

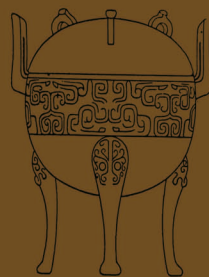
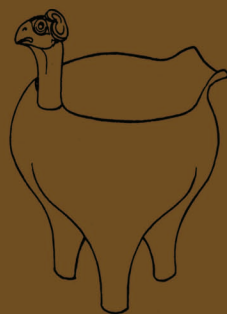
中國古代陶瓷文獻影印輯刊

景德镇陶瓷学院·中国陶瓷文化研究所 编

陈雨前 余志华 主编



(第十六辑)



中国出版集团
世界图书出版公司

中國古代陶瓷文獻影印輯刊

景德鎮陶瓷學院·中國陶瓷文化研究所 編

陳南前 余志華 主編



(第十六輯)



中國出版集團



世界圖書出版公司

圖書在版編目 (CIP) 數據

中國古代陶瓷文獻影印輯刊 / 中國陶瓷文化研究所編. —廣州:
世界圖書出版廣東有限公司, 2012
ISBN 978 - 7 - 5100 - 2877 - 9

I. ①中... II. ①中... III. ①古代陶瓷—史料—中國
IV. ①K876.34

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2012) 第 019838 號

中國古代陶瓷文獻影印輯刊

責任編輯 蕭宿榮 康琬娟
責任技編 劉上錦
出版發行 世界圖書出版公司
(廣州市新港西路大江冲 25 號)
電 話 (020) 84469982
網 址 [http: //www. gdst. com. cn](http://www.gdst.com.cn)
印 刷 佛山市南海永興印刷廠
(佛山市南海區西樵樵樂路)
版 次 2012 年 2 月第 1 版
印 次 2012 年 2 月第 1 次印刷
開 本 787mm × 1092mm 1 / 16
印 張 619
字 數 8000 千
書 號 ISBN 978 - 7 - 5100 - 2877 - 9
定 價 2999.00 元 (全套 30 輯)

版權所有 侵權必究

目錄

第十六輯

蓉槎蠹說 [清] 程哲撰 清康熙五十年程氏七略書堂刻本

慎獨軒文集 [清] 劉青霞撰 四庫全書存目叢書影印乾隆刻本

吾友于齋詩鈔 [清] 張錫爵撰 四庫全書存目叢書影印乾隆刻本

青巖集 [清] 許楚撰 四庫未收書輯刊影印康熙五十四年許象縉刻本

在園雜志 [清] 劉廷璣撰 清康熙五十四年刻本

日講禮記解義 [清] 張廷玉等撰 文淵閣四庫全書本

明史 [清] 張廷玉等修 文淵閣四庫全書本

資治通鑑綱目三編 [清] 張廷玉等編 文淵閣四庫全書本 全稱御定資治通鑑綱目三編

分類字錦 [清] 張廷玉等撰 文淵閣四庫全書本 全稱御定分類字錦

清文穎 [清] 張廷玉等撰 文淵閣四庫全書本 全稱皇清文穎

周官集注 [清] 方苞撰 文淵閣四庫全書本

周易傳注 [清] 李塨撰 文淵閣四庫全書本

康熙隴州志 [清] 羅彰彝等纂修 中國方志叢書影印康熙五十二年刻本

周易象義合參 [清] 吳德信撰 四庫全書存目叢書影印康熙五十三年俞卿刻本

元明事類鈔 [清] 姚之駟撰 文淵閣四庫全書本

目錄





目錄

中國古代陶瓷文獻影印輯刊 二

- 康熙漳州府志 [清] 魏荔彤修 [清] 蔡世遠等纂 清康熙五十三年重修本郡藏版
- 周禮集傳 [清] 李文炤撰 四庫全書存目叢書影印康熙四為堂刻本
- 清聖祖文第四集 [清] 康熙撰 文淵閣四庫全書本 原題聖祖仁皇帝御製文第四集
- 白雲詩集 [清] 盧存心撰 四庫全書存目叢書影印乾隆數間草堂刻本
- 玉几山房吟卷 [清] 陳撰撰 四明張氏約園刻本
- 四焉齋詩集 [清] 曹一士撰 續修四庫全書影印乾隆刻本
- 論印絕句十二首 [清] 厲鶚、鍾大源撰 拜經樓刻本
- 秋林琴雅 [清] 厲鶚撰 清人詞集本
- 樊榭山房集 [清] 厲鶚撰 文淵閣四庫全書本
- 樊榭山房續集 [清] 厲鶚撰 文淵閣四庫全書本
- 宋詩紀事 [清] 厲鶚編 文淵閣四庫全書本
- 儀禮節略 [清] 朱軾撰 四庫全書存目叢書影印康熙乾隆間刻朱文端公藏書本
- 康熙臨縣志 [清] 楊飛熊修 [清] 崔鶴齡、李思豫纂 清康熙五十七年刻本
- 康熙平和縣志 [清] 王相修 [清] 昌天錦等纂 中國方志叢書影印光緒十五年重刊康熙五十八年刻本
- 弱水集 [清] 屈復撰 續修四庫全書影印乾隆七年賀克章刻本
- 鄮署雜鈔 [清] 汪為煊輯 清康熙五十八年刻本
- 燕山草堂集 [清] 陳僖撰 四庫未收書輯刊影印康熙刻本
- 韻石齋筆談 [清] 姜紹書撰 文淵閣四庫全書本
- 墨麟詩 [清] 馬維翰撰 四庫全書存目叢書影印雍正刻本
- 韻府拾遺 [清] 王琰等撰 文淵閣四庫全書本 全稱御定韻府拾遺
- 中山傳信錄 [清] 徐葆光撰 續修四庫全書本



- 居易堂浙中新集 「清」袁學謨撰 四庫禁燬書叢刊影印乾隆刻本
- 禮說 「清」惠士奇撰 文淵閣四庫全書本
- 松鶴山房文集 「清」陳夢雷撰 續修四庫全書影印康熙銅活字印本
- 臺海使槎錄 「清」黃叔瓚撰 文淵閣四庫全書本
- 石漁詩鈔 「清」張璨撰 四庫禁燬書叢刊影印康熙六十年刻本
- 清詩的 「清」陶煊、張璨輯 四庫禁燬書叢刊影印康熙六十一年刻本 原題國朝詩的
- 香屑集 「清」黃之雋撰 文淵閣四庫全書本
- 續茶經 「清」陸廷燦撰 文淵閣四庫全書本
- 南村隨筆 「清」陸廷燦撰 清雍正十三年陸氏壽椿堂刻本
- 五經圖 「清」盧雲英輯 四庫全書存目叢書影印雍正二年盧雲英刻本
- 留硯堂詩選 「清」張漢撰 雲南叢書本
- 周官義疏 「清」鄂爾泰等撰 文淵閣四庫全書本 全稱欽定周官義疏
- 儀禮義疏 「清」鄂爾泰等撰 文淵閣四庫全書本 全稱欽定儀禮義疏
- 禮記義疏 「清」鄂爾泰等撰 文淵閣四庫全書本 全稱欽定禮記義疏
- 清朝宮史 「清」鄂爾泰等撰 文淵閣四庫全書本 原題國朝宮史

載略同但供盧作伽盧異耳又云 本朝字亦左行造
字者曰薩海沈官詹茶嘗疏請崇祀亦異人也

窯器所傳柴禹官哥鈞定可勿論矣在勝朝則有永宣
成弘正嘉隆萬官窯其品之高下首成窯次宣次永次
嘉其正弘隆萬間亦有佳者其土骨紫白料法也堅藥
水法也底足火法也蒼青彩画法也所忌者三硃澤不
具曰骨罅折曰蔑邊毀剥曰茅 成窯之草蟲可口子
母鷄勸杯人物蓮子酒盞州蟲小琖青花小盞其質細
薄如紙蒲萄肥杯五色敞口匾肚齊箸小碟香合小罐
皆五采者成杯茶貴于酒采貴于青其最者鬪雞可口
謂之雞缸神宗時尚食御前成成宣肥杯皆非所貴 宣窯

缸一雙三值錢十萬

之祭紅杯盤有通體紅者有紅魚者百果者有西紅寶
石壺塗燒者其寶光凸起紫黑者火候失也青花有茶
髹杯畫龍及松梅有酒髹杯西人物海獸硃砂祭紅少大器壺物有色
紅鮮白鎖口者有竹節滴壺小壺匾罐皆罩蓋者鑪餅
杯碟敞口花尊蜜漬桶罐多五采者白壇蓋心有壇字
暗花白茶殘瓮肚釜底線足裏有龍鳳暗花底有大明
宣德年製暗款坐墩有漏花填采皆深青地有藍地填
采有白地青花有冰裂紋其形以拱面為上四面次之為
其積水故也又以花款青壺光素品者次之水注有五
采桃注石榴注采色雙爪注雙鴛注鵝注筆洗有魚藻
洗葵洗罄口洗螭洗雨臺鐙檠幡幢雀食罐蟋蟀盆徐應



秋曰宣窯不獨款式端正色澤細潤即其字畫亦精絕書見一茶
 盞乃面輕羅小扇橫流螢其人物毫髮具備儼然一幅李思訓畫
 之壓手杯傳用可久擊口折腰沙豆滑底外深青花內
 雙獅毬球內篆書永樂年製細如粟米鴛鴦心次之近
 倣蠡厚約略形似耳 嘉窯泡杯其極低小擊口者有
 三友花者稱最水藻者次之芝草者又次之壇殘大中
 小三號內茶字者為最橄欖字酒字棗湯字次之薑湯
 字又次之薑湯不恆有殘色以正白如玉斯美聖嫩則近青聖不
 淨則近黃其青花五色二窯器製悉備有三色魚圈殘
 擊口饅心圓足紅鉛小花合子等有大如錢有青花有
 紅花蓋永尚厚成尚薄宣青尚淡嘉青尚濃成青為蘇
 渤泥宣青名麻葉青宣采未若成采淺深入西也嘉萬

之回青特為幽菁鮮紅土絕色正礬紅而回青盛作

隆窯之祕戲不入鑒藏他物汁水瑩厚如堆脂汁故名

鷄皮橘皮質料厚實不易茅蔑也官窰坯器乾經年方

用車碾薄上堊水候乾數次故入骨最堅而厚出火口

足堅不滿者則碾去土堊更燒之故有雞橘紋起用久

口不茅身不蔑其發稜眼蟹爪紋者堊中心小疵反以

諗火候之到亦如宣鑪熱鏡他鑄無及者至于別見他

產者略疏于後彭窯

元時戲金匠彭均寶鼓古定器制折腰樣者甚佳土脉細白者與三器相似青口欠滋潤極

脆稱為新定近景德微者用青田石粉龍泉窯

出浙江慶州龍泉縣與哥窯共一地道宗時名曰青

為骨燒造名為粉定堊粗骨髣更不佳象窯

出浙江寧波府象山

古器質薄一種盤底有雙魚外有銅撥環體厚者不佳

歐窯

出南直常州府宜興縣明歐姓者燒造有微哥窯紋片者有微官鈞窯色



九

之

一

二

三

四

者采色甚多皆花盤匿
架諸器不一舊者頗佳 **建窯** 出福建泉州府德化縣其色有甜白青色深

擊口色黑滋潤有黃兔斑滿珠大者 **饒器** 出江西饒州府浮梁縣景德鎮

具體厚者多少見薄者惟像像最佳 **饒器** 及廣信府弋陽縣宋時器色樣

甚繁其淋瑩甚肥靈透與之相近而稍有異明官窯皆出於此其官造窯小

而器不多甚至一窯止燒一器者蓋取火候和勻周密而無駁斜走烟破裂

之失祭紅以西紅寶石為堊又有珠砂點翠青花點色不同堊肥俱有橘皮

紋甜白一種色如羊脂者尤可愛重堊不到磨去復上入窯再燒故紋甚

厚久用而不茅殘御土窯體薄而潤最好素折腰樣茅口者體薄色潤瑩白

尤佳其值低于之器元時燒小定印花者內有樞府字者高新燒大之素者

欠潤有青色及五色花者今燒此器佳者色白 **吉窯** 出江西吉州府廬陵縣

而瑩最高青黑色能金者多是酒壺酒蓋之屬 **吉窯** 永和鎮色與紫定相類

體厚而質粗不足貴宋時有五窯書公燒者佳有白紫二色花樣大者直數

金小者有花又有碎器亦佳相傳文丞相過此窯器盡變成玉遂止不燒 **山**

西窯 出太原府榆次縣平定州 **陝窯** 出平涼府平 **廣東窯** 出潮州府

平陽府霍州又出霍器 **陝窯** 涼華亭兩縣 **廣東窯** 其器與饒

高麗窯 器類饒產有甜白色而堊乾燥微近黃皮粗骨輕花素不尋 **大**

食國器 以銅骨為身起線填五采藥料燒成俗謂法瑯是也 **古瓷器**

宋官窯色鮮菁可愛明官窯亦佳又謂之鬼國窯

出河南彰德府磁州與定器相似但無流痕亦

有劃花講花素者值昂于定新者不足論也

恭跋 御製昇平嘉宴詩後

康熙辛酉冬滇南蕩平明年春正九日 皇上傳漢九卿翰詹科道至內閣滿大學士臣明珠傳 旨云海內蕩平欣逢上元令節朕欲於十四日召漢官諸臣於內庭賜宴可使得否諸臣回奏君臣相悅滿漢一體此皇上特恩也次日吏部臣以應與宴諸臣九十三人列名請十四日申刻諸臣至乾清門序坐內直學士臣張英傳 旨云 內庭賜宴歷代所無上下泰交古稱盛事今日之宴各宜盡歡以副朕意少頃宮門開侍衛十人各持豹尾鎗從兩旁門進諸臣序入闕 御樂作

慎獨軒文集卷八 五

上御寶座諸臣至宮內候齊皆跪一叩首座上重褥細梅羅列俱就惟宴席則坐定後設閣臣侍書二人一席餘三人一席有梨園黃幄在焉時宮內張燈無算宮之正中有 御書匾額正大光明四字 御座周圍方二丈許列珠欄高三尺前有中左右三門門各三級級盡則 御座前鋪褥地也 上用御饌先以兩侍衛捧二盒向 御座前跪又二人啟盒捧饌至 御座上兩級又二侍臣捧置 御案凡三易人而饌始至案四進饌而 御宴始畢焉滿大學士臣明珠出班行進酒禮上飲畢另換金杯賜臣珠酒臣珠叩首飲畢還座候

慎獨軒文集卷八 六

上持箸諸臣皆持箸飯一湯一蒸食二高碗四平碗人又另設黃魚鮓一銀盤 上宣慰諸臣期於飽飫食畢徹 御饌並諸臣席侍衛各送清茶設果棹復以金瓊進 上果棹大學士臣勒德洪臣李蔚臣馮溥及諸臣以次進酒 上以次賜諸臣酒是時諸臣祇肅寂靜上呼學士臣張英傳 旨云言笑弗禁 上舉箸諸臣皆舉箸食元宵粉團及諸果品侍臣執壺以建磁盃就席酌酒梨園始作 上復賜諸臣酒漏下二鼓閣臣率諸臣起行一跪三叩首禮謝 恩出至乾清門學士臣張玉書傳 旨云著與宴諸臣做栢梁體用七陽韻各聯詩一句用昭昇平盛事明早諸臣入 朝恭請皇上首倡賦詩 上有麗日和風被萬方之句諸臣聯續成章命曰昇平嘉宴詩 上復御製序文以誌一德同心之雅焉時檢討臣潘耒獲與茲宴以詩示臣 青霞且命識之臣 青霞 竊惟三代而下君臣相悅未易多觀欽惟我 皇上以上聖之質統御海內深仁如天厚澤如地凡在覆載之中莫不仰沐洪庥咸遂生成而百爾臣寮尤為向陽草木養本君臣情逾父子昇平之宴天恩遞加上下一體君臣道合宣揚美盛歌詠太平即詩書所稱鹿鳴天保元首股肱寧多謏言是載之史

雨

溪雲一片黑風急柳蕭蕭
小雨入茅屋歸人過板橋
驅雞童啓柵收藥婦携瓢
遙憶畦東菜青青不用澆

漢未央宮東閣瓦歌

炎精應運除秦酷霸上三章
申約東犬蛇中斷遂成龍
功狗羣追徐獲鹿沛公盃酒
故人懽長樂朝儀綿蕞熟
洛陽難住櫟陽偏婁公進
說留侯續關中聿見未央
成天下爭誇帝居肅翔鸞
舞鳳勢誰雄軼漢凌霄影
相屬瓦工繕治紛若麻一
瓦陶甄

吾友于齋詩鈔

十五

膩如玉君王含怒爲嗟咨
臣何長跪陳衷曲四海
應教仰麗宏萬年可使
增華縟咄哉植址想堅
牢遜矣貽謀自深邈元
成柔儒登桓靈宮殿憑
陵遭莽卓大弓寶玉付
偷兒萬戶千門堆斷鏃
陳編憑弔足傷心片瓦
流傳思往蹟戰血曾沾
點碎紅蒼苔舊蝕餘殘
綠何人作硯刻深凹令
我辨銘揩兩目清泉洗
滌出光晶綈錦重包深
愛蓄終南渭水夢難飛
麗句清詞管徒擲亦有
高臺銅雀荒曾看敗瓦
通衢鬻行人揮袂恨誰
收野老吞聲罵未足一
物全名托盛王失身自
古多遭辱吁嗟乎失身

自古多遭辱

吾友于齋詩鈔卷四

吾友于齋詩鈔

一

遊後遊

遊石嵯庵記

定陽贍山水名勝絃誦滿城野多靈藥居民榻竈間皆甘泉惟石兵興以來士窮于硯農困于耒市塵廬舍風景蕭條獨溪山冷然無恙石嵯去南郭一里磊礫而上盤竹爲庵吳僧立溝挂瓢其中茹泉洗石稱山中尊宿蓋三十年近山左蒐奇石一柯躍根而立烟紋瘦膩靚若青蓮士大夫賢而韻者翕然嚮往爲之屨石築亭長日陞嘯雲冷山閒筇屐俱響石嵯之名遂煊赫遊筴詎故老云是山

青巖文集卷十一

九

通體皆空自亭顚捫磴而東有山口外東中瓢間吐雲氣盛明時鄉人春遊多秉炬持漿率好事輩窮洞之勝所見有石牀蛟窟青泥紫英靈異之物惘駭耳目約略里許得隙光射目扶攜而出卽西郭之白龍洞迤峇爲荒莽窮塞無復有問津者獲濤公一亭一石爲之嚮導接引以惠後遊猶大翻之見一毛武陵之遺片筏余因以賀茲山之有遇也遂筆之以質濤公

石嵯溪小記

自石嵯巷紆經以西筇下響上游徑漸阻忽現清

曠爲石嵯溪遠望浮溪皆石潭深與淺盪鏡分沙磷磷倒碧如畫亂雲壘石而崖怒湍噴雪肅人第骨玉爐三祠儼在人間偕二三遊侶各踞一石觀釣者弔衣桐笠瞪目屏息鱗鬣翩翩載浮載沉引綸受餌不一炊頃得石斑數十枚荷竿貫魚嘯歌以歸石嵯之遊寧無可記以殉遊帖

石雨田舍記

自葉村北度雙板橋入源口長松扶谷磊澗而上瘦石縱橫危峰冠日層折經二石亭度五里許穿老柏十餘章望徑而陟聽泠泠泉響如出甕中至

青巖文集卷十一

十

則叢水翳護茆茨半伸石雨草堂在焉草堂木留皮節壁省聖飾借山爲閣不梯而登編蘿作垣雜蔣花藥芳馨時扇鮮辨厥名予跨閣達山躬剔石磴得嫩雲芝母一臥一立通體丈餘色紺而肌膩摩弄永日勝獲二友長夏臨風簷頭之果可以臥啖几下之泉伸足卽濯崇禎壬午以來兵火踵至誓墓心決從潭上舊里移貯山閣者貫開士古佛一軸勝國圖明得意畫三十幀老坑端硯二頭精擇藏書秘本泊束髮手批舌歷者二萬餘卷古釜器尊鉢瓶盃四十餘枚與老農樵叟狎而忘返道

客幽僧苦吟送日旋放巖泉聚葉燒茗是時山妻
穉子親藝耕圃坦受粗糲具有傲然自足之意猶
記草堂自問詩有鳥聲常在硯山脚半埋雲長日
白雲狎破屋青山補坐疑泉是雨書法石披麻花
雜皆名錦樓荒似小船蓋寶錄也

辰州浦市新安會館記

去鄉井而興離索之思古今人情皆同嗟吾郡不
然自少至長耳目相習操才技而亢宗宏業者鮮
踴躍阡陌之輩遂還辭子舍而遊萬里撒手出門
如適易聞以是挾策遊賈者踪跡半滿天下及握

青巖文集卷十一

十一

手殊鄉綢繆親睭視故里尤倍周篤此辰州浦市
新安會館創作所由起也先是政頑間民物康阜
鄉人之聚此者最盛會建有關帝廟于市廛之南
順治丁亥燬于兵燹一時萬商之區鞠爲茂草泊
丙申烽火甫熄家季運南至辰浦清復故址購擴
餘地糾衆重新聖殿會商旅輻輳踴躍同心莊嚴
宏麗雅抗前規廟門之左右地虛敞廣二十尺深
百餘步僉議創立會館值廟工方竣費力告納賴
二三十才智任事集市之鹽筴公羨所輸累積貯積
以供茲舉不兩易霜節而堂皇庀廡秩然以成繚

垣接松柏之蔭庭除綴卉木之觀享神于以飲福
嘉會藉以盡歡天末萍蹤宛在故園桑拓卽鄉之
輶軒使客杖履幽人望市烟而至正者藉几榻而
少憩焉以視昔賢之流寓茲郡如王段掃敗葉韓
雜俎以自娛其襟懷之曠逸境遇之舒徐更何如
耶是役也經始于丙午某月落成于丁未某月費
金三百餘緡見皆急公輸不強衆或解橐以應度
支或停業以供勞劇若程君魯望余君子封巴君
舒白程君子章尤皆幹濟宏遠銳力趨事厥功懋
矣應得特書以俟後之遊茲地者慕風義而景行

青巖文集卷十一

十一

焉是爲記

鐵箕橋記

歛楊充有鄭叟者名成仙織箕爲業質堅而價不
二近邨落數十里咸爭購之箕敝皆臥春以待少
壯時常值風雨過坤沙前欄小橋木腐驟而危者
至再忽一念中動仰天自矢吾有生之日當積箕
爲石以繕此橋聞者多笑譏之自是得價之精金
卽投貯小瓦瓶閉土鏹下媪與子皆不識也瓶少
溢或爲鄉獮所貸或閭處偶洩伺者竊去凡三數
而三蓄初志愈銳雖家人慕藿不給弗恤也久之

歷代以來名家既多以指爲之自我弟韋之使
君始人物花木禽獸草木不假思索駢指點點
頃刻數十幅隨意飛動無不絕人萬象羅于心
胸天地集于腕下此造化特鍾異人也在京師
居相近又本宗昆季戊子仲冬赴橫浦過淮壩
葛莊觀察索跋公詩妙擅海內涵藁渟蓄無所
不有發之吟咏自足盡其變何待小言之爰爰
也

刑部主事伴阮兄

源

河南祥符人余祖籍亦祥符



同縣同姓因以兄弟稱長枕大被不異骨肉也兄
性聰慧纖巧迥異常人其字怪僻自言融會諸家
獨成一體殊有別致畫則揮灑數筆生動酷肖詩
不多亦不存稿曾記邯鄲道上一絕風雨邯鄲道
紛紛利與名黃梁知大夢千古一盧生至製作之
巧賞鑒之精可稱絕倫自製清烟一種商丘太宰
以爲在寥天一青麟髓之上又能于一笏上刻滕
王閣序一篇心經一部字畫嶄然在內庭供奉
時呈樣磁數百種燒成絕佳即民間所謂御窰