

POJIANCHENGDI DE
JIANXIN YU MEILI

破茧成蝶的

艰辛与美丽

主编 于秀邦 执行主编 刘现营



黄河水利出版社

破茧成蝶

艰辛与美丽

主编 于秀邦
执行主编 刘现营



黄河水利出版社

· 郑州 ·

图书在版编目(CIP)数据

破茧成蝶的艰辛与美丽/于秀邦主编. —郑州:黄河水利出版社, 2014. 1

ISBN 978 - 7 - 5509 - 0666 - 2

I. ①破… II. ①于… III. ①青少年教育 - 教育方法
IV. ①G775

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 310658 号

组稿编辑:王路平 电话:0371 - 66022212 E-mail:hhslwlp@126. com

出版社:黄河水利出版社

地址:河南省郑州市顺河路黄委会综合楼 14 层 邮政编码:450003

发行单位:黄河水利出版社

发行部电话:0371 - 66026940、66020550、66028024、66022620(传真)

E-mail:hhslcbs@126. com

承印单位:河南理想印刷有限公司

开本:700 mm × 1 000 mm 1/16

印张:13

字数:180 千字

印数:1—10 000

版次:2014 年 1 月第 1 版

印次:2014 年 1 月第 1 次印刷

定价:39.80 元

黄河水利出版社

· 郑州 ·

《破茧成蝶的艰辛与美丽》

编写委员会

主 编：于秀邦

执行主编：刘现营

副 主 编：单 愈 刘士领 张祥增 王平崇 马立彬

张卫华 钱 程 刘德敬 张本宝

委 员：吴 伟 赵武民 于 杰 李建华 赵子红

刘德勇 李士田 钱 超 赵金彦 胡明成

杨承营 卢玉琴 何咏梅 崔 琴 杨艳霞

杨贵良 张 琦 孟红心 朱守凤 刘现超

李 云 董艳萍 王晓娟 朱金阁 刘同功

井文昕 杜瑞丽 刘艳霞 闫春花 杨蓓蓓

姜 丽



教育就是让人改变,让人变好的是好教育,让人变坏的是坏教育。我们竭尽所能,让我们的学生成为家庭的希望、社会的精英、国家的栋梁。

好的教育是从好的教师开始的,好教师是从学习开始的。树立终身学习的观念,是所有教育工作者都应具备的最重要的品质,这种品质传递给学生,就是教育的成功。

本书有七个章节:“为发展寻一个支点”是郸城教育人如何怀揣梦想又脚踏实地,如何彷徨张望又柳暗花明,如何汹涌澎湃又浪花盛开,如一幅画卷展现在读者面前;“给教育找一个方向”是说教育的根本目的是使个体获得内在的和精神的自由,其首要任务就是给孩子提供使他成为一个人的动力;“给教学找一个方法”是在探索育人的最佳途径,丈母娘的眼光也许给我们以教育的启迪;“听哲人讲一串故事”让人时而掩卷沉思,时而会心一笑,觉得教育竟是这样充满智慧和魅力;“做父母化一缕春风”让你觉得要从生物学的父母转变为社会学的父母意义是何其重大;“为幸福添一个理由”告诉你其实幸福是如此的简单,但又如此的复杂;“为职业附一个标准”指出教师如何去规范自己的行为,树立一个可亲可敬的教师形象。

如果你想成为一名优秀教师,它会告诉你教育的方向在哪里,即以学生的发展为本,尊重个体的差异,遵循教育内在的规律。学生的发展是一切教育工作的出发点和归宿。学生在教师心目中的地位有多高,教师的教育水平就有

多高。

如果你想成为一位优秀的父母,它会告诉你如何去成就孩子的梦想。所有的父母都是爱孩子的,但并不是所有的父母都能把这份爱转化成滋润孩子心田的甘露,陪伴孩子走过春花烂漫的童年和激情洋溢的青春时代。所以为人父母也是一个学习的过程,学着做好父母是一份责任。

我们的教育还在追寻梦想的道路上,在背囊里有澎湃的激情、坚定的信心、百折不挠的勇气,让我们一路同行吧,开创一个辉煌的时代,迎接阳光明媚的明天。

刘凯莹
2013年11月



为发展寻一个支点

◎应试教育与素质教育的和谐乐章/3

◎给农村孩子一双翅膀/12

◎让传统文化扎根于心田/24

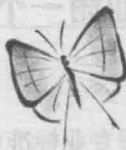


给教育找一个方向

◎给教育找一个方向/35

◎魏书生演讲实录/39

◎丈母娘看人眼光是素质教育眼光/58



给教学找一个方法

◎14岁女孩的神奇教育经历/63

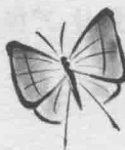
◎中学生自主学习六十计/67

◎教师课堂管理的六十六个经典细节/70



听哲人讲一串故事

- ◎小故事让你拥有教育智慧/89
- ◎哈佛图书馆墙上的二十句话/108
- ◎读十年书,不如读懂这百句话/110



做父母化一缕春风

- ◎关于教育子女的古诗总结/119
- ◎教子美文十二章/123
- ◎好的家庭教育浓缩为六句话/142



为幸福添一个理由

- ◎快乐工作,幸福生活/149
- ◎低调做人,高调做事/159
- ◎讲故事的人/167



为职业附一个标准

- ◎幼儿园教师专业标准(试行)/179
- ◎小学教师专业标准(试行)/186
- ◎中学教师专业标准(试行)/192

为发展寻一个支点

一星级的生源，二星级的师资，三星级的成绩，这奇迹的创造，出乎意料而又在意料之中。郸城高考成绩的背后必定有着其必然性的缘由，创新教学思路，开展「高效课堂」，实施「汉字工程」，秉承传统文化，找准了教育发展的支点，十年磨一剑，厚积薄发，开辟出了一条成功之路。



应试教育与素质教育的和谐乐章

刘现营

郸城县地处豫东平原,地势平坦,土壤肥沃,是中原的粮仓,但经济发展落后,是省级贫困县,也是河南省唯一不通高速公路的县。然而最近几年,郸城教育声名鹊起,“郸城教育现象”在全省得到广泛关注。每逢高招、中招成绩揭晓,来自省内外的教育同行就会走进郸城,走进我们的校园,了解我们的教育。为什么会有这样的现象?直观的原因是这几年郸城教育取得了一些成绩。

高考表一(理科):(河南省高考成绩排名所占的人数)

年份	省前 10 名	省前 100 名	清华、北大
2012	2	11	25
2013	2	10	26

高考表二:(周口市高考成绩排名所占的人数)

年份	市前 10 名		市前 20 名		市前 30 名		市前 100 名	
	理	文	理	文	理	文	理	文
2012	5	2	11	6	16			
2013	5	6	11	10	16		47	



中考表一(中考成绩各分数段人数占周口市百分比):

年份	600 分	590 分	580 分	570 分	560 分
2010	29	34.3	34.5	31.3	27.9
2011	29.1	29.2	27.6	27.6	24.5
2012	41.3	29.5	28.7	25.6	23.9
2013	43	42.7	39.1	36	31.8

郸城县连续五年获得周口市教育督导第一名,是省教育先进县、省职业教育强县。

2012 年周口市委书记徐光同志批示:经验值得总结,周口市专门召开基础教育郸城经验总结推广大会。2013 年徐光同志批示:特向郸城县和郸城一高表示祝贺!你们高考连续取得优异成绩,亮点纷呈,实属不易,为我市增添了光彩,应很好地总结,发扬光大!望戒骄戒躁,再接再厉,争取更大的成绩!

“郸城教育现象”引起了众多教育专家和中央电视台、《光明日报》、新华社等国内权威媒体的广泛关注。

其实,大家看到的只是郸城教育阶段性的成果,在这背后还有着艰辛的历程,可以用四句话来概括:确立一个中心,实施两项工程,优化三支队伍,实现四个可持续。

一、确立一个中心

郸城县是个有 130 多万人口的农业大县,农村的学生占大多数,其中大部分是留守儿童,长期和父母不在一起,感情上缺少关爱,家庭教育更是空白,使得他们的求学之路更加曲折和不易。所以,把普通农民的孩子高高举起,让普通百姓的孩子有光明的未来,是我们教育工作者的责任和使命。

教体局党组确立了“以教育教学为中心,以质量为生命线”的工作方针。小学阶段注重养成教育,培养良好的学习习惯和生活习惯,以汉字工程为抓手;初中阶段注重全面发展,为高中储备优质生源,以高效课堂为抓手;高中

阶段注重升学质量,鼓励特色办学,以科学备考为抓手。重点支持一高争创全省一流、全国知名学校,同时二高、三高和其他民办高中也办出了特色。

二、实施两项工程

简单地说就是实施汉字工程和高效课堂工程,教体局制订出科学翔实的实施方案,以方案引领实施,以实施修正方案。

(一)关于汉字工程

实施背景是:在学校调研时发现,竟然有60%以上的小学生写字的姿势不正确,握笔的姿势错误,字体也不美观。这严重影响着他们的健康,也不利于学习。由此教体局党组决定实施汉字工程,目的是让学生“认认真真写字,堂堂正正做人”。

● 基本理念:

(1)面向全体,让每一个学生写好汉字。识字写字,是学生系统接受文化教育的开端,是终身学习的基础。中小学书法教育要让每一个学生达到规范书写汉字的基本要求。

(2)硬笔与毛笔兼修,实用与审美相辅。中小学书法教育包括硬笔书写和毛笔书写。书法教育既要重视培养学生汉字书写的实用能力,还要渗透美感教育,发展学生的审美能力。

(3)遵循书写规范,关注个性体验。中小学书法教育要让学生掌握汉字书写的基本规范和基本要求,还要关注学生在书法练习和书法欣赏中的体验、感悟与个性化表现。

(4)加强技能训练,提高文化素养。中小学书法教育要注重基本书写技能的培养,不断提高书写水平。同时在教学活动中适当进行书法文化教育,使学生对汉字和书法的丰富内涵及文化价值有所了解,提高自身文化素养。

● 总体目标与内容:

(1)学习和掌握硬笔、毛笔书写汉字的基本技法,提高书写能力,养成良



好的书写习惯。

(2)感受汉字和书法的魅力,陶冶性情,提高审美能力和文化品位。

(3)激发热爱汉字、学习书法的热情,珍视中华优秀传统文化,增强文化自信与爱国情感。

同时还能锻炼体魄,尤其是预防近视。

●具体措施:

正双姿——坐姿:头正、肩平、腰直、足安。读写姿势三个一:眼睛离课本一尺,胸离课桌一拳,手指尖离笔尖一寸。

练字体——师生同练。老师每人一块小黑板,上班第一件事要写上一句话,挂到教室外,给学生做表率。

常坚持——全县中小学生每天 20 分钟练字时间,常年坚持,有的学校在学生练字时播放古典音乐,称为音乐习字,那真是一种享受。

看效果——重点检查学生的作业和老师的教案,这反映一个人的真实书写水平。

变试题——全县中小学期中、期末试题满分是 100 分,知识分是 90 分,另外 10 分是字体和卷面分。

评星级——按照制定的方案,我们评出了汉字工程一星级学校 80 所,二星级学校 4 所。

汉字工程实施四年来,取得了良好的预期效果,我们的学生也更热爱读书了,征文比赛中一位学生写到:“练字的时候,觉得做人就应该像写字一样,横平竖直,堂堂正正。”全市的书法大赛有近一半的一等奖被我们的学生获得。

为了方便、流畅地书写汉字,根据汉字结构特征、常用书写工具、书写姿势、书写时的肢体动作及书写笔程,人们从历代书写经验中总结归纳出了汉字笔顺基本规则。该基本规则适用于绝大部分汉字的书写,有少数汉字的书写笔顺不尽一致,教师可以灵活把握。行书、草书的书写笔顺变化较多,但也有规律可循,教学中需结合经典碑帖予以指导。

汉字笔顺基本规则：

规则	例字	笔顺
先横后竖	十	一 十
	下	冫 下
先撇后捺	八	丿 八
	天	一 天
从上到下	三	一 三 三
	尖	丷 尖
从左到右	地	土 地
	你	亻 你
从外到内	月	月 月
	向	冂 向
先里头后封口	日	冂 日 日
	国	冂 国 国
先中间后两边	小	丨 丩 小
	水	丨 丩 水

(二) 关于高效课堂

就是让学生在有限的课堂时间内学会、会学,这可不是容易的事。传统课堂是满堂灌,教师讲完了就认为自己完成任务了,至于学生会不会那是你的事。布置大量的、重复的、机械性的作业,学生写到晚上十点半也写不完,学生烦,家长心疼,可也很无奈。越是教学效果差的老师布置作业就越多,因为他要弥补课堂教学的不足。

这种情况必须要改变!要转变教与学的方式,转换角色——教师是导演,学生是演员;教师是教练员,学生是运动员。我们打了个比方:教师要做毕福剑,不要做易中天和于丹。毕福剑把星光大道的舞台让给普通老百姓,他成就了一个又一个草根明星!我们也要把教室这个舞台还给学生,在老师的手上能培养出一批又一批的优秀学生,你才是优秀的老师。



1. 因材施教,完善适合的教学模式

什么样的课堂最高效? 适合学生的课堂最高效! 课堂教学模式要适合校情、适合学情才能发挥出它的效率。因此,在摸清教学现状的前提下,借鉴先进的教学经验,大胆去尝试。遇到问题是正常的,不断地发现问题、解决问题,就会不断地深入。教学的本质是培养学生积极的学习和生活态度。把学习

的任务转移到学习者自己身上,才是成功的教学。

高效课堂并不神秘。有人认为:高效课堂完全否定传统课堂,要另起炉灶。这是错误的! 高效课堂是传统课堂的发展,精讲精练、讲练结合一直是传统教学的精髓。高效课堂并不神秘,每一个教师都可以结合自己的实际,采用不同的方法提高课堂效率。比如:A. 讲究仪表,让自己看起来更精神。B. 给学生更多的关注、关心。C. 稍加幽默,让学生更感兴趣,等等。

二十多年前,魏书生提出“六步教学法”——定向、自学、讨论、答题、自测、日结,这与2001年起国家实施的新课改的要求不谋而合。

高效课堂是传统课堂的发展,因材施教、精讲精练、讲练结合一直是传统教学的精髓。实施高效课堂要多想办法,不要多找借口。学校条件、教师年龄、学生素质等都不能成为不做的借口。

2. 高效课堂的原则是什么

最大限度地发现问题和解决问题,这是提高课堂效率的根本点。学生高效地自学,才能发现问题,那就在自学上下工夫,想办法。

课改方案不求完善,但求符合实际。名校成型的方案看起来很美,有很强的吸引力,但那是经过长时间的磨炼才成功的。要借鉴经验少走弯路,更要结合实际,融进自己的思想。方案可以简单一些,三条五条都可以,但一定要坚决落实。要不了多久,就大有进步。

高效课堂实施四年来,产生了三个变化:学生笑了,老师累了,成绩提高了。课堂上学生认真思考,敢于质疑,敢于表达,变得乐观而自信。老师备一节课需要的时间是原来的三倍,否则,备课不充分,就不能很好地驾驭课堂。

这是教体局工作人员听的一节小学数学课：一道题全班同学用了十一种方法来做，其中有一个学生的方法连老师都没看懂，学生又讲了一遍，老师才恍然大悟，原来这个方法是最好的。

目前，郸城县课堂教学模式百花齐放，各具特色，成绩斐然。由此我们评选了28所高效课堂星级示范学校，其中四星级2所，三星级7所，二星级15所。

2013年暑假以后，郸城县教体局又推出一项新的工程——高效阅读工程。就是通过科学训练，在较短时间内，大幅度提高阅读的速度和阅读效率，培养学生爱读书、会读书。通过两个月的训练，大部分学生可达每分钟800字以上。上阅读课的时候，学生有激情地喊出一句话：一目十行不是梦，过目成诵我能行。高效记忆训练课：屏幕上有10~20个词语，让学生看一分钟，然后去掉词语，学生能全部记住吗？答案是：能！

目前，全县有50所小学和32所初中进行试点，初见成效，评选了星级学校26所，起到了良好的示范作用。

三、优化三支队伍

首先是任劳任怨的机关公务员队伍。

教体局局长于秀邦要求机关公务员进课堂，了解教学情况，体会教师辛苦，增强服务意识，具备教育情怀。坚持教研员每月开一次例会、读一本教育理论专著、写一篇教研文章、至少参加4次教学研讨、听20节课制度。在教体局机关开展讲学习提素质、讲作为提水平、讲正气提形象的活动，形成了创先争优的浓厚氛围。

教体局连续三年获得“先进基层党组织”称号。

其次是奋发向上的校长和教师队伍。

倡导校长站讲台——会讲课，会评课。大力实施名校长工程，每年开展“十佳”校长评选，树立优秀校长的典型，其中一高校长刘成章已经是在全国小有名气的教育管理专家。局党组认为，教师的第一能力是职业道德，所以