



十年畅销一千万册

ZUOWEN KAODIAN

波波鸟
作文考典

2014-2015年度

高考满分作文特辑

丛书主编：苏立康
本书主编：朱晓东

- 覆盖全国各大考区
- 来自考场真题真文
- 精选280篇高考佳作
- 传递阅卷现场评分信息
- 命题人权威解读2014
- 阅卷者高效指导2015



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

2014-2015年度



高考 满分 作文特辑

丛书主编：苏立康

本书主编：朱晓东

编委：高星云 朱伦春 于克彦 庞振军 王海风 席生福 谢祖国
李锡琴 程立海 许织云 李 萌 肖 敏 刘步春 徐增才
王 雷 公维建 罗 硕 解伦峰 方学平 罗田良 李卫全
王叙黄 吴清静 刘海燕 李美君 王喜芳 岳海燕



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

高考满分作文特辑/朱晓东主编. —北京: 首都师范大学出版社, 2014. 8
ISBN 978-7-5656-2026-3

I. ①高… II. ①朱… III. ①作文—高中—选集
IV. ①H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第181160号

GAOKAO MANFEN ZUOWEN TEJI

高考满分作文特辑

丛书主编 苏立康

本书主编 朱晓东

责任编辑 马 岩

首都师范大学出版社出版发行

地 址 北京西三环北路105号

邮 编 100048

电 话 68418523(总编室) 68982468(发行部)

网 址 www.cnupn.com.cn

印 刷 三河市鑫马印刷厂印刷

全国新华书店发行

版 次 2014年8月第1版

印 次 2014年8月第2次印刷

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 18

字 数 400千

定 价 24.80元

版权所有 违者必究

如有质量问题 请与出版社联系退换



2014 年 全国新课标 II 卷

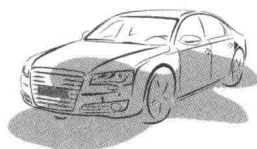
真题回放·····	38	景阳冈武松缴虎 登州城解珍陷狱 ·····	42
考题透视·····	38	爱他，就要放手·····	44
考场佳作·····	39	拒绝依赖，活出自我·····	45
理智的爱和爱得理智·····	39	你拼命花钱，我白了头发·····	46
还孩子以独立的空间·····	40	坚守独立·····	47
虽说这里有熊出没·····	41	一只野生动物的自述·····	48

2014 年 北京卷

真题回放·····	50	处在悬崖边上的文化·····	55
考题透视·····	50	“老规矩”都去哪儿了 ·····	56
考场佳作·····	51	杰姆的北京规矩·····	57
传承文化，传承老规矩·····	51	遵守“老规矩”，传承好家风 ·····	58
奶奶的老规矩·····	52	老规矩回忆录·····	59
老规矩的唐诗经历·····	53	朝花夕拾·····	60
等等我们掉落的老规矩·····	54	老规矩不朽·····	61

2014 年 天津卷

真题回放·····	63	智慧心·智慧星·····	67
考题透视·····	63	我有我精彩·····	68
考场佳作·····	64	只为追赶生活的脚步·····	69
逝去的美丽·····	64	智慧芯片，我们欢迎你·····	70
智慧芯片问世之后·····	65	梦，亦真？·····	71
并竞争共赢·····	66	“很抱歉地提醒您·····”·····	72



2014 年 上海卷

真题回放	74
考题透视	74
考场佳作	75
放飞心灵, 感受自我	75
奔跑人生——痛并快乐着	76
自由是戴着镣铐的舞蹈	77

传统文化的末世新生	78
穿越的姿态由你定	79
吾行吾道, 虽远必至	81
直面不自由	82
沙漠即在前方	83

2014 年 重庆卷

真题回放	85
考题透视	85
考场佳作	86
心怀善念且徐行	86
玻璃易碎, 良心不能碎	87
细节彰显美德	88
心中有他人	90
美, 总在细微处闪现	91

垃圾分类分出人性的美丑	92
多一份关心, 多份阳光	93
滞后的文明	95
世界因你更温暖	96
玫瑰卸刺	97
留一颗心看别人	98
守护灵魂	99

2014 年 辽宁卷

真题回放	101
考题透视	101
考场佳作	102
繁星下的灯光, 更美	102
美景都去哪儿了	103
霓虹如画, 星汉灿烂	105
怀念儿时的天空	106
城市, 让生活更美好	107
社会发展与环境保护	108

星光与灯火共辉煌, 人类与自然共生存	109
高楼林立的精彩	110
境	111
灯火难掩星光	113
真正的美景	114
何所望	115
外婆说她不喜欢机器	116
舌尖上的乡愁	117
停电	118



2014 年 山东卷

真题回放·····	120	心若向阳，春暖花开·····	125
考题透视·····	120	我心自有云白山青·····	126
考场佳作·····	121	心美一切皆美·····	127
人生是一次心灵的修行·····	121	不同角度，不同精彩·····	128
开窗看闹静·····	122	打开心窗，感受阳光·····	129
窗外的精彩·····	123	心态决定命运·····	130

2014 年 江苏卷

真题回放·····	132	永不磨灭的精神·····	139
考题透视·····	132	似火年华·····	140
考场佳作·····	133	不忘初心，邂逅永生·····	142
向朽而生·····	133	不朽的青春·····	143
再不疯狂我们就老了·····	134	活得像凡·高的向日葵·····	144
记忆不会使时间风化·····	135	我家的“老顽童”·····	145
初夏的时光是薄凉·····	137	心理的青春·····	146
青春就像东逝水·····	138	青春不朽·····	147

2014 年 浙江卷

真题回放·····	149	门与路·····	157
考题透视·····	149	推开门，走下去·····	158
考场佳作·····	150	一门一世界，一路一人生·····	160
启门一瞬间·····	150	路·门·未来·····	161
选择一条属于自己的路·····	151	人生路，那扇门·····	162
走好你不喜欢的路·····	153	合一扇门，启一条路·····	163
门与路·····	154	门后花开，一路前行·····	164
吾将上下而求索·····	155	拾起敲门砖前行·····	165
我的路，我的门·····	156		

2014 年 安徽卷

真题回放	167
考题透视	167
考场佳作	168
变味的创新	168
舞动灵魂	169
老陈的糖葫芦	170
穿别人的鞋，走自己的路	172
任方随圆，方显智慧	173
变与守	174

继承与创新并存	175
我们需要质疑	176
改，是为了更好	178
唯有改变，才能不变	179
“本末”之争	180
合作出真知	181
只有更好，没有最好	182
让决定权不再尴尬	184

2014 年 江西卷

真题回放	185
考题透视	185
考场佳作	186
课内外探究应踏实、有益且适度	186
在探究中学习	187
探究可使学习更有效	188

精彩课堂，难忘探究	189
漫议探究	190
探究是一种细节	191
学习贵在探究	192
探究本大益，只惜空有形	193
探究，通往成功学习的金钥匙	194

2014 年 湖南卷

真题回放	196
考题透视	196
考场佳作	197
月光照亮沥青路	197
我以我心绘风景	198
三篇日记	199
用心创造美	200

希望之心	202
坚持平凡，铸就不凡	203
此心安处	204
风景是心的所在地	206
师弟，你还有多少时间跳槽	207
心在哪里，风景就在哪里	208
灯，又亮了	209



2014 年 湖北卷

真题回放·····	211	心若在，风景就在·····	215
考题透视·····	211	山景无限在心中·····	217
考场佳作·····	212	山顶的风景·····	218
境由心造·····	212	携纯粹之心 观一路风景·····	218
此心安处是吾山·····	213	享受过程·····	219
守得住自己·····	214		

2014 年 四川卷

真题回放·····	221	昂起头来真美·····	226
考题透视·····	221	俯仰之间·····	228
考场佳作·····	222	站起来，更美丽·····	229
超一流高手·····	222	学会自己站起来·····	230
站在明天的窗前·····	224	睡·爬·站立·····	232
站起来，你就顶天立地·····	225		

2014 年 福建卷

真题回放·····	234	理性的双面·····	242
考题透视·····	234	绝境之中的重生·····	243
考场佳作·····	235	生活需要微笑·····	244
以忧患之心自救·····	235	选对人生的舞台·····	246
人生并非绝境，何来尘埃飞舞·····	236	正视现实，趋利避害·····	247
彼之砒霜，吾之蜜糖·····	238	标签时代的理性目光·····	248
彼岸盛开的幽兰·····	239	巉岩何足惧·····	249
守望空谷的心灵·····	241	空谷的真相·····	250

2014 年 广东卷

真题回放·····	252	留下自己的齿痕·····	260
考题透视·····	252	赤子之心不能变·····	261
考场佳作·····	253	变与不变·····	262
慢一点、再慢一点·····	253	变与不变·····	263
是什么改变了“汤”的味道·····	254	科技之路布满荆棘·····	264
再听冷雨·····	255	照片里的亲情·····	266
阿锦的黑白记忆·····	256	生活，不能输给科技·····	267
科技进步需要人文关怀·····	257	记忆中的微光·····	269
数码时代，珍存点滴·····	259	记忆之花·····	270

2015 年全国高考作文模拟题

(一) 事例类材料作文题 ·····	272	(三) 故事寓言类材料作文题 ·····	274
(二) 事理类材料作文题 ·····	273	(四) 类比组合类材料作文题 ·····	276



前言

2014 年高考作文命题解读及 2015 年命题趋势预测

2014 年高考已经落下帷幕，纵观 2014 年高考作文的 18 道题目，呈现了材料作文一统天下的崭新局面。题目本身紧扣生活，紧密联系实际，关注时政，引领价值观念，讲求哲理思辨，凸显人文关怀，一方面注重考查学生的人文素养、道德情操和社会主义核心价值观；另一方面注重考查学生分析问题、解决问题的能力，以此来提高学生的语文素养，培养学生健全的人格。为此，我们针对今年高考作文命题所传递的各种信号进行解读、比较和归纳，从而寻求、探究 2015 年高考作文命题意图、题型特点、命题素材来源等方面的规律，同时对 2015 年高考作文命题走向做些探讨和预测，为明年的考生指点些许航向。

一、命题题型：同中有异，变中成稳

2014 年高考的 18 道作文题都是材料作文，命题作文、漫画作文已经悄然退出舞台。在 2013 年还有天津卷为半命题作文，但今年天津卷也没有死守命题作文这道防线。如果说材料作文的命题形式，已经成为命题的共同趋势，在多年变化中终于稳定下来。那么，各卷的内容又有何不同？各卷的表现形式又有何差异？各卷考查的关键词又是什么？为了便于解读，我们先看如下统计表：

2014 年全国高考作文题目一览表

卷名	2014 年命题材料内容	2014 年命题表 现形式	2014 年命题材料立意涉及的关键词
全国卷（新 课标卷 I）	山羊过独木桥	生活故事	变通与规则 合作双赢 循规蹈矩
全国卷（新 课标卷 II）	给动物喂食失觅食能力	生活现象	动物保护 教育方法 文明出游 遵守规则 野性
北京卷	规矩中的新思考	生活故事	规则 变革之破立 新与旧



北京卷 (小作文)	1. 学习语文的体会 2. 对“家长送考”的评论 3. 纪念自己的 18 岁	生活故事	母语学习 疼爱与溺爱 真我
天津卷	假如脑子里有智慧芯片	假设生活(学习)	获取知识与运用知识 目的与手段 经世致用
上海卷	穿越沙漠与不自由	生活故事	自由与不自由 工具 心与志 用心 准备
重庆卷	打碎杯子后	生活常识	人文关怀 要做到位 垃圾分类 细节
广东卷	照片	生活故事	科技与人文
山东卷	开窗看问题	生活常识	静 闹 雅 俗 好 坏……
江苏卷	关于不朽	言论观点	朽与不朽 青春与非青春 虚假与真诚
安徽卷	剧本修改谁说了算	生活故事	遵守规则 创新突破
浙江卷	大学的门与路	生活现象	门与路 未来的学习
福建卷	空谷是悬崖还是桥梁	生活现象	多角度看待问题 答案
湖北卷	风景	生活故事	风景的好与坏 情趣
湖南卷	心在哪里, 风景就在哪里	生活故事(言论观点)	实干 执着 重复 信念 扎根 跳槽 心有莲花开
江西卷	课内外学习的探究	生活故事	学习中的探究
江西卷 (小作文)	春节	生活故事	节日
辽宁卷	科技改变生活	生活故事	农业文明的社会与工业文明的社会 现代科技的美与自然的美 时代变迁
四川卷	人, 只有在自己站起来之后, 这个世界才能属于他	言论观点	自强自立 不要啃老
陕西卷	山羊过独木桥	生活故事	变通与规则 合作双赢 循规蹈矩
全国大纲卷 (广西卷)	农民工与医药费	生活故事	美德 关怀 为富也仁 好人好事 平视

通过上述列表不难看出今年高考作文命题表现形式有以下几个特点:

1. “生活故事类(含生活现象、生活常识)材料”大受青睐。这种命题形式的作文题,为15道,占80%,成为高考作文命题样式的主流形式,这不仅避免了考生套作、仿作,甚至抄袭的弊端,而且能够培养考生为时而著、为事而作的优良文风,引导他们丢开素材,走出书斋,关心生活,关心时政。

2. “哲理思辨类材料”覆盖整个试卷。在18道题目中,几乎每个题目都能和哲理思辨类挂上钩,尤其注重对双概念的考查。这不仅跟近年实施的新课标有关联,更重要的是它能够培养人的思考能力,提高人的智商,引导学生遇事多想想,思其利,还要虑其弊,做一个有智慧的人,远离浮躁,能一分为二地看问题。

3. “言论观点类材料”大幅度减少。尽管名人言论放之四海而皆准,但它受时代限制,会束缚人的思维,也难免使作文题材雷同,更难避免宿构。

4. “想象类材料”作文寥若星辰。天津卷“假如脑子里有智慧芯片”、浙江卷“大学的门与路”,虽然此类作文容易引发学生放飞思绪,展开想象,但也容易使学生胡思乱想,不易于评卷。

5. 微作文应运而生。今年北京卷对作文的体裁做了一些大胆的突破和创新,在大作文之外,考查学生150字“微作文”,并打破了诗歌禁忌,特别注明可写诗歌。人们认为,“微作文”和“可写诗歌”是可喜的两个尝试。这种形式释放出一种语文教育中文学性回归的“信号”。江西也有小作文。

此外,寓言类材料、诗文类材料、漫画类材料和命题作文已经暂时退出历史舞台。或许,今后还会偶尔出现。

二、命题考查的内容

今年18道作文题目,从命题的内容来看,亮点有四:

一是都以社会主义核心价值观为指导思想,突出时代精神,积极传播正能量,努力为实现中国梦而励志。

例如,全国大纲卷作文题“农民工与医药费”,取材于真实感人的新闻事件。新闻当事人老王和医院以及老板之间诚挚信任、互敬互助的关系,让人自然而然联想到社会主义核心价值观,引导考生从积极角度去认识和谐社会对“中国梦”寄予的期望。又如,湖南卷作文题直接以央视最新报道的“最美乡镇干部”(其原型为唐述林)为材料弘扬坚定信念,鼓舞顽强斗志,号召扎根基层。再看,全国卷Ⅱ作文题“给动物喂食觅食能力”中有关“法治”建设的探讨,以及全国卷Ⅱ作文题“‘山羊’团体赛的新情况”、北京卷作文题“老规矩的新思考”、广东卷作文题“老相片与数码照”、辽宁卷作文题“霓虹灯与繁星”等,都是对“文化传承与现代化”“高科技与当代社会”“墨守规



则与突破创新”等问题的思考，都是在我们党的核心价值观指导下所做的选择，既有助于发挥高考试题的教育功能，又有利于激发考生的写作兴趣，写出真我风采。

二是贴近实际，从熟悉的题材或社会文化热点切入，尤其是学校学习生活，引导考生激活人生体验和知识积累，写出真我风采。

例如，江西卷作文题延续去年直接从学生的学习生活取材的特点，要求考生针对“课内外学习中的探究”谈体会、说见闻、做反思；又如，天津卷“假如脑子里有智慧芯片”要学生对有了芯片后的学习大胆想象，可谓一枝独秀；还有浙江卷作文题“大学的门与路”，希望考生在高考现场写下对如何进大学之门和如何走大学之路的思考及想象；还有江苏卷作文题“青春与不朽”，力图把握学生正值青春期的特点，引导考生永葆积极向上的心态，直面现实、关注人生、珍视生命。这些作文题的基本立意都最大限度地体现了“引导学生真实表达情感，不说假话、空话和套话”的宗旨，每个学生都可以“我手写我心”，坦然地表达经历、体验和情感。

三是加大思维力度，强化材料内容、含意的广度与深度，让不同学习风格和不同思维习惯的考生能尽量发挥其写作才能。

今年的高考作文题目，大都涉及哲理性思辨，要求考生对题中概念做全面思考、辩证思考，很多题目应注重两个概念之间的联系。如湖北卷“风景”涉及的“风景的好与坏”，上海卷涉及的“自由与不自由”，辽宁卷“生活的变化”涉及的“农业文明的社会与工业文明的社会”“现代科技的美与自然的美”等，安徽卷作文题“剧本改台词的争论”涉及的“墨守与突破”等，都在创设论辩情境上下功夫，力求引领考生充分展开正面论述的同时自觉进行反向思维，更全面、更辩证地探究问题，表达思想。绝不可顾此失彼，写作单写一个概念。

四是万变不离其宗，常规命题，历历在目，很多题目看来似曾相识，写起来不难。

高考年年考，年年题不同。通过 18 道试题，尽管选材内容丰富多彩，但万变不离其宗，细心的人会发现：每一个高考题目，都是在常规题目下的生发。如湖南卷的“最美乡镇干部”，我们通过联想就可以写“实干”“执着”“重复”“信念”“扎根”“跳槽”“心有莲花开”。又如，全国新课标卷 I “山羊过独木桥”涉及的“变通与规则”“合作双赢”“循规蹈矩”等也属于常规命题。再看全国新课标卷 II “给动物喂食觅食能力”涉及的“野性”“动物保护”“教育方法”“文明出游”“遵守规则”，全国大纲卷（广西卷）“老王生病”涉及的“好人好事”“美德”“信任”“仁义”，江苏卷作文题涉及的“虚假与真诚”等，无一不是常见的话题。因此无论高考命题选材的形式怎么丰富，其所体现的时代精神是不变的，因为有了这种普遍的价值观念，人类社会才能发展，人与人才能够和谐相处。所以说，高考的原题我们尽管很难想到，但与此相关的常规命题，我们是可以把握的。

还有，从写作要求而言，同样是新材料作文的命题，开放与限制各不相同。如北

京卷“老规矩被重新提起并受到关注，这种现象引发了你哪些思考”；天津卷要求考生“请根据这段材料，写一篇作文，谈谈你的看法”；湖南卷、江西卷等则规定“写成记叙文或议论文”，而江苏卷、重庆卷等“除诗歌外，体裁不限”。

试题在贴近考生、贴近现实的同时，也存在某些不足。

今年的高考作文题目，因为时政色彩太浓，卷与卷之间撞车、卷与复习应考撞车情况屡见不鲜。如北京的“老规矩”和全国新课标卷Ⅱ“动物园的规则”之交叉，湖南的“最美乡镇干部”和湖北“风景”之关联。

还有，事实类材料的叙述如何更简明易懂，以便考生从中提炼出有价值的立意角度，也是命题中值得注意的问题。如今年重庆作文题“玻璃碎片与文明素质”的叙述未免有些拖沓。

三、2015 年高考命题预测与策略

清楚了 2014 年高考题型和选材的特点，下面我们来谈怎样才能赢得 2015 年高考成功，争取作文开门红。

2015 年高考作文命题趋势预测

考向预测：鼓励考生在作文中张扬个性，书写真我，在审题立意、文体表达等方面给考生留有广阔的发挥空间；关注社会热点问题，关注身边的人和事，并对其进行由表及里的思考，弘扬社会主义核心价值观。

内容预测：2015 年高考将继续贯彻“鼓励学生参与生活，体验人生，关注社会热点，激发写作欲望”的精神，为此，以下内容值得重视：

（一）人格与情感

- （1）慈善诚信：善良 感恩 诚实 低调 谦卑 自强
- （2）担当敬业：担当 独立 断奶 英勇 坚强 守与溜
- （3）宽容理性：接纳 尊重 慎独 自省 律己 修身 经验 小与大 偏见与理性
- （4）情感脉动：快乐 悲悯 思念 惶恐 拯救

（二）梦想与哲理

- （1）梦想与追求：倒车 破与立 避与让 羡鱼与结网 理想与现实 理想与社会 劳动与致富 为之与不为
- （2）哲理与成长：补丁 疏与堵 实干与兴邦 低头与昂首 批评与进步 后退与前进 自己与别人 个人与集体 数量与质量 施舍与索取

（三）成长与心灵

- （1）家庭·育才观念：立德为先 俭以养德 常识教育 富门穷教
- （2）学校·育才方法：反对溺爱 张扬个性 德智体并重 读书与做人 授鱼与授渔



(3) 社会·育才环境: 物质条件 爱惜人才 礼遇偏才 打破潜规则 贵师而重傅

(4) 自身·成才心理: 心有阳光 虚怀若谷 融入集体 防微杜渐 洗澡与洗心
欲速则不达 捷径与弯路 过程与结果

(四) 故乡与自然

(1) 欣赏山水: 山沉稳水灵动 风云变幻 胡杨不倒 月圆必亏

(2) 体味人生: 草木枯荣 笋掀巨石 海纳百川 雪压青松 白梅临寒 修剪冬青

(3) 敬畏自然: 顺应规律 天人合一 退田还湖 珍惜资源 禁渔与捕鱼

(4) 回望故乡: 故乡草木 故乡亲人 故乡风俗 难忘乡音 保护古村落

考点预测: 表达能力是作文考查的核心, 考查内容、表达、发展三个等级方面, 表现在作文中, 主要指题意的理解把握、材料的运用、结构的安排、思想的深度、语言的文采等方面, 但总览今年的作文试题, 明年依旧不会增加审题的难度, 因此, 平时训练应在后四点上下足工夫。

题型预测: 材料作文应该是 2015 年高考的主流题型, 这尤其能够更好地与现实结合, 能够较好地规避押题宿构。

取材预测: 命题材料来源有三种倾向, 一是取材于时事新闻类材料, 一般以弘扬时代精神为出发点; 二是取材于百姓日常生活, 一般以传播正能量为宗旨; 三是取材于浅近的文言文, 考查学生的思维深度、广度和厚度。

2015 年高考作文应考策略

2015 年高考作文应考策略, 有必要做好四点:

1. 关注时政特点, 提高认识高度。“两耳不闻窗外事, 一心只读圣贤书”的时代已经成为过去, 指点江山、激扬文字、品评时政早已成为中学生生活的一部分。考生要利用网络、报纸、杂志、电视、广播、手机等多渠道、全方位关注社会, 了解时政, 关注生活。关注社会, 关心时政, 不能停留在表面, 要结合社会主义核心价值观加强感悟, 要透过现象看本质, 提高认识事物的高度, 从中悟出生命、生活的真谛。这样, 在写作时, 才能站在社会道德层面关注社会、思考人生, 立意才能高远。

2. 运用辩证思维, 彰显思想深度。考虑问题多角度、深层次是优秀高考作文的特质。要做到这点, 就要求考生运用辩证法, 认真、全面地思考材料, 透过现象看本质, 对生活中遇到的问题、平常写作的材料进行正反、利弊等思辨; 要注意探究成因, 想想这类现象的影响等, 能够由表及里进行思考; 要多做双概念的审题构思训练, 如“个人和集体”“阅读与写作”“抬头和低头”等, 这样在考场作文时, 思想才不会走极端, 才不会顾此失彼。

3. 注重母题训练, 确保立意熟度。高考考来考去, 离不开几道母题。因此, 考生要“以不变应万变, 以小变应大变”, 做到吃透一种, 通吃各题。平时要对常规题目多做思考。想得勤、想得全、想得深, 方能在考试时写得准、写得深、写得好。

4. 注重模式训练，增强结构亮度。写作始于模仿，终于创新。考场作文更是如此。因此，考生在进入高三后，要从记叙文、议论文、散文中，有选择地背诵二十篇经典作文，并用心涵咏其结构特点及开头、结尾的妙处，平日严格按模式行文，然后归纳出适合自己的满分作文模式，记得牢，用得活。

最后，衷心希望未来高考作文命题将会给学生更大的思维空间，培养学生的思辨意识，鼓励学生独立思考，让广大考生能够畅所欲言，大展身手。