

以棋益智 以棋健心 以棋砺能 以棋修德

象棋实战技巧
YI FENG

弈峰

舒曜原◎编著



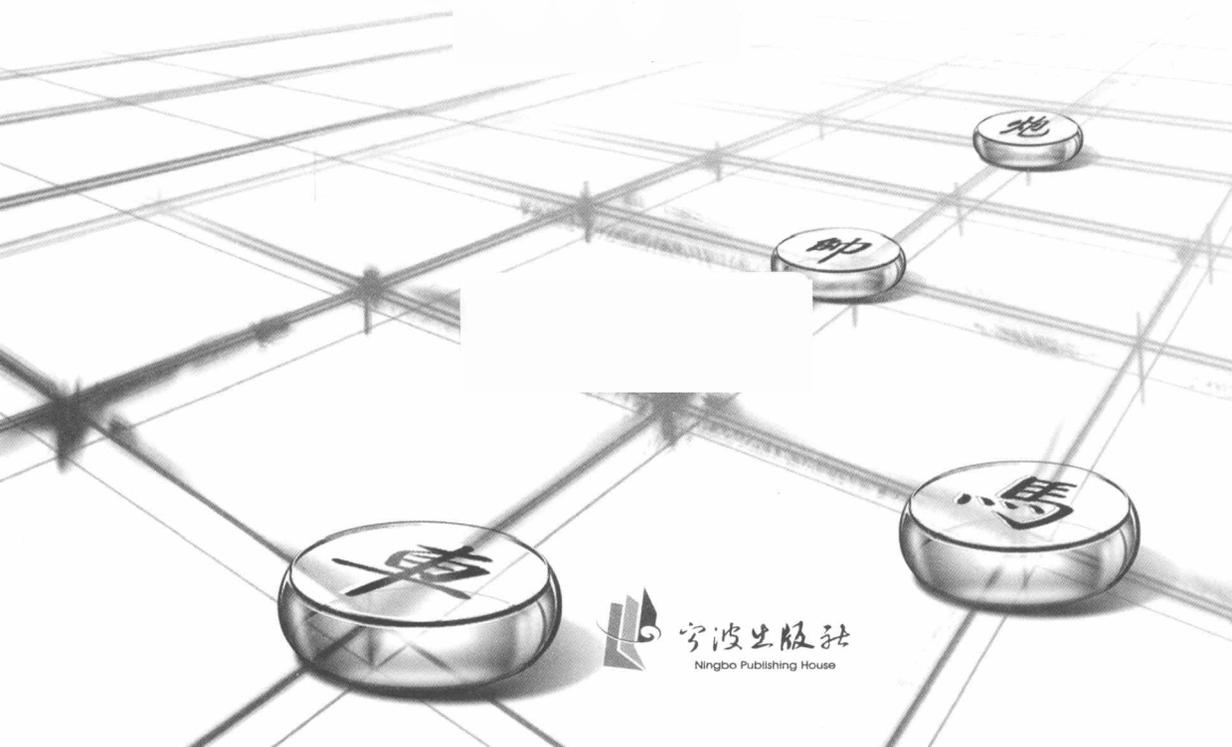
 宁波出版社
Ningbo Publishing House

以棋益智 以棋健心 以棋砺能 以棋修德

象棋实战技巧
YI FENG

弈峰

舒曜原◎编著



宁波出版社
Ningbo Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

弈峰:象棋实战技巧/舒曜原编著. —宁波:宁波出版社, 2014.12

ISBN 978-7-5526-1850-1

I. ①弈… II. ①舒… III. ①中国象棋—少儿读物
IV. ①G891.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 259148 号

弈峰:象棋实战技巧

舒曜原 编著

出版发行 宁波出版社
地址邮编 宁波市甬江大道 1 号宁波书城 8 号楼 6 楼 315040
网 址 <http://www.nbcb.com>
责任编辑 廖维勇
印 刷 浙江开源印务有限公司
开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16
印 张 16
字 数 250 千
版 次 2014 年 12 月第 1 版
印 次 2014 年 12 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5526-1850-1
定 价 25.00 元

如发现缺页或倒装,影响阅读,请与发行部联系调换 电话:0574-87286804

《弈峰》工作组

顾问：严世恩（宁波市棋协副主席、秘书长）

王志安（宁波市体育竞赛中心象棋专职教练）

编著：舒曜原

校对：郑时圆 蔡培润

前 言

象棋,作为人类智慧的结晶,已经走入千家万户,成为千百万人民文化生活中不可缺少的部分。大量事实证明,象棋是一种集较强的知识性、趣味性、逻辑性、竞技性于一体的智力运动,它不仅能陶冶情操、锻炼意志、提高素质,而且有助于开发智力,培养独立思考能力,对学生全面发展具有积极的作用。下棋对学生身心健康成长有着积极的促进作用,还可以加深同学之间的友谊,增强集体凝聚力。

随着现代社会的发展,人民生活水平的不断提高,人们越来越注重对精神文化的追求。人生如棋,一着不慎,满盘皆输。所不同的是,人生不能像下棋一样可再来一遍。因此,要让自己变得开心,就要懂得忙中偷闲,给自己一片休闲的天地,懂得如何更好地去享受生活。本书为读者介绍了130例实战技巧(能力),并选编20例江湖残局,希望读者在欣赏的同时有所启发、有所受益。如果说塘溪镇中心小学于2012年所编写的校本课程《弈海》属于启蒙型、普及型的话,本书则属于增强型、提高型的。

象棋棋子虽少,但其中的变化却是奥妙无穷,实战引人入胜,颇受广大读者喜爱。由于其对弈条件简易,相对用时较短,因此,老少皆宜,随处可见。“琴、棋、书、画”是我国的四艺,学会下棋,也是提高学生素养的一种方式。

几经求索,几经艰辛,塘溪镇中心小学扎实的中国象棋教学,所取得的成绩

已经获得了社会的广泛肯定和赞誉。八年来,梅溪象棋社的小棋手在省、市、区各级各类象棋比赛中均取得了较好的成绩,连续七年蝉联鄞州区小学生象棋比赛团体冠军,2012年获得宁波市青少年象棋比赛团体第一名。2014年5月首次参加浙江省第四届“宋风杯”少儿象棋公开赛,各个级别组团体赛、个人赛都得到出色名次。“雄关漫道真如铁,而今迈步从头越。”相信不久的将来,学校的象棋教学将以更加丰硕的成果、更加独特的个性与魅力展示自己的风采,从而迈上更高的台阶。



目 录

| | |
|--------------------------------------|------------|
| 前言 | I |
| 第一章 开局实战技巧 | 001 |
| 第一节 中炮过河车进中兵对屏风马平炮兑车 | 002 |
| 第1局 大敌当前 疏于防范 | 002 |
| 第2局 麻痹轻敌 贪吃饵食 | 003 |
| 第3局 大胆弃车 兵闹九宫 | 004 |
| 第4局 顾此失彼 防不胜防 | 005 |
| 第5局 马退窝心 拙中藏巧 | 007 |
| 拓展练习 | 008 |
| 第二节 中炮过河车七路马对屏风马平炮兑车补正士 | 009 |
| 第1局 以逸待劳(1) | 009 |
| 第2局 以逸待劳(2) | 010 |
| 第3局 以逸待劳(3) | 010 |
| 第4局 旧瓶装新酒 | 011 |
| 第5局 失之东隅 收之桑榆 | 013 |



| | |
|--------------------------------------|-----|
| 拓展练习 | 014 |
| 第三节 中炮过河车七路马对屏风马平炮兑车起横车 | 015 |
| 第1局 横车过宫 逼红表态 | 015 |
| 第2局 连消带打 还以颜色 | 016 |
| 第3局 露马咬车 暗设圈套 | 017 |
| 第4局 马踏中卒 围魏救赵 | 019 |
| 第5局 诱车保炮 暗设陷阱 | 020 |
| 拓展练习 | 021 |
| 第四节 中炮过河车对屏风马 | 022 |
| 第1局 弃马踏相 猛虎掏心 | 022 |
| 第2局 贪得一炮 如履薄冰 | 023 |
| 第3局 弃马陷车 妙手转换 | 024 |
| 第4局 贪吃酿祸 引火烧身 | 025 |
| 第5局 炮入冷巷 拜见阎王 | 026 |
| 拓展练习 | 028 |
| 第五节 中炮两头蛇对反宫马 | 029 |
| 第1局 少算不胜 多算才胜 | 029 |
| 第2局 兵之情主速 乘人之不及 | 030 |
| 第3局 贪吃一马 优劣易手 | 031 |
| 第4局 出将助攻 计定千里 | 032 |
| 第5局 先弃中马 再取红炮 | 033 |
| 拓展练习 | 034 |
| 第六节 顺炮直车对横车 | 035 |
| 第1局 平车捉马 诱敌强攻 | 035 |
| 第2局 叶底藏花 以静制动 | 036 |
| 第3局 一车换二 并不合算 | 037 |
| 第4局 献炮捉车 巧使回马枪 | 038 |
| 第5局 天马行空 麻痹上当 | 039 |



| | |
|------------------------------|-----|
| 拓展练习 | 040 |
| 第七节 列手炮 | 041 |
| 第1局 进马对攻 居安忘危 | 041 |
| 第2局 平车吃卒 胸有成竹 | 042 |
| 第3局 妙用双车 问鼎桂冠 | 043 |
| 第4局 弃马攻象 沉底取势 | 044 |
| 第5局 马退窝心 老帅发昏 | 045 |
| 拓展练习 | 046 |
| 第八节 仙人指路、飞相、起马局 | 047 |
| 第1局 一着之差 天壤之别 | 047 |
| 第2局 掩耳盗铃 自欺欺人 | 048 |
| 第3局 有病不治 终成大疾 | 050 |
| 第4局 贪食弃马 焉能不败 | 051 |
| 第5局 二献中卒 妙不可言 | 052 |
| 拓展练习 | 053 |
| 第二章 中局实战技巧 | 054 |
| 第一节 运子战术技巧 | 055 |
| 第1局 跃马出击 一举两得 | 055 |
| 第2局 巧夺天空 车炮显威 | 056 |
| 第3局 平炮击车 突破防线 | 057 |
| 第4局 车马合围 瓮中捉鳖 | 058 |
| 拓展练习 | 059 |
| 第二节 弃子攻杀技巧 | 060 |
| 第1局 送兵献炮 弃车绝杀 | 060 |
| 第2局 弃马挂角 解杀还杀 | 061 |
| 第3局 弃马杀象 破士入局 | 062 |
| 第4局 飞马弃炮 马到成功 | 063 |



| | |
|---------------------------|------------|
| 拓展练习 | 065 |
| 第三节 先弃后取攻杀技巧 | 065 |
| 第1局 以退为进 弃马夺势 | 065 |
| 第2局 马踩中象 四车见面 | 066 |
| 第3局 弃车换炮 平炮叫杀 | 068 |
| 第4局 炮击中卒 杀土抽车 | 069 |
| 拓展练习 | 070 |
| 第四节 兑子战术技巧 | 070 |
| 第1局 马换中炮 连珠妙杀 | 070 |
| 第2局 脚踏实地 铁杵磨针 | 071 |
| 第3局 杀象妙兑 困马得胜 | 072 |
| 第4局 弃车夺炮 三子夺关 | 073 |
| 拓展练习 | 075 |
| 第五节 实战精彩中局赏析 | 075 |
| 第1局 胸有胆略 敢作敢为 | 075 |
| 第2局 一发千钧 一鸣惊人 | 077 |
| 第3局 出其不意 取而代之 | 079 |
| 第4局 战则胜易 守则胜难 | 080 |
| 第5局 空隙是宝 岂能错过 | 081 |
| 第6局 马炮配合 游刃有余 | 082 |
| 第7局 孰是孰非 勇谋在先 | 083 |
| 第8局 尺有所短 寸有所长 | 084 |
| 第9局 因势利导 迎刃而解 | 085 |
| 第10局 记人之短 忘人之长 | 087 |
| 拓展练习 | 088 |

第三章 残局实战技巧

089

第一节 连照杀局

089

| | |
|-----------------------|------------|
| 第1局 柳暗花明 | 090 |
| 第2局 前赴后继 | 091 |
| 第3局 八面玲珑 | 091 |
| 第4局 阵前呼应 | 092 |
| 第5局 风尘仆仆 | 093 |
| 第6局 深入敌脏 | 094 |
| 第7局 飞燕迎春 | 095 |
| 第8局 骏骑回旋 | 096 |
| 第9局 择路进攻 | 097 |
| 第10局 雄师过江 | 097 |
| 第11局 雨夜风雷 | 098 |
| 第12局 四面楚歌 | 099 |
| 拓展练习 | 100 |
| 第二节 实用排局 | 102 |
| 第1局 苦海余生 | 102 |
| 第2局 绝谷探险 | 103 |
| 第3局 楚河激战 | 104 |
| 第4局 深秋赏菊 | 105 |
| 第5局 调虎离山 | 106 |
| 第6局 百折不挠 | 108 |
| 第7局 逢凶化吉 | 109 |
| 第8局 展望未来 | 110 |
| 第9局 翩翩起舞 | 111 |
| 第10局 力敌六强 | 112 |
| 第11局 妙手解围 | 113 |
| 第12局 良机莫失 | 114 |
| 拓展练习 | 115 |

| | |
|-----------------------------|-----|
| 第四章 怎样提高实战能力 | 118 |
| 第一节 怎样提高实战分析能力 | 118 |
| 第1局 不容错过 | 119 |
| 第2局 点住要穴 | 120 |
| 第3局 意料之外 | 122 |
| 第4局 绝处逢生 | 123 |
| 第5局 以弱胜强 | 125 |
| 第6局 好戏连台 | 127 |
| 第7局 千载良机 | 129 |
| 第8局 后发制人 | 130 |
| 拓展练习 | 132 |
| 第二节 怎样提高实战计算能力 | 133 |
| 第1局 绝地逃生 | 134 |
| 第2局 贪吃失利 | 135 |
| 第3局 刚柔相济 | 137 |
| 第4局 将计就计 | 138 |
| 第5局 谋势之法 | 140 |
| 第6局 多算致胜 | 142 |
| 第7局 妙趣非常 | 144 |
| 第8局 似退实进 | 145 |
| 拓展练习 | 147 |
| 第三节 怎样提高实战攻杀能力 | 148 |
| 第1局 突然袭击 | 149 |
| 第2局 晴空霹雳 | 150 |
| 第3局 侧翼攻击 | 152 |
| 第4局 暗藏杀机 | 154 |
| 第5局 兑子夺势 | 155 |
| 第6局 灵活多变 | 157 |



| | |
|-----------------------------|------------|
| 第7局 多子战略 | 158 |
| 第8局 防御得法 | 160 |
| 拓展练习 | 161 |
| 第四节 怎样提高实战掌控能力 | 162 |
| 第1局 弃取得当 | 163 |
| 第2局 老练思路 | 165 |
| 第3局 恰到好处 | 166 |
| 第4局 运子如神 | 168 |
| 第5局 扬长避短 | 169 |
| 第6局 稳步前进 | 171 |
| 第7局 冷着发难 | 173 |
| 第8局 环环相扣 | 174 |
| 拓展练习 | 176 |
| 第五节 怎样提高实战求衡能力 | 177 |
| 第1局 选择有误 | 177 |
| 第2局 迅雷之速 | 178 |
| 第3局 胆大心细 | 180 |
| 第4局 目光锐利 | 181 |
| 第5局 后防不稳 | 183 |
| 第6局 占位不利 | 185 |
| 第7局 追击弱点 | 187 |
| 第8局 代价沉重 | 188 |
| 拓展练习 | 190 |
| 第五章 江湖残局秘谱 | 192 |
| 第1局 黄菊寒香 | 193 |
| 第2局 白登解围 | 193 |
| 第3局 回马金枪 | 194 |

| | |
|---------------------------|------------|
| 第4局 五子登科 | 195 |
| 第5局 八仙过海 | 196 |
| 第6局 金鸡报喜 | 199 |
| 第7局 海底捞月 | 200 |
| 第8局 蚯蚓降龙 | 201 |
| 第9局 完璧归赵 | 203 |
| 第10局 偷梁换柱 | 204 |
| 第11局 三战吕布 | 205 |
| 第12局 双马盘将 | 206 |
| 第13局 炮封江口 | 207 |
| 第14局 月下追信 | 208 |
| 第15局 精忠报国 | 209 |
| 第16局 罗成夺印 | 210 |
| 第17局 水漫金山 | 211 |
| 第18局 姜太公钓鱼 | 213 |
| 第19局 五鼠闹东京 | 214 |
| 第20局 四大金刚 | 215 |
| 拓展练习 | 216 |
| 【附录】拓展练习参考答案 | 225 |
| 后记 | 237 |



第一章

开局实战技巧

象棋的开局即行棋布阵。行棋双方按照一定的布局理论和原则,依据对方棋子的行棋方向和落点变化,灵活地调运子力,布成攻防阵形,继而走成双方都能接受的局面。当双方的两翼车、马、炮基本出动时,即是开局阶段结束的标志。理论上讲,开局的任务就是“尽快出运子力,部署强大阵形”,不难看出,“尽快”和“强大”是两个重点。然而象棋的变化特殊,同一种走法在不同风格的棋手中,也会有不同的变化,其中还不算错、漏、软等,人们常说的“千变万化一局棋”就是这个道理。

俗话说,良好的开端是成功的一半。象棋的开局是为了给全盘打基础,其好坏影响到中局乃至全盘的优劣。因此,开局稍有不慎就很可能使棋手在下面的比赛中变得困难乃至失败。所以对于开局,棋手们不能随意落子,必须有针对性。开局的着法有一定的规律性,误算往往陷入被动,走错则容易掉入陷阱。因此,开局阶段对弈时,要提高自觉性,切忌盲目性和随意性。研究开局时,应通过一定的实战体验,打谱学习,认真思索,慢慢感悟其中的规律。

本章精选了一些比较常用且精彩的开局实例,供读者欣赏和学习。

第一节 中炮过河车进中兵对屏风马平炮兑车

第1局 大敌当前 疏于防范

1. 炮二平五 马8进7
2. 马二进三 车9平8
3. 车一平二 马2进3
4. 兵七进一 卒7进1
5. 车二进六 炮8平9
6. 车二平三 炮9退1
7. 兵五进一 ……

至此,形成中炮过河车进中兵对屏风马平炮兑车的布局。

7. …… 士4进5
8. 兵五进一 炮9平7
9. 车三平四 卒7进1
10. 马三进五 卒7进1
11. 马五进六 ……

红方跃出盘头马过河咬马,是目前流行的攻法。

11. …… 车8进8
12. 马六进七(如图1) ……

红方进马吃马,并诱黑平车压马捉双。

12. …… 车8平2

大敌当前,疏于防范,急于吃回一子,误入陷阱。

13. 兵五进一 ……

对黑车捉炮置之不理,冲中兵闹阵,有胆有识。

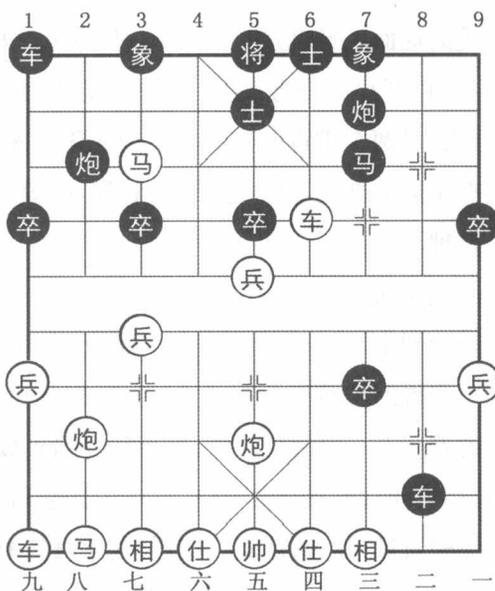


图1

13. …… 车2进1
14. 车九平八 炮2进7
15. 车四进二 车1进2
16. 炮八进七 象3进5
17. 兵五进一 车1平3
18. 兵五进一 将5平4
19. 车四进一 红胜。

第2局 麻痹轻敌 贪吃饵食

1. 炮二平五 马8进7
2. 马二进三 车9平8
3. 车一平二 马2进3
4. 兵七进一 卒7进1
5. 车二进六 炮8平9
6. 车二平三 炮9退1
7. 兵五进一 士4进5
8. 兵五进一 炮9平7
9. 车三平四 卒7进1
10. 马三进五 卒7进1
11. 马五进六 车8进8
12. 马八进七 象3进5
13. 马七进八(如图2) ……

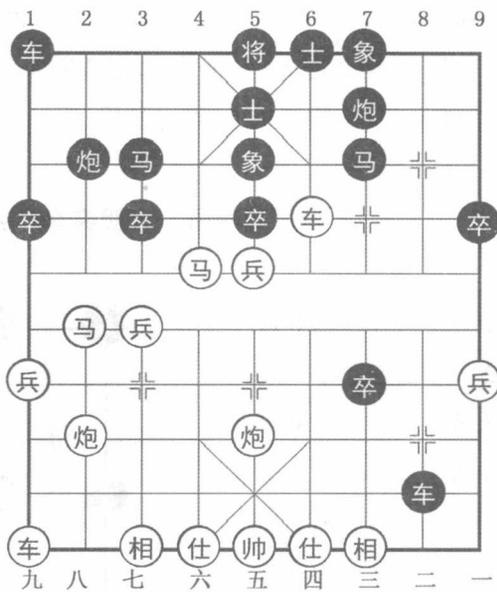


图2

不吃马外肋进马反弃炮,这是黑龙江棋队研究创新的飞马献炮攻法。

13. …… 炮2进5

黑方产生了麻痹轻敌思想,凭第一感觉随手进炮吃炮,贪吃饵食,招来麻烦。

14. 车四进二 ……

红方进车捉炮,同时又造成红马捉象。