

美国教育家杜威先生有这样一句话：“给孩子一个什么样的教育，就意味着给孩子一个什么样的生活！”

一堂充满激情的课堂，不仅学生听着是享受，教师本身也会享受到成功的喜悦！教师的激情来自本身对教育事业的热爱，对学生的喜爱，还有对理想的追求！

RUHEYOUXIAO
SHANGHAOYUWENKE

如何有效 上好语文课

刘恩樵 著



北方联合出版传媒（集团）股份有限公司



万卷出版公司

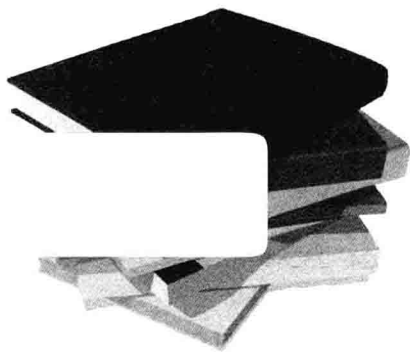
美国教育家杜威先生有这样一句话：“给孩子一个什么样的教育，就意味着给孩子一个什么样的生活！”

一堂充满激情的课堂，不仅学生听着是享受，教师本身也会享受到成功的喜悦！教师的激情来自本身对教育事业的热爱，对学生的喜爱，还有对梦想的追求！

RUHEYOUXIAO
SHANGHAOYUWENKE

如何有效 上好语文课

刘恩樵 著



北方联合出版传媒（集团）股份有限公司

 万卷出版公司

© 刘恩樵 2014

图书在版编目 (CIP) 数据

如何有效上好语文课 / 刘恩樵著. -- 沈阳: 万卷
出版公司, 2014.3

ISBN 978-7-5470-2564-2

I . ①如… II . ①刘… III . ①中学语文课 - 课堂教学
- 教学研究 IV . ① G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 153749 号

出版发行: 北方联合出版传媒 (集团) 股份有限公司
万卷出版公司

地 址: 沈阳市和平区十一纬路 29 号

邮 编: 110003

印 刷 者: 北京海德伟业印务有限公司

经 销 者: 各地新华书店发行

幅面尺寸: 155mm × 218mm

字 数: 200 千字

印 张: 14

版 次: 2014 年 3 月第 1 版

印 次: 2014 年 3 月第 1 次印刷

责任编辑: 姜艳波

排版制作: 腾飞文化

书 号: 978-7-5470-2564-2

定 价: 28.00 元

联系电话: 024-23284090 010-57454988

传 真: 010-88332248

E-mail: 200514509@qq.com

常年法律顾问: 徐涌 版权所有 侵权必究 举报电话: 010-57454988
如有质量问题, 请速与印务部联系。联系电话: 010-57262361

序言：“新语文教学”的积极实践者

蔡伟

纵观当今语文教育研究，“新语文”“新语文教学”俨然已成为核心词汇，并被广大一线教师所接纳，在教学实践中得到广泛应用，有论者将之命名为“新语文运动”。可以说“新语文”“新语文教学”已成为一种独特的教育现象，其发展之快，影响之大，在语文教育史上是很少见的。近年来，我一直在研究新语文教学的源起与概念、特点与模式、问题与对策等。刘恩樵老师关于新语文教育的实践与思考，无疑是给我的研究提供了一个鲜活的个案，而对广大中小学语文教师来说，则更是一个可供仿效的样板。任何一个读者，都有可能通过刘老师对新语文的“叙”与“论”感受到新语文教学的演变以及特点，汲取新语文教学的精髓，从而经由刘老师开挖的新语文教学小溪，汇入当下新语文教学的长河。

长期以来，语文教学一直受到世人的诟病，叶圣陶先生就曾在多个场合批判过“高耗低效”的语文教学。接着《北京文学》首先向语文教学界发难，推出了系列批判文章。此后，《中国青年报》《中国教育报》《羊城晚报》等国内有影响力的媒体推波助澜，大量“语不惊人死不休”的抨击性文章相继面世。虽然为数不少的批判文章，流于表面现

象揭示，并没有多少深刻性可言，但这种集束式的批判，对语文教学的冲击力是巨大的。有责任心和使命感的语文教育工作者负载着“误尽天下苍生”的谴责，开始了全面深入的反思，在总结传统教育弊端的同时，大胆探索构建新型语文教育体系的各种可能性。

2001年和2003年教育部分别颁布了《全日制义务教育语文课程标准》和《普通高中语文课程标准》，这两个课程标准不但成为后来语文教育研究与实践的纲领性文件，更是“新语文”“新语文教学”概念成熟与流行的重要平台。语文课程标准无论在教学理念还是在教学方法上，无论在教学资源还是在教学评价上，都提出了与以往迥然不同的理念，其中像语感、体验、对话等新概念的介入，为“新语文教学”的研究提供了理论依据，也为其发展搭建了平台。

无论是对语文教学的集束式批判，还是各类新语文读本的产生，无不展示着民间语文力量的崛起。新世纪以来，民间新语文改革实验不断涌现，这既说明民间对于现行语文教学的极度不满，希望改革现有模式，寻找新的语文资源，实现真正有效的教学，同时，也标志着语文教学自上而下的改革模式发生了根本性的变化。正是因为民间语文力量的不断崛起，相互声援，才形成了“新语文教学”的大气候，语文教学终于可以在一定的范围内摆脱某些体制与意识形态方面的束缚，获得较多的独立与自由。

刘恩樵老师的教学思想基本吻合新语文教学倡导者们的主要思想，同时更深刻地阐发了新语文教学的一些基本特点：

首先，是具有个人关照的价值取向。在刘老师的语文教学中，他强调的是不断的体验与创新，反对僵化刻板的语文教学，重视个人关照的价值取向，倡导自我个性话语的自然延展。

其次，是工具性与人文性的协调统一。刘老师的新语文教学实践既重视并倡导“立人”的主张，将奠定人的精神根底作为语文教育的本

体，但同时也并不完全摒弃语文的工具性特征，在突出语文审美价值之时也融入文化基础知识等教育性意义，从而实现两者的完美统一。

再次，是多元开放的操作形态。刘老师的语文教学提倡的是一种开放环境中的体悟式语言学习，强调可操作的生活化学习。试图在一种虚拟的世界中，帮助学生拓展语文学习的视野，借助多维媒介，走出单一教材，走向生活。

通过刘老师的论著，我感觉到他不但是新语文教学的忠实拥趸者，更是深刻的思考者和努力的实践者。他的系列论文能让每个一线教师眼前一亮，他比一般的理论研究者多了一份经验与方法，比中小学一线教师少了一些浮躁与盲从。他的思考源于实践，他的实践又基于坚实的理论指导。例如，他在《从理念到实践：新课标下的新语文构想》一文中提出了语文学习的“四重”，即：重素养，重实践，重自主，重开放；指出新语文教育的三个“强化”的基本策略，即：强化“反三”，强化体悟，强化习惯。基于对新课标基本理念的认识和新语文教学的基本原理，他还提出了初中语文教学突破的六条基本路径，即：一笔好字，一张铁嘴，一肚名篇，一手美文，一颗诗心和一程心旅。为保证“六个一”落到实处，刘老师还提出了四大基本对策，即：建立亲和民主的师生关系，变激励为语文教学现实法宝，建立科学的评价体系，努力提高教师的语文素养。纵观刘老师的论著与系列论文，我们可以清楚地发现，他是从传统与传承的视角来挖掘新语文教学的“根”，因此，其叙论既充满创意，又有着厚重的基础。此外，我们还可从他的叙论中概括出他的新语文教学实践观是“三多三少”，即“多读书，少学教材；多写随笔，少做练习；学生多讲，教师少说”。总之，刘老师的研究与实践为新语文教学提供了鲜活的血液和充沛的动力，他称得上是新语文教学战线的一员猛将。

目 录

序言：“新语文教学”的积极实践者 /1

第一篇 新语文观点

“新课标”下的“新语文”构想	1
关于“生活语文”的几点思考	9
语文活动课程是个重要课题	18
试论语文教学的整体思想	27
走“大语文教育”之路	38
自主学习：语文学习方式的必然选择	43
发展智力语文是教学中不容忽视的任务	54
我们需要什么样的语文教材	63
三多三少：我的绿色语文	73
破“旧四重”，立“新四重”	79

第二篇 语文教学探索

语文教学之“宗”	93
重视阅读,提升孩子真正的素养	106
我理想的语文课	110
我的课堂尝试	128
“指挥棒”如何指挥	146

第三篇 语文教学叙事

对语文课的改造	153
语文课堂:这样表达行吗	165
我的课堂我做主	170
语文课是快乐的	189
语文课堂需要点幽默	212



“新课标”下的“新语文”构想

《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》（以下简称《标准》）的出台，应该说是语文教坛的一大盛事。《标准》不仅科学地揭示了语文的性质和语文教学的基本规律，而且描绘了语文教学的

基本路径和方法，是对当代中国语文教育的重大贡献，因此，《标准》也就具有了语文发展史上的里程碑意义，《标准》催生了“新语文”。

但是，《标准》毕竟不是语文教学实践的方案，它和语文教学的实践之间还有一定的距离。因此，把《标准》中的理念转化为语文教学实践，或者说是行为和细节，就显得尤为重要了。从理念到实践，探寻新课程标准下“新语文”的策略，并构建其基本框架，这是一件十分有意义的创造性工作。

一、新语文教育的基本理念主要是“四重”

（一）重素养

作为语文，从工具性到工具性与人文性的统一，《标准》对其性质的认识可谓是有了一个大的飞跃。语文的这一性质决定了语文教学的目的是要全面提高学生的语文素养，这不仅仅是听说读写的能力，还包括知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三维统一的品德修养、审美情趣、个性、人格等综合语文素养。

（二）重实践

语文无论是作为一种技能，还是一种人文熏陶的载体，都需要学生的语文实践。学生语文能力的形成，语文素养的提高，主要途径还是语文实践，要在更广阔的时空上保证学生在读中学、习中悟、看中思，在大量读、习、看等语文实践中积淀。

（三）重自主

学生是学习和发展的主体。要避免以学科为中心、以教师为中心、以教材为中心的包办教育。要尊重差异，激发兴趣，提升个性，

让学生在合作和探究中自主学习。这是语文学习方式的重大变革。

（四）重开放

拓展语文学习和应用的领域，注重跨学科内容和方法的相互交叉、渗透和整合，注重把语文置于社会生活的背景下，建立开放的语文学习系统，充分挖掘和整合语文课程资源。

二、新语文教育的三个基本策略

（一）强化“反三”

传统语文教学强调举一反三，其实，对于语文学习来说，更重要的是要“举三反一”。语文学习如果没有足够多的“数量”，是很难获得“质量”的。语文学习不太类似于“科学化”的数理化学习，可以“举一”（如例题）“反三”（做习题），可以举少而胜多。作为语文学科，不同于数理化学科的独特之处就在于它要“举三”才能“反一”，或“举十”而“反三”，或“举多”而“胜少”。这是语文学习的一条重要规律。

（二）强化体悟

语文课姓“语”，它不是文学欣赏课，也不是思维训练课，更不是思想政治课，因此，语文课要把握住语文教育的本质特点，上出语文的“味”，应该注重有效的语言文字的训练，语文课应该返璞归真，删繁就简，少一点做给人看的花拳绣腿，少一点旁逸斜出的花架子，语文课要围绕学生的语言功夫，进行扎扎实实的语言训练，要引导学生在大量的语言实践中揣摩语言，体悟语言，掌握运用语言的方法、规律与技巧。

（三）强化习惯

对于学习语文来说，它不同于其他的学科，可以只利用课堂的时间。语文学习和生活的联系很紧密，学习语文的渠道不仅仅在课堂上。因此，语文学习的习惯很重要。有了好的学习习惯，学生就会变被动为主动，变负担为乐趣，就会把语文学习作为生活的一部分。习惯是语文学习的助推器。要引导、约束和鼓励学生，养成良好的语文学习习惯，这是学生语文学习持续发展的重要依托。

三、基于对《标准》基本理念的认识和“新语文”的基本策略，对初中语文教与学实施如下六条基本路径

（一）一笔好字

每日练字 20 分钟。俗话说：“字是一个人的脸面。”可以说，写好字是一个人语文素养中最基本的筹码。汉字的形体是优美的。汉字的书写历来是中华优秀传统文化的一部分。作为一个炎黄子孙，钟爱汉字、写好汉字是职责更是义务。让每一个学生的字写得规范，工整，漂亮，应该成为语文教学的基本任务之一。每日练字 20 分钟，目的是要使每个学生练就一笔好字。督促学生练字不仅是每天 20 分钟的时间保证，还包括练字指导：①定期开设写字技巧讲座；②不定时地个别指导；③指导学生根据阶段训练要求和自己爱好选帖；④通过多种方式激励学生练字；⑤把练字和平时日常写字结合起来，做到提笔即是练字时。

（二）一张铁嘴

每周 1 节说话课，每日晨读 20 分钟。在越来越重视交往的现代社会，一个人的口头表达能力显得尤为重要，训练人人敢说、善说，

具有一张铁嘴，因而也就成为语文教学的又一基本任务。每周1节说话课就是意在突出说话训练的重要性，提供强化训练的时间和阵地以及氛围，练就一张铁嘴。每日晨读20分钟，一方面也是为了说话的训练。说话训练的方法还包括：①鼓励学生在课上积极主动踊跃地发言；②加强说话技巧和方法的指导，如示范朗读、说话技巧讲座、推荐《演讲与口才（学生版）》杂志、欣赏名家朗读艺术和相声评书精彩表演片段等；③不定期举行朗诵比赛、演讲比赛、辩论赛、诗歌背诵展示会等。

（三）一肚名篇

每周4节专题阅读指导课；每天1篇阅读笔记；每人拥有1份优秀报刊；每学期阅读10~20本书。古今名篇，中外佳作，广为涉猎，多有储存。“量”小非君子，无“读”不丈夫。一定阅读量的积累，才能带来语文素养的提高。学生的一肚子美文，必须从小开始积累。

当然，在学生阅读量的积累过程中，不能忽视指导：①将每周的语文阅读指导课紧缩为4课时，重新整合教材的内容，以专题阅读指导的形式，指导学生获得内核性的阅读能力；②以阅读指导课为轴心，引导学生自由阅读；③坚持写阅读笔记，或多或少，内容不限，逐步养成习惯；④指导学生阅读整本书；⑤搞一些名著欣赏讲座、历代诗歌鉴赏讲座、读书报告会等活动。阅读指导的宗旨在于激发学生读书欲望，培养良好的读书习惯，渗透读书方法指导等。

（四）一手美文

每周2篇随笔；每周1节随笔赏析课。作文是语文教学中的棘

手问题。如果光靠每两周一次的作文课，不仅量上是不够的，而且也不能调动学生的写作兴趣。改革作文训练的方式势在必行。取消板着脸孔的作文指导，要求学生每周写2篇随笔，每周上1节随笔赏析课，这样更能贴近学生的实际。学生每人备有随笔本，每周根据自己的所见所闻、所读所思，有时也根据老师的要求，自由成文。教师及时评阅学生的每一篇随笔，并借评语与学生进行真诚对话，或赏或评，或导或引，或语言或结构，或内容或形式，评语以激励为主。每周的一节随笔赏析课，则是让学生随笔的亮点在更大的范围内亮起来，从激发兴趣和渗透技法等方面指导学生作文，同时把作文与做人联系起来，使学生在学作文的同时学做人。

（五）一程心旅

每学期安排远足旅行活动（包括走出校门参加社会实践）。古人讲：“读万卷书，行万里路。”让学生走进生活，走进自然，感悟生活，欣赏自然，在生活中，在自然中拓展视野，增长见识，陶冶情操，醇化情趣，这是学习语文的重要渠道。

（六）一颗诗心

把语文学习当作提升智慧的过程。语文教学的最高境界是让每一个学生都有一颗充满诗意的心灵，并让他们诗意的心灵飞翔起来。要把学生读的过程、写的过程、说的过程、心旅的过程当作提升思想的过程，提高境界的过程，使学生在提高语文素养的同时拥有丰厚文的化底蕴。

四、如果说“六个一”是实施语文素质教育的目标和路径，那么，保证“六个一”落实的关键则有如下几个方面

（一）建立亲和民主的师生关系

亲和民主的师生关系应该是语文教学大厦的基石之一。语文教和学的过程应该是师生互动的过程，是师生平等对话的过程，更是情感交流的过程。建立亲和民主的师生关系，有利于教师教的方式和学生学的方式的转变，有利于对话渠道的畅通，有利于情感的交流，有利于教师施教主张的实施，更有利于学生思想火花的迸发。亲其师，信其道。欲施语文之道，学生当亲其师。

（二）激励应该成为语文教学的最现实的法宝之一

其实，教师的作用没有什么深不可测的东西，教师的最有效武器是对学生的激励。一个人能否进步和成功往往决定于是否得到应有的激励。兴趣需要激发，亮点需要发现，个性需要张扬，成功需要赏识。激励使学生进步，冷遇使学生平庸。“六个一”的每一个方面学生不可能做得都很好，但也不可能没有一点进步和长处，是发现亮点加以激励，还是只看到暗点加以呵斥，这是评价一个老师的重要标尺。

（三）改变评价方法，建立科学的评价体系

语文评价问题一直是制约语文教学的“瓶颈”之一，不改变语文教学的评价方法，语文教学的改革就举步维艰。语文教学的评价应该在发展性、全面性、过程性、合作性和多样性统一的原则下，采取多种形式进行评价，使选拔和发展、知识和能力、书本和实践、课内和课外、笔试和口试、量评和质评、结果和过程、情感 and 态度相结合，从而更有效地促进学生语文素养的全面提高。

(四) 努力提高教师的语文素养

谈语文教学，无数的文章可谓是乐此不疲，然而，谈语文教师素养的并不多，其实，语文教师的素养是制约语文教学的根本因素之一。试想，如果教师理念贫乏，学识浅陋，方法陈旧，不思进取，懒得学习，这样怎么能提高学生的语文素养，以其昏昏，岂能使人昭昭？学生是教师的影子，教师又是井，学生是井旁汲水的人，教师岂能是一眼浅井？

关于“生活语文”的几点思考

如何提高语文教学的效率，这是语文教育界长期以来一直研讨的问题。笔者近来认真地研读了叶圣陶、吕叔湘、张志公、顾黄初以及于漪、魏书生等语文教育大家有关“语文与生活”关系的诸多精辟论述，并且客观地分析了语文教学的现状，研究了语文学习的规律，认为语文教学必须跳出“应试语文”的怪圈，摆脱“课堂语文”的桎梏，走“生活语文”之路，这是从根本上解决语文教学“少、慢、差、费”现象，达到“多、快、好、省”境界的有效途径。

一、生活语文：语文工具性的重要体现

语文不同于其他学科的重要性质，在于它的工具性。语文的工具性包括三层含义：其一，语文是生活中重要的交际工具；其二，语文是思维的工具，其三，语文是最重要的文化载体。语文工具性的要义就是要使学生能在正确认识和理解语言基础上，通过反复的训练，形成阅读、写作、听话、说话的能力，养成学习语文和运用语文的习惯，最终使学生真正熟练地掌握语文这一工具，在日常的言语交际中运用自如。