



辛亥风云录

(四)

江浙烽烟

XINHAI

FENGYUN

LU

辛 亥 风 云 录

(四)

江 浙 烽 烟

改	编	张	永
绘	画	音	子
		肖	雨
封	面	贺	旭

湖南少年儿童出版社



辛亥风云录(四)

张永改编 音子 肖雨绘画

责任编辑：郑小娟 杨福音

湖南少年儿童出版社出版

湖南省新华书店发行 湖南省新华印刷二厂印刷

1984年2月第1版第1次印刷 印数：1—391,000

统一书号：R8280·90 定价：0.21元

内 容 简 介

《辛亥风云录》是根据任光椿同志的长篇历史同名小说改编的连环画，全套共六册。这套书再现了孙中山、黄兴、宋教仁、蔡锷等资产阶级民主革命家为反对专制，建立民国而浴血奋战的英雄形象和光辉业绩。

这一册记叙武昌首义后，上海、杭州等地的起义，以及江浙起义联军攻克南京的壮烈情景。



1. 上海邑庙前广场，热闹嘈杂，三教九流，什么都有。这里也是藏龙卧虎之地，常有英雄豪杰、志士奇人混迹其中。孙中山的信徒、上海滩上的风云人物陈其美，就常到这里寻师访友、结纳同志。



2. 陈其美，字英士，浙江湖州人，三十五岁。他穿着咖啡色府绸夹长衫，戴着一副钢丝眼镜，长辫子盘在头上、藏在毡帽下面。这一天，他又到这邑庙前来闲逛。



3. 在广场的一角，围着一大圈人，喝采之声不断，正在看一个跑江湖的拳师练武。那拳师十分魁伟，腾挪跳跃，拳术不凡。陈其美走过去观看，心中颇为赞赏。



4. 突然，人群外爆发了一阵喧哗。原来一群泼皮，正拦着一男一女两个青年学生。几个泼皮抓住了男学生的衣领，拖住了他的手脚。一群小流氓围着女学生推推搡搡、摸摸捏捏，撕扯她的衣裳。



5. 那拳师分开人群，大踏步走过来，抓住那个撕扯女学生衣衫的小流氓，轻轻一拨，那家伙便跌了个仰面朝天。



6. 那群泼皮一拥而上，围住拳师，拳打足踢。那拳师微微一笑，便舒开手脚，如秋风扫落叶一般，把那些泼皮全都打翻在地。



7. 那拳师姓刘名福彪，山东人。因父兄参加义和团，被袁世凯杀了全家，只有小福彪被难友救出，并教了他一些武艺，从此便流落江湖，以卖武卖药为生。这一意外的相遇，使陈其美又增加了一个

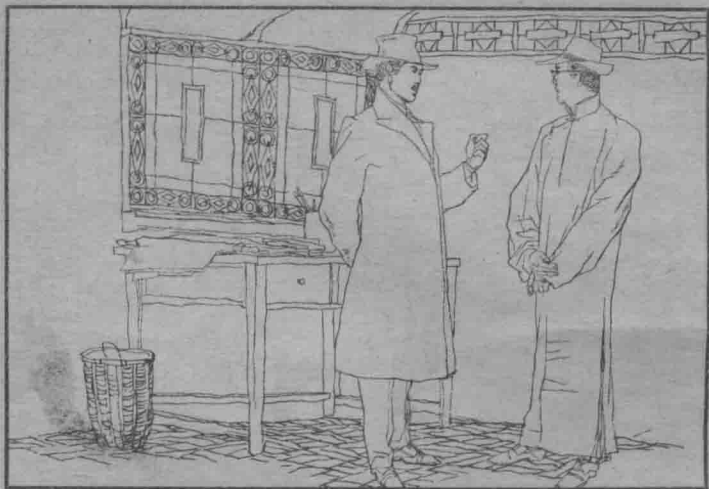
反派的同志。需要完整PDF请访问：www.ertongbo.com



8. 陈其美和刺福彪分手之后，便到大陆报馆《铁笔报》编辑室，与宋教仁聚会。宋教仁也是戴着毡帽，不见辫子，但是穿着西装，勒着领带，又比陈其美小五岁，更显得英俊，生气勃勃。



9. 陈其美和宋教仁都是同盟会中部总部的主要负责人，经常在一起密商革命事宜，友情是很深厚的。宋教仁走向窗口，向陈其美讲述武昌那边的情形。他是刚从武昌回到上海的。



10. 陈其美听完情况介绍，急得搓着双手，情不自禁地说：“那怎么办呢？”为了武昌这把刚刚点燃的民主共和的火炬不让敌人扑灭，他们决定在上海和苏浙两省立即发动起义，攻下南京……



11. 辛亥年九月初十日(一九一一年十一月三日)上午九时,上海平民起义的时刻到了。上海总商会大门前的广场上,全副武装的起义者列成方阵。陈其美登上讲台,宣读了上海军政分府的独立宣言。



12. 独立宣言宣读完毕，全场响起了雷鸣般的掌声。接着扯下了广场正中旗杆上的黄龙旗，升起了象征汉、满、蒙、回、藏五族共和的五色旗。起义者的手臂上缠上白巾，打起了白旗。广场上的欢呼，胜似狂风暴雨。



13. 情急如火的起义者，按预定的计划，分头到各大马路交通要道和重要机关；主攻目标是江南制造局。只要打下了制造局，起义者就不愁缺少枪炮弹药了。