

吳研因編
吳增芥

師範學校
教科書甲種

小學教材研究

商務印書館發行

吳研因
吳增芥 編

師範學校
教科書甲種

小學教材研究

商務印書館發行

中華民國二十二年五月初版
中華民國二十四年一月六版

(39746)

師範學校
教科書甲種 小學教材研究 一冊

每冊定價大洋壹元貳角

外埠酌加運費匯費

編纂者

吳增芬 吳研因

發行人

王雲五 上海河南路

印刷所

商務印書館 上海河南路

發行所

商務印書館 上海及各埠

版權所有
翻印必究

(本書校對者楊靜宜)

★C二五〇四

凡例

一、本書係根據部頒小學課程編成。供師範學校或高中師範科「小學教材研究」一學程教學之用。

二、編者把小學教材，分析研究，務使讀者明瞭小學教材的性質、內容，以及選擇、組織、支配、排列、運用的方法和原則。

三、本書取材，以切合學者的需要為主。除敘述理論，使學者對於小學教材有根本的認識外，并多舉實例，以供討論和研究之用。

四、本書對於各科用書問題，小學教材的編輯方法和趨向，也有所論列。這可說是本書的特點。

五、每章之末，都有研究問題，供師生共同探討。有幾章附錄參考資料，供學者課外閱讀。

六、研究小學教材，不限於這本教科書。所望學者自行試作，實地練習，并將現行教科圖書作

比較的研究，設計改良，以期對於小學教材，有新貢獻，那是編者十二分希望的。

一九三二，一〇，三一，編者於上海。

四、本書內容，係以目前小學教材，為對象，其目的，在於改進小學教材，以期適合小學教學之需要，而提高小學教學之效率。

五、本書內容，係以目前小學教材，為對象，其目的，在於改進小學教材，以期適合小學教學之需要，而提高小學教學之效率。

六、本書內容，係以目前小學教材，為對象，其目的，在於改進小學教材，以期適合小學教學之需要，而提高小學教學之效率。

七、本書內容，係以目前小學教材，為對象，其目的，在於改進小學教材，以期適合小學教學之需要，而提高小學教學之效率。

小學教材研究

目錄

第一編 課程

第一章 緒論·····	一
-------------	---

第二章 課程編制的方法和原則·····	三
---------------------	---

研究問題

第二編 通論

第一章 小學教材的範圍類別和來源·····	一五
-----------------------	----

甲——範圍 乙——類別 丙——來源

第二章 小學教材的選擇組織排列及分量支配的原則和方法·····	一八
---------------------------------	----

第一節 小學教材的選擇·····	一八
------------------	----

第二節 小學教材的組織和排列·····	二三
---------------------	----

第三節 小學教材的分量支配·····	三〇
--------------------	----

第三章 小學教科圖書編製的一般標準·····	三二
------------------------	----

參考資料——最小限度的教材

研究問題

第三編 分論

第一章 小學衛生科·····	四二
----------------	----

甲——衛生教材的範圍 乙——各類教材的性質價值和選擇

(一) 衛生習慣 (二) 衛生知能

丙——各類教材的分量支配和排列的原則

研究問題

第二章 小學體育科……………五九

甲——體育教材的範圍 乙——各類教材的性質價值和選擇

(一)關於遊戲的 (二)關於舞蹈的 (三)關於運動的 (四)關於體操的

丙——各類教材的分量支配和排列的原則

研究問題

第三章 小學國語科……………七五

第一節 說話教材……………七五

甲——兒童語言發達程序的大概 乙——說話教材的範圍 丙——各類教

材的性質價值和選擇

(一)各種有定式的簡單語料 (二)會話 (三)各種故事 (四)演講和辯論

的資料

丁——各類教材的分量支配和排列

第二節 讀書教材·····	九一
---------------	----

甲——讀書教材的範圍	乙——讀書教材的來源	丙——各類教材的性質
------------	------------	------------

價值和選擇

(一) 詩歌 (二) 普通文 (三) 劇本 (四) 應用文

丁——各類教材的分量支配和排列	戊——兒童字典的研究	己——補充
-----------------	------------	-------

讀物的研究	庚——兒童字彙的研究	辛——讀法教具的研究
-------	------------	------------

第三節 作文教材·····	一七五
---------------	-----

甲——作文教材的範圍	乙——各類教材的性質和選擇
------------	---------------

(一) 適合於口述或筆述的日常事項和各種故事 (二) 適合於口述或筆述的

實物模型圖畫 (三) 普通文和應用文 (四) 讀書筆記 (五) 演說稿 (六)

新聞稿

丙——作文題目的研究	丁——作文教材的排列	戊——綴法教具的研究
------------	------------	------------

第四節 寫字教材……………一八四

甲——寫字教材的範圍 乙——各種範字的性質和價值

(一) 正行草各體 (二) 大中小各式

丙——各種範字的來源 丁——各種範字的排列 戊——字帖的研究

己——寫字教材的幾個實驗

第五節 國語教科書問題……………一九一

參考資料 小學國語教材的沿革

研究問題

第四章 小學社會科……………二〇三

第一節 公民教材……………二〇三

甲——公民教材的範圍 乙——各類教材的性質和價值

(一) 道德故事 (二) 公民知能 (三) 社會關係和生活

丙——公民教材的排列

第二節 歷史教材……………二〇九

甲——歷史教材的範圍 乙——各類教材的性質和價值

(一) 紀念日的歷史事實 (二) 紀念地紀念物的歷史事實 (三) 名人故事

(四) 國恥史 (五) 初民生活 (六) 社會組織的演進 (七) 中國政治上和

中華民國開國以來的歷史問題 (八) 關於民族的中外歷史大事 (九) 關於

民權的中外歷史大事 (十) 關於民生的中外歷史大事 (十一) 時事

丙——歷史教材的選擇 丁——歷史教材的分量支配和組織排列的原則

第三節 地理教材……………二三三

甲——地理教材的範圍 乙——各類教材的性質和價值

(一) 鄉土地理 (二) 異地兒童和異地人的生活 (三) 我國的地理情形和世

界大勢的關係 (四) 關於地球的知識

丙——地理教材的選擇
丁——地理教材的分量支配和組織排列的原則

第四節 社會科用書問題……………二四三

第五節 教具的研究……………二五一

研究問題

第五章 小學自然科……………二五五

第一節 自然現象……………二五五

甲——範圍
乙——各類教材的性質和價值

(一)關於氣候的 (二)關於生物的 (三)關於天象的 (四)關於地質的

第二節 生活需要……………二六一

甲——範圍
乙——各類教材的性質和價值

(一)關於食的 (二)關於衣的 (三)關於住的 (四)關於行的 (五)關於

印刷的 (六)關於遊戲器具的

第三節	自然教材的選擇	二六九
-----	---------	-----

第四節	自然教材的分量支配和組織排列的原則	二七六
-----	-------------------	-----

第五節	自然科用書問題	二八〇
-----	---------	-----

第六節	教具的研究	二九九
-----	-------	-----

研究問題

第六章	小學算術科	三〇三
-----	-------	-----

甲	——算術教材的範圍	
乙	——各類教材的性質和價值	

I 筆算

(一)	整數四則	
(二)	小數四則	
(三)	日常諸等數	
(四)	百分	
(五)	應用	

問題

II 珠算

(一)	整小數四則	
(二)	升兩法	

丙——心算筆算珠算的異同和支配
丁——算術教材的選擇
戊——算術

教材的組織
己——教具的研究
庚——算術教科書問題

第七章 其他各科……………三三八

第一節 勞作科……………三三八

甲——勞作教材的範圍
乙——各類教材的性質
丙——勞作教材的選擇

丁——勞作教材的組織和排列

第二節 美術科……………三五四

甲——美術教材的範圍
乙——美術教材的選擇
丙——美術教材的排列

第三節 音樂科……………三五九

甲——音樂教材的範圍
乙——各類教材的性質
丙——音樂教材的選擇

丁——音樂教材的組織和排列

研究問題

第八章 各科教材的設計組織……………三六七

研究問題

「附」 研究小學教材重要中文參考書……………三八〇

小學教材研究

第一編 課程

第一章 緒論

我們要研究小學教材，必須明瞭小學教材所根據的課程基礎。

一 課程是什麼 課程二字，源出拉丁。現在所謂學校課程，蓋指兒童所有的各種學習和活動而言，換句話說，就是兒童或青年的生活經驗進行的程序。

通常的課程，是參照教育目標，由若干單位組織而成。此單位稱為「學科」。如商業學校的課程，包括「簿記」、「打字」、「算術」、「速寫」等科；工業學校的課程，包括「製造」、「機械學」

「力學」等科是。

小學是施行國民基礎教育的場所。小學課程，應包括人生最重要最精粹的知識、技能，以及人生應有的習慣態度和行爲。

二 課程的由來 課程是起於各時代的社會風尚或需要。如中國上古時代，統治者需要定

名分，別尊卑，以使階級顯然，下層階級，不敢擅相侵犯，所以「敬敷五教」，而有所謂五倫之教。（父子有親，君臣有義，夫婦有別，長幼有序，朋友有信。）春秋時代，階級顯然，統治階級的大人先生，無須學農，學圃，只要進退有節，規旋中矩……，所以孔子制六藝，而有六藝之教。（禮樂射御書數。）漢承秦弊，復恐異說龐雜，有妨政體，於是罷黜百家，表彰六經，而學者就致力於經義的考證。唐時天下平治，士大夫優遊風雅，所以開科取士，而有詞章一科。清末外患日亟，深覺西洋的物質文明，有研習的必要，所以有人提倡西學。最近，國和國際，發生關係，而且屢受帝國主義和軍閥的壓迫，知非由民衆共同奮鬥不能生存，國家需要奮鬥的民衆，所以不但要有國民教育，而且要有革命的國民教育，課程也就有革命化的傾向。