



在迷失国度下
被遗忘了的自白录

吕志鹏 / 著

Collecção Literatura
de Macau

作家出版社



国家出版基金项目
National Publishing Fund Project

在迷失国度下
被遗忘了的自白录

吕志鹏 / 著



作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

在迷失国度下被遗忘了的自白录 / 吕志鹏 著. -- 北京 : 作家出版社, 2014. 1

(澳门文学丛书)

ISBN 978-7-5063-7281-7

I. ①在… II. ①吕… III. ①中篇小说 - 小说集 - 中国 - 当代 ②短篇小说 - 小说集 - 中国 - 当代 IV. ①I247.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第006933号

在迷失国度下被遗忘了的自白录

作 者: 吕志鹏

责任编辑: 冯京丽 秦悦 邢宝丹

装帧设计: 棱角视觉

责任印制: 李卫东 李大庆

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里10号 邮 编: 100125

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: zuoja@zuoja.net.cn

<http://www.haozuoja.com> (作家在线)

印 刷: 三河市华业印装厂

成品尺寸: 133 × 214

字 数: 270千

印 张: 11.875

版 次: 2014年8月第1版

印 次: 2014年8月第1次印刷

ISBN 978-7-5063-7281-7

定 价: 29.00元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

Colecção Literatura de Macau



澳门文学丛书

编委名单

主 编： 吴志良（澳门） 葛笑政 张 陵 李小慧

执行主编： 李观鼎（澳门） 穆欣欣（澳门）

编委委员： 张水舟 黄丽莎（澳门）

统 筹： 冯京丽 梁惠英（澳门）

总序



值此“澳门文学丛书”出版之际，我不由想起1997年3月至2013年4月之间，对澳门的几次造访。在这几次访问中，从街边散步到社团座谈，从文化广场到大学讲堂，我遇见的文学创作者和爱好者越来越多，我置身于其中的文学气氛越来越浓，我被问及的各种各样的问题，也越来越集中于澳门文学的建设上来。这让我强烈地感觉到：澳门文学正在走向自觉，一个澳门人自己的文学时代即将到来。

事实确乎如此。包括诗歌、小说、散文、评论在内的“澳门文学丛书”，经过广泛征集、精心筛选，目前收纳了多达四十八部著作，暂分两批出版。这一批数量可观的文本，是文学对当代澳门的真情观照，是老中青三代写作人奋力开拓并自我证明的丰硕成果。由此，我们欣喜地发现，一块与澳门人语言、生命和精神紧密结合的文学高地，正一步一步地隆起。

在澳门，有一群为数不少的写作人，他们不慕荣利，不怕寂寞，在沉重的工作和生活的双重压力下，心甘情愿地挤出时间来，从事文学书写。这种纯业余的写作方式，完全是出于一种兴趣，一种热爱，一种诗意追求的精神需要。惟其如此，他们的笔触是自由的，体现着一种充分的主体性；他们的喜怒哀乐，他们对于社会人生和自身命运的思考，也是恳切的，流淌

着一种发自肺腑的真诚。澳门众多的写作人，就这样从语言与生活的密切关联里，坚守着文学，坚持文学书写，使文学的重要性在心灵深处保持不变，使澳门文学的亮丽风景得以形成，从而表现了澳门人的自尊和自爱，真是弥足珍贵。这情形呼应着一个令人振奋的现实：在物欲喧嚣、拜金主义盛行的当下，在视听信息量极大的网络、多媒体面前，学问、智慧、理念、心胸、情操与文学的全部内涵，并没有被取代，即便是在博彩业特别兴旺发达的澳门小城。

文学是一个民族的精神花朵，一个民族的精神史；文学是一个民族的品位和素质，一个民族的乃至影响世界的智慧和胸襟。我们写作人要敢于看不起那些空心化、浅薄化、碎片化、一味搞笑、肆意恶搞、咋咋呼呼迎合起哄的所谓“作品”。在我们的心目中，应该有屈原、司马迁、陶渊明、李白、杜甫、王维、苏轼、辛弃疾、陆游、关汉卿、王实甫、汤显祖、曹雪芹、蒲松龄；应该有莎士比亚、歌德、雨果、巴尔扎克、普希金、托尔斯泰、陀思妥耶夫斯基、罗曼·罗兰、马尔克斯、艾略特、卡夫卡、乔伊斯、福克纳……他们才是我们写作人努力学习，并奋力追赶和超越的标杆。澳门文学成长的过程中，正不断地透露出这种勇气和追求，这让我对她的健康发展，充满了美好的期待。

毋庸讳言，澳门文学或许还存在着这样那样的不足，甚至或许还显得有些稚嫩，但正如鲁迅所说，幼稚并不可怕，不腐败就好。澳门的朋友——尤其年轻的朋友要沉得住气，静下心来，默默耕耘，日将月就，在持续的辛劳付出中，去实现走向世界的过程。从“澳门文学丛书”看，澳门文学生态状况优良，写作群体年龄层次均衡，各种文学样式齐头并进，各种风格流派不囿于一，传统性、开放性、本土性、杂糅性，将古

今、中西、雅俗兼容并蓄，呈现出一种丰富多彩而又色彩各异的“鸡尾酒”式的文学景象，这在中华民族文学画卷中颇具代表性，是有特色、有生命力、可持续发展的文学。

这套作家出版社版的文学丛书，体现着一种对澳门文学的尊重、珍视和爱护，必将极大地鼓舞和推动澳门文学的发展。就小城而言，这是她回归祖国之后，文学收获的第一次较全面的总结和较集中的展示；从全国来看，这又是一个观赏的橱窗，内地写作人和读者可由此了解、认识澳门文学，澳门写作人也可以在更广远的时空里，听取物议，汲取营养，提高自信力和创造力。真应该感谢“澳门文学丛书”的策划者、编辑者和出版者，他们为澳门文学乃至中国文学建设，做了一件十分有意义的事。

是为序。

2014.06.06

目 录

CONTENTS

在迷失国度下被遗忘了的自白录 · 001

女人？选择？从来就没有…… · 018

外面 · 037

消失国 · 187

异宝 · 216

奖项 · 366

在迷失国度下被遗忘了的自白录

一、慧文：一杯凉透的咖啡，又怎能再次加热……

四月十六日 晴

送完民仔返学，便去红街市买菜。碰到陈师奶，她说她女儿又要离婚了。她一边感叹现今世风日下，一边悼念她二十岁开始守寡的日子，如何如何的含辛茹苦……为免打扰陈师奶的雅兴，我点了点头。她乐极了，说话也更起劲。但抱歉得很，这并不表示我欣赏，而是可怜的赞同。有时都有几分羡慕陈师奶的女儿可以随时更换自己的枕边人，就像收到烂货，可以毫不带感情地原货退回，多好！

难道像她妈妈抱着贞节牌坊当饭吃，就好吗？

四月十九日 雨

今天是我和他结婚十周年的纪念。望着热腾腾的饭菜逐渐转凉，心也跟着凉了一截。我又想他不会回来了，但……原因呢？到底是为了什么？为什么？

一个结了婚的女人比婚前的女人更需要一个完好的谎话。可能是在朋友家做客吧！或许是学校工作耽误了，又大概是一时大意忘记了吧！

忘记——是男人婚后一种正常得不能再正常的行为，正如

女人产后会上抑郁症一样，没什么特别。

很久没有全心全意地随秒针跑了一圈又一圈，有点累。今晚床很大，我想一个人睡一定很舒服。

四月二十日上 阴

今天天文台报道：“澳门普遍地区阳光普照。”可能我家并不是坐落于“普遍”这个地方吧！所以并未见到阳光。又有人说，心情摆度大小影响视觉。我想这是对的，因为天文台不会欺骗人。

罗锋——即我的那个他，说昨天阿卫俩公婆又吵架了，他去劝架了，我在思考天文台是对的，所以我想他也是对的。但阿卫老婆也未免太狠了，竟在他颈上咬了一个紫色的唇印，真过分。

呀！忘记了告诉老公，阿卫夫妇早上从New York来了电话，说过两天便回来，我想明天要告诉老公。

四月二十日下 阴依然

就算天空再深，看不出裂痕，眉头仍聚满密云……收音机的旋律真的很旋，连人都跟着旋起来。

五月六日 雨

漆黑的雨下了几天，并不大，只是窗户常被涂上一层雾气，我又开始乱画了。



当你带着雨的馨香
从雨中
窥视那不羁的爱情
……
……
我携着雨的爱苗
根种在你心田之上

“哎呀！有人好不知羞呀，学人家写情诗呢！”

“哗！别小看这首诗，以后成了名，这首《雨之情》就好比曹植的《洛神赋》，而我就如李白、徐志摩那么名垂千古，而你呢……你……”

“我什么呀？”

“你当然就是我心目中的洛神啦！”

“该死，坏蛋！”

……

……

五月十一日 云

民仔今天入了医院，医生说处理得唔好，很容易会染上脑膜炎。仔仔好怕黑，所以我今晚在医院陪他。

仔仔哭了整夜，嚷着要爸爸，刚刚才睡着，但那个做人爸爸的却未见影踪，或者是去了那个她那里吧！不过亦无乜所谓，男人就是这副德性，老婆只是一件生育工具，是一个成功人士背后成功家庭必不可缺的装饰品。和计算机、VCD机一样，牌子旧了，便要更换，追上潮流嘛。

六月八日 晴

今天我想提早写一写日记，因为今日系一个好特别、好特别的日子。

她终于找上门了。

我不认识她，亦早认识她。我说的认识，是我已觉知她的存在；而我所说的不认识，是不认识这种类型的女人，一身豹纹紧身衫，加上迷紫得令人发毛的口红，那种火喷喷的感觉，连三魂七魄也会烫烧。这也难怪，难怪他也会把持不住。

我说罗锋还未回来。她说：“他在睡。”啊！那我是应该感谢她照顾他呢？还是应该像电视剧一样掴她一巴掌呢？

我不知道，不知道为何女人要承受那么多次的选择。

我是一个女人，一个普通得不能再普通的女人，只需一个阔大的肩膀依傍，但为何还要与人分享？对了，肩膀是有左右的。

坐在沙发上，坐是一个比漫长时间更漫长的延续。我又开始唠叨他的往事——初中时的运动队训练，到大学时代的文学比赛，还有新婚的淘气事。我不知道她知道多少（或者全都知道），我亦不知为何要讲这些事，或许这是源于一种女性最单纯的直觉，因为我已经知道结果。

“我才是游戏最后的胜出者。”

傍晚。她说了一句便走了：“他一定会走，一定。”

我乐于接受，
你的战书。

六月十二日 雨

又下雨了，他也走了。行李是我替他收拾好的。他说他要去朋友家小住，这当然是谎话，但我也十分乐意听。

女人有句至理名言，就是一个男人仍愿意花心思去设计一个谎话来骗你，那已证明了他心目中仍有你的位置存在。

下个月十八，民仔生日，到时他一定会回来，正如青蛙上岸透气后，也要回塘一样，因为我们是一体的。

我看得清楚，他急促地走过马路，望着顾长的影子消失在街角，我想游戏现在才开始。

六月二十日 大风

我们已经有八天，共一百九十二小时，一万一千五百二十分钟，六十九万一千二百秒没有见面了。

我很闷，闷得发慌！

所以找了男人回来消遣，男人真系贱，同公狗没有什么分别，给点甜头，便摇头摆尾，口流唾液。什么负责任，爱你一生一世，至死不渝，大写空头支票，话到尾都是对我的身体有兴趣，好不要脸。

同班臭男人做爱真系呕心，一点高潮也没有，所以把他们一脚踢落，然后撵他们出门口。赤条条的臭虫在破口大骂，什么臭婆娘、烂货、贱人。我好高兴，因为喜欢看臭虫乱骂、挣扎。

男人只是一群爱欲兽，只懂做、做、做。

我想 笑

我想 哭

我想……

六月三十日 晴

罗锋，我要你老婆给人干一百次、一千次、一万次？哈哈
哈哈……

七月十五日 阴

当我合上眼，我又感到死神把我拉得很近，美丽的恐惧是一种无可比拟的艺术，但……

我这个不吉祥的怪人
被
地狱孽障之火所烧
但
我还是向往天堂的

——歌剧院怪人

二、莲蒂：我的男人，我的水

二月十日 阳光几鬼猛

我名叫张莲蒂，英文名叫Lewinsky。今年十八岁，生肖属鸡，星座属山羊座。1981年给阿妈制造出来：父亲一早去世，剩下我与母亲相依为命；读书读到中一，就被赶出校，之后与班烂人结伴，结果做了“鸡”；不过，并非迫良为娼，而是我自愿的，鬼叫我命途不好！如果有神仙保佑我中六合彩，就免得折堕啦。不过，想深一层，做“鸡”也没什么苦，躺下床给

人压一阵，就有钱可收，多好呀！

妖！怎么日记“咁×难写”，真系……噢！他叫我不好那么“烂口”！我一定要改，我要做一个文化人，做全澳最有文化的“鸡”——文化“鸡”（妓女）。

看得他越多，就越觉得他像《风月俏佳人》的Richard Gere，挺帅呢！虽然他不懂哄我，只会讲很困人的道理，他十分细心，我已经好Love他了。

Love、Love、Love、Love、Love、

Love、Love、Love、Love、Love。

三月二十日 有阳光

自从认识他之后，好想日日都陪住他，见到喜欢东西，都很想买给他。我好像回复小孩的心态，日日都好开心，好想笑。他令我想起早已遗忘的笑容，令我重新发掘自己，我很想把我们的距离拉近，尽管是一时也好。文化低的我，居然可以写了四十日日记，可谓奇迹。

我并不介意他有老婆和孩子，我知道他对我是真的，名分只不过是一张纸，如果男人要变心，就算有一百张结婚证亦无补于事。既然他不介意我做“鸡”，我亦唔会介意他背负的包袱，我爱你——罗锋。

三月二十四日 好似都系晴天

收到他的回信，开心极了，他说我有很大的进步，文笔通顺了许多，虽然他已说了五遍，但我觉得我用“志虫”代替“自从”很得意呀！不知道他会觉得怎样？

三月二十五日(补写一月一日)

本来应该一早编写一月一日，但又害怕词不达意，所以迟写了。但既然他说我进步多了，所以我决定下笔写我生命中最重要的一日日记。

一月一日

(一)

望着他有一种莫名紧张的兴奋感，他是我今天最后的一个客人，亦是一个我早已认识的客人。

罗Sir——心理保健老师。记得中学时我常找他倾诉的，不论是开心，或是伤心，是苦恼，还是忧愁都一样。虽然每天放学后只能见半个小时（因为想见他的人很多），但心灵的充盈满足，却是无可形容的，只有他才不会鄙视我这等垃圾学生，只有他才能真正理解我内心的感受，我发誓将来一定嫁给罗Sir这样的好丈夫。

那次是我们见面的最后一次……

* * *

“张莲蒂，偷了东西还是快点交出来。”陈主任的吼声响遍整间教室。

“我……”

“不用支支吾吾了，看你平时成绩、品行，不是你还有谁，快点从实招来，免得老师麻烦。”

教师们在旁留心聆听，不时轻轻点头以示支持主任的论调。

“不关我的事呀，陈主任，不要冤枉我。”

“你那是什么态度，是这样对待老师的吗？”