

学会决断思考，自己的人生自己决策，
才是最佳的避险行为！

京都大学 最受欢迎的决策课

[日] 泷本哲史/著

杨捷媛/译



武器としての決断思考



中信出版社·CHINA CITIC PRESS

武器としての決断思考

京都大学
最受欢迎的决策课

〔日〕泷本哲史／著

杨捷媛／译

图书在版编目 (CIP) 数据

京都大学最受欢迎的决策课 / (日) 泷本哲史著 ; 杨捷媛译 . — 北京 : 中信出版社 , 2015.1

书名原文 : 武器としての決断思考

ISBN 978-7-5086-4723-4

I. ①京… II. ①泷… ②杨… III. ①决策学-研究 IV. ①C934

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第171011号

Original Japanese title: BUKI TOSHITE NO KETSUDANSHIKOU

copyright © 2011 by Tetsufumi Takimoto

Original Japanese edition published by SEIKAIISHA Co., LTD.

Simplified Chinese publishing rights arranged with SEIKAIISHA Co., LTD.

through KODANSHA LTD., Tokyo and KODANSHA BEIJING CULTURE LTD. Beijing, China.

All rights reserved.

本书仅限中国大陆地区发行销售

京都大学最受欢迎的决策课

著 者 : [日] 泷本哲史

译 者 : 杨捷媛

策划推广 : 中信出版社 (China CITIC Press)

出版发行 : 中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲 4 号富盛大厦 2 座 邮编 100029)

(CITIC Publishing Group)

承 印 者 : 北京诚信伟业印刷有限公司

开 本 : 880mm × 1230mm 1/32

印 张 : 7.25 字 数 : 116 千字

版 次 : 2015 年 1 月第 1 版

印 次 : 2015 年 1 月第 1 次印刷

京权图字 : 01-2014-5683

广告经营许可证 : 京朝工商广字第8087号

书 号 : ISBN 978-7-5086-4723-4 / G · 1150

定 价 : 26.00 元

版权所有 · 侵权必究

凡购本社图书,如有缺页、倒页、脱页,由发行公司负责退换。

服务热线: 010-84849555 服务传真: 010-84849000

投稿邮箱: author@citicpub.com



前 言



学点儿“用作武器的文化”吧！

让人类获得自由的学问

大家好，初次见面。

我是这本书的作者，泷本哲史。

我把目前在京都大学教授给学生们的“决策论”浓缩成这本书。

不仅仅是在京都大学，日本的其他大学都会在 1~2 年级开设有关文化通识的课程，课程内容所涉及的范围较广，大学生们可以通过人文科学、社会科学、自然科学，甚至艺术方面掌握到“一般文化知识”（基础性的素养）。

这门被大学生们简称为“通识”的文化课程，英文名字是“Liberal Arts”（人文科学）。

不知道大家是否想过为什么会有这样的叫法？

Liberal原本的意思是“自由”，而**Arts**的意思是“技术”。所以，**Liberal Arts**的含义就是“使人类获得自由的学问”。

它的起源，还要追溯到古希腊。

当时的社会实行奴隶制度，而作为区分奴隶和非奴隶的“学问”，其重要性也随之显现。往大的方面说，活在那个时代的人如果没有学识，就不得不靠做奴隶来维持生计。

讲到奴隶这个话题，各位生活在 21 世纪的读者，可能会认为这和自己没有什么关系，但事实并非如此。

正因为身处现在这个时代，我才更加强烈地感受到人文科学是必需的。

这对支撑着日本未来的十几二十岁的年青一代而言，更加是必需的。

为什么我会这么说呢？

为了进一步说明，我想在此探讨一个关于京都大学医学院学生的话题。

为什么京都大学医学院有 40% 的学生都要学习“创业论”？

我在京都大学不仅教授着“决策论”，同时也在教授“创业论”的课程。

我所教授的是以成功的新创企业案例分析为中心的，实用性的创业方法，以及以此为基础的思考方法。

在教授这门课相当长一段时间之后，有一次我在整理选修这门课的学生的资料时，无意中发现了一件令我颇为惊讶的事情。

从各个学院的比例来看，前来修读我这门课程的，最多的竟然是医学院的学生——其比例高达 40%。

提起京都大学医学院，大家都知道，它是可与东京大学医学院比肩的最难考入的学院。几乎 100% 的该院毕业生都成为了医生。

这些学生不仅在社会上具有存在价值，还能获得很高的社会地位和薪酬，几乎可以说是一辈子都不会失业，能够享受安泰人生，他们可谓是精英中的精英；他们为什么会来选修我的创业论课程呢？

当我去询问他们这个让我觉得匪夷所思的问题时，得

到的是这样的回答。

“在这个国家，当医生并不意味着就会过得幸福。”

“现在已经不是那种‘医生=有钱人’的时代了。”

“必须找到新的生存方式才能继续走下去，而不是单凭这有价值就非做不可。”

对于自己的将来，他们有着相当明确的担心。

现在的日本存在着医者过剩的问题，情况已经是今非昔比了。

再加上实习医生的工作形势十分严峻，就算成为正式医生也会遇到类似政治迫害的医疗诉讼，不仅业务繁忙而且责任重大。如果只待在校医院的话，工资又比在一般企业低。即使可以自己开诊所，也要面临残酷的市场竞争，导致身心俱疲……

他们从媒体和前辈那里了解到这些现实的状况，相信也已经意识到了在当今时代，糊里糊涂地踏上当一名医生的道路是不行的。

因此，他们开始考虑通过别的途径，让所学的医学知识能够活用于职场上，于是决定修读与商务相关的课程。

他们都希望能够通过我的课程得到一些启发，例如在与企业合作的情况下，如何将最尖端的医疗科技转化为商

业成果，或是在继承父母开设的医院的时候，如何谋求与其他医院的差异化等等。

年青一代更应该阅读《劝学篇》

我在此想要说的是，在这个瞬息万变的时代，从前的价值观、做事方法、人生轨迹等，已经逐渐失去了原有的意义。

京都大学医学院的学生只不过是其中一个比较典型的例子而已。

相信大家也能够明显感受到这一点，那个成长曲线不断向右上方延伸的“幸福时代”已然成为过去，现在已经没有只要进入好大学、好公司，人生就能从此安稳这种事儿了。

甚至可以进一步断言，今后日本的形势将会变得更加严峻。

如果是经历过美好的时代而步入晚年的上一代人，也许只需要感叹逝去的美好时光就足够了。但是对于即将踏入社会，或是已经站在社会的舞台上开展人生的新一代而言，这个问题则显得严重多了。

那么，要怎么做才行呢？

让我们再次回到人文科学的话题。

我在前面已经说过，人文科学是一门让人类获得自由的学问，而现在正是追求这种学问的好时机。

医生的话题就是一个很好的例子，单凭通过国家设立的相关资格考试，是不足以在当今这个时代存活的，也无法获得真正的幸福。更有甚者，**你可能会在不知不觉中成为一名奴隶，被束缚在上一代构筑的体制中。**

所以我们需要文化。

为了自由。为了凭自己的力量获得幸福。

话虽如此，但我所指的文化不同于大学生口中所说的文化通识。极端一点来说，大学的文化课程只是用来让教授们混口饭吃而已，他们所传授的文化通识与原本意义上的“人文科学”相去甚远。

我们真正需要的，是更有实践性、更具实用性的知识。

在此请允许我引用福泽谕吉所写的《劝学篇》中的一个段落，它足以表达我的想法：

所谓学问，并不限于能识难字，能读难懂的古文，
能咏唱作诗和以歌为乐。现在，我们不必过于重视这

些不切实际的学问，而应当专心致力于学习有助于日常生活的实用学问。（引用自《劝学篇白话文译本》斋藤孝译／筑摩新书）

《劝学篇》于明治五年出版。当新时代拉开序幕，这本讲述明治时代的人应有何种精神的著作，在日本卖出了超过300万册（当时的日本人口约为3 000万），成为日本历史上最畅销的书籍。时至20多年后的今日，是否更应该向生活在平成时代的年青人传达福泽谕吉作品的中心思想呢？

是的，正是现在，我们更需要实用的学问。

正如医学院的学生们选修创业论课程一样，**思考、探索、选取自身所需的学问——这种行为，是一切学习的基础。**

我的职业好比“军事顾问”

我认为，当下我的使命就是向支撑着日本社会未来的年青一代分配“武器”。

所谓的武器，是指我们所处的这个时代所需要的文化——实用的学问。

从某种意义上讲，大家就像游击队队员一样。

中央政府垮台，正规军也不复存在了。就连自称是正规军的人们也无法保证能够保护他们自己。

所以，为了求得自由和解放，我们必须亲自站到战场上。

但是因为毫无战斗经验，如果一上来就冲到最前线，肯定很快会全军覆没。

因此在战场上，有一种职业叫“军事顾问”，军事顾问会提供合适的武器，并且训练新兵，使其掌握武器的使用方法。

以《20世纪少年》这部漫画而闻名的浦泽直树，其早期作品中有一套名为“终极佣兵”的漫画，就是以军事顾问这种职业作为主题的。

对那些出于某种理由不得不保护自己的人们，不应为他们配备保卫队，而应该帮助他们选择合适的武器，并且全面地训练他们，使他们掌握武器的使用方法。

总而言之，为了让现在的年青人，这些如游击队队员一般的弱者在日本社会这个战场上能够奋身战斗，我要做的就是“发放实用的学问给各位当武器”。

通过实践，每个人最终都能从各种各样的武器中，挑选出自己认为“这就是我所需要的”武器。

如果像这样的年青人能够日渐增多的话，我相信我们的国家不但会有更加长远的未来，也会变得更加精彩。

任何事情都由自己决定的时代中的“决断思考法”

那么，具体都有哪些“武器”呢？

我会在担任军事顾问的这个“星海社新书”系列中逐步将其总结成册。有一点可以说明的是，就算语言描述上是同一个词，但随着时代的变化，文化的形态也会有所改变。

也就是说，福泽谕吉时代所需要的文化，与现在的日本所需要的文化是不同的。

同样的，古希腊时期的人文科学，与现在我们所追求的人文科学也已大相径庭。

我认为，身为游击队队员的各位需要首先掌握的武器是“决策的方法”。这也是我在京都大学要教给学生们的东西。

这也可以说成是做出决策所需要的决断思考法。

为什么需要这个武器呢？

那是因为，在今后的所有领域中，对于年青一代而言，

会有越来越多的事情必须由自己思考、自己决定。

比如就业，以及此后的人生。

在高度成长和稳定成长的年代，如果选择“大公司”作为入口，那么之后就会像搭乘自动扶梯一样稳步上升，最终自然而然地就能够到达出口了。

许多大学毕业生一般会在进入大企业的10年之后晋升为系长，20年后晋升为课长，30年后晋升为部长，然后到60岁就退休——像这样，从职位、薪酬到升职这条路线几乎都是自动设定好的（当然多少会存在一些个人差异或业界差异）。

在此我想强调的是，这是一种大家都能够想象到的，有着相同未来的人生轨道。

因为几乎没有“公司突然倒闭”的情况发生，所以我们基本上能够一边设想着社会持续呈现繁荣景象，一边思考着自己的人生。

什么时候结婚，什么时候生孩子，什么时候买房子，老年生活要怎样度过——只要生活的基础足够稳固，将来的事情在某种程度上也是能够预想得到的，这样就可以安心地制订人生计划。

基本上只要选择“和大家一样的做法”和“沿用至今的做法”，就没有什么问题了。不需要靠自己去考虑每一个

选项，或是从多个方法中选定其中一个。

但是，随着时代的变化，这样的幸福时代已经变成过去式。

可以说，现如今日本的经济已经步入了成熟期，不对，应该是衰退期了。就算进入大型企业工作，也难保“一生安泰”，更何况现在有些公司的寿命可能比个人的寿命还要短。

也许你原本打算在这家公司连续工作 30 年，但有可能在第 10 个年头，这家公司就倒闭了。即使公司没有倒闭，它也有可能被其他公司收购，或是因为业绩表现变差而进行裁员。总之，情况已经和以前那个时代大不相同了。

即使是一直被称为“常胜将军”的公司或行业，也难以逃脱这种局面。

将来会变成什么样？现在谁也无法明确预测。

因为现在这个时代，已经和茫然地跟随大家一同看着未来高度成长、稳定成长的时代截然不同了。“同等水平”、“景气度上升”已经变成幻想。

或者说，此时正是即将进入“混沌时代”的时候。

对生存在这个时代中的我们而言，过去的做法已经行不通，未来也无法明确预测，我们必须着眼于自己的人生

和家人的未来，逐一做出当下认定最为妥善的“决策”。

升学、就业、跳槽、结婚、生育、抚养、看护，还有关于晚年、养老金、积蓄的事情……

总之对比从前，人生中需要由自己决断的情况明显更多了。

但是我们的老师、父母却没有教给我们有关决策的方法。

当然，那也是因为他们都是经历过好时代的，几乎没有遇到过被迫要做出重大决策的场合。

所以他们无法有理有据地教我们掌握这些方法。

辩论 = 决策的具体方法

在我的人生中有过很多需要我做出重大决定的时刻。

而能够在我做出决策时起到较大参考作用的，是我当年待在东京大学辩论队时所学到的，“辩论”的思考方法。

提到辩论，大家印象较深刻的可能是，“这是聪明人才会玩儿的头脑游戏”，但其实这并非辩论的本质。

进行辩论时，要先设定好一个主题（例如核电问题、迁都问题），再对此进行赞成（肯定）意见和反对（否定）意见的彻底争论。

大家可能还不太了解吧，你在一场辩论中是处于赞成还是反对的立场，其实是通过抽签或猜拳的方式来决定的。

这是怎么一回事呢？

是的，赞成和反对，以及两种立场的意见和主张，这些都必须事先准备好。假设你的个人意见是反对利用核能发电，但抽到的却是赞成方，那么你就必须发表肯定的意见。

也就是说，你必须事先在脑海中，同时整理出这个主题的赞成方和反对方的意见。这才可以体现辩论的本质。

我在积累辩论经验的过程中逐渐意识到，这种思考方法恰恰可以用在“个人决策”上。

假设你是一名高中生，正面临着升学时应该选择理科还是文科的问题。

通常大家都会因为自己擅长数学而选择理科（相反，因为不擅长数学而选择文科），或是根据将来想要从事的职业倒推，以此做出选择。然而你只要掌握了辩论的思考方法，就会分别列举出理科（文科）的优势和劣势，再彻底地整合这些意见，自然而然地就能够看清自己应该选择的道路。

但是，如果不知道这种思考方法的话，往往就只会根据

“喜欢和讨厌”、“擅长与不擅长”这样的主观意识来决定。

现在请你将主观的意见、主张暂且抛开，尝试分别从正反两方的角度去客观地思考问题。这样在把握问题的整体面貌之后，就能够获得帮助你做出最终判断的依据——**是的，辩论就是帮你做出客观决断的思考方法。**

这本书就是针对以辩论的思考方法为基础的“决断思考法”，用授课的形式尽可能地将其总结成容易理解的内容，让年青一代能够掌握“用作武器的文化”。另外需要说明的一点是，本书不是介绍辩论的专业书籍，所以书中介绍的方法与一般的辩论方法会有些许不同。如果能够以这本书为契机，让你真的对辩论产生兴趣的话，我非常乐意帮助你联系到我正在担任其代表理事的全日本辩论联盟。

如同置身于大学的课堂中，请保持认真的学习态度，同时轻松愉快地翻阅以下的篇章吧！

光是手持武器没有任何意义；学会使用才是王道。

掌握文化也不能光靠听讲座，而是要通过实践磨炼而成。

如果在今后的人生中遇到需要自己做出重大决策的情况，请务必运用从本书中学习到的思考方法。

你一定能够切实感受到文化的重要性。