



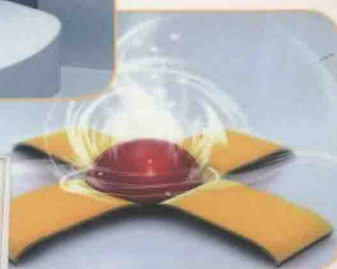
普通高等教育“十二五”规划教材

公共基础课教材系列



演讲与口才 (第二版)

陈岗林 编著



科学出版社

普通高等教育“十二五”规划教材

公共基础课教材系列

演讲与口才

(第二版)

陈岗林 编著

科学出版社

北 京

内 容 简 介

本书分为三篇十五讲。从“基础”、“口才”、“演讲”三个方面入手，基础篇分为科学思维、朗诵艺术、素质修养；口才篇分为社交口才、谈判口才、推销口才、求职口才、辩论口才、领导口才、导游口才；演讲篇分为演讲技巧、竞聘演讲、即兴演讲、命题演讲、演讲训练。全书内容系统精要、通俗易懂；文笔生动，行文流畅；语言幽默，耐人寻味。

本书既可以作为高等院校公共基础课教材，也可以作为社会从业人员的参考用书。

图书在版编目(CIP)数据

演讲与口才/陈岗林编著. —2版. —北京: 科学出版社, 2012

(普通高等教育“十二五”规划教材·公共基础课教材系列)

ISBN 978-7-03-035147-0

I. ①演… II. ①陈… III. ①演讲学-高等学校-教材 ②口才学-高等学校-教材 IV. H019

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 161424 号

责任编辑: 周 恢 / 责任校对: 马英菊

责任印制: 吕春珉 / 封面设计: 耕者设计工作室

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

铭浩彩色印装有限公司印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2012 年 8 月第 一 版 开本: 787×1092 1/16

2012 年 8 月第一次印刷 印张: 12 3/4

字数: 299 400

定价: 22.00 元

(如有印装质量问题, 我社负责调换<铭浩>)

销售部电话 010-62134988 编辑部电话 010-62135235 (VP04)

版权所有, 侵权必究

举报电话: 010-64030229; 010-64034315; 13501151303

前 言

演讲活动是一种源远流长的社会现象，始终伴随着人类文明的发展而发展。古今中外，每到历史发展的重要关头，每到社会激烈变革之时，演讲的特殊作用就表现得更突出。在西方，“舌头”、“金钱”和“电脑”已成为三大战略武器。在我国，随着改革开放的不断深入，随着物质文明和精神文明的飞跃发展，演讲之风也随之兴起，各类演讲活动广泛展开，演讲学的研究和传播日益受到人们的重视。演讲能力与口才能力已经成为现代社会人们生存和竞争的必要条件之一，演讲与口才的专项训练更是学生们的必备课程。

本书根据高等教育培养“高素质技能型专门人才”的目标，从当前大学生的实际需要出发，大胆突破演讲与口才类教材的传统编写模式，遵循了由浅入深、循序渐进的原则，尽量减少枯燥死板的理论概念，并与实际运用相结合，着眼于知识、能力、素质三方面，主要突出以下特点：

(1) 训练性。演讲与口才是一种能力，本书采用精讲多练，强调“先仿后练”，具有参与性、交互性、可操作性，使学生能在最短的时间内，接受有效的训练，掌握基本理论与技巧，提高演讲与口才水平及综合素质。

(2) 职业性。本书注重职场口才技能培养，通过虚拟行业课堂，培养学生特定的职业口语风范与从业规范。

(3) 人文性。为弥补应试教育带来的人文缺失，本书中所选的名人演讲、精彩辩辞、新颖案例等都具有丰富的人文资源，能潜移默化地对学生进行人文教育。

全书内容精彩，好学实用，分为“基础”、“口才”、“演讲”三篇。基础篇分为科学思维、朗诵艺术、素质修养；口才篇分为社交口才、谈判口才、推销口才、求职口才、辩论口才、领导口才、导游口才；演讲篇分为演讲技巧、竞职演讲、即兴演讲、命题演讲、演讲训练。每讲后面配有作业，方便学生练习。全书简单明了、通俗易懂；文笔生动，行文流畅；语言幽默，耐人寻味。

本书由陈岗林编著，陈岗林负责全书内容组织、撰写及修改，李莉协助收集资料，整理内容。

本书在编写过程中，参考了许多相关书刊的内容，在此对相关作者表示衷心的感谢！

由于编写时间紧迫，且编者水平有限，书中难免存在差错和疏漏，敬请读者批评指正，并提出宝贵意见。

目 录

第一篇 基 础 篇

第一讲 科学思维.....	3
第二讲 朗诵艺术.....	13
第三讲 素质修养.....	21

第二篇 口 才 篇

第四讲 社交口才.....	39
第五讲 谈判口才.....	61
第六讲 推销口才.....	69
第七讲 求职口才.....	78
第八讲 辩论口才.....	86
第九讲 领导口才.....	91
第十讲 导游口才.....	105

第三篇 演 讲 篇

第十一讲 演讲技巧.....	129
第十二讲 竞职演讲.....	146
第十三讲 即兴演讲.....	155
第十四讲 命题演讲.....	171
第十五讲 演讲训练.....	180
主要参考文献.....	195

第一篇 基础篇

做一个高尚的人。

——这是学习演讲与口才的基础。

只有成为一个高尚的人，才有可能成为一个诚实的人，一个幸福的人，一个快乐的人，一个有所作为的人，一个有益于人的人。

第一讲 科学思维



学习目标

1. 形成正确而又敏捷的思维，学会科学而又机灵的思维方法，养成良好的思维习惯。
2. 学会联想和想象。

科学思维就是人们对客观事物本质属性的正确认识。思维是语言的内在本质，语言是思维的外在形式。没有思维就没有语言。会想才会说。要想提高我们的演讲和语言表达能力，就要先训练和提高我们的思维能力。

一、思维方式

思维是人脑对客观现实的间接的、概括的反映，是认识的高级形式。它反映的是客观事物的本质属性和规律性的联系。

思维主要包括概念、判断、推理三种形式。概念是人脑对事物的一般特征和本质特征的反映。判断是对事物之间关系的反映。推理是从一个判断或几个已知判断中推陈出新的判断。三者是密切相关的，其中概念是基础，是思维的“细胞”。

二、思维品质

思维品质是指人们在思维过程中所表现出来的各自不同的特点，如敏捷性、灵活性、深刻性、独创性和批判性等。敏捷性是敏锐速度；灵活性是指思维活动的灵活程度；深刻性是指思维活动的深度；独创性是指思维活动的创造精神，也就是创造性思维；批判性是指思维活动中分析和批判的深度。

三、思维特征

1. 间接性和概括性是思维的基本特征

间接性是以已有的知识经验与其他事物为媒介，通过迂回曲折的认识路线，了解事物之间相互关联的思维过程。例如，人们想了解明天的气象情况，就要观测今天的气象特征。“蚂蚁搬家蛇过道，老牛大叫雨就到”的民间谚语说明了动物的表现与未来的气象有关。民间通过观察动物的表现了解气象，现代气象科学则通过卫星云图和仪器检测等科学方法预测未来的天气情况，这就是一个间接的认识过程。其他如医生通过各种检测作为诊断疾病的依据，人类学家根据古生物化石遗迹推断人类的过去等，也都是间接的认识过程。

概括性是把一类事物的共同的、本质的特征加以集中的思维过程。同类事物是有共性的，归纳共性就是概括。例如，爱滋病的传播途径有三种，即性传播、血液传播、母婴传播。这是从许多爱滋病患者的得病过程中概括出来的规律性认识。一切公式、定律等规律性的认识，都是对共性的概括。

间接概括的认识是一种复杂的脑力操作，只有人的大脑才具有这种功能。它是人的心理和动物心理的根本区别，间接概括的认识使人透过现象看本质，从具体个别事物中找到共性和规律，通过思考过去、分析现状、规划未来，从而做出理性的决策，是人类创造物质文明、精神文明的心理功能，也是人类智慧的核心。

2. 正确性、准确性、敏捷性是科学思维的共同特征

比如打兔子。正确，指方向，兔子往南跑，你不能朝北开枪；敏捷，讲速度，你不能等兔子跑没影了，才把枪掏出来；准确，讲效率，一枪就要击中要害。也就是说，科学思维就是方向对，反应快，瞄得准。

四、思维类型

思维可分为潜意识思维和有意识思维两种类型。

潜意识思维是主体不知觉的有思维意识指挥的思维方式。潜意识思维也被称为无意识思维、被动性思维，它是各种生物普遍具有的原始思维方式，是生物的思维组织或准思维组织中发生和进行的生化变化和反应，它不但遵循生物主体具有的生存意识规律，而且还遵循我们已知和未知的物理学、化学和光学的规律。

潜意识思维是生物主体发现客体对自己有所影响后，为了保障自己的生存和发展，思维组织或准思维组织做出的应激反应和变化，是思维组织或准思维组织对感知组织获得的信息知识自动快速进行分析和处理。潜意识思维是思维意识的表现形式之一。

有意识思维是主体知觉的有思维意识指挥的思维方式。有意识思维也被称为主动性思维，它也是思维意识的表现形式之一。

我们在生活中遇到矛盾和问题时总要想一想，然后才着手去解决，我们常说“眉头一皱计上心来”“遇事三思而后行”。想一想、皱眉头、三思是我们实行处置矛盾和问题前必定进行的思维行为，必须进行的前期准备工作。

古人说“慧于心而秀于口”“精于思而美于言”，风趣幽默的语言来自敏捷而又机灵的思维，请看：

（1）马克·吐温有一次乘火车旅行，中途列车员过来检票，马克·吐温翻遍了身上所有口袋，就连座席和地板也仔细搜寻了一遍，可还是没有找到车票。

这时列车员已认出这位大作家，便安慰说：“算了，先生，别找了，您回来时把票让我看一下就行了，如果实在找不到，那也无妨。”

马克·吐温却十分焦急地说：“怎么无妨呢？要是找不到这张车票，我怎么知道今天我是上哪里去呢？”

（2）一个人在市场上买了六只来自异国的麻雀，决定用他们去讨好本国国王。按照这个国家的习惯，七是大吉大利的数字。要是送去六只，国王兴许会不高兴，要是国王真的发怒，那就更加麻烦了。但是，异国麻雀只有六只，怎么办呢？他想了半天，决定

混进一只本国麻雀，凑足七只献给国王。国王一见，果然高兴。他仔细地将它们逐一赏玩了一番，突然发现有一只本国麻雀混在里面，立即大怒，责问道：“这是怎么回事？是不是自恃博学多识，欺我寡陋无知？”那人吓了一跳，但他马上回答：“陛下果然是火眼金睛，洞察分明，可这只本国麻雀是另外六只异国麻雀随行的翻译。”

(3) 某中专学校在一次智力竞赛中，主持人问：“三纲五常中的‘三纲’指的是什么？”一名女生抢答道：“臣为君纲，子为父纲，妻为夫纲。”她恰好颠倒了三者的关系，引起哄堂大笑。

当这名女生意识到答错后，她将错就错，立刻大声说道：“笑什么，解放这么多年了，封建的旧‘三纲’早已不存在，我说的是新‘三纲’。”主持人问：“什么叫做新‘三纲’？”她说：“现在我国是人民当家作主，上级要为下级服务，领导者是人民的公仆，岂不是臣为君纲？当前独生子女是父母的小皇帝，家里大小事都依着他，岂不是子为父纲？在许多家庭中，妻子的权力远远超越了丈夫的权力，‘妻管严’比比皆是，岂不是妻为夫纲吗？”

(4) 一位正当妙龄衣着入时的姑娘碰上了几个不三不四的家伙纠缠。领头的先一伸手把姑娘的帽子摘了下来，显然不怀好意。姑娘震怒了，但她没有开口大骂“流氓”，也没有惊慌失措，而是立刻冷静下来，彬彬有礼地说：“你很喜欢我的帽子，是吗？”“当然，它和你这个人一样，挺漂亮！”领头的戏弄说。

这时，姑娘更加沉着大方了：“你是想仔细看看，好给你的女朋友买一顶吧？我想你不是那种随意戏弄人的人。”“当然，当然是这样。”领头的有点脸红了。“请你不要买了。”姑娘又说。“为什么？”领头的十分疑惑。姑娘十分自然地说：“让别人给摘去了怎么办？”“对，对！请把帽子收好……再见。”领头的及其伙伴知趣地向姑娘点头道别，转身走了。

五、思维意义

1. 正确的思维是一个事业成功的前提

不同的思维会产生不同结果，请看下面的例子。

(1) 有位秀才第三次进京赶考，住在一个以前住过的店里。临近考试了，晚上没有心思看书，他做了三个梦。第一个梦是梦到自己在墙上种白菜；第二个梦是下雨天，他戴了斗笠还打伞；第三个梦是梦到跟心爱的表妹脱光了衣服躺在一起，但是背靠着背。

这三个梦似乎有些深意，于是秀才第二天就赶紧去找算命的先生解梦。算命的一听，连拍大腿说：“你还是趁早回家吧！你想想，高墙种白菜不是白费劲吗？戴斗笠打雨伞不是多此一举吗？跟表妹都脱光了躺在一张床上了，却背靠背，不是没戏了吗？”

秀才听算命的一说，心灰意冷，便回店里收拾包袱准备回家。店老板感到奇怪，问：“不是明天才考试吗，今天你怎么就准备回去了？”

秀才如此这般说了一番，又把算命的话都说了。店老板乐了：“哟，我倒觉得，你这次一定要留下来。你想想，墙上种菜不是高中吗？戴斗笠打伞不是说明这次有备无患吗？跟你表妹脱光了背靠背躺在床上，不是说明你翻身的时候就要到了吗？”秀才一听，觉得店老板说得有道理，于是精神振奋地参加了考试。出榜之日，他居然中了探花（第

三名)。

(2) 同样走进大观园，林妹妹伤心，刘姥姥开心；同样面对那抹夕阳，诗人李商隐扼腕长叹“夕阳无限好，只是近黄昏”，叶剑英元帅却抒怀大笑“老夫喜作黄昏颂，满目青山夕照明”；同样想到那条河，南唐后主李煜垂泪低吟“问君能有几多愁，恰似一江春水向东流”，而一代伟人毛泽东却放声高歌“万里长江横渡，极目楚天舒。不管风吹浪打，胜似闲庭信步，今日得宽馥”。……君不见林妹妹伤心落泪经春夏秋冬终是红颜薄命，君不见刘姥姥身为无产阶层却还笑对世态炎凉，君不见李后主一怀愁绪乃至亡国为奴，君不见毛泽东心怀天下指点江山终成伟业。

2. 第三种思维方式

去掉“非此即彼”的思维，探索第三种思维方式，以达到“双赢”或“两全其美”的目的。曾几何时，中国人吃尽了“非此即彼”思维的苦头，要么革命，要么就是反革命，造成了本不该造成的悲剧，留下了永不磨灭的惨痛教训。为了避免类似悲剧的发生，我们就要采取正确的思维方式，即第三种思维方式。请看下面三个例子：

(1)《后汉书·陈寔传》：(陈)寔在乡间，平心率物。其有争讼，辄求判正，晓譬曲直，退无怨者。至乃叹曰：“宁为刑罚所加，不为陈君所短。”时岁荒民俭，有盗夜入其室，止于梁上。寔阴见，乃起自整拂，呼命子孙，正色训之曰：“夫人不可不自勉。不善之人未必本恶，习以性成，遂至于此。梁上君子者是矣！”盗大惊，自投于地，稽颡归罪。寔徐譬之曰：“视君状貌，不似恶人，宜深克己反善。然此当由贫困。”令遗绢二匹。自是一县无复盗窃。

(2) 20世纪70年代，某外宾团访问中国。在饯行的宴会上，主人为了表示友好情谊，拿出了国内非常珍贵的九龙杯盛酒。有个外宾非常喜欢这种杯子，于是在散席的时候，趁人不备将一个九龙杯用手帕包好，藏进手提包里。外宾这一举动，被一位女招待发现了，他立即向上级汇报。

一切似乎都没有发生。宴会完毕，车子就按原计划将外宾送到剧院，观看杂技表演。节目非常精彩，最后一个节目，魔术大师出场了。只见他手中拿着三只九龙杯，倒入清水，九条龙就在水中翻腾，大家都被宝杯吸引住了。魔术师举起手枪，对准杯子，只听“乒”的一声，三只杯子都不见了。

然后魔术师走到一位观众面前，说：“请您摸摸您的衣兜。”观众从自己的衣兜中找出了一只九龙杯，观众中爆发出热烈的掌声。第二只杯子在另外一位观众身上找到了。

只剩最后一只杯子，魔术师走到那位外宾面前，说：“还有一只在您的手提包里。”

在众目睽睽之下，外宾只好拿出九龙杯，不知底细的观众一起鼓掌，那位外宾也只好竖起了大拇指。

(3) 一次，乾隆皇帝想开个玩笑难倒纪晓岚，于是就问道：“纪卿，忠孝二字作何解释？”

纪晓岚回答道：“君要臣死，臣不得不死，为忠；父要子亡，子不得不亡，为孝。”

乾隆立刻就说道：“我以君的身份命你现在就去死！”

“这……臣领旨！”仓促之间，纪晓岚不知皇上的用意，只得应道。

“那你打算怎么去死？”

“跳河。”

“好，你去吧！”

顿时，群臣无不惊讶万分，谁也没想到突然会发生出这样的变故，一时间都为纪晓岚担心。可是，机智过人的纪晓岚在外面转了一圈，不一会儿又回来了。

乾隆忙问：“你怎么没死？”

纪晓岚回答说：“臣到了河边，正要往下跳的时候，谁知屈原从水里向我走来，还拍着我的肩膀对我说：‘晓岚，这就是你的不对了。想当年，楚怀王是昏君，不辨忠奸，我不得不死。可如今皇上圣明，你要是真死了，后人岂会说皇上诛杀忠良吗？你应该回去问问皇上是不是昏君，如果皇上说是，你再来死也不迟啊！’臣想，屈大夫说的也有道理，特回来禀报皇上，请皇上定夺。”

乾隆听了，不禁哈哈大笑，说：“好一个巧舌如簧的纪晓岚，朕算服了你了。”

六、思维习惯

1. 积极主动

积极主动的态度，是实现个人愿景的原则。我们常说：“我不会……，因为……”、“我迟到，因为……”、“我的计划没完成，因为……”我们总是找借口或是抱怨，在不满中消耗自己的生命。而人类与动物的区别正是人能主动积极地创造、实现梦想，来提升我们的生命品质。所以，成功人士为自己的行为及一生所做的选择负责，自主选择应对外界环境的态度和应对方法。他们致力于实现有能力控制的事情，而不是被动地忧虑那些没法控制或难以控制的事情。他们通过努力提升效能，从而扩展自身的关切范围和影响范围。积极的心态能让你拥有“选择的自由”。我们虽然不能控制客观环境，但我们可以选择对客观现实做出何种反应。积极的涵义不仅仅是采取行动，还代表对自己负责的态度。个人行为取决于自身，而非外部环境，并且人有能力也有责任创造有利的外在环境。

2. 明确目标

我们经常在人生的道路上迷失方向，因徘徊和迷途消耗了生命。而成功人士懂得设计自己的未来。他们认真地计划自己要成为什么人，想做什么，要拥有什么，并且清晰明确地写出，以此作为决策指导。因此，“以终为始”是实现自我领导的原则。这将确保自己的行为与目标保持一致，并不受其他人或外界环境的影响。我们将这个书面计划称之为“使命宣言”。任何一个存在的社会组织都需要“使命宣言”，任何一个企业或个人也不例外。“使命宣言”需要阶段性地评估以及持续修正和改良。确立目标后全力以赴，就是我们所说的在正确的时间做正确的事，并把事情做对。为什么很多人感到失落？许多人在埋头苦干时，尚未发掘人生的终极目标，只是为忙碌而忙碌着，未曾洞悉自己心灵深处的所欲所求，也不曾审视过自己的人生信条：我到底要做什么？什么是你生命中最重要？我生活的重心是什么？只有确立了符合价值观的人生目标，才能凝聚意志力，全力以赴且持之以恒地付诸实现，才有可能获得内心最大的满足。

3. 要事第一

每个人的时间都是有限的，所以要做重要的事，即你觉得有价值并对你的生命价值、最高目标具有贡献的事情；要少做紧急的事，也就是你或别人认为需要立刻解决的事。消防队的最大贡献应是做好防火工作，而不只是忙于到处救火。因此，“要事第一”是自我管理的原则。成功人士只会有少量非常重要且需立即处理的紧急、危机事件，他们将工作焦点放在重要但不紧急的事情上，来保持效益与效率的平衡。“有效管理”是把最重要的事放在第一位的重点管理。先决定什么是重点后，自己掌握住重点并时刻把它放在第一位，以免被感觉、情绪或冲动左右。要想集中精力于当前的要务，就必须先排除次要事情的牵绊，要勇于说“不”。

4. 双赢思维

懂得利人利己的人，把生活看做一个合作的舞台，而不是角斗场。一般人遇事多用二分法：非强即弱，非胜即败。其实，世界给了每个人足够的立足空间，他人之得并非自己之失。因此，“双赢思维”成为人们运用于人际关系的原则。我们从小就参与各种比赛、考试，培养了一种你赢我输、你死我活的竞争心态。试想一下，谁又甘心在竞赛中认输呢？树立双赢思维就是要在人际交往中不断寻求互利，以达成双方都满意并致力于合作的协议计划。具有双赢思维的人，往往有三种个性品格：正直、成熟和富足心态。他们忠于自己的感受、价值观和承诺，有勇气表达自己的想法及感觉，能以豁达体谅的心态看待他人的想法及体验，相信世界有足够的发展资源和空间，人人都能共享。利人利己观念的形成是以诚信、成熟、豁达的品格为基础的。豁达的胸襟源于个人崇高的价值观与自信的安全感，所以不怕与人共名声、共财势，从而肯尝试无限的可能性，充分发挥创造力和宽广的选择空间。

5. 理解对方

我们常说遇事要将心比心。因此，“知彼知己”是交流的原则。但与人沟通时，我们常犯不分青红皂白、妄下断语的毛病。因此“了解他人”与“表达自我”是人际沟通不可缺少的要素。首先要了解对方，然后争取让对方了解自己，才是进行有效人际交流的关键，要改变匆匆忙忙去建议或解决问题的倾向。要培养设身处地的“换位”沟通习惯。欲求别人的理解，首先要理解对方。人人都希望被了解，也急于表达，但却常常疏于倾听。众所周知，有效的倾听不仅可以获取广泛的准确信息，还有助于双方情感的积累。当修养到了能把握自己、保持心态平和、能抵御外界干扰和博采众家之言时，我们的人际关系也就上了一个台阶。

6. 善于合作

综合综效是对付阻碍成长与改变的最有力途径。助力通常是积极、合理、自觉、符合经济效益的力量；相反，阻力则是消极、不合逻辑、情绪化和不自觉。不设法消除阻力的后果就等于向弹簧施加作用力，结果还是要反弹。如果将双赢思维、换位思考与统

合综效原则整合，不仅可以化解阻力，甚至可以化阻力为助力，“统合综效”就是创造性合作的原则。集思广益的合作威力无比。许多自然现象显示：全体大于部分的总和。不同植物生长在一起，根部会相互缠绕，土质会因此改善，植物比单独生长更为茂盛。两块砖头所能承受的力量大于单独承受力的总和。这些原理也同样适用于人，但也有例外。只有当人人都敞开心怀，以接纳的心态尊重差异时，才能众志成城。

7. 身心完善

身心和意志是我们达成目标的基础，所以有规律地锻炼身心将使我们能接受更大的挑战，静思内省将使人的直觉变得越来越敏感。当我们平衡地在这两方面改善时，则加强了所有习惯的效能。这样我们将成长、变化，并最终走向成功。人生最值得投资的就是磨练自己。生活与工作都要靠自己，因此自己是最值得珍爱的财富。工作本身并不能给人带来经济上的安全感，而具备良好的思考、学习、创造与适应能力，才能使自己立于不败之地。拥有财富，并不代表有永远的经济保障，拥有创造财富的能力才真正可靠。

七、学会想象

有了正确的思维，又具备非凡的想象力，那就如虎添翼了。爱因斯坦也说过“想象力比知识更重要”，但遗憾的是很多人不具备这种能力。是这些人傻吗？不是。是他们忽略了对于这种能力的训练和培养。譬如，《荷塘月色》这篇课文，很多人都读过，但读懂了的人没有几个。不信？我提个问题试试，“采莲是江南的旧俗”，请问，是江南的什么旧俗？与它相类似的还有那些风俗？不知道吧。我可以告诉你，要知道这个问题，就只要懂得正确的思维和联想就够了，而要正确理解梁元帝《采莲赋》里的那段话，就得有点想象力了。还是先让我们共同来温习一下《荷塘月色》这篇课文吧。

荷 塘 月 色

朱自清

这几天心里颇不宁静。今晚在院子里坐着乘凉，忽然想起日日走过的荷塘，在这满月的光里，总该另有一番样子吧。月亮渐渐地升高了，墙外马路上孩子们的欢笑，已经听不见了；妻在屋里拍着闰儿，迷迷糊糊地哼着眠歌。我悄悄地披了大衫，带上门出去。

沿着荷塘，是一条曲折的小煤屑路。这是一条幽僻的路；白天也少人走，夜晚更加寂寞。荷塘四面，长着许多树，蓊蓊郁郁的。路的一旁，是些杨柳，和一些不知道名字的树。没有月光的晚上，这路上阴森森的，有些怕人。今晚却很好，虽然月光也还是淡淡的。

路上只我一个人，背着手踱着。这一片天地好像是我的；我也像超出了平常的自己，到了另一世界里。我爱热闹，也爱冷静；爱群居，也爱独处。像今晚上，一个人在这苍茫的月下，什么都可以想，什么都可以不想，便觉是个自由的人。白天里一定要做的事，一定要说的话，现在都可不理。这是独处的妙处，我且受用这无边的荷香月色好了。

曲曲折折的荷塘上面，弥望的是田田的叶子。叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。层层的叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着的，有羞涩地打着朵儿的；正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星，又如刚出浴的美人。微风过处，送来缕缕清香，仿

佛远处高楼上渺茫的歌声似的。这时候叶子与花也有一丝的颤动，像闪电般，霎时传过荷塘的那边去了。叶子本是肩并肩密密地挨着，这便宛然有了一道凝碧的波痕。叶子底下是脉脉的流水，遮住了，不能见一些颜色；而叶子却更见风致了。

月光如流水一般，静静地泻在这一片叶子和花上。薄薄的青雾浮起在荷塘里。叶子和花仿佛在牛乳中洗过一样；又像笼着轻纱的梦。虽然是满月，天上却有一层淡淡的云，所以不能朗照；但我以为这恰是到了好处——酣眠固不可少，小睡也别有风味的。月光是隔了树照过来的，高处丛生的灌木，落下参差的斑驳的黑影，峭楞楞如鬼一般；弯弯的杨柳的稀疏的倩影，却又像是画在荷叶上。塘中的月色并不均匀；但光与影有着和谐的旋律，如梵婀玲上奏着的名曲。

荷塘的四面，远远近近，高高低低都是树，而杨柳最多。这些树将一片荷塘重重围住；只在小路一旁，漏着几段空隙，像是特为月光留下的。树色一例是阴阴的，乍看像一团烟雾；但杨柳的丰姿，便在烟雾里也辨得出。树梢上隐隐约约的是一带远山，只有些大意罢了。树缝里也漏着一两点路灯光，没精打采的，是渴睡人的眼。这时候最热闹的，要数树上的蝉声与水里的蛙声；但热闹是它们的，我什么也没有。

忽然想起采莲的事情来了。采莲是江南的旧俗，似乎很早就有，而六朝时为盛；从诗歌里可以约略知道。采莲的是年少的女子，她们是荡着小船，唱着艳歌去的。采莲人不用说很多，还有看采莲的人。那是一个热闹的季节，也是一个风流的季节。梁元帝《采莲赋》里说得好：

于是妖童媛女，荡舟心许；鹢首徐回，兼传羽杯；櫓将移而藻挂，船欲动而萍开。尔其纤腰束素，迁延顾步；夏始春余，叶嫩花初，恐沾裳而浅笑，畏倾船而敛裾。

可见当时嬉游的光景了。这真是有趣的事，可惜我们现在早已无福消受了。

于是又想起《西洲曲》里的句子：

采莲南塘秋，莲花过人头；低头弄莲子，莲子清如水。

今晚若有采莲人，这儿的莲花也算得“过人头”了；只不见一些流水的影子，是不行的。这令我到底惦着江南了。——这样想着，猛一抬头，不觉已是自己的门前；轻轻地推门进去，什么声息也没有，妻已睡熟好久了。

1927年7月，北京清华园

作者为什么说“那是一个热闹的季节，也是一个风流的季节”？又为什么说“这真是有趣的事，可惜我们现在早已无福消受了”？如果你懂得“旧俗”是什么，这些问题就迎刃而解了。

我们再来思考一下，“櫓将移而藻挂，船欲动而萍开”是什么意思？“畏倾船而敛裾”，敛一下裾，船就不翻了吗？如果是这样，今后渔民出海打鱼，只要在船头站一个少女就万事大吉了。聪明的人到此就已经知道是怎么回事了。现在的云南、贵州一带流传下来的“对歌”、蒙古民族的赛马活动的前身，跟江南古时的采莲，都是一种比较隆重的风俗——找配偶。需要说明的是，蒙古民族的赛马，原是小伙子骑着马，露着上身，在前面跑；姑娘们拿着鞭子，骑着马，在后面追。如果一圈下来，小伙子只听见姑娘的鞭子在空中啪啪地响，那必定是垂头丧气，心灰意冷；如果是姑娘的鞭子抽打在自己的背上，即使痛得直打哆嗦，也是痛在背上，喜在心头——因为他被姑娘看上了，但

这种方式到底残酷了点，到后来不知是男人们怕痛还是女人们心疼，就取消了，只剩下现在单纯的赛马了。

可见当时江南的采莲也真够“热闹”“风流”的了，即使是拥有三宫六院的梁元帝见此情景也不禁妒火万丈（“妖童媛女”可见一斑），诗兴大发，给我们留下了难得的《采莲赋》。不然的话，今天的我们连跟朱先生一起感叹的机会也没有——“可惜我们现在无福消受了”。“櫂将移而藻挂，船欲动而萍开”的意思你明白了么？

《论语·卫灵公》中有这样的记载：“子曰：‘可与言而不与之言，失人；不可与言而与言，失言。知者不失人，亦不失言。’”“工欲善其事，必先利其器。”因此，立志学习演讲与口才的人，首先要学会做一个聪明的人，一个善于思考的人，即具有科学思维的人。



作业

1. 读了下面的故事，你想到了什么？请把你所想到的先形成书面文字，然后再说出来。

在一个月色朦胧的夜晚，一位以色列商人走在崎岖的山路上，突然听到一个神秘的声音说：请把地上的石头捡起来，并且这声音每隔几秒钟反复一次，直到他很不耐烦地从地上捡起一块石头放到兜里为止。回到家里，他随手把石头扔在桌上，便上床睡觉去了。第二天起来，发现桌上有一块玲珑剔透的玉石。这时，他才猛然醒悟：嗨，我昨晚为什么不多捡两块呢！

2. 阅读下面的例子，并请你从生活中再找出一两个类似的原理，并说出这些原理所蕴含的真谛。

一个链条有 10 个链环，其中 9 个链环都能承受 100 千克拉力，唯独 1 个链环只能承受 10 千克拉力，那么，这个链条总体能承受的拉力取决于最薄弱的那个环节，只能是 10 千克。——这就是著名的“链条原理”。“木桶原理”也指出：木桶能盛多少水，不是取决于最长的那些板，而是取决于最短的那块板。

3. 阅读下面这篇文章并请你说说这“人生的一堂很重要的课”的含义。

阿云大学毕业后进了一家公司当文员。没想到，工作不久，公司就因为投资失误，面临倒闭。公司开始不断裁员，人心越来越不稳定，有门路的纷纷找关系离开，没有人安心工作，甚至连老总的秘书也离他而去。

这时候，只有阿云一如既往地任劳任怨地工作，在老总的秘书离开后，她又主动地帮助老总处理好各种善后工作。最后公司倒闭了，她也不得不离开公司了。

老总是一位 60 多岁的老先生，属于文人下海，没有经验，才导致了这次失败。老总很伤心，但对阿云的表现，十分感激，不仅在公司清盘之后多给了她半年工资的报酬，还不断想法要帮助她安排一个好职位。不久，老总的学生从美国留学回来，准备在北京开一家大公司，要他推荐人才。他毫不犹豫地推荐了阿云。

阿云从新公司成立之初就很受器重，而他也更加努力工作，从办公室副主任做起，不到两年就成为了公司的主管人事和行政的副总裁。

一次，公司招聘营销总监，阿云是主考官，其中一位前来应聘的人，竟然是阿云原

来公司的副总经理。自从公司倒闭离开后，这位副总经理就一直没找到好位置。当他发现最后决定他此次应聘命运的主考官，竟然是原来单位不起眼的文员时，大为震惊，不由得大发感慨，说自己上到了人生的一堂很重要的课。

4. 如果你不幸碰到了以下情况，你将怎么处理？

（1）你是一个少妇，丈夫出差不在家，当你吃完晚饭正准备休息的时候，突然闯进来三个彪形大汉。

（2）当你站在自动取款机前正准备操作的时候，突然发现有个大汉站在你的身后。

（3）当你发现装有 500 元现金的钱包不翼而飞了。

5. 以“20 年后的我”为题目，上台演讲，要求充分发挥想象力，憧憬美好的未来展示当代大学生的风采。