

有美堂記
蘇軾

卷捌

山東美術出版社

1565848

中國法書圖鑑

劉傳喜 彭興林 陳敏杰 編著

山東美術出版社

卷捌

圖書在版編目(CIP)數據

中國法書圖鑒：全八卷 / 劉傳喜，彭興林，陳敏杰編著。
—濟南：山東美術出版社，2013.2
ISBN 978-7-5330-3897-7

I. ①中… II. ①劉… ②彭… ③陳… III. ①漢字 -
法書 - 中國 - 古代 IV. ①J292.1

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2012)第 145899 號

策 劃：劉傳喜
責任編輯：韓 芳 李 晉
版式設計：劉傳喜
封面設計：趙芳廷 朱愛軍

主管部門：山東出版集團
出版發行：山東美術出版社
濟南市勝利大街 39 號(郵編：250001)
[http: //www.sdmspub.com](http://www.sdmspub.com)
E-mail: sdmschs@163.com
電話：(0531)82098268 傳真：(0531)82066185
山東美術出版社發行部
濟南市勝利大街 39 號(郵編：250001)
電話：(0531)86193019 86193028

製版印刷：山東臨沂新華印刷物流集團
開 本：685 × 965 毫米 8 開 總印張 367.5
版 次：2013 年 3 月第 1 版 2013 年 3 月第 1 次印刷
總 定 價：1480.00 圓(全八卷)

目錄

清	愛新覺羅·綿億	一	迮朗	四九
甘天寵		二	奚岡	五一
錢澧		三	吳錫麒	五三
董誥		七	孔廣林	五四
潘奕雋		九	吳樹萱	五五
錢坫		一一	洪亮吉	五七
錢榮		一六	馬履泰	六一
蔣和		一八	許兆椿	六二
蔣仁		一九	趙懷玉	六五
鄧石如		二二	孔繼炘	六七
汪志伊		三〇	黎簡	六九
吳蔚光		三二	百齡	七一
任安上		三五	宋鎔	七三
錢樾		三六	李斗	七四
巴慰祖		三八	金德興	七六
汪中		四一	黃鉞	七八
黃易		四二	曾衍東	八一
吳俊		四六	孔廣森	八二
潘奕藻		四七	法式善	八四
			愛新覺羅·永瑍	八六

中國法書圖鑒·卷捌

鐵保	九一	張問陶	一四六
孫星衍	九七	萬承紀	一四八
李堯棟	一〇〇	王引之	一四九
劉大觀	一〇三	顧廣圻	一五一
伊秉綬	一〇六	陳鴻壽	一五五
楊芳燦	一一二	張廷濟	一六〇
汪梅鼎	一一七	陳用光	一六五
汪穀	一一八	張鏐	一六七
王芑孫	一一九	朱爲弼	一六八
唐璉	一二一	何凌漢	一七〇
吳璠	一二二	張培敦	一七二
宋湘	一二四	秦光第	一七三
孔憲培	一二五	姚元之	一七四
汪桂	一二六	吳榮光	一七五
張道渥	一二八	改琦	一七九
余煌	一三〇	齊彥槐	一八〇
錢泳	一三一	梁章鉅	一八一
聞詩	一三五	包世臣	一八五
謝蘭生	一三六	翟雲升	一九〇
秦恩復	一三七	陶澍	一九一
張惠言	一三八	馮登府	一九四
曹貞秀	一三九	苗夔	一九五
朱昂之	一四一	林則徐	一九六
阮元	一四三	郭尚先	二〇一

梅曾亮	二〇四
任淇	二〇五
許槿	二〇六
孔庆鎔	二〇八
陳經	二〇九
鄧传密	二一〇
張綸英	二一三
吳熙載	二一四
汪昉	二一七
何紹基	二一八
晏端書	二二六
戴熙	二三一
鄭珍	二三三
孔繁灝	二三五
錢松	二三六
陈澧	二三七
畢道遠	二三八
莫友芝	二四〇
曾國藩	二四二
張槃	二四四
左宗棠	二四五
吳咨	二四七
陳介祺	二四八
丁寶楨	二四九

李鴻藻	二五一
虛谷	二五三
俞樾	二五四
李鴻章	二五五
趙之謙	二五七
翁同龢	二六一
潘祖蔭	二六三
李鴻裔	二六五
吳大澂	二六六
張之洞	二六八
嚴信厚	二七〇
王懿榮	二七一
曹鴻勛	二七二
黃士陵	二七四
張祖翼	二七六
徐三庚	二七七
章景楓	二七八
姜長植	二七九
姜淑齋	二八〇
郭廷翕	二八一
梁巘	二八三
于書佃	二八六
陸恢	二八八
方象琮	二八九

中國法書圖鑒·卷捌

中國法書圖鑒·卷捌

吳昌碩	二九〇	趙文彬	三二三
傅增湘	二九七	翟克讓	三二四
孔令貽	二九九	吳淵	三二五
葉恭綽	三〇一	士明	三二六
参考文献	三〇三	官寶	三二七
		淨曦	三二八
附錄	三〇七	順庵	三二九
王相高	三〇七	程魁	三三〇
安弘嵩	三〇八	明綱	三三一
白鶴觀	三〇九	丁璧	三三二
智照	三一〇	陳縝	三三三
謝觀	三一一	俞燦	三三四
陳梁	三一二	葉應科	三三五
皇甫從龍	三二三	邵良鐫	三三六
福德	三三四	孫謀	三三七
蔣景	三一五	米琦	三三八
吳濬	三一六	吳枋	三三九
王禮寔	三一七	朱从惇	三四〇
王元輔	三一八	朱正已	三四一
徐庭	三一九	鄭之玄	三四二
庾益書	三二〇	蔣耘渚	三四三
杜世學	三二一	沈雨蒼	三四四
趙澤	三二二	戴文澄	三四五
		朱藝琴	三四六

吳 榕
王 澄
龔 橙
戴 斌

三四七
三四八
三四九
三五〇

朱 超
魏鴻選
龔有融

三五二
三五三
三五三

中國法書圖鑒·卷捌

愛新覺羅·綿億

？——一八一四

清宗室，榮親王永琪子，襲爵，謚恪。

榮恪郡王綿億，榮純親王永琪子。精八法，姿媚

遒勁，綽有晉人風度。嘗自製松煙墨，遠勝藝粟齋、

函璞齋諸家。

善書法。

榮王書法亞于成王，極為所推重。

包世臣《跋榮郡王臨快雪內景二帖》云：今觀

榮邸書，雖樵戲鴻木本，而筆勢逆入平出，江左風流，優然若接，不受氈墨之愚，可謂諸城而後再逢通識者已。

——清·李放《皇清書史》卷首

作品藏地：行書 董其昌藏法書目 五開冊

紙 道光三十年（庚戌，一八五〇）

21.1cm × 11cm 故宮博物院

晉王右軍書

昨粉面

李北海縉雲三帖

此董思白藏書目也後有

十一拜父類跋藏 朗岩先生宗余得假

歸數日澄心諦觀思翁模範百家為

書學集大成而楷書尤未易多得

蓄龍跳虎卧之勢於虛徐和婉中

直入平原之室矣窗明几淨若有兩

會因出唐馬肝硯試程君房墨手摹

一冊竊慚腕力未逮耳

庚戌十一月工浣
九日臨

行書 董其昌藏法書目

中國法書圖鑒·卷捌

甘天寵

字正盤，一字儕鶴，清廣東新會人。

甘天寵，字正盤，一字儕鶴，廣東人。貢生。性孤介，工書畫，有《月嶺山房集》。

《雜感》（鈔一）：陳言汰盡費尋思，句為求工得每遲。腹稿未成先睡去，夢中續得

醒來詩。

清·李潛之《清畫家詩史》丁上

作品藏地：隸書

東坡詩 軸 紙

乾隆四十七年（壬寅，一七八二）

85.5cm x

27cm

廣東省博物館

越山少松竹常苦野火厄此峯獨蒼然
感荷佛祖力扶苓無人採千季兀現珀
幽光發中夾見指帷不密致豈無長鍊
真假苦難識靈苗與毒艸疑臥在毫
髮把玩竟不食桑園長太息山僧類
有道平苦常苦汲我慚任機鑿破混

祇和趙越為天涯不知肝膽非一
家此身如線自覺旋空回若轉隨
車誤地山人喻市平地咫尺千
郭欲推川隱羅浮史與靈運同
昔余乘雲欲就石次謁六祖登
仙山一見三衣羽雲樹兩楹南
魚白雲筋屨下黃柑稱橘復常
霜不消蜀園荔枝黃土載三挺
白雲紅玉樓細數黃土載三挺
祖遺靈外則然秋幾雲霞無
駕龍處夫有吹吹與仙入動酒
州今石上自珍標鼻靈從此路
十里莫遠危崖蓋故人日失望
迎微到長風沙豈知棄後天女
雷投輪轂紗巾誰知在水窮處
不復相蹤和携計到水窮處
一見留少望千年拘托常夾吹
林二藏運便今九心一洗濯神
越山中遠來驚想滅還回頭雲
越山少松竹常苦野火厄此峯
感荷佛祖力扶苓無人採千季
幽光發中夾見指帷不密致豈
真假苦難識靈苗與毒艸疑臥
髮把玩竟不食桑園長太息山
有道平苦常苦汲我慚任機鑿
神東浦解衣浴此無堪入身輕
州風

壬寅年秋書東坡詩
白石書天寵

隸書 東坡詩

錢 澧

一七四〇—一七九五

字東注，又字約甫，號南園，清雲南昆明人。

錢澧，字東注，一字約甫，號南園，昆明人。乾隆三十六年進士，官通政司副使。

程含章撰《傳》云：楷仿十三行《靈飛經》、行宗《爭座位帖》，後肆力於《家廟》、《露筋祠碑》，人得其一紙，珍如拱璧。

法式善曰：書人顏平原之室。

陶澍曰：先生書蒼勁似魯公《爭座位帖》。

吳嵩梁曰：先生書法，專效魯公《爭座位帖》，遒麗可愛。

錢澧行書佳品上。

書非藥物能醫俗

畫狎雲煙亦養年

澧

楷書 書課

中國法書圖鑒·卷捌

四

書法直逼魯公。

書法優入魯公之室，書不擇紙，皆端楷類《家廟碑》，珍如拱璧。

書法逼平原。

張小帆中丞藏有通副分書八言楹帖，筆致古秀，近《曹景完碑》。

——清·李放《皇清書史》卷一一

錢澧，字東注，號南園，雲南昆明人。乾隆辛卯進士，官通政司副使。直諒敢言。精畫馬，書宗顏、柳，筆力爽

健，略似其人。有《南園集》。

——清·李潛之《清畫家詩史》丁下

清切曹司近玉除以來
秋興復何如崇文館
裡丹霄後無限紅索憶
後生
南園澧

行書

作品藏地：

行書 詩 軸 紙 故宮博物院

行書 七言聯 聯 紙 故宮博物院

行書 七言詩 橫幅 紙 北京市工藝品進出口公司

楷書 七言聯 聯 紙 131.3cm × 30cm 北京市工藝品進出口公司

行書 軸 紙 北京市文物商店

楷書 七言聯 聯 花箋 北京市文物商店

行草 軸 紙 上海博物館

行書 紙 133.1cm × 67.8cm 上海博物館

行書 詩 軸 紙 墨筆 46.4cm × 97.3cm 蘇州博物館

行書 七言聯 紙 無錫市博物館

行書 七絕詩 軸 花箋 天津市藝術博物館

楷書 書課 軸 紙 山西省博物館

行書 臨顏帖 軸 紙 天津市歷史博物館

行書 論書 橫幅 紙 河北省博物館

行書 七言聯 紙 126.5cm × 29.2cm 重慶市博物館

行楷 唐絕句 十二開冊 紙 故宮博物院

行書 詩 軸 紙 故宮博物院

行書 許彥周詩話 軸 紙 127.5cm × 59cm 故宮博物院

行書 臨劉中使帖 軸 紙 湖南省博物館

行書 臨米帖 軸 紙 125cm × 55.9cm 武漢市文物商店

楷書 贈希園壽詩 軸 紙 22.6cm × 56.4cm 四川省博物館

行書 七律詩 軸 紙 朵雲軒

行書 格言 軸 紙 朵雲軒

行書 節臨爭座位帖 軸 紙 朵雲軒

中國法書圖鑒·卷捌

中國法書圖鑒·卷捌

六

行書 種竹說 橫幅 紙 朵雲軒

行書 七言聯 紙 朵雲軒

行書 七言聯 紙 朵雲軒

行書 七言聯 紙 朵雲軒

行書 七言聯 紙 朵雲軒

行書 七言聯 花箋 朵雲軒

楷書 七言聯 紙 朵雲軒

楷書 駢文 軸 紙 上海文物商店

楷書 讚語 軸 紙 上海文物商店

行書 臨虹縣詩 軸 紙 上海文物

商店

行書 五律詩 軸 紙 上海古籍

書店

行書 軸 紙 廣東省博物館

行書 七律詩 軸 紙 重慶市博物

館

楷書 唐詩六條屏 紙 139cm × 33cm

濟南市博物館

大君制六合猛將清九
垓戰馬若龍虎騰陵

何壯哉將軍臨北荒
怛

然耀英材劍舞躍遊電

隨風縈且迴登高望天

山白雲正崔嵬入陣破

驕虜威聲雄震雷一射

百馬倒再射萬夫開匈

奴不敢敵相呼歸去來

功成報天子可以畫麟

臺 乾隆癸丑八月為

永亭大兄同丰鑒

錢澧

楷書 唐詩六條屏

董誥

一七四〇—一八一八
字雅倫，一字西京，號蔗林，清浙江富陽人。

董誥，字西京，號蔗林，富陽人。文恪公子也。乾隆癸未進士，入庶常，累官至大學士。工書法，善山水，能繼家學。

——清·姜怡亭《國朝畫傳編韻》

作品藏地：楷書 御制詩陳淳題畫詩 二十五開冊 灑金箋 上海博物館

行書 李白詩 軸 紙 南京市博物館

行書 遊薊門山記 扇頁 紙 揚州市博物館

楷書 生擒林爽文紀事語 卷 紙 乾隆五十三年（戊申，一七八八） 75cm×579cm 天津市歷史博物館

行書 七言聯 絹 河北省博物館

行書 七言聯 紙 朵雲軒

行書 七言聯 絹 朵雲軒

行書 論書 軸 紙 上海文物商店

中國法書圖鑒·卷捌

八

御製勦滅臺灣逆賊生擒林爽文紀

事語

平伊犁定回部收金川是三事皆關大政各有崇文勒太學誅王倫翦蘇四十三洗田五是三事雖屬武功然以內地懷慙弗薌其說至於今之勦滅臺灣逆賊生擒林爽文則有不得不詳紀顛末以示後人者向之三予惟深感

天恩蒙厚賜次之三予實資東臣之力得有所成若茲臺灣逆賊之煽亂乃卒然而起兵出於不得已而又不料其成功若是之易也蓋自康熙二十二年平定臺灣之後歷雍正逮今乾隆戊申百餘年之間率鮮卅歲寧靜無事而其甚者惟朱一貴及茲林爽文朱一貴已據府城僭年號林爽文雖未據府城然亦僭年號矣朱一

無也若使之無是為詐也不惟不能避災或且召災故史載宋仁宗朝第二次康定元年春正月朔當日食司天楊惟德請移閏於庚辰歲則日食在正月之晦帝曰閏所以正天時而授民事其可曲避乎不許夫日食必當在朔可知古稱月晦日食者皆移閏曲避之術耳至於不得已而用兵惟在見幾而作先事以圖遲不失於應機速不失於不達惟殺與明秉公無私信賞必罰用兵之道其庶幾乎夫行此數端甚不易矣知不易而慎用兵又其本乎凡軍旅事必當有方略之書成即以此語冠首篇亦不更為之序矣

乾隆戊申仲春月

臣董誥奉

勅敬書

潘奕雋

一七四〇—一八三〇

字守愚，號榕皋，晚號三松老人，清江蘇吳縣人。

《潘奕雋前屈後榮》：凡殿試列十名內者，多用翰林，以試卷先呈御覽也。朝考前十名，亦多以庶常用。吳縣潘榕皋先生奕雋，以乾隆己丑科通籍，殿試第七，朝考第十，因引見不到，降三甲末，僅以內閣中書用。補官十餘年，始除戶部主事，乃拂袖歸。逮乙卯科，先生子世璜，以一甲第三人及第，人方為先生慶，乃亦僅授主事，仍分戶部。以科第論，先生父子可謂屈矣。然先生享上壽，道光壬午，重宴鹿鳴，己丑將重赴瓊林，經大吏陳奏，奉旨加四品卿銜。是年又適遇覃恩，胞侄文恭公世恩以一品封典，貤封先生為光祿大夫，海內榮之。蓋齋於前者通於後，紕於此者伸於彼，一時之楷苑，達者不以之介懷也。

清·陳康祺《郎潛紀聞三筆》
卷一一

潘奕雋，字守愚，號榕皋，晚號三松老人，吳縣人。乾隆己丑進士，歷官戶部主事，

承許作畫人奉
到畫亦強不甚舊為
可著華帝於和暖
興到時寫一長幀立

惟上人主於山坡觀高
崖無瀑之曲如海石
橋下注去無福山齋
先生達摩麻諸筆自