

An abstract painting with a rich, textured surface. The color palette is dominated by deep purples, blues, and earthy browns, with some lighter, almost white, areas that suggest light reflecting off a rough surface. The brushstrokes are visible and expressive, creating a sense of depth and movement. The overall composition is layered, with darker, more saturated colors in the upper and lower portions, and lighter, more textured areas in the middle.

中國語文

484

Chinese Language Monthly
中國語文月刊社發行

中國語文

484

Chinese Language Monthly

中國語文月刊社發行

中國語文

月 刊

Chinese Language Monthly

發行人：劉 真

社長：顏秉璵

出版者：中國語文月刊社

主編小組：黃錦鉉 邱燮友 沈 謙

編撰委員

子 敏	方祖榮	王忠林	王天昌	王基西
元 婷	朱榮智	沈 謙	邱燮友	黃錦鉉
黃麗貞	張世祿	張孝裕	張席珍	張素貞
許義宗	鄭明嫻	蔡宗陽	劉明儀	賴明德
應裕康	謝雲飛	羅 盤	羅慧明	

編輯：陳淑娟

地 址：106臺北市泰順街26巷10號

通 訊：106臺北郵政第7-89號信箱

電 話：(02) 3634195

答錄機/傳真機：(02) 3625142

郵政劃撥帳戶：0003615-1中國語文月刊社

售 價：零售每本70元 一年840元 二年1600元

海外(含航空郵費)

港澳全年美金 73元

亞洲全年美金 76元

歐美非洲全年美金79元

訂購本刊或書籍請直接劃撥0003615-1中國語文月刊社

經 銷：師大書苑有限公司

地 址：臺北市和平東路一段129-1號

師大綜合大樓壹樓圖書出版部

電 話：(02) 3927111, 3941756, 3913552

印刷所：永望文化事業有限公司

地 址：臺北市師大路170號3樓之3

電 話：3680350, 3673627

行政院新聞局登記證局版臺誌字第1191號

中華郵政登記新聞紙臺字第1084號

郵資總付許可證第99號

臺北第七支郵局交寄

第484期

中華民國41年4月1日創刊
中華民國86年10月1日出版

中國語文

- 4 國語文教育的隱憂·曾知
6 劉真先生語粹·方祖桑輯
7 名人書札——曾約農先生致劉白如先生書
11 漢語的上古韻部(14)·謝雲飛
17 關漢卿雜劇欣賞
——《單刀會》(上)·黃麗貞
25 有教無類——談仲尼弟子(一)·董季棠
32 詩經欣賞——頌弁·江甯
36 魏晉的德行典範(上)·沈謙
44 釣魚臺的省思·秋陽
45 蘇軾〈記承天寺夜遊〉賞析·許俊雅
49 明茅鹿門先生〈文訣〉述要·何永清

- 53 《紅樓夢》修辭短語兩題·王希杰
60 語言與作文(二)·楊鴻銘
63 文章「從詞到句」句法手段(上)·杜淑貞
72 中國語文通訊研究部專欄
77 淺議並重雙關·高萬雲
79 正音真難·魏靖峰
82 義隨音轉的破音詞·吳建華
88 我看新版國中國文課本·胡坤仲
93 國小課文〈求學與做人〉賞析·李仙配
97 請賦予三字經新生命·王孟武
99 淡北文教淵藪——板橋的「大觀義學」·徐麗霞
108 物極必反·朱榮智
111 封面說明——執著性格和創作理路
——陳銀輝的油畫·蔡文恂
112 醫藥與健康——腦性麻痺·石光中

封面繪圖：白牆映古橋·陳銀輝

中國語文

484



Chinese Language Month

行發社刊月文語國中

此为试读，若要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

中國語文

月 刊

Chinese Language Monthly

發行人：劉 真

社長：顏 秉 璵

出版者：中國語文月刊社

主編小組：黃錦鎔 邱燮友 沈 謙

編撰委員

子 敏	方祖燊	王忠林	王天昌	王基西
元 婷	朱榮智	沈 謙	邱燮友	黃錦鎔
黃麗貞	張世祿	張孝裕	張席珍	張素貞
許義宗	鄭明嫻	蔡宗陽	劉明儀	賴明德
應裕康	謝雲飛	羅 盤	羅慧明	

編輯：陳淑娟

地 址：106臺北市泰順街26巷10號

通 訊：106臺北郵政第7-89號信箱

電 話：(02) 3634195

答錄機/傳真機：(02) 3625142

郵政劃撥帳戶：0003615-1中國語文月刊社

售 價：零售每本70元 一年840元 二年1600元

海外(含航空郵費)

港澳全年美金 73元

亞洲全年美金 76元

歐美非洲全年美金79元

訂購本刊或書籍請直接劃撥0003615-1中國語文月刊社

經 銷：師大書苑有限公司

地 址：臺北市和平東路一段129-1號

師大綜合大樓壹樓圖書出版部

電 話：(02) 3927111, 3941756, 3913552

印刷所：永望文化事業有限公司

地 址：臺北市師大路170號3樓之3

電 話：3680350, 3673627

行政院新聞局登記證局版臺誌字第1191號

中華郵政登記新聞紙臺字第1084號

郵資總付許可證第99號

臺北第七支郵局交寄

第484期

中華民國41年4月1日創刊
中華民國86年10月1日出版



編者的話

△中國有兩項絕活，堪稱世界第一：美食與美辭。換句話說，中國人除了「吃的藝術」一下之外，中國的語言文辭之美，舉世公認。語文不只是傳達與溝通的工具，更含蘊了豐富的神，但由於資訊發達，傳播媒介多元化，對於國語文的推廣運用，出現了若干負面的影響。本志們的話」特請曾知教授撰〈國語文教育的隱憂〉，鞭辟入裡，發人深省。

△關漢卿為元雜劇第一大家，關公是中國歷史上英雄人物的典型，關漢卿筆下的關公，同凡響。黃麗貞教授以雜劇專家與批評家的立場來寫〈關漢卿雜劇欣賞——單刀會〉，不但深入文學價值，更發揚了忠義精神，值得大家細讀。又四八二期黃教授的〈關漢卿雜劇欣賞——望江亭標題漏植，特此致歉〉。

△國語文教材教法的檢討，一向是本刊的重點，本期刊出師大國文系許俊雅教授的〈蘇軾記承天寺夜遊賞析〉，南投中興國中胡坤仲老師的〈我看新版國中國文課本〉，臺南永康國小李仙配老師的〈國小課文求學與做人賞析〉，希望國語文教育界同道多惠賜大作。

· 我們的話

國語文教育的隱憂

曾 知

本刊第四八一期「我們的話」，筆者曾說資訊科技固然能提昇教學效能，但對人格品德陶冶、師生關係、家庭倫理關係，都有負面的影響。下一期「我們的話」，王基西教授更指出，資訊科技發展後，人們不但少寫信寫字，學生的錯別字大增，甚至因網路普及影響到連話也說不好。這真是一針見血地說明了國語文教育的隱憂。

回想臺灣光復初期，我們推行國語文教育，是何等地積極：教育部設專責單位主導推動；齊鐵恨、何容、王壽康等國語大師，竭力倡導推行，並且創辦《國語日報》作為普及國語文教育的工具之一；當時臺灣省立師範學院國語專修科培育出來的一批國語文生力軍，更到各師範學校及地方教育行政機關去墾土撒種，在師範生身上萌芽開花，到前哨站的國民學校實際推行。所以只要受過國民教育的人，沒有不會說國語的。「語同音」，便利思想情感溝通，民族融和團結的功効。

曾幾何時，受到政治社經的影響，在高喊所謂本土化之下，國語日益不受重視，充耳所聞的多是本土語言，堂堂的國會殿堂也常說「本土話」，每當選舉時，更是上自國家元首、院部首長，下至一般助選員，無不以「本土話」爭取選民的票。還有少數亟望把子女送到外國當小留學生的，又大聲疾呼應該在國小教學英語，他們的理由是，學習另一種語文，越年輕越有效。於是乎我們的政府，爲了「順應民意」已在國小三年級試行英語教學。可是他們是否想過，自己國家的

語文都沒有學好，又怎能學好另一國的語文？他們又可曾想過，到底有多少小國民準備出國當小留學生？那絕大多數不想或不可能出國的小國民，不僅備多力分，在「一傳眾咻」下，不只學不好英語，連其他課業也受影響！大家都知道，外語不用很容易遺忘，很多人從國中到大學讀了七、八年英文，步入社會就業後用不上，不需幾年就忘得所剩無幾了。筆者不是說講本土話不好，學外文不好，而是對國語文教育的逐漸式微感到隱憂。相信大家都瞭解，只要不是落後的國家，沒有不重視本國語文教育的，何以我們自稱已進入開發中的國家，卻越來越不重視自己的語文教育呢！

八十六年九月十八日，《大成報》第二版周玉蔻小姐在〈主播的中文程度〉中提到：「畫面取代文字，已經成爲年輕人閱聽使用及傳遞資訊的主流之後，會用文字表達心意的人愈來愈少了。投稿……的文章，水準真是每下愈沉，能夠把話講清楚的，就是很不錯了。……中文程度的低落，將會是我們這個社會品質日益粗落的第一徵兆。如此繼續惡化下去，實在令人憂心！……電視頻道的新聞主播，……有口無心的亂用轉接詞與虛字，將文字與語言之美踩在腳底，真是讓人氣結！」大眾傳播工具對社會大眾的影響甚大，每天看到報刊上不通的文句、聽到電視、廣播念錯字，對周小姐的話深有同感。這是國語教育的另一隱憂。

我們對岸的中共，從西元一九五二年起十年間，推行普通話不遺餘力，在高壓政策下無遠弗屆，連邊陲的回民、藏民、雲貴少數民族都能說流利的普通話。邊民本有自己的本土語言，但以說普通話、能和全國各地同胞溝通爲榮。反觀我們，很多人不屑說國語，以語文中夾雜一些英、日文爲榮，能不感慨而爲國語文教育隱憂，而籲請教育文化機關重視嗎？（本文作者在大學任教）

劉真先生語粹

方祖燾輯

教育的對象為兒童和青年，教學和訓導必須明瞭兒童青年身心的發展。在發展的程序上，一般兒童與青年大致相同；但在發展的程度如身長、體重，尤其是情緒、社會適應能力各方面，不僅每一兒童與青年有其個別差異，而且中國兒童青年與外國兒童青年也多有所不同。美國教育學者討論兒童青年的問題多以其本國人為研究對象，教育心理學亦多引用研究其本國兒童青年所得的資料。今後我們亟應加強研究我們本國兒童青年身心發展的特徵，俾能切實改進教學，以發揮教育的效能。

（節錄〈對全國教育學術團體聯合年會致詞要點〉一文）

教育家的智慧

劉真著 二十五開 三〇四頁 售價一八〇元

——劉真先生語粹

郵撥特價優待每本一六〇元

戶名：遠流出版公司 帳號：〇一八九四五六——號

· 名人書札

曾約農先生致劉白如先生書

本期選刊曾約農先生致劉眞（字白如）先生函一通。

曾約農（一八九三—一九八六）先生，湖南湘鄉人，曾國藩的曾孫，父親廣銓曾任清朝兵部員外郎、駐英使館參贊。小時隨父在英國六年，回國後廣涉經史詞賦十年。十六歲，又前往英國，由中學而進入倫敦大學，主修礦冶，兼攻教育文哲等科，前後十年。

民國六年（一九一七）回國，和他的堂姊曾寶蓀以曾家的資產，在長沙創辦藝芳女子學校。藝芳，爲紀念他們的祖母而名，祖母能詩文，著有《藝芳館詩鈔》。藝芳女校至民國十六年，爲共產黨的武力所解散。抗戰軍興，長沙大火，他一家避難香港。民國二十九年（一九四〇），他的父親過世；接著香港淪陷，他歷經艱危，返回故廬。

抗戰勝利，王東原爲湖南省主席，請他出任克強學院院長。民國三十九年（一九五〇）由香港來臺，爲臺灣大學教授。民國四十四年（一九五五）東海大學創校於臺中，請曾氏爲校長。他訂定工讀制度，不設校工，學校的勞役都由學生擔任，給以酬勞，清寒學生因此可

以完成學業，也藉此改正中國士大夫不事勞役的錯誤觀念。他並推行通才教育，使專門教育與通才教育，互相補益。重視人格教育，勉勵學生以榮譽自律，為學生所敬愛。他兩年任期屆滿，學生乃以絕食挽留，朗讀陳情書時，滿座泣不成聲。這是我國教育史上所少見的情形。四十六年，他重返臺大執教。五十五年，受聘為總統府國策顧問。先總統蔣公的《蘇俄在中國》的英譯，最後由他擔任校正，而《育樂》兩篇的英譯稿，也出於先生之手。方東美教授以英文著《中國人生哲學》一書，自稱也得到曾約農的潤飾，可見他英文的造詣。民國七十五年（一九八六）十二月三十一日病逝，享年九十四歲。

東海大學初成立時，因師資缺乏；曾約農校長曾經商請臺灣師範大學劉真校長，借聘理化系教授王成椿前往任教一年。期滿前，曾校長乃致函劉校長，告以王成椿教授即將回師大任教。

白如先生校長道席：久未晤

教，至深馳系。關於王成椿教授前承

惠允循台大條件先例借聘一學年，至感雲情。王教授閱才碩學，本校學生獲承教澤，實出先生之賜。本學年瞬將過半，下學年自當遵

約返回

貴校任教，以重

諄囑。知荷

錦注，謹覆。順頌

鐸安

弟

曾約農 敬啓 一月五日

白如先生校長道席久未晤

教誨深馳系問於王成椿教授前承

惠允循台大條件先例借聘一學年正感

雲情王教授閱才碩學本校學生獲承教

澤實出

先生之賜本學年瞬將過半下學年自

當遵

約返回

貴校任教以重

淳喙知荷

錦汪謹覆順頌

鋒安

弟
曾約曲辰


敬啟

一月五日

• 語文論述

漢語的上古韻部(14)

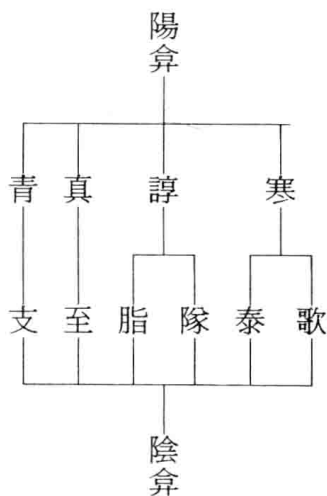
謝雲飛

(十四) 章炳麟的上古韻學說

章炳麟，字太炎，清末民國初年浙江餘杭人（一八六八—一九三六）。著有《章氏叢書》，至於他的音韻學論述，則大部在叢書中的《國故論衡》及《文始》裡面，而其上古韻學說則在《小學略說》及《二十三部音準》當中。

1. 章氏分上古韻爲二十三部：

在章氏的《文始》及《國故論衡》當中，我們可以見到章氏上古韻二十三部的部目是：

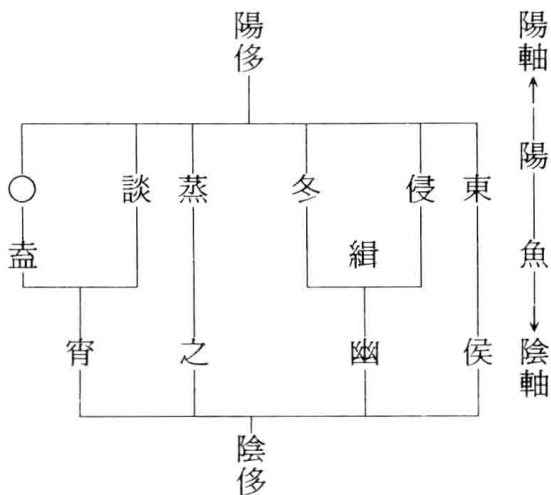


2. 章氏上古韻的特點：

章炳麟初定上古韻爲二十二部，在他給劉師培的〈與劉光漢書〉中說：

古韻分部，僕意取高郵王氏外，復采東、冬分部之義；王故有二十一部，增冬部則二十二。清濁歛侈，不外是矣。

這個主張，與夏忻的二十二部是完全相同的，後來他又覺得「脂」部去入聲的字在《詩經》裡往往不與平上押韻，因而確定他「平上」與「去入」兩分的學說，同時也就把「脂」部分立爲「脂」



「隊」兩部了。他在《文始·二》裡說：

隊脂相近，同居互轉，若「聿出內肅戾骨兀鬱勿弗卒」諸聲諧韻則詩皆獨用；而「自」「佳」「霑」或與脂同用。及夫芻昧同言，坻汶一體，造文之則已然，亦同門而異戶也。

就因「隊」部獨立出來，所以章氏的上古韻又增加了一部而成爲二十三部了。此外，章氏又用漢字去描寫二十三部上古韻的音值，雖然在字面上去捉摸，有些字很難讀出它的音值，他所描寫的「值」當然無法表現到像國際音標那樣的定準，但就「擬測上古音值」這一舉措來看，章氏卻是試圖擬測上古音值的第一人。

3. 章氏所擬測的上古韻音值：

章氏所擬測的上古韻部音值，是用漢字音來描寫的，各個擬測音值用的漢字，以章氏當時而言，既無音標來標注它們的正準音值，也不知他所用來標音的那些漢字，該用什麼漢語方言來讀它們的音值才算標準，因為當時連正在推行的「國語」都還沒有定出標準發音來。又何況章氏拿來標音的那些漢字，有許多是很不常見的罕用字，一般讀書人該怎麼讀都不太清楚的，認字不多的人就更難讀出它們的正確發音了。茲錄章氏所標注的漢字直音如下：

古韻部名	韻母標音	古韻部名	韻母標音
魚部	烏	陽部	殃
支部	娃	青部	賄