞刘宋升明二年墓发掘简报	(125)
南京卫校晓庄校区三座六朝墓发掘简报	(131)
南京侯家塘唐墓	(138)
南京石子岗宋墓出土吉州窑梅瓶	(142)
南京南郊余家凹明延安侯太夫人施氏墓发掘简报	(146)
南京明代通济门瓮城遗址发掘简报	(153)
南京水西门东广场明代三山门瓮城基址发掘简报	(159)
南京颜料坊工地发现的明代古井	(174)
南京西善桥刘家村明航海侯张赫家族墓	(187)

南京江宁麒麟门胥氏家族墓	(205)
南京汤山地区古人类与古文化遗存考古调查报告	
——以南京人化石地点及阳山碑材为重点	(212)

下 编 学术研究

南京定山寺相关传说考辨

——兼述定山的佛教传统	王 宏 (223)
北宋长干寺圣感塔地宫形制成因初探	祁海宁 龚巨平 (227)
《金陵长干寺真身塔藏舍利石函记》考释及相关问题	龚巨平 祁海宁 (238)
《南京都察院志》之明代南京城墙资料汇注	王志高 张九文 (248)
明代开国功臣吴良、吴祯家族史事摭补	
——以出土墓志为核心	邵 磊 (282)
明长春真人刘渊然墓志考	岳 涌 (292)
南京出土明代罗氏家族墓志考	周保华 (298)
明代司礼监太监郑强墓志考述	沈利华 龚巨平 (308)
明代左军都督府左都督刘聚夫人梁氏墓志浅释	贾维勇 张九文 (315)
《南京司礼监等衙门太监等官义会碑》考释	龚巨平 (323)
《明故徐季昭妻赵氏墓志铭》考释	陈大海 (329)
明庞景华、徐妙宁夫妇墓志考	骆 鹏 (332)
后 记	(340)

上
编
发掘简报

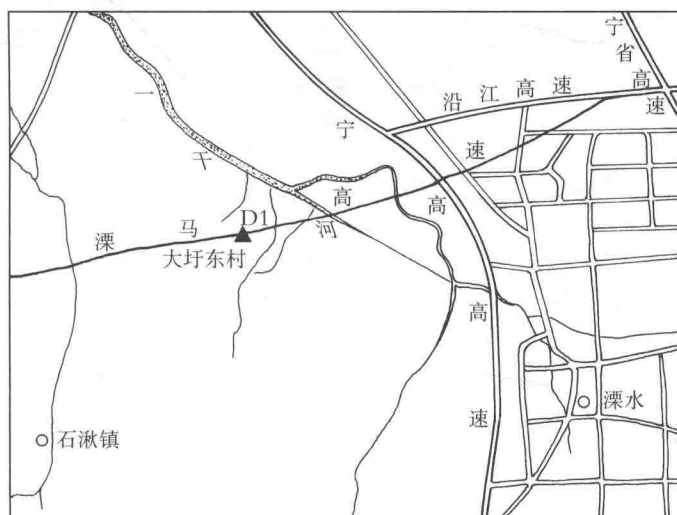
南京溧水大圩东村土墩墓发掘简报

南京市博物馆

南京市溧水县博物馆

2010年5月，为配合溧水—马鞍山高速公路建设，南京市博物馆对公路沿线区域进行了考古调查，确定了部分考古勘探和发掘点。同年10月，南京市博物馆和溧水县博物馆联合对位于公路主干道的大圩东村土墩墓（以下简称D1）进行了考古发掘。现将发掘情况简报如下。

D1位于江苏省南京市溧水县石湫镇大圩东村东北（图一），地势东高西低，东部约400米是南北走向的老虎墩山丘，北、西、南三面均有小山丘。发掘前土墩顶部有一处塌陷的盗洞，南部被公路施工毁坏。



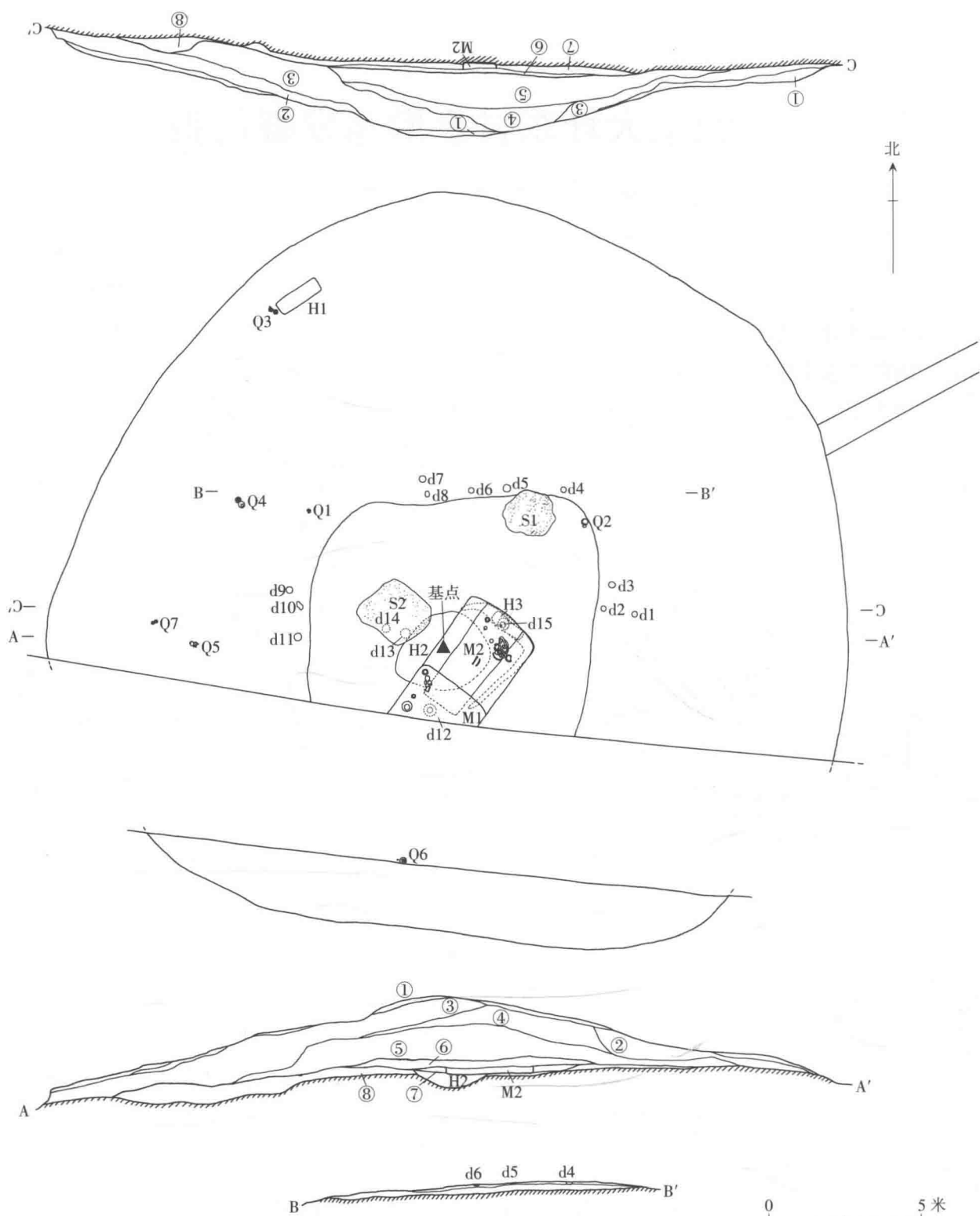
图一 D1位置示意图

D1呈圆丘状，直径约26、高2.15~2.4米。发掘采用二分法把D1分为南、北两个区域进行发掘，以土墩最高处作为基点。D1由封土及器物堆、柱坑、烧结面、活动面、灰坑、墓葬、“>”形遗迹等部分构成（图二）。

一 封 土

根据土质土色的不同，土墩封土可分为8层。

第①层：耕土层，分布于整个土墩。厚0~0.2米。浅灰色，土质松散，夹杂较多茶树、麻根茎。



图二 D1 平、剖面图

第②层：分布于土墩西、北部。距地表0~0.2、厚0~0.5米。浅黄色。此层下发现器物堆7个、灰坑1个。

第③层：分布于整个土墩。距地表0~0.5、厚0~1.3米。灰褐色，夹杂红褐色土块，土质较硬。

第④层：分布于土墩中部。距地表0.1~1、厚0~0.75米。灰白色，夹杂红褐色土块，土质较为疏松。

第⑤层：分布于土墩中部，中间厚四周薄。距地表0.4~1.3、厚0~1.4米。灰褐色，土质坚硬，较为致密，中间部分发现有大量蚁穴。此层下发现烧结面2处、活动面1层和柱坑11个。

第⑥层：分布于土墩中部，中部略微下凹。距地表1.5~2.1、厚0~0.36米。灰白色，土质细腻。此层下发现墓葬2座，活动面覆盖本层地表。

第⑦层：分布于墓葬周围，平面近圆形。距地表1.4~2.4、厚0.1~0.2米。红褐色，土质致密。此层下发现灰坑2个、“>”形遗迹1处和柱坑4个（图三）。

第⑧层：分布于整个土墩，西部厚东部薄。距地表0.65~2.1、厚0~0.6米。浅灰色黏土。

以下为生土层。

二 遗 迹

1. 器物堆

7个（Q1~Q7），均开口于第②层下。器物堆周围未发现坑线，部分器物出土时呈歪倒状，应是摆放后直接用土掩埋。器物出土时破碎严重，个别仅能分辨器形。

Q1 位于基点310°方向上的5.75米处。仅见印纹硬陶罐1件。

Q2 位于基点35°方向上的6米处。出土原始瓷碗、陶钵各1件。

Q3 位于基点332°方向上的11.7米处。出土陶鼎、豆、罐各1件，但出土时较破碎，仅能辨器形，其中陶豆出土时倒扣于鼎内。

Q4 位于基点305°方向上的7.7米处。出土陶鼎、豆、罐各1件，其中陶豆出土时倒扣于鼎内。

Q5 位于基点265°方向上的8.3米处。出土陶鼎、豆、钵各1件，其中陶钵放置于鼎下。

Q6 位于基点184°方向上的9.5米处。出土印纹硬陶罐、陶纺轮各1件。

Q7 位于基点275°方向上的10.5米处。出土陶鼎、罐各1件。

2. 柱坑

15个（d1~d15）。

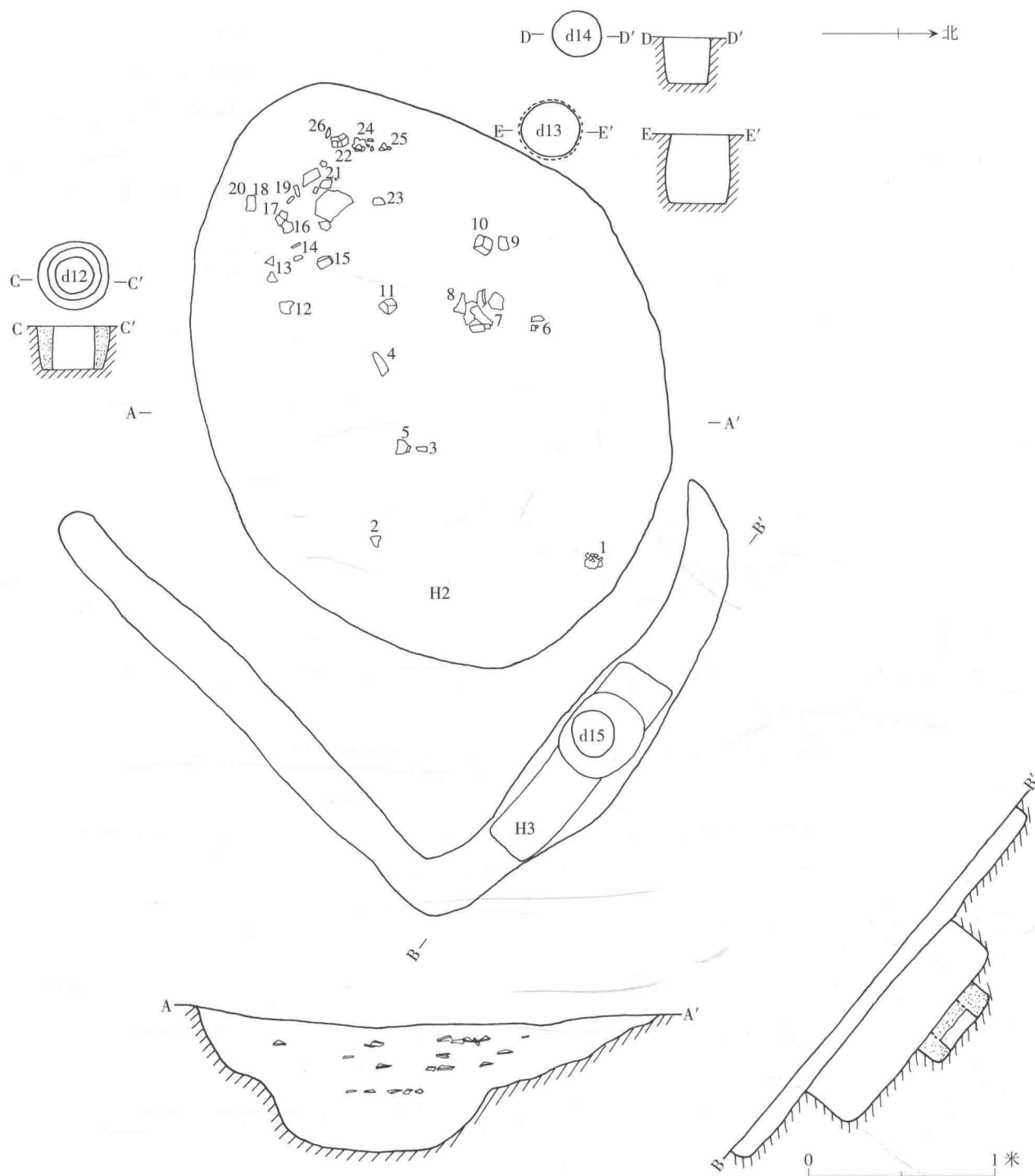
d1~d11开口于第⑤层下，位于活动面外侧边缘，部分打破第⑧层，呈弧形分布。其中d1、d2、d3呈三角形排列，依次相距1.15、0.85、1.25米。d7、d8相距0.5米。d3、d8平面呈椭圆形，长0.13~0.3米；d10平面呈不规则形，长0.15~0.28米；其余柱坑平面呈圆形，直径0.13~0.24米。柱坑均为直壁，平底，内填红褐色土，深0.06~0.11米。

d12~d15开口于第⑦层下，打破第⑧层和生土层（参见图三）。

d12 位于H2南侧。平面呈圆形，口大底小，斜壁，平底，内填灰白色黏土。口径0.4、底径0.3、深0.24米。d12中心清理出直径0.2、深0.24米的柱洞，柱洞内壁有火烤痕迹。

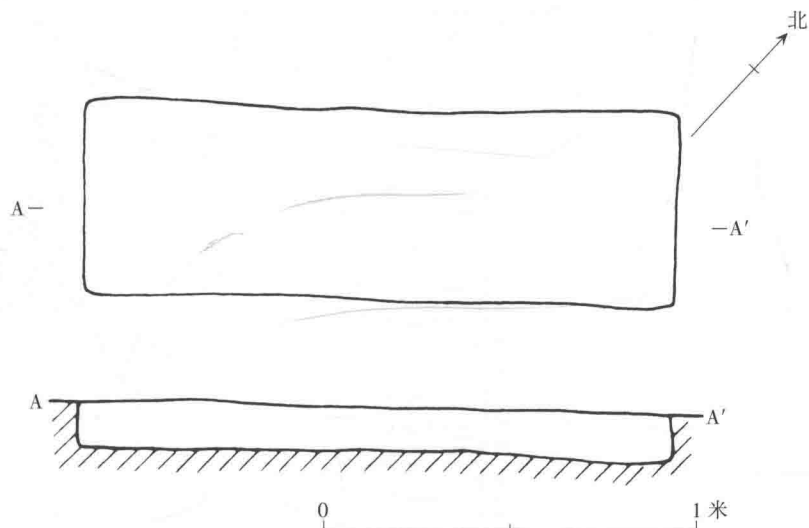
d13 位于 H2 西侧。平面呈圆形，袋状，平底，内填灰白色黏土。口径 0.3、底径 0.34、深 0.37 米。

d14 位于 d13 西北侧。平面呈圆形，直壁，平底，内填灰白色黏土。直径 0.24、深 0.25 米。



图三 第⑦层下遗迹平、剖面及 H2 第①层器物平面分布图

1. 陶豆柄 2、4、8、19. 陶鼎足 3、12~14、17、20、24、25. 陶器残片 5. 陶杯 6、7、15、21、22. 陶鼎残片 9~11、16. 石块
18. 陶罐耳 23. 鹅卵石 26. 石铍



图四 H1 平、剖面图

d15 叠压于 H3 之下。平面呈椭圆形，东西 0.46、南北 0.4、深 0.15 米。柱坑内堆积分为 2 层，上层为灰褐色黏土，夹杂较多黄土块，厚 0.07 米；下层清理出圆形柱洞，直壁，底中心向上凸起，内填深褐色黏土，直径 0.24、深 0.08 米。

3. 烧结面

2 处 (S1、S2)。均开口于第⑤层下，叠压于活动面上。烧结面呈黑灰色，内含大量炭灰，厚 0.5~1 厘米。

S1 位于基点东北约 4.5 米处。平面呈不规则形，东西 1.7、南北 1.45 米。

S2 位于基点西北侧 1 米处。平面近方形，东西 2.48、南北 2.2 米。

4. 活动面

1 处。开口于第⑤层下，位于第⑥层表面，被 S1 和 S2 叠压。东西长 9.3、南北残宽 8 米，分布范围与第⑥层相同。

5. 灰坑

3 个 (H1~H3)。

H1 位于基点西北约 12 米处，Q3 东侧，开口于第②层下。平面呈长方形，直壁，平底。坑口距地表 0.25 米，长 1.57、宽 0.52、深 0.12 米。坑内填灰褐色土，土质疏松。未见包含物 (图四)。

H2 位于基点之下，开口于第⑦层下，打破第⑧层和生土层，被 M2 叠压。平面近椭圆形，斜壁，南侧坑壁呈台阶状，坑壁下部较规整，圜底。坑口距地表约 2.5 米，东西 3.2、南北 2.6、深 0.76 米 (参见图三)。坑内填土下陷，夹杂大量白色木炭灰。出土陶片、石块、石镞等器物 62 件，其中陶器可辨器形有鼎、罐、豆、杯等，部分石块表面有烟熏痕迹 (表一)。依据器物在坑内位置深浅大致可分为 4 层^[1] (图三、五~七)。

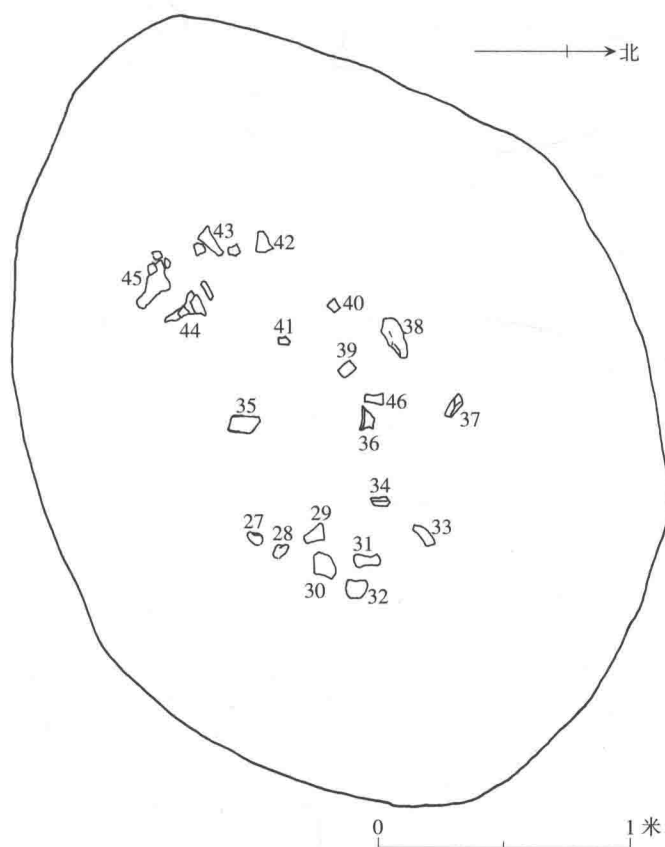
表一 H2 出土器物统计表

编号	陶质、陶色	器形	纹饰	部位	备注
1	泥质灰陶	豆	素面	柄部	
2	夹砂红陶	鼎	素面	足	
3	夹砂红陶		素面	口沿	无法辨认器形
4	夹砂红陶	鼎	素面	足	
5	夹砂红陶	杯	素面	腹和圈足	口沿残
6	夹砂红陶	鼎	素面	腹	有烟熏痕迹
7	夹砂红陶	鼎	素面		有烟熏痕迹
8	夹砂红陶	鼎	素面	足	有烟熏痕迹
9		石块	素面		灰色
10		石块	素面		灰色
11		石块	素面		灰色
12	泥质褐陶		素面	腹	无法辨认器形
13	夹砂红陶		素面	腹	无法辨认器形
14	泥质灰陶		素面	腹	无法辨认器形
15	夹砂红陶	鼎	素面	腹	有烟熏痕迹
16		石块	素面		灰色
17	泥质红陶		素面	腹	无法辨认器形
18	夹砂红陶	罐	素面	器耳	
19	夹砂红陶	鼎	素面	足	有烟熏痕迹
20	夹砂红陶		素面	腹	无法辨认器形
21	夹砂红陶	鼎	素面	腹	有烟熏痕迹
22	夹砂红陶	鼎	素面	腹	有烟熏痕迹
23		鹅卵石	表面无人工痕		有烟熏痕迹
24	夹砂红陶		素面	腹	无法辨认器形
25	泥质灰陶		素面	口沿	无法辨认器形
26		石镞	表面无人工痕		黑色
27		石块	表面无人工痕		红色砂岩、有烟熏痕迹
28		石块	表面无人工痕		红色砂岩、有烟熏痕迹
29	夹砂红陶	罐	素面	口沿	
30	夹砂红陶		素面	腹	无法辨认器形
31	夹砂红陶		素面	腹	无法辨认器形
32	夹砂红陶		素面	腹	无法辨认器形
33	夹砂红陶	鼎	素面	底	
34	夹砂灰褐陶	罐	素面	口沿	
35	夹砂红陶		素面	腹	无法辨认器形
36	夹砂红陶	鼎	素面	足	
37		石块	表面无人工痕		青色
38		石块	表面无人工痕		红色砂岩
39	夹砂红陶		素面	口沿	无法辨认器形
40	泥质灰陶	杯	素面	底	有烟熏痕迹
41	夹砂红陶		素面		无法辨认器形
42	夹砂红陶		素面		无法辨认器形
43	夹砂红陶		素面	腹	无法辨认器形
44	夹砂红陶		素面	腹	无法辨认器形
45	夹砂红陶		素面	口沿	有烟熏痕迹
46	夹砂红陶		素面	腹	无法辨认器形

续表一

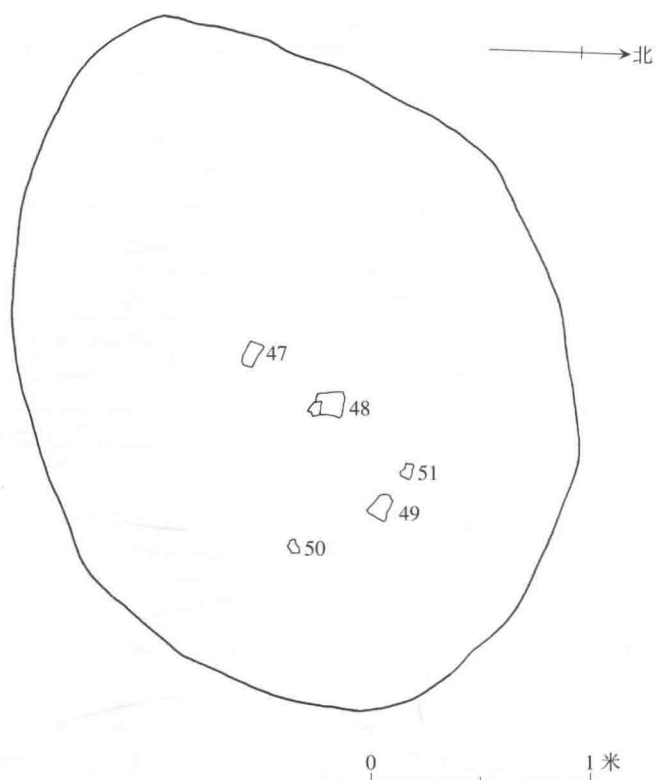
编号	陶质、陶色	器形	纹饰	部位	备注
47	夹砂红陶		素面		有烟熏痕迹
48	夹砂红陶		素面		无法辨认器形
49	夹砂红陶		素面		无法辨认器形
50	夹砂红陶	鼎	素面	足	
51		石块	表面无人工痕		青色
52		石块	表面无人工痕		青色
53	泥质灰陶		素面	腹	无法辨认器形
54	夹砂红陶	鼎	素面	足	
55	泥质红陶	罐	腹部饰凹弦纹		口沿残
56	夹砂红陶		素面		无法辨认器形
57	泥质红陶	罐	素面	腹	
58	夹砂红陶		素面		无法辨认器形
59	夹砂红陶	豆	素面	柄	有烟熏痕迹
60	夹砂红陶	罐	素面	耳	有烟熏痕迹
61	泥质灰陶	杯	素面		可修复
62	泥质灰陶	豆	素面	柄	有烟熏痕迹

H3 开口于第⑦层下，被“>”形遗迹叠压，打破 d15。平面呈长方形，直壁，平底。长 1.2、宽 0.3、深 0.3 米。坑内填土为灰褐色，无包含物（参见图三）。

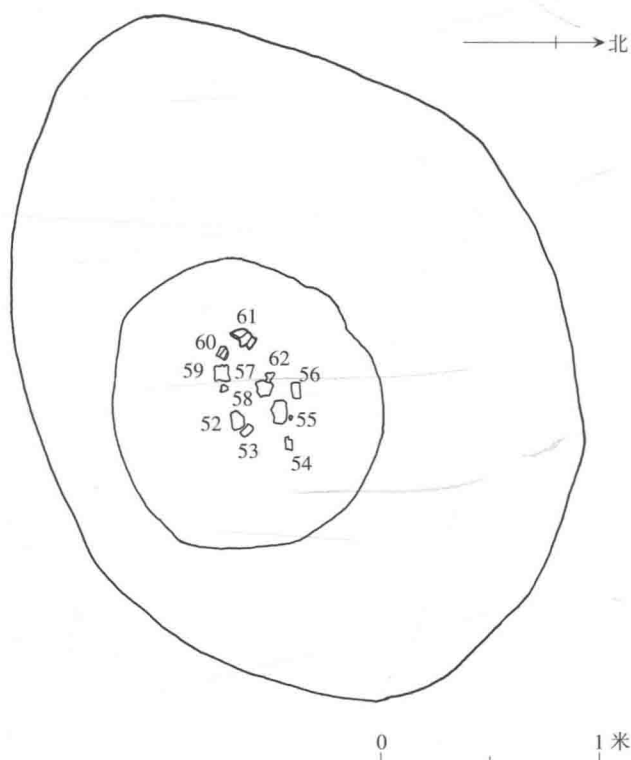


图五 H2 第②层器物平面分布图

27、28、37、38. 石块 29、34. 陶罐口沿 30~32、35、39、41~46. 陶器残片 33. 陶鼎底部 36. 陶鼎足 40. 陶杯底部



图六 H2 第③层器物平面分布图
47~49. 陶器残片 50. 陶鼎足 51. 石块



图七 H2 第④层器物平面分布图
52. 石块 53、56、58. 陶器残片 54. 陶鼎足 55. 陶罐 57. 陶罐残片 59、62. 陶豆柄 60. 陶罐耳 61. 陶杯