

孙树椿

SUNSHUCHUN JINSHANG JIBING
ZHENZH JINGYAN

筋伤疾病诊治经验

主编 / 高景华 张军

主审 / 朱立国

顾问 / 孙树椿



全国百佳图书出版单位

中国中医药出版社



孙树椿

筋伤疾病诊治经验

主编 高景华 张军
主审 朱立国
顾问 孙树椿

中国中医药出版社
· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

孙树椿筋伤疾病诊治经验/高景华, 张军主编.

—北京: 中国中医药出版社, 2014. 10

ISBN 978 - 7 - 5132 - 2056 - 9

I. ①孙… II. ①高… ②张… III. ①中医伤科学 - 临床医学 - 经验 - 汇编 - 中国 - 现代 IV. ①R274

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 219959 号

中国中医药出版社出版

北京市朝阳区北三环东路 28 号易亨大厦 16 层

邮政编码 100013

传真 010 64405750

北京亚通印刷有限公司印刷

各地新华书店经销

*

开本 850 × 1168 1/32 印张 7.375 字数 164 千字

2014 年 10 月第 1 版 2014 年 10 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5132 - 2056 - 9

*

定价 30.00 元

网址 www.cptcm.com

如有印装质量问题请与本社出版部调换

版权专有 侵权必究

社长热线 010 64405720

购书热线 010 64065415 010 64065413

微信服务号 zgzyycbs

书店网址 csln.net/qksd/

官方微博 <http://e.weibo.com/cptcm>

《孙树椿筋伤疾病诊治经验》

编委会

主 编 高景华、张军

主 审 朱立国

编 委 (按姓氏笔画排序)

丁洪磊	于 杰	于 栋	王 浩	王 芑
王立恒	王庆甫	王尚全	方建国	孔 畅
邓素玲	冯敏山	孙 武	刘 强	刘秀芹
齐越峰	杨克新	李慧英	张 威	张 清
张 淳	陈兆军	陈海云	陈朝晖	武 震
范 东	季 园	罗 杰	赵忠民	赵国东
高春雨	唐 杰	唐东昕	黄 沪	韩 磊
鲍铁周				

顾 问 孙树椿

序

晚近，社会倡导文化自觉与文化自信，我理解其深刻的现实意义是自觉地弘扬优秀的中华文化，而中医学是具有悠久历史传统的优质文化资源。中医学以临床医学为核心，而中医骨伤科又是极具优势的临床学科。上驷院绰班处是清代宫廷的“骨伤科”，通过几代宫廷御医不断地传承和发展，自成一派。其主张“七分手法三分药”，手法讲究轻巧柔和、刚柔相济，对一些疑难杂症具有独特疗效，是中医骨伤手法的重要组成部分。

孙树椿先生系上驷院绰班处宫廷正骨手法传承人，是京城骨伤名医刘寿山先生的学生。他积几十年临床经验，提出以辨病辨证相结合、内治外治相辅相成、从整体上重视脏腑为主要内容的孙氏筋伤学术思想。同时，在继承的基础上形成了一套“孙氏筋伤治法”，做到了“机触于外，巧生于内，手随心转，法从手出”，从而达到“法之所施，使患者不知其苦”的境界。孙先生于2004年被人事部、原卫生部、国家中医药管理局列为全国老中医药专家学术经验继承工作指导老师，2007年被文化部认定为第一批国家级非物质文化遗产“中医正

骨”项目代表性传承人。

《孙树椿筋伤疾病诊治经验》一书是其学生从不同角度诠释孙氏筋伤学术思想与技法，以临床病案的形式记录常见筋伤疾病的手法治疗过程。纵观全书，既有孙先生的治疗经验，又有门人弟子的学习体会。该书学术思想特色突出，案例典型，技法独特，可供读者借鉴。

书濒脱稿付梓，邀我作序，谨志数语，乐观厥成。

王永炎

2014年3月

编者的话

作为孙树椿老师的学生，在跟师学习过程中首先看到的是七十多岁的长者对待患者和蔼可亲的态度，无论是询问病史、骨科查体、翻阅病历、阅读影像资料，还是书写病历，都是那么细致。无论患者多寡，他都能耐心聆听患者的诉说，认真解答患者的问题，言简意赅，通俗易懂。

孙老师对待我们这些学生既严格又尊重，对自己的经验毫无保留，不仅将自己在筋伤理论方面获得的经验传授给我们，而且手把手将筋伤手法的操作要领教与我们，使我们这些弟子实实在在地学到了东西。在跟师学习过程中，我们亲眼目睹了孙老师应用筋伤手法治疗筋伤疾病所取得的立竿见影的效果。而且，这些手法易于掌握、重复性好，弟子们应用同样也可以获得满意的效果。为了将这些立竿见影的手法继承下去，我们对孙氏筋伤治法进行了总结，以便广大医务工作者掌握应用。

本书的第一部分详细介绍了孙老师有关筋伤方面的学术思想，从宫廷筋伤手法的脉系源流考究中考证了宫廷学派的起源、发展、继承过程，以证孙氏筋伤手法之流派传承。孙老师

在继承宫廷学派理论思想的同时，结合自己的临床实践提出了孙氏筋伤手法“理论与思想并重，辨病与辨证结合，内治与外治相辅，动静结合，主动为主，筋伤辨治，气血为要”的筋伤诊治理论。第二部分以特色专病为纲，分类介绍孙氏筋伤手法。孙老师曾反复讲道：若想应用手法取得理想的效果，首先要掌握疾病的诊断，只有诊断正确，法随病用，手法才会取得满意疗效。为了贯彻这一理念，本书援引大量文献并结合孙老师的临床经验，详细介绍了七种筋伤疾病（踝关节损伤、腰骶关节损伤、颈椎病、骶尾骨痛、儿童髋关节滑膜嵌顿症、耻骨联合分离症、肱骨外上髁炎）的病因、发病机制、临床表现、诊断依据、鉴别诊断，以及治疗上述疾病的手法操作要点和注意事项，每种手法均配有详细图示，便于大家理解和掌握。本书的第三部分是基础理论研究，重点介绍了孙氏筋伤手法治疗神经根型颈椎病、椎动脉型颈椎病、交感型颈椎病的实验研究成果，进一步丰富了孙氏筋伤手法理论。第四部分诊余漫话，是孙老师对中医治病理论、养生的一些感悟。

因为跟师学习的时间有限，以及各自的理解和悟性不同，对老师筋伤理论及临床实践特色的领会肯定会存在片面性，希望大家对书中不妥之处提出宝贵意见，以便再版时更正。

高景华 张军
2014年8月

孙树椿 简介



孙树椿，男，汉族，1939年7月出生，河北蠡县人。中国中医科学院首席研究员，国家级名老中医。1964年毕业于北京中医学院（现北京中医药大学），后师从北京骨伤名医

刘寿山先生。现任中华中医药学会副会长，中华中医药学会骨伤分会主任委员。历任中国中医科学院骨伤科研究所副所长、所长，北京针灸骨伤学院骨伤系主任。是国家级非物质文化遗产项目中医正骨疗法代表性传承人，国家中医药管理局重点学科骨伤科学术带头人，国家中医药管理局重点专科骨伤科专科带头人，世界中医药学会联合会骨伤科专业委员会会长，北京中医药学会骨伤专业委员会主任委员，国家药典委员会第八、九届委员，第十届全国药典委员会顾问，中央保健会诊专家。

长期从事中医骨伤科医疗、教学、科研工作。早期得刘寿山先生真传，又博采大江南北诸家名医之长，骨伤治疗手法真正做到了“机触于外，巧生于内，手随心转，法从手出”，形成了鲜明的学术风格。先后主持国家自然科学基金、科技部、国家中医药管理局等多项科研

课题。主要从事中医疗法治疗骨伤科疾病的研究。主要成就：①通过对骨伤科疾病诊治经验的总结与梳理，针对筋、筋伤在骨伤疾病中的特点，形成了以“辨病辨证相结合，筋伤手法轻巧柔和，内治外治相辅相成，功能锻炼动静结合”为主要内容的独具特色的孙氏筋伤手法学术思想；②对颈椎病、腰椎病等筋伤疾病的手法操作规范进行了研究，形成了“入其法而又出其法”的中医骨伤特色诊治手法，即孙氏筋伤手法；③针对筋伤疾病“辨证施治”，研发了国家级新药颈痛颗粒、腰痹通胶囊，均已获生产证书并上市，被临床广泛应用，取得了较好的社会效益和经济效益，目前“颈眩宁胶囊”“痛宁凝胶”等品种正在研发中；④率先提出并主持制定了《中医骨伤科行业标准》《中医骨伤科诊疗指南》等，主持编写了高等中医院校骨伤系列教材 14 本；⑤主持国家中医药管理局“孙树椿传承工作室”和北京市中医管理局“孙树椿名医工作站”工作，为进一步传承中医骨伤特色优势发挥作用。

2004 年被国家科委、原卫生部、国家中医药管理局列为全国名老中医学术思想、临床经验传承研究对象，2006 年获中国中医科学院“十五”期间对中医药科技进步做出突出贡献奖，2007 年获中华中医药学会“中医骨伤名师”称号。曾获国家科技进步二等奖 1 项，省部级一等奖 4 项、二等奖 2 项、三等奖 3 项，中华中医药学会首届“中医药传承特别贡献奖”，中国药学发展（HOMA）学科成就奖。主编《刘寿山正骨经验》《清宫正骨手法图谱》《中国医药保健推拿图谱》和《临床骨伤科学》等专著 13 部，发表论文 40 余篇。培养博士后 2 名，全国老中医药学术经验继承人 5 名，博士研究生 13 名，硕士研究生 12 名。

目 录

学术思想采菁

- 一、宫廷筋伤手法脉系源流考····· 2
 - (一) 上驷院绰班处的形成····· 2
 - (二) 清宫(上驷院绰班处) 正骨手法
学术思想源流····· 3
 - (三) 清宫正骨手法传承谱系····· 5
- 二、孙树椿主要学术思想····· 7
 - (一) 筋伤疾病的诊断方法····· 7
 - (二) 筋伤疾病的治疗原则····· 11
 - (三) 筋伤手法的特点····· 21
 - (四) 筋伤治疗的基本手法及
分部套路手法····· 22
 - (五) 孙氏筋伤手法····· 33
 - (六) 功能锻炼操····· 46
 - (七) 筋伤疾病常用方剂····· 51

专病论治

- 一、摇拔戳手法
 - 治疗踝关节损伤····· 54
 - (一) 概述····· 54
 - (二) 病因病机····· 57

- (三) 临床表现----- 59
- (四) 诊断标准----- 60
- (五) 临床分期----- 60
- (六) 韧带损伤的部位及程度判定----- 61
- (七) 操作要点----- 62
- (八) 操作注意事项----- 64
- (九) 手法治疗后处理----- 64
- (十) 参考文献----- 65

二、弯腰挺立法、推拍弯腰法、坐位晃腰法

——治疗腰骶关节损伤----- 67

- (一) 概述----- 67
- (二) 病因病机----- 72
- (三) 临床表现----- 72
- (四) 诊断依据----- 73
- (五) 诊断标准----- 74
- (六) 鉴别要点----- 74
- (七) 操作要点----- 76
- (八) 操作注意事项----- 84
- (九) 手法治疗后处理----- 84
- (十) 参考文献----- 85

三、颈椎旋转手法——治疗颈椎病----- 88

- (一) 概述----- 88
- (二) 病因病机----- 90
- (三) 临床表现----- 110
- (四) 诊断依据----- 112
- (五) 鉴别诊断----- 116

(六) 临床分型·····	121
(七) 操作要点·····	124
(八) 操作注意事项·····	125
(九) 手法治疗后处理·····	126
(十) 参考文献·····	132
四、骶尾部挫伤手法——治疗骶尾骨痛·····	140
(一) 概述·····	140
(二) 病因病机·····	142
(三) 临床表现·····	143
(四) 诊断依据·····	143
(五) 鉴别诊断·····	144
(六) 操作要点·····	144
(七) 操作注意事项·····	147
(八) 手法治疗后处理·····	147
(九) 参考文献·····	147
五、胯骨里缝手法	
——治疗儿童髋关节滑膜嵌顿症·····	149
(一) 概述·····	149
(二) 病因病机·····	152
(三) 临床表现·····	153
(四) 诊断依据·····	154
(五) 操作要点·····	155
(六) 操作注意事项·····	158
(七) 手法治疗后处理·····	158
(八) 参考文献·····	159

六、归挤拍打法——治疗耻骨联合分离症····· 161

- (一) 概述····· 161
- (二) 病因病机····· 163
- (三) 临床表现····· 164
- (四) 诊断依据····· 165
- (五) 鉴别诊断····· 165
- (六) 操作要点····· 166
- (七) 手法机理分析····· 168
- (八) 操作注意事项····· 168
- (九) 手法治疗后处理····· 168
- (十) 参考文献····· 169

七、转摇拔伸归挤法——治疗肱骨外上髁炎····· 171

- (一) 概述····· 171
- (二) 临床表现····· 177
- (三) 诊断标准····· 177
- (四) 鉴别诊断····· 178
- (五) 操作要点····· 179
- (六) 操作注意事项····· 182
- (七) 手法治疗后处理····· 182
- (八) 参考文献····· 183

基础理论研究

- 一、国内首次建立神经根型颈椎病急性期动物模型····· 190
- 二、中药治疗神经根型颈椎病作用机理研究····· 193
- 三、椎动脉型颈椎病发病机理的研究····· 200

四、颈交感神经受累与颈椎性冠心病发病机制的 相关研究·····	208
------------------------------------	-----

诊余漫话

一、中医治病是调理阴阳平衡·····	216
二、养生是中医学的重要内容·····	217

学术思想采菁

孙 | 树 | 椿 | 筋 | 伤 | 疾 | 病 | 诊 | 治 | 经 | 验

“盖正骨者，须心明手巧，既知其病情，复善用夫手法，然后治自多效。”

——《医宗金鉴·正骨心法要旨》



一、宫廷筋伤手法脉系源流考

（一）上驷院绰班处的形成

明末清初，战乱频频，在同明朝军队的作战中，满蒙八旗士兵常发生坠扑跌折、关节脱臼及跌打损伤等伤情，为治疗伤员，善于接骨按摩的满蒙骨伤科医生应运而生，并积累了宝贵的经验。据《清史稿》记载：“善治伤，有中矢垂毙为拢簇，敷良药，寻伤愈。”又：“天命中有患臂屈不能伸者，令先以热饅熏蒸然后斧椎其骨，操之有声即愈。”绰尔济是当时最著名的蒙古医生，他将其特效医术传授给广大满蒙八旗士兵，培养了大批满蒙八旗骨伤科医生，满语称之为“绰班”。

清代顺治初年设御马监，顺治十八年改称阿敦衙门，至“康熙十六年改为上驷院，雍正六年定卿为三品”（《清朝文献通考》卷八十三职官七）。当时上驷院的主要任务是为清朝宫廷及骑兵驯养马匹，因满蒙八旗绰班医生主要随同骑兵一起调动，并为受伤的将士治伤，所以为数众多领侍卫衔的蒙古绰班医生属上驷院管辖。据《清史稿》记载：“上驷院兼管大臣，无员限。卿二人，正三品。其属……蒙古医生长三人，正六品。副蒙古医生长二人，八品。绰班长二人，初无品级，雍正元年定正七品。”这段记述说明，从顺治年间到康熙、雍正年间上驷院内一直设有“绰班”御医职位。此时尚未形成正式