



竇娥冤

窦娥冤

改编 赵震宇

绘画 秘金通

中州书画社

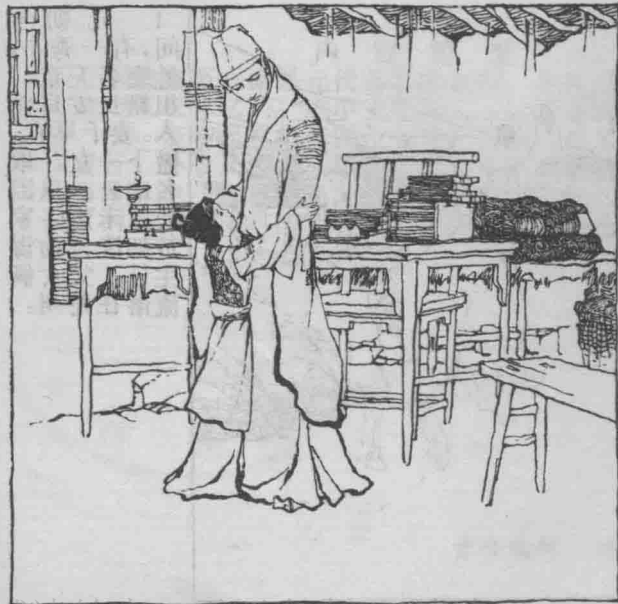
内 容 提 要

《窦娥冤》原是元代著名的杂剧，是我国古代戏剧家关汉卿的代表作之一。剧中主要描写一位普通的妇女窦娥的悲惨一生。窦娥因家中贫困，先做童养媳，后又年轻守寡，受尽凄苦。不幸又遭恶人陷害，蒙冤被昏官判处死刑。临刑前，她怒斥天地，忿懑不屈，强烈要求伸张正义。这个故事，反映了封建社会中，中下层人民的生活，特别是妇女的悲惨遭遇。

责任编辑 刘耀中 梁丙卓



1 元 朝 年
间，有一秀才，
姓 窦 名 天 章，
祖 籍 长 安 京 兆
人。妻 子 早 亡，
撇 下 一 女，取
名 端 云。只 因 家
功 名 未 遂，为 谋
生 计，父 女 俩
流 落 在 楚 州。



2 这年皇科
 开选，天章
 想进京应
 可他一，盘
 费，二不放
 将女儿，心
 下，无奈，只
 同女儿，好
 量，送她，云
 婆家做童
 媳。刚七岁
 端云，深懂
 难处，便哭
 应允了。

3 秀才家道，即今婆唤，差薄待。
这天，端婆婆说，明日，与使甚生担
着蔡小生进女跟前，早晚看多
羞小程小跟早错面，”





4 婆婆满
脸堆笑，
“你说我
家，说哪
来。我这
十两银子
作路上
用。秀才
放心前去
会象对亲
儿一样看
她。”

5 接
想：媳
天，心
窈子，是
过银哪
这哪分
妇，的
于她奈
也只好
婆费
小生
厚报
他又
几叮
句嘱
别而
去。





6 似觉个的寔婆婆成了亲。丈鲜花
光不知十一年名婆亲。夜，鲜
箭，去不了当改蔡婆。一朵的
过，年云。已同子之，一朵的
年端娥，同儿烛一，朵的
的，花夫将她在她的发髻
上，插上，寔娥的眼
睫，上沾湿了幸
福的泪花。



7 婚后不上
两年，丈夫不
幸因病死去。婆
窈娥便与蔡婆
搬至山阳县
内，空守闺房，
煎熬岁月。



8 这天，窦娥正暗自流
泪，闻听婆婆来
呼唤，便来到
堂屋。婆婆说：
“南门外赛会
去了，欠下十
日银子，今去
讨来。”婆婆
说：“婆婆早
回。”



9 蔡婆来时，上忙而婆为而利
 家不药多时，慌忙讨债是子余，
 到赛卢医礼：蔡婆是两银年，
 前施可？”蔡正两隔得本，
 婆来道：“十时须清。”
 那来；日清。



10 赛卢医赔
着脸答道：
“银子倒是有，
只是不在身
边。有劳婆
随小医到庄
取来。”婆
道：“庄上何
处？”“不远。”



11 二人来到郊外一条河旁。河两岸，柳阴匝地，荆棘丛生，甚是幽静。赛卢医看看左右无人，突然喊道：“婆婆，那边有人喊你！”蔡婆婆未知何意，将身转了过去……。



12 这时，赛条套猛地从人光
卢医抽出一地的脖颈上，正待勒，忽然，树丛中
绳索，婆婆的颈上，正待勒，忽然，树丛中
在蔡婆婆的颈上，正待勒，忽然，树丛中
勒，忽然，树丛中
中，说道：“光
天化日之下，
竟敢杀人！”
赛卢医见势不
好，丢下绳子，
落荒而逃。

13 这两人来到跟前，将婆领上，绳索取下。一人问道：“刚才那人，为何害你？”婆惊慌未定，忙又叫魂说道：“我这是张驴儿，不要怕，有甚难处，说与我听。”





14 “老身姓
蔡。”婆婆怔
怔着一双眼睛
说，“只和二
个寡媳妇相
守过日，为
活。今日被
钱，被赛卢
医骗到这里，
要将我勒死，
恰遇你俩路
过，才免一
死，老身实
感激！”