



# 歷代辭賦總匯

明代卷

第六冊



主編 馬積高

# 歷代辭賦總匯

# 明 代 卷

主

編

曹大中

副

主

編

常書智

# 明

## 駱象賢

駱象賢，字則民，諸暨（今屬浙江）人。篤行好學，嘗酌六禮之要，表帥鄉俗，鄉人化之。著有羊裘集、篤終易覽、溪園詩稿、歸全集等書。

## 南溪書屋八景

### 山月澄輝

澄輝兮山月，書窗開來兮昭晰。素華朗霽兮西東，桂香飄搖兮銀闕。

### 溪風薦爽

薦爽兮溪風，書窗開出兮玲瓏。萬壑交傳兮靈籟，回波蕩折兮沖融。

### 筆峯端拱

端拱兮筆峯，書窗開出兮適中。地靈含章兮粹美，高標回蕩兮文風。

### 烏帶盤藏

盤藏兮烏帶，書窗傳來兮爽籟。大塊囊括兮無疆，厚德含宏兮光大。

### 竹徑絃琴

絃琴兮竹徑，書窗展開兮優詠。鸞鶴雲際兮翻飛，岸下黿鼉兮靜聽。

### 芸窗夜誦

夜誦兮芸窗，窗前展卷兮花落銀缸。鈎深致遠兮物理揚，休論道兮經邦。

### 喬木鶯遷

鶯遷兮喬木，書窗展開兮參夫化育。知止兮適乎攸宜，時至翻然兮幽谷。

## 澄潭魚躍

魚躍兮澄潭，書窗轉開兮適乎其南。體道兮鳶飛戾天，遐不作人兮上下交參。

## 招楊鐵崖辭

楊鐵崖，文之魁，人之表。豈謂今無古亦少，文章蓋世稱絕倒。爛焉星機五采施，詞章筆底煙雲掃。天球鏘鳴韶濩宣，朗然太古音聲考。三史宋遼金，論辯極精討。夷夏正褒貶，摘詞麗文藻。元綱解紐亡如何，鼎沸斯人崇霸道。擅命中吳僭竊圖，士類曳裾何草草。扼腕飛書筆削嚴，名節一身良自保。海濶天高雁聲杳，迫阨何言天地小。一聲鐵笛過南湖，月白霜清碧天曉，瞬息東西路茫渺。鐵崖鐵崖一笑歸來乎，迢遞故鄉山水。龍門樹色鎖寒烟，文筆峯高插穹昊。楓溪漁笛棹歌迎，林塘啼出花間鳥。丹崖鐵竈路盤紆，桐岡疊翠晴雲繞。水南山北百尺樓，琪樹無風天不老。邊梅流水清且閒，吟嘯風聲振林杪。方塘魚躍淵，墓木鹿馴擾。人迹重綿延，蘋蘩出澗沼。歸來歸來兮，鬱鬱灌兮燔炙鮮，浪遊何處蓬萊島。楊鐵崖，人之表，文之魁，姓名卓犖聲如雷。奪錦鼉頭九天上，河漢手扶光昭回。

鯤司成命，東海若鹵。復額輕戶，懽厖廼知。鐵崖峭拔高崔嵬，翹然秀出林泉隈。山靈守護玉女陪，金精夜伏丹爐灰。弔先哲，企賢才。天風吹落鏡湖水，兩旂輕舉夫何猜？行歌楚些為徘徊，挹彼桂酒澆金壘。蕩折芙蓉出秋浦，白石迅掃堦前苔。驂玉蚪兮歸來，雲山仰止兮高哉。靈光遠自天際開，聲傳萬壑松風哀。

## 招雲航辭

雲航仙人聲譽揚，相逢傾蓋由錢塘。論談更僕語未竟，情懷浹洽形俱忘。客牕秉燭清夜長，行厨剪韭炊黃粱。龐眉皓彩頭雪霜，胸中耿耿光益壯。虹霓吞吐要使橫穹蒼。欲起古豪傑，與之相頡頏。因之不可得，激烈懷慨慷。有時天晴躡雙履，有時冬月練布裳。藜杖規圓木為枕，竹根雕斲鑪焚香。目瞽其左瞽不瞽，鉤元探蹟分毫芒。賡酬壓元白，書法傳鐘王。百金一字不易得，權幸我見時流睹術徒遑遑，嚙彼毗子一笑翻為狂。白雲在天變化安可常，膚寸而合彌八荒，白衣蒼狗天茫茫。六合混一氣，一葦信可杭。航之負載莫我量，大鈞震盪風力強。剗木何為楫何刻，渾堅樸素材而良。心之止兮正夫柁，意之誠兮確乎其帆檣。果決勇進兮適夫篙艣，兢兢業業兮扣舷而鳴榔。引重致遠，

夷險總一致。物我無間，人亦無迎而無將。天風一日吹下紫泥詔，出遊三衢翰墨場。詞源峽中水，目短曹劉牆。歸來依然滄海側，稽山舜水閑尚羊。賀家酒船忸縮不敢並，蓮舟太乙舉棹心迴惶。弱流三萬里，東遊略扶桑。蓬萊高閣偃佳手加額，浩歌太古調，贈有明月璫。西自瑤池訪王母，桃花灣口夜泊天風涼。池頭拍拍動仙樂，樽中灩灩血點蟠桃漿。東方小兒偷桃者，崑邱引出雙鳳凰。回旋泰華

峯，從容仙掌旁。希夷鼾睡人喚醒，洗頭玉女忙梳粧。蓮花十丈笑攀折，如船之藕比蜜分來嘗。廬山注目煙九點，飛流千尺倒挂三石梁。下視瀟湘洞庭一杯水，漁舟何處歌滄浪。靈槎一去消息斷，星河西轉奔注流銀潢。蕩泊黃姑渚，服箱皖彼牽牛郎。天孫織雲錦，七襄有報章。璿璣總轆轤，農祥星煌煌。雨師灑道驅天狼，鵲橋徑渡水清淺，飛廉約束輕搖颺。天門雷公震天鼓，玉女投壺開電光。遙瞻閭闔朝紫皇，紅雲一朵天中央。雲兮航兮杳莫測，何人招出雲中航。浮游飛爽抗八極，信宿夜壑那堪藏。沖虛流精駐金魄，神仙鸞鶴一一參翱翔。雲航雲航，爾遊我遊初無方。爰歌楚些申巫陽，齊縷鄭綿歸室堂。芙蓉為旂轉秋浦，蕙楊蓀壁開藥房。撫長劍兮鼓琴瑟，珮環憂玉鏘鳴琅。諸甥芥拾取青紫，班聯玉筍森成行。雅頌編摩合篇什，斯文命脈永壽而遐昌。人世迫阨，雜糅粃糠。簸之揚之，南

箕翕張。龜出洛兮大復古，五音迭奏宣宮商。雲雷成文觀彝鼎，亭毒運化調元黃。我行其野，感慨激昂。薦澗汜之行潦，掇楚澤之芬芳。雲航載歌兮碧天寥廓，其來下兮風淪而洋洋。

## 菊存軒辭

有序

蕭山趙氏惠南思厥祖父，篤於培植，翫愛者菊。後人名其軒，志不忘乎其先也。惠南克趾前美，益敬益勤。菊本花草品中之一幽人韻士，尚其清適，徘徊其間。人子事親，服勤就養，致慤致愛，無一物不出於心胷之間，無一事不致思於食息之頃。菊何言？然若屈到嗜芰曾皙嗜羊棗，懷感者常切深。惠南讀書博雅，克精岐黃之要，骨而肉人者常多。肯構肯穫，祇慎厥德，五十而思慕不忘，孝道克諧。菊之植不植，無暇論也。姑賦短歌四章，塞其請云。

菊之花兮采采，風霜高潔兮晚節何改？懷斯人兮愛而無忘，面羹牆兮如在。

菊之香兮清馥，壓羣芳兮慎幽獨萃。華含英兮協和，洵厥美兮繼芳躅。

菊之枝兮芬芳，雨露培滋兮奕葉有光。藥欄並兮生化，

壽夫人兮於焉而樂康。

菊之根兮盤結，陽和質扶兮萌蘖。芳猷迢續兮悠長，造化生生兮鍾英而秀擷。

## 外編

### 來月軒八景詩

#### 紫薇秀拱

月之來兮於軒之南，山岩嶢兮天光蔚藍。尚義旌書兮德化恩覃，塔簷風鐸兮瑛石光涵。樽有酒兮醞釀黃柑，窈窕載歌兮不樂何堪。

#### 烏帶盤迴

月之來兮於軒之楠，烏帶交輝兮坤輿磅礴。羿妃駐景兮西顧，天香散采兮檐幙。樽有酒兮斟酌，窈窕載歌兮云胡不樂。

#### 泌曲晴波

月之來兮於軒之楹，廓太虛兮河海氣清。晴波蕩潏兮

泌曲，星槎流轉兮東溟。樽有酒兮如澠，窈窕載歌兮人何獨醒。

#### 楓溪薦爽

月之來兮於軒之窓牖，尚義門書兮棹楔其右。溪聲爽薦兮天風，寒光目注兮星斗。樽有酒兮醇醑，窈窕載歌兮清歡何有。

#### 仙巖鶴唳

月之來兮於軒之東，金精運化兮巖崖秀鐘。鳴鶴在陰兮子和，仙人環珮兮風中。樽有酒兮醇醑，窈窕載歌兮抑揚無窮。

#### 芳沼魚游

月之來兮於軒牕之前，鑿斯深兮鮮鱗躍淵。蟾宮在水兮在天，流光駐景兮年年。樽有酒兮如泉，窈窕載歌兮醉矣而陶然。

#### 隴畝登秋

月之來兮於軒之簷，阿懷隴畝兮清光轉。多驗生物兮攸遂，慶年豐兮芃芃之禾。樽有酒兮風生微波，窈窕載歌

兮一笑而顏酡。

## 筠林光霽

月之來兮於軒之旁，清朗霽兮交響琳琅，蒼翠分輝兮牕戶，枝節秀勁兮風霜。樽有酒兮霞漿，窈窕載歌兮重飛羽觴。

（以上據溪園詩稿卷二）

丁保赤點校

## 林唐臣

林唐臣，明人，生平不詳。洪武二年（一三六九）曾出使越南。據明史卷二八五文苑一。

## 望雲亭辭

青山兮白雲，悵予望兮遠人。望遠人兮不可見，目渺渺兮海垠。鄙之山兮泉之水，雲孤飛兮心千里。臨華亭兮柰何，望有極兮思無已。雲之歸兮芒碭，蹇遊子兮悲故鄉。雲之出兮太行，渺親舍兮天一方。松楸撼兮霜露下，宛在目兮愁予。雲兮雲兮其作霖雨，望復望兮母使我心苦。

## 風樹亭辭

嫋嫋兮秋風，樹撼撼兮聲未終。風之聲兮在耳，子之思兮曷窮。松楸淒兮霜露下，親不見兮愁予。三釜貴兮誰為榮，抱茲痛兮終古。彭之坡兮何長，彭之亭兮樹荒。荒播茲風兮千載，庶錫類兮不忘。

## 梁谿辭

有序

昔者君子，道與時違，則退而隱處以自潔。不以寵榮利祿羈膠其心。故進退之際，綽乎裕如，夫豈汲汲營營，以圖遇合，若鄙夫曲士之為哉。毗陵鄒天民氏，少知覺長，推擇為吏，既升銓曹，不屑升斗，曰：是豈足行吾志耶？遂引去，即所居，自號曰梁谿生。人咸高之。予聞梁谿南直五湖，退隱之士多居焉。天民殆將為扁舟之游，與煙霞釣徒江湖散人而為侶耶？為作梁谿辭一章。天民釣遊之暇，鼓枻而歌之。庶幾浦雲汀月之濱或有賞音者也。辭曰：

梁谿之水兮，其流溶溶。淺有蒲荷兮，深有魚龍。泛予舟兮溪之風，侶雲月兮甘長終。鴟夷遊兮猶遺踪，玄真蛻兮或可逢。微斯人兮，吾將曷從。

## 外編

## 石泉操

白石鑿鑿兮，清泉泠泠。可洗吾耳兮，可濯吾纓。援吾琴兮發希聲，玉琳瑯兮金琤瑤。泉有魚兮龍出聽，嗟若人兮耳厭秦箏，石泉曲兮邈千古情。

（以上據林燈火集）

丁保赤點校

## 危素

危素（？——一三七二），字太樸，金谿（今江西金溪）人。元至正元年薦授經筵檢討，預修宋遼金三史。由國子助教遷翰林編修。十八年參中書省事，二十年拜參知政事，除翰林學士承旨，出爲嶺北行省左丞。言事不報，棄官居房山。四年後起爲承旨如故，素至而明師入燕。明洪武二年授翰林侍講學士。洪武三年，兼弘文館學士，時年已七十餘。論者以素亡國之臣，不宜列侍從，謫居和州，歲餘卒。明史有傳。著有說學齋稿、雲林集。

## 三節堂賦乙酉

稽受氏於高堂兮，莫俾輦之攸居。際神元之興運兮，肆強暴而攘除。偉令了之倣儻兮，從世皇以平吳。匪徒戮力於戰陳兮，陳征討之訏謨。信直道以迄時兮，轉漕輓於番禺。屬羣盜之交熾兮，集草間而嘯呼。阨險隘以弄兵兮，值陸梁之兇渠。矢赤心而奮鬪兮，凜英烈而莫渝。俄勢窮以被執兮，必臨難而捐軀。慘海霧之陰翳兮，踞山鬼而乘狐。嗟良配之嫠居兮，歷三紀而有餘。撫青鏡以含悲兮，收涕泗於衣裾。哀孤嫠於幼稚兮，念生我之勞劬。憫無父之何怙兮，賴慈母之攜扶。攫疾疢以莫瘳兮，吾豈愛於肌膚。刳股肉以和藥兮，欣沈痼之獲蘇。世驚歎乎忠義兮，作人紀之良樞。表三節以詠歌兮，峙堂構於東湖（一）。葆遺器以櫝藏兮，攷緹襲乎詩書。惟延祐之后皇兮，思蒐羅於文儒。爰趾美於高科兮，羌簪笏之滿家。振羽翰於天朝兮，流四海之名譽。匪顯庸之足夸兮，拯黎庶於泥塗。雖余文之猷散兮，揭潛德以張鋪。信天道之孔昭兮，式原本於厥初。

## 【校記】

（一）湖，危太樸文集作吳。

## 別友賦 送葛子熙癸酉

余生楚南之窮邦兮，嗟不逮乎古之人。執簡策以永歌兮，視前行之逡巡。悵風氣之日凋兮，衆猱雜乎滓穢<sup>(一)</sup>。獨涼涼而奚適兮，虞諱言之交至。能服仁而蹈義兮，雖顛沛庸何傷。顧揜踐之或怠兮<sup>(二)</sup>，悲絲染之玄黃。思驂雲螭以高馳兮，下覽觀乎四海。帶玉璐而佩寶劍兮，劃長嘯乎天之外。值美人於丹丘兮，云抱朴之來孫。朝吸上池之沆瀣兮，夕掇玄圃之芳蓀。獵六籍之精華兮，悲黃農之不吾待。並駢駢之良馬兮，欲導車輪而言邁。有疑義而與析兮，且交修予之慝<sup>(三)</sup>。豈私情之昵比兮，將以緝乎道德。懷夫子之固窮兮，雖制義而自安。顧甘旨之或缺兮，寧孝子之所歡。念一門之孤惻兮，而衣食之莫具。汨奔走於泥塗兮，歲冉冉焉遲莫。輟彭澤之桂櫂兮<sup>(四)</sup>，爰東憩乎錢唐。撫句踐之故墟兮，弔臺觀之榛荒。颺高帆以度海兮，仍羣仙於雲陽。凌樽桑而遐矚兮，浴赤曦之皜皜。盼梅梁而太息兮<sup>(五)</sup>，企聖賢於諸馮。何三千歲之寥寥兮，大運若是其污隆。翳娛遨之足樂兮，傷馳驅之勞動。扇朱光於炎宇兮，安得激清風而來至。旋輕輶於汝濱兮，將同采乎菟藿。玩曾峯於翠雲兮，金谿有翠雲峯。射麋鹿以為樂。

亂曰：子何為行兮，吳越之鄉兮。韶音之鏘鏘兮，矯首以望虞皇兮。邈矣夏禹，海茫茫兮。哀民生兮，曷時而康兮。

### 【校記】

〔一〕猱，危太樸文集作糅。

〔二〕揜，危太樸文集作操。

〔三〕危太樸文集修下有乎字。

〔四〕桂，危太樸文集作孤。

〔五〕吟，危太樸文集作盼。

## 存存齋賦

為李孟誦尚書賦庚寅

繫太極之混淪兮，為生化之本根。維二氣之闔闢兮，暢萬物之滋蕃。羌易道之廣大兮，備吾身於乾坤。極知崇以效天兮，循禮卑而法地。體成性之存存兮，由道義之不匱。信弛張之靡忒兮，亦柔剛之相濟。偉鄒孟之崛起兮，當戰國之兵爭。悼民心之迷繆兮，揭皇極而載明。謂君子之善存兮，異羽毛之頑冥。彼鬼瑣之紛紛兮，遂枯亡於外誘。湛明鏡之當臺兮，竟昏蒙於塵垢。蔚嘉穀之羅生兮，胡雜糅於稂莠。懷咎繇之苗裔兮，蚤奮迹於滕邦。炯冰壺之交暎兮<sup>(一)</sup>，粹白璧之無雙。玩玄理於簡冊兮，驅長才於海江。爰校書於史館兮<sup>(二)</sup>，持憲度於臺閣。善和燮於

羣情兮，或閭閻而諤諤。沛大旱之甘霖兮，蘇八紘之毒蠱。退休沐而齋居兮，撫易象而觀天。宜存存之不息兮，契洙泗之心傳。雖首路之邈悠兮，俛白首而不遷。憶旋輶於虎林兮，卻傾蓋於京闕。瞻雲霄之軒翥兮<sup>(一)</sup>，莫策厲於鷲劣。葆貞白於歲晏兮，追往行於前哲。樂几筵之潔清兮，陳左圖而右書。殖卉木之芬芳兮，啟韋編而載愉。託中情於藻翰兮，著懿戒於坐隅。

【校記】

- (一) 炯，危太樸文集作闕。  
(二) 校，危太樸文集作紬。  
(三) 瞻，危太樸文集作詹。

望番禺<sup>(一)</sup>有序庚寅

廣東道肅政廉訪使欽察覈軍民達嚕噶齊托歡察爾在廣州多不法事<sup>(二)</sup>，江南行御史臺遣監察御史鐺振往按之。振受賕以欽察言非實，欽察忿死。振亦恐懼得疾，還至龍興驛舍，白日見欽察於前，因噤而死。未幾行臺又遣監察御史杜某訪其事<sup>(三)</sup>，得今衢州路總管薛超吾為江西行中書省令史時所賦詩，遂合諸御史上章覈振。後世有□年，臨川危素聞而哀之，作望番禺。

望番禺兮海氣沈沈，青天高高兮白日為陰。悲風滿山兮夜聞噫暗，豺虎呀哮兮麒麟遯潛。望番禺兮盡傷予心。

集

(以上據文淵閣四庫全書說學齋稿卷一，又見危太樸文集)

【校記】

- (一) 危太樸文集作望番禺賦。  
(二) 達嚕噶齊托歡察爾，危太樸文集作達魯花赤脫歡察兒。  
(三) 杜某，危太樸文集作杜□□。

凰之飛 為北庭安魯丁縣丞母譔

凰之飛兮朝陽暉暉，彼鳳高翔兮將雛何之。畚田有禾饑不食兮，山有惡木夕不棲兮。西逝白日兮東流滄波，嗟嗟安母兮傷如之何。

(據文淵閣四庫全書雲林集卷上)

黃瑞雲點校

貝瓊

貝瓊〔元延祐間——一三七八〕，字廷琚，一名闕，字

廷臣。崇德〔今浙江桐鄉縣境〕人。性情坦率，篤志好學。年四十八始中鄉試。張士誠據平江，屢徵不就。洪武初，聘修元史，既成，受賜歸。洪武六年，以儒士舉至京師。除國子助教。太祖嘗坐奉天殿，召瓊等諭曰：汝一以孔子所定書訓課諸生。瓊等頓首受命。瓊嘗慨古樂不作，爲大韶賦以見志。宋濂爲司業，建議立四學，并祀舜禹湯文爲先聖。太祖既絀其說，瓊復爲釋奠解駁之。識者多是瓊議。九年以本官改中都國子監，教勸臣子弟。瓊學行素優，雖將校武夫，皆知禮重。十一年致仕歸，未幾，卒。明史有傳，參見明史稿卷二二六、明詩綜卷四。有清江集。

## 鶴賦

余竊悲此崑閭之靈禽兮，胡爲獨處而無鄰。誠仙人之騏驎兮，閱寒暑兮三千。饑不磔乎腐鼠兮〔一〕，渴不飲乎盜泉。生旣囚而憔悴兮，夜長鳴而徹天。月朦朧而將曙兮，風淅瀝而戒寒。尚踰躑而欲舞兮，終磊落其如人。戀青田之故林兮，盼華亭之大澤。路中絕而忘歸兮，媒甚勞而寡匹。頂的的以補丹兮，毛毳毳而儷雪。冀備君之曉駕兮，常結心於紫極。欲抗音而復噤兮，時顧影而自惜。淘河貪而無厭兮〔二〕，鸚又悍而不德。彼優游以飽鮮兮，亦絢練

而矯翼。內深省而益悼兮，豈以才而見賊。希有氏之西來兮，忽余眷而踟躕。肉不膏於九鼎兮，幸托君之階除。諒一息而萬里兮，奚孺子之能呼。一引步而三却兮，思拔趾於泥塗。苟懷恩而報施兮，亦豈憚夫隕軀。惡其玩而無禮兮，義獨潔而不污目。四顧而沖沖兮，白日奄其西徂。訪玄夫以決之兮，盍舍舊而改圖。覽中區猶一盞兮，曾何足以度世。空千起而萬滅兮，陋紛紛之蠅蚋。寓寥廓之無極兮，跨六合而高厲。嗟網羅之雖設兮，已超然而獨肆。將西歷於青城兮，何太白之崢嶸。杜宇號而血吻兮，天憎憎其無情。狐九尾而猖狂兮，夔一足而伶俜。望滄海之無垠兮，會百川以東入。悲精衛之含憤兮，力旣微而何及。山孰別其有三兮，洲孰窮其有十。扶桑不可以托巢兮，蟠桃不可以爲粒。日晝晦而淪精兮，雨蕭蕭而翅濕。指神堯之所都兮，九門鬱其嵯峨。載吹笙之王子兮，招鼓瑟之女媧。棲建章之高棟兮，浴太液之清波。夾玉輅以翱翔兮，友丹鳳而婆娑。尚騁力於廣達兮，矢厥心而靡他。

### 【校記】

〔一〕磔，四部叢刊作噉。

〔二〕淘，四部叢刊作陶。

## 懷舊賦并序

余春秋二十有四，館於雲間夏景淵氏<sup>(一)</sup>。凡十閱霜暑，尤隆主賓之禮。後去而覓舉武林，遂留西湖。中罹兵變，東西奔竄，邈不相知。今年春因訪焉，則已物故。而其子士文，克承堂構。余私喜其餘慶未艾也。復觸於漪瀾堂者累日，高談大噱，夜繼以燭。退追舊好，不能不為之慨然，乃操翰為之賦曰：

覽雲間之雄秀，拾海月於珠宮。訪野王之荒臺，俯龍背之方蓬。命羽人以前導，召宓妃而後從。翳暎暎之宿靄，激泠泠之回風。悼處士之永逝，闔華棖而興歎。或縱飲而宵分，或玄談而景宴。舉渚秀之碧滋，擢園英之朱粲。歷十載而一來，感凋落之過半。登高壠而長思，夜漫漫其勿旦。樂既往而哀襲，何遭時之多難。已焉哉，物忌盈而必蹶，運實關於否泰<sup>(二)</sup>。豺虎橫而麟斃，鳴鴉鳴而鸞斃。慰霞氣之徒餐<sup>(三)</sup>，奚神仙之可企。閔余行之未已，絕洪流而東邁。忍聞笛於山陽，淚潸然而獨洒。嗚呼，千齡一息兮放曠自娛，伊人不可作兮死生異塗。聊寄心於翰墨，悵旁眺而踟躕。

### 【校記】

- (一) 淵，四部叢刊作因。  
 (二) 實，四部叢刊作寔。  
 (三) 餐，四部叢刊作飧。

## 大韶賦并序

傳曰：堯作大章，舜作大韶。韶，繼也，言舜能繼紹堯之德也。周禮曰：大韶，禹樂名也，言禹能大堯舜之德也。前乎舜者，堯非不繼譽也。後乎堯者，禹非不繼舜也。特於舜言繼者，法成乎堯也。在譽之時，法猶未成，堯雖繼之，而可繼之事未備。舜協於帝，在舜之時，功為已協。禹雖繼之，不足為難矣。則可繼之善，善繼之功，惟舜獨也。是韶為舜之樂無疑。季札觀樂，見舞韶箭者曰：德至矣，盛矣，如天之無不覆幬，如地之無不持載。雖甚盛德，蔑以加矣。後孔子學之於齊，三月不知肉味。曰：不圖為樂之至於斯也。蓋知樂之盡善盡美，莫過於韶。宜當時之感召丹朱，在位羣后德讓，祖考來格，鳥獸踴躍，鳳皇來儀也。然非舜之德致和於上，夔之樂召和於下，何以臻此哉。故述而為賦，不徒極其聲音之美，而且本之舜之德云。賦曰：

有東吳公子，北走齊魯之疆，觀於嶧山，而見孔林之

主人焉。主人曰：公子之遊也，亦將有所觀乎？曰：無也。生於震澤三江之上，僻陋寡聞，竊慕禮樂之事。而六律七均之制，嘗究心久矣<sup>(一)</sup>。願有請於大人先生焉。主人曰：嘻，吳會東南之天府，而天下之善音萃焉。然公子猶有所未足者，豈將厭澹泊而說鏗鏘乎。必將挾陳娥，攜趙女<sup>(二)</sup>，擊鵠弦<sup>(三)</sup>，考鼉鼓，若是以為樂乎？公子慙然不悅曰：霓裳之曲，唐之所以播越也。廣陵之散，晉之所以分裂也。固不足言矣。若此者，又夸狄之樂<sup>(四)</sup>，無異紂之靡靡以亡其國者，豈君子之所樂乎？願聞其他。主人曰：七德之歌，七德之舞，太宗之肇王業也<sup>(五)</sup>，亦嘗聞之乎？曰：伯者之事，子孫無所法焉。曰：漢祖蹴贏，龍飛沛中。置酒層臺，悲歌大風。造基四百，光啟西東。若是何如？公子曰：猶有伯心之存也，駁而未純，然亦一世之雄乎。請言其上。主人曰：抑聞武之六成乎？武之濟河而西也，馬散弗乘，牛散弗服，倒載干戈，包以虎皮，天下知其寢兵不用也。爰作武以象功焉。鼓以戒衆，久然後戰也。長戈連延，起其慕也。發揚蹈厲，時不可失也。故一成北出，再成滅商，三成自北而南，四成南國是疆<sup>(六)</sup>，五成分左右以居周召，六成復始而為天下王。振鐸夾舞，秉戈鷹揚，若是何如？公子曰：其容美矣。此武事也，未盡善也，請言其上。

主人曰：其惟舜之大韶乎。當夫六府治，三事和，叙九功，形九歌。嶧陽之桐可以琢琴瑟焉，雲夢之篠可以竅管籥焉，泗濱之石可以磬而為磬焉，荆山之金可以範而為鑄焉。八音既具，而大體短脰之屬，有力而不能走者，以之為鐘簫焉。小體騫腹，聲清而遠聞者，以之為磬簫焉。其作也，攄以合之。其終也，揭以止之。洪者鏗而充，清者磬而介。淒切而不流，泛濫而可會。當夫朝廷之燕享，宗廟之祭祀，於是而奏焉。升歌在上，匏竹在下。代作間奏，秩秩有序。或擊或戛，或拊或搏。清亮而高遠，象乎天之渾淪。廣厚而含容，象乎地之磅礴。一變一通兮，四時之終始。一散一潤兮，風雨之回合。是時也，熙熙然八荒一春，皞皞乎洪荒大樸。格三苗於洞庭，丹朱實而有恪。俯而聆之，純如辛甘之相濟，皦如有倫而莫斂，詘如斷玉之復續，繹如驪珠之碎落。飛流合而萬壑雷轉，清風生而天籟交作。吟九淵之老龍<sup>(七)</sup>，喚九臯之玄鶴。既么妙而悠揚，亦和平而澹泊。無急微唯殺以感其憂，無嘽諧慢易以感其樂。其動於物也，容何為而肅若<sup>(八)</sup>，神何為而來思，默何為而舞於土階，鳳何為而翔於茅茨。明協乎大章，博擬乎咸池，所以保無窮之治，以示安而不忘乎危也。悼六龍之南巡，歷蒼梧而上九疑。阿母之玉琯猶在，湘靈之錦瑟空悲。恨遺聲之寂寂，叫有虞兮遠而。然而齊之有韶，

陳亡而流於茲也。海外之有詔，聖人之化播於蠻裔也<sup>(九)</sup>。宜季札觀之而知德，仲尼學之而忘味。彼武之六極於陰，特著其武功。此詔之九極於陽，實昭其文治也<sup>(一〇)</sup>。公子以為何如？公子迺避席而謝曰：至矣盡矣，不可以有加矣。主人曰：未也。請授以九德之歌。其一洪流橫曰：玄黃判，風氣開。洪流橫，民乃災。五行汨，帝為哀。禹治之，啟始孩。決九川，平九垓。百穀生，田每每。其二洪流殺曰：洪流殺兮民災既除，山有鳥獸兮川有魚，爰可食兮可居，胥樂且歌兮，毋忘厥初。其三三苗格曰：惟聖亶聰，撫有九圍。蠢蠢三苗，險阻是依。出師于南，奮我帝威。我師既還，苗亦東歸。其四四凶黜曰：德與刑兮國之經，四凶斥兮八元在庭。帝無為，四海寧。其五正德之歌曰：惟天降命，物必有則。民之薈薈，胡迺自賊。五教不行，禽獸相食<sup>(一一)</sup>。聖人龍飛，四方之極。其六利用之歌曰：水既平兮別九州，下為隰兮高為丘，徒則軒兮涉則舟。以羨濟乏兮百貨流，財孔阜兮樂且無憂。其七厚生之歌曰：下民孔艱兮遭墊溺，寒我衣兮饑我食。我無民違兮父母職。其八鳳皇來儀曰：堯不德兮舜不辭，授以天下萬物治。寒暑無易風雨時，簫韶九奏朱鳳儀。其九萬世賴曰：天覆地載，高廣莫測。孰參贊是，俾衣而食。帝治天下，如埏如埴。萬世賴之，安知其力。公子曰：嗚呼，禮廢樂崩幾千秋矣，

而始聞主人之宏論。乃復為之歌曰：雅南已亡兮，流盪曷正。聲栗雷怒兮，空桑無聲。綠綺不陳兮，薦檀槽與秦箏。妖倡為妍兮，嘯鸞鵠而啼燕鶯。孰究夫大詔之盡善盡美兮，實媿夫六英六莖。後千載之聖人兮，集厥大成。安得聞九奏於清都兮，御天風而上征。

【校記】

- (一) 嘗，四部叢刊作嘗。
- (二) 攜，四部叢刊作携。
- (三) 弦，四部叢刊作絃。
- (四) 夸，四部叢刊作夷。
- (五) 肇，四部叢刊作肇。
- (六) 疆，四部叢刊作彊。
- (七) 淵，四部叢刊作困。
- (八) 容，四部叢刊作客。
- (九) 夸，四部叢刊作夷。
- (一〇) 實，四部叢刊作寔，(一一) 同此。
- (一一) 相食，四部叢刊作夷狄。

不礙雲山樓賦 并序

赤松溪楊竹西氏，築樓一所，在居第之南。而海中大

小兩金山，飛舞而前，因取杜少陵詩語顏之曰不礙雲山。鍊崖楊先生為之記<sup>(二)</sup>。夫有雲山之境者，恒不得其人，有雲山之趣者，恒不得其地。而茲樓獨領其要，朝嵐夕翠不起，燕坐而盡得之，豈非先生所謂境以人高，人如境勝哉。竹西嘗命余為賦，久未克就。歲闕逢執徐之春放舟溪上，始獲登竹西樓。遠眺五茸三泖，窮目力所至為限，飄飄乎若一羽凌空，飛度三素雲中也。命酒共酌，操壑雷之琴，歌白雪之辭，極歡而罷<sup>(三)</sup>。因援筆為賦，不惟狀雲山之勝，且寓感今思古之意焉。賦曰：

巍乎層構之造天兮，既內敞而外隅。滄海浩浩而左匯兮，銀河淵淵而右紆。激回風於四阿兮，宿雲氣於構櫺。七星挂於北戶兮，送結鄰而迎望舒。荷倒植而菡萏兮，芝旁生而扶疎。實仙人之所居兮，候安期於虛無。兩金嵯峨而並峙兮，蛾眉巧以迎予。斷太華之仙掌兮，翦蓬萊之左股。埽新黛之聯娟兮<sup>(四)</sup>，洗海門之秋雨。九山北起而向背兮，翩鸞迴而鳳舞。泰山拱以旁繞兮，列邾莒於齊魯。雲霏霏以晨蒸兮，散玉衣而輕舉。何卷舒之無恒兮，倏為龍而為馬。羌不起於燕坐兮，挹爽氣於樽俎。招夸娥之二子兮，夢高唐之神女。聊徙倚而四望兮，悼吾行其孰與。日散輝於斷岡兮，鳥沒影於平楚。美人期而中訣兮，魂瑩瑩而若覩。吾企雲以申誠兮<sup>(五)</sup>，山復險而道阻。願從赤

松以授道兮<sup>(六)</sup>，邈清塵之萬古。昔祖龍之帝六合兮，渡浙江而東巡<sup>(七)</sup>。王氣颯以燐滅兮，瑤草萎而自春。悼三女之中天兮，高塚萃其猶存。暗沙窰之風雨兮，猶想夫萬乘之雷奔。偉希馮之夙悟兮，逮九齡而知名。荒臺圯而荆棘兮，餘鳥跡之縱橫。金石輟而弗聞兮，激流水之泠泠。平原振藻於東吳兮，翔雙鳳於太清。胡鹿苑之一敗兮，竟鍛翼而就烹。黃耳去而不返兮，唳鶴寂而無聲。羨記室之見幾兮，遂南旆而孤征。念丹轂之易債兮，鱸秋美而可留。卒全軀於濁世兮，歷千春而尚榮。尋古洞之丹砂兮，弔黃鶴之仙人。天瞢瞢而無光兮，哭深林之帝魂。白鹽皎以雪積兮，火萬竈之飛煙。憤仲父之厲階兮，冀海水而桑田。博陸忠而覆族兮，宋南渡而肇祀。漢實薄而少恩兮，獨勿念乎厥始。嗟時俗之好怪兮，語荒唐而無紀。竦余轡於高丘兮，濯余足於清泚。訪吳子之獵場兮，平蕪綠而靡靡。挾白羽以命中兮，感翩翩之飛雉。寵西施以亡國兮，猶痛恨於後嗣。爰抗音以高歌兮，酌兕觥之芳醴。諒高明之可居兮，胡汨沒而弗止。陋齊奴之金谷兮，歲曾幾而荒蕪。雪月空而燕去兮，鳥雀啾以驚呼。斥粉黛而弗貯兮，列圖史而自娛。諄曰：雲動不測，氤氳靈霽，勃夢夢兮。山靜不遷，嵌崱截業，鬱叢叢兮。飛樓蔽虧，青延翠攬，棟隆隆兮。瞻望美人，於彼夕陽，思無窮兮。弦吾素琴，目送

飛鴻，煙空濛兮。

【校記】

- 〔一〕鍊，四部叢刊作鐵。
- 〔二〕歡，四部叢刊作驩。
- 〔三〕埽，四部叢刊作掃。
- 〔四〕企，四部叢刊作令。
- 〔五〕赤，四部叢刊作志。
- 〔六〕渡，四部叢刊作度。

玉笙賦 并序

昔余主雲間，夏景淵氏凡歲時燕賓，合族必奏伎為驩，鄭雅並進，余甚陋之。錢唐陸生攜玉笙相過，會於呂紫芝之玄霜臺。為作數闋，瀏亮淒切，不啻聞鈞天廣樂於洞庭之野，使忘客居之憂。遂出句曲張外史玉笙引，求余和，因賦長短句以贈之。既而，余遊吳門觀濤江，返寓於海昌之黃灣。與生不相知者二十年，而玉笙之音猶隱隱於耳也。雨牕孤坐，壹鬱無聊，友人張子雨來謁，手持玉笙詩一卷。曰生所得近百篇，兵變之後亡佚不存，此特記其尤膾炙人口者。今附李氏子求公詩於二百里外，可謂好之篤矣。余讀而喜之，且知玉笙固無恙。操翰欲書向之所作，病其散

散無氣，譬諸瓦釜廁於黃鍾大呂之間，其不斥而罵者鮮矣。然俯仰今昔，悵然有感，於中可無復於生耶。夫笙簫之器，古之人精音律工文辭者已極其形容之盛。玉笙之名雖著，而其器則未見也，故略而不及。余因摹寫其聲，著而為賦，以補其遺焉。辭曰：

海岱之貢，嶧陽孤桐，可以琢師裏之琴焉。三楚之產，蒼梧叢篠，可以竅伶倫之管焉。皆足以備八音而宣八風矣。猗歟，王子易匏以玉，肇制摹形，節音赴曲，方其厭甲觀，樂名山，瑤臺九層，上通沆寥。其處崇矣，不若廣成之宅空同也。撞鐘擊鼓，長夜之飲，其樂極矣，不若軒轅之張洞庭也。於是黠蛾眉，屏皓齒，慕神仙，遊洛汭，接浮丘，上太空，屑瓊瑤而餐露氣兮，彼多欲之侈心。吾獨好此笙竽兮，託風雅以禁淫。削霜節而束雪莖兮，又惡其材之弗任。惟西極之奇璞兮，乃產乎崑崙之岑。鍾氤氲之和氣兮，託閨寂之太陰。爰命工以采之兮，跋峭阻而抵嶽崑。古雪夏積而不化兮，竦青壁之萬尋。虎豹畫出，鼯雌夜吟，王孫跳躑，前呼怪禽。縣黎結緣棄而抵鵲兮，曾莫得廁夫海錯與蠻琛也。觀其白如截肪，黃比蒸栗，氣成虹蜺，光燭日月，溫而有文，剛而不缺，嗤魏叟之遽擲，悼荆人之再刖。抑顯晦之有時，胡珉珉之罔辨。全匪琢而為環，斷匪椎而為玦。爾乃垂効其能，媿陳其義。揮昆吾之利刃，