

上海市专志系列丛刊

《上海文学志稿》编纂委员会编

上海文学志稿

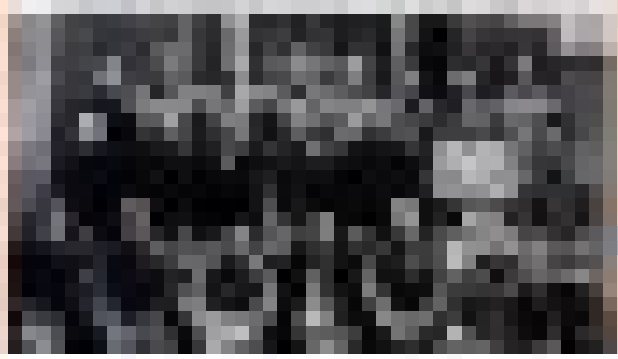
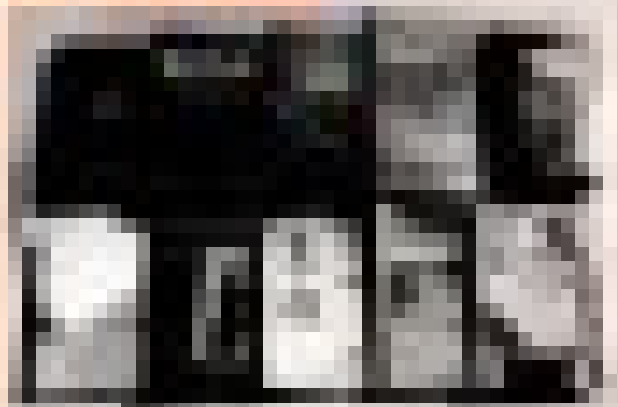
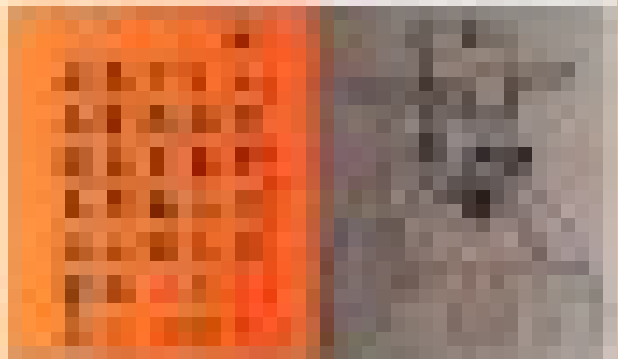


上海社会科学院出版社

上海大学图书馆藏

上海大学图书馆藏

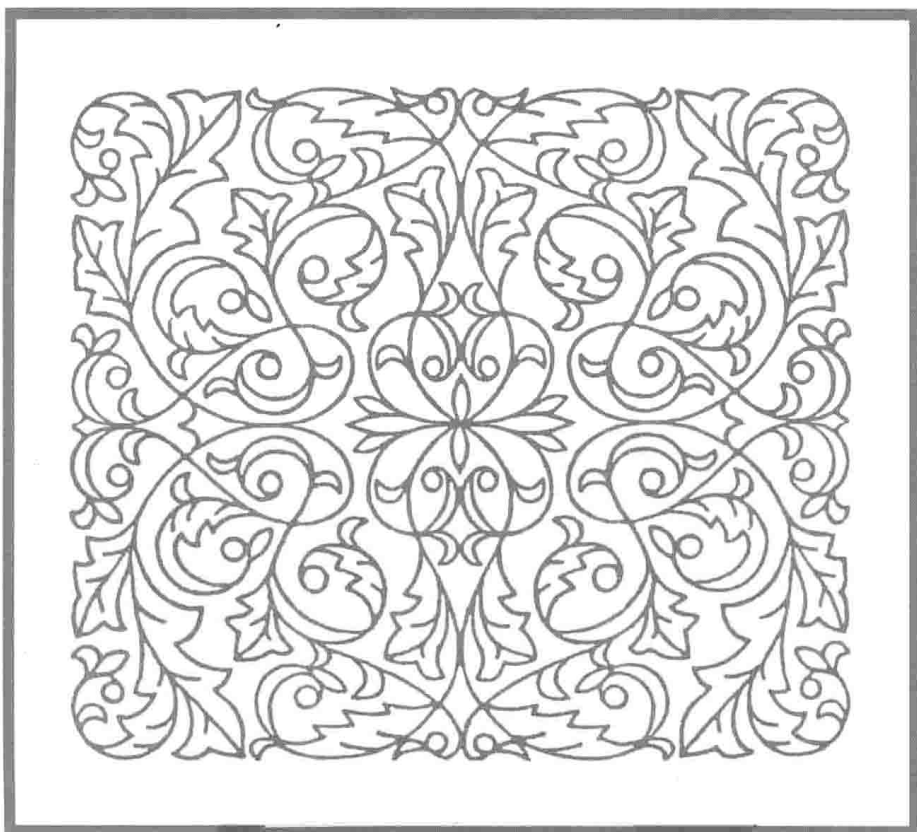
上海大学图书馆藏



上海大学图书馆藏

上海市专志系列丛刊

上海文学志稿



编纂委员会主编 朱文华 许道明

《上海文学志稿》编纂委员会编

上海社会科学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

上海文学志稿 / 朱文华, 许道明主编; 《上海文学志稿》编纂委员会编. —上海: 上海社会科学院出版社, 2013

ISBN 978 - 7 - 5520 - 0430 - 4

I. ①上… II. ①朱… ②许… ③上… III. ①地方文学史—上海市 IV. ①I209.951

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 254793 号

上海文学志稿

编者: 《上海文学志稿》编纂委员会

责任编辑: 张晓栋

特约编辑: 郭玲

美术设计: 王茵

出版发行: 上海社会科学院出版社

淮海中路 622 弄 7 号 电话 63875741 邮编 200020

<http://www.sassp.org.cn> E-mail:sassp@sass.org.cn

经销: 新华书店

印刷: 上海江杨装订有限公司

开本: 890 × 1240 毫米 1/16

印张: 74

字数: 1800 千字

版次: 2014 年 3 月第 1 版 2014 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5520-0430-4/I · 106 定价: 220.00 元

版权所有 翻印必究

《上海文学志稿》编纂人员

主 编 朱文华 许道明

总 纂 梅 森

副 总 纂 孙 刚 黄海根

撰稿人员（姓氏笔画为序）

王丹丹 朱文华 朱旭晨 邢 悦 江 森

杨萌芽 张定浩 张 弓 周双全 袁江涛

徐 珏 黄 蓉 梅 森 蒋菊华 翟 超



马桥古文化遗址发掘全景（1994年）



崧泽遗址出土马家浜文化宽沿陶釜、陶炉箆



建于南宋的嘉定孔庙



建于五代的松江兴圣教寺塔（方塔）



建于唐代的青浦古云禅寺塔（青龙塔）



元代诗人杨维桢（1296—1370）画像。杨晚年迁居华亭，死后葬于华亭天马山



明代华亭画家、书法家、文学家董其昌（1555—1636）石刻像



元代文学家、书法家赵孟頫（1254—1322）自画像及手迹。赵曾多次到华亭一带游历，留下不少诗歌、书画



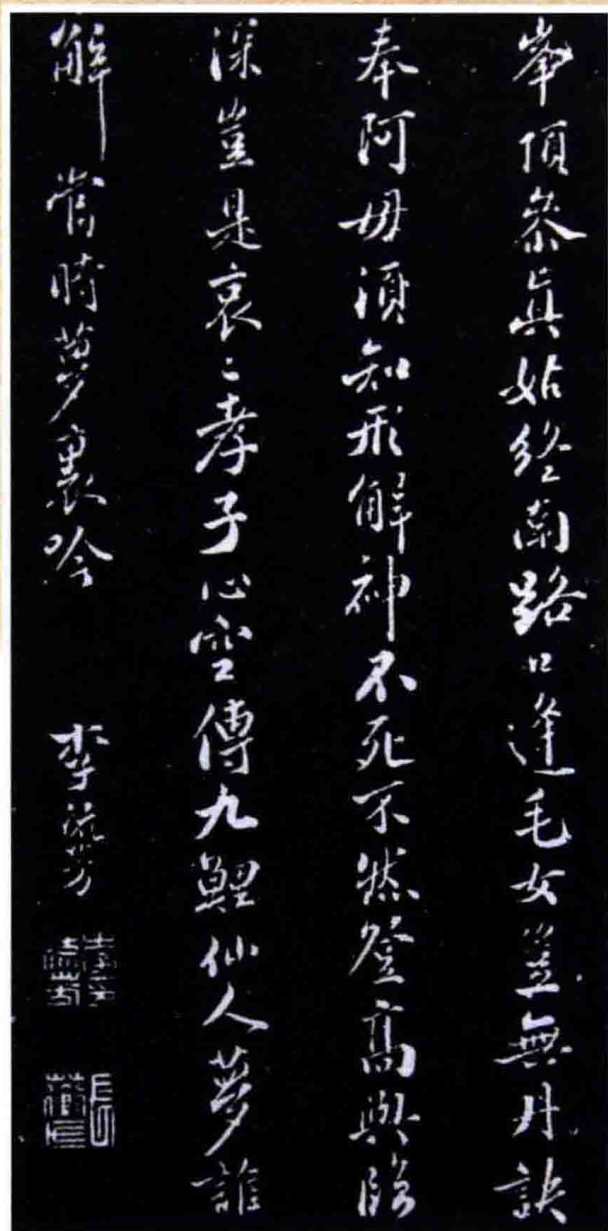
一策東萊教早堂
 柳花飛雪晚公
 清秋先為雪
 曹公先雪
 此子於華亭
 三書信山
 詩公
 畫勝



明代上海文学家陆深（1477—1544）画像及手迹



明末嘉定古文家黄淳耀（1605—1645）画像



明代“嘉定四先生”之一李流芳手迹



明末华亭诗人陈子龙（1608—1647）画像



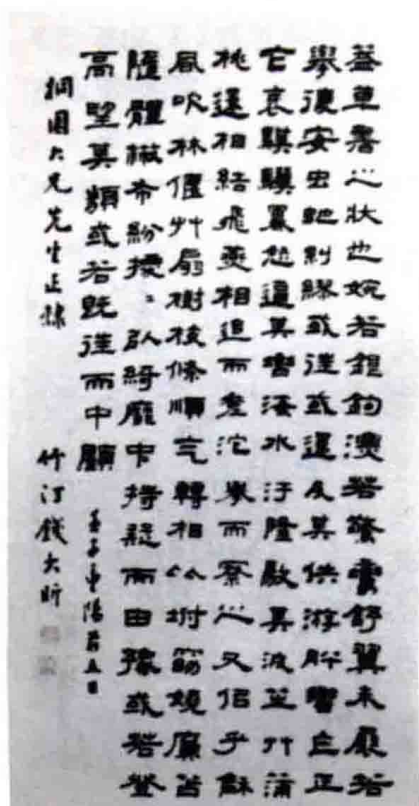
明末华亭诗人夏允彝（1596—1645）、夏完淳（1631—1647）父子画像



清代嘉定学者、诗人王鸣盛（1722—1797）画像



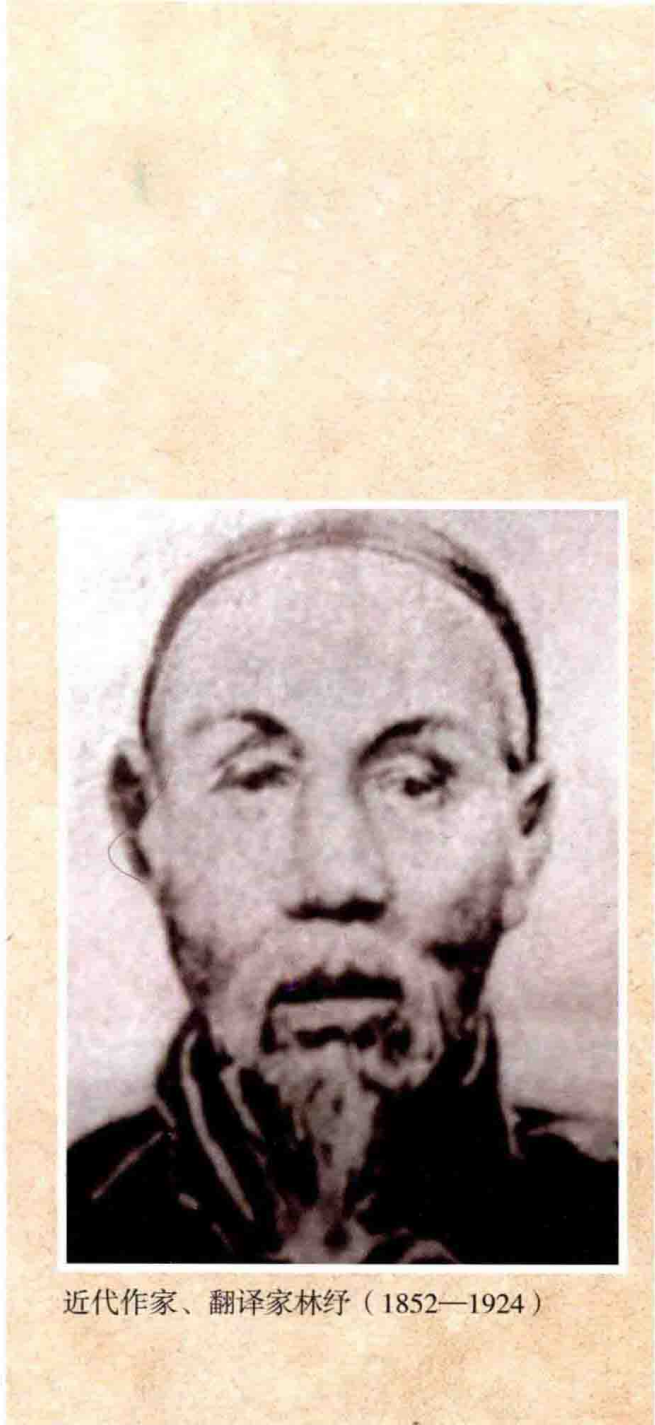
清代嘉定学者、诗人钱大昕（1728—1804）画像



钱大昕隶书手迹



近代作家王韬（1828—1897）



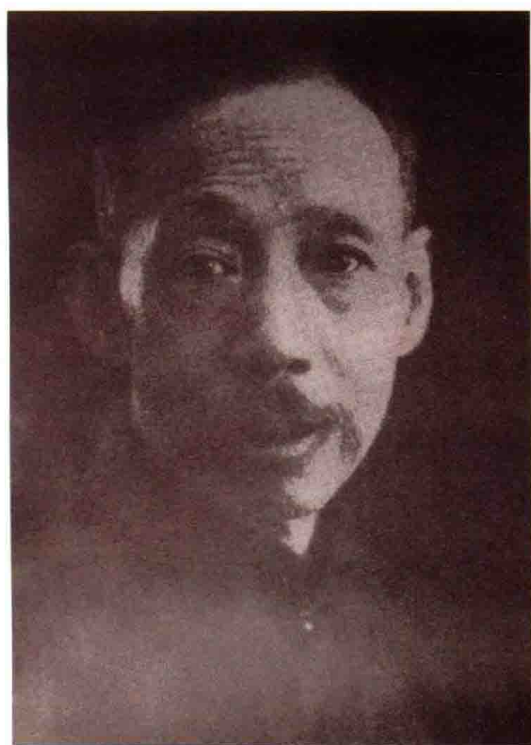
近代作家、翻译家林纾（1852—1924）



近代诗人、翻译家苏曼殊（1884—1918）
1915年在日本东京



近代小说家、《老残游记》作者刘鄂
(1857—1909)



近代小说家、《孽海花》作者曾朴(1872—
1935)



近代小说家、《官场现形记》作者吴研人
(1866—1910)

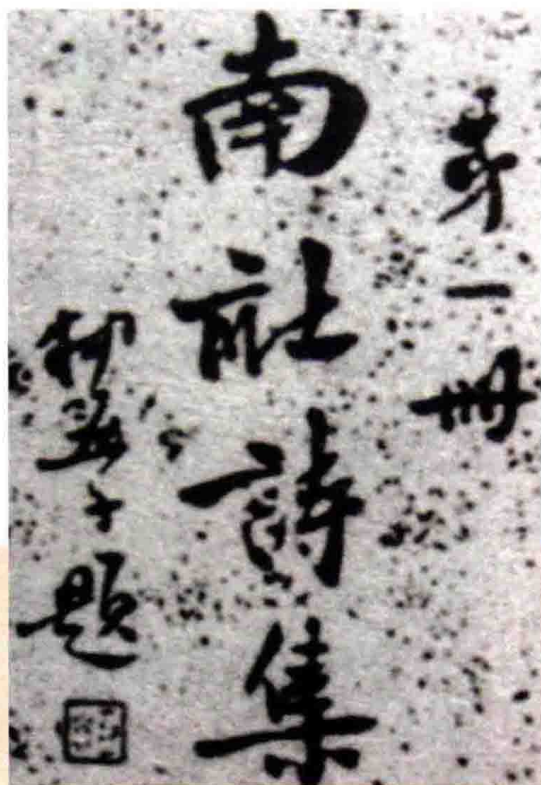


近代学者、文学家王国维(1877—1927)

姓名	釋曼殊
年歲	二十九
籍貫	廣東香山
居址	日本 京都 櫻山村
通訊處	橫濱 洋行
介紹人	柳五雲

南社入社書
九年四月五日

成立于1909年的文学社团南社的人社登记表



南社诗集



南社小说集



南社主要成员柳亚子(1887—1958)



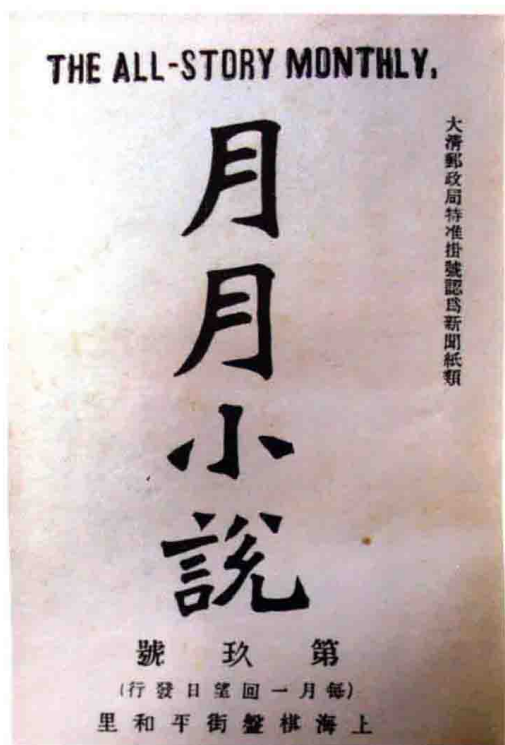
创刊于1910年的《小说月报》，早期由王蕴章、恽铁樵主编



创刊于1902年的我国近代第一种新型小说刊物《新小说》，主编梁启超



创刊于1915年的《小说大观》季刊，包天笑主编



创刊于1906年的《月月小说》，吴研人等主编



1915年9月创刊于上海的《新青年》(原名《青年杂志》,第二卷起改为《新青年》)由陈独秀主编,提倡“民主”与“科学”,发起“文学革命”



1917年2月,陈独秀(1879—1942)在《新青年》2卷发表《文学革命论》



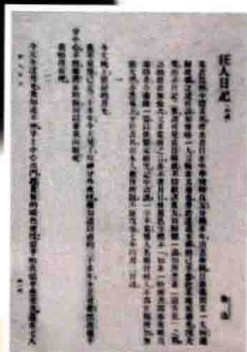
1925年胡适与陈独秀在上海



胡适(1891—1962)及其《尝试集》,《尝试集》为我国第一本新诗集



鲁迅 (1881—1936) 及其在《新青年》发表的《狂人日记》



郭沫若 (1892—1978) 及其《女神》



沈雁冰 (茅盾) 及由其主编的改革后的《小说月报》



1918年茅盾在上海



成立于1921年1月，活动中心在上海的文学研究会，其成员在成立时的合影



文学研究会主办的刊物《文学周报》



1921年郑振铎（1898—1958）在上海

創造日宣言

創造日宣言

郁達夫

山川草木，鳥獸魚和世界萬物，都是由無而有，由黑暗而光明，漸漸的被創造者創造出來的。我們不借受天惠特厚，人數衆多的中華民族裏，就不會現出光明之路來。

不過我們不要想不勞而獲，我們不要把伊甸園內天帝吩咐我們的話忘了。我們要用汗水去換生命的日糧，以眼淚和葡萄酒的美酒。我們要存謙虛的心，任艱難之事。我們正在拭目待後來的替民衆以靈洗的人，我們正預備著爲他縛鞋洗足。

現在我們的創造工程開始了。我們打算接受些與天帝一樣的新創造者，來繼續我們的工作。

同人皆各有別業，不能日日擔任稿件，本園文字，除外來稿件外，都由我們幾個心愛的弟兄姊妹負責。讀者若能指正錯誤，賜以教訓，是我們莫大的光榮。

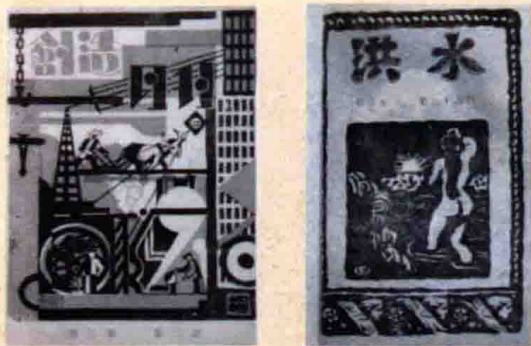
成立于1921年7月、主要活动在上海的创造社的《〈创造日〉宣言》



前期创造社主要成员田汉（1898—1968）



前期创造社主要成员郁达夫（1896—1945）和郭沫若



创造社主办的部分刊物《创造周报》、《创造日》、《创造月刊》、《洪水》