

教育部社會教育司編輯

教育播音講演集 第二輯

——中等教育篇——

青年訓練

青年與社會

中央大學
文學院教授 孫本文

向來社會對於青年，加以不少的稱號，如「社會的中堅分子」、「民族的干城」、「國家未來的主人翁」等；可見社會非常看重青年。但是青年究竟是不是社會的中堅分子，是不是民族的干城，是不是國家未來的主人翁，要看青年是不是能立定志向，負起社會的責任。如果青年能立定志向，負起責任，那末，始不愧有此等稱號；不然，便辜負了社會對於青年的期望了。

我現在從社會學的立場，說明青年在社會上地位的重要，青年對於社會應負的責任，以及青年應有的修養。意欲使青年知道自己地位的重要，責任的重大，應有何種準備，以擔負國家社會未來的事業。

一 青年在社會上的地位

青年在社會上地位的重要，可從三方面來觀察：

第一、青年是社會上最有希望的分子。我們必須知道，青年是人生最重要的時期，人生一切事業，均在此時期中立定基礎。偉大人物的偉大事業，無不在青年時代發端。這是就個人的一生言，若就社會方面看來，社會上一切事業，正期待着青年去擔任。可說全部教育的過程，正是造就青年擔負社會一切的事業。所以青年實在是社會上最有希望的人。社會上看重青年，期望青年非常殷切，亦正爲此。我們知道老年壯年的人，或已在社會擔負過事業，或正在社會上擔任事業；他們的希望或已經實現，或正在逐步實現；其成績已經給予社會相當的印象。譬如偉大的領袖人物，其偉大思想，偉大事業，已使社會崇拜敬仰。至於一般常人，庸碌終生，則又已令社會失望。惟有青年人的未來事業，可說正是『方興未艾』，給予社會無窮的希望。梁啟超曾在少年中國說一文中，比較老年與少年性格的不同，以明少年人希望之大。他說：『老年人常思既往，少年人常思將來；惟思既往也故生留戀心，惟思將來也故生希望心；惟留戀也故保守，惟希望也故進取；惟保守也故永舊，惟進取也故日新。』其形容老年人雖未免過分，但其形容少年人希望進取的性格，似甚確當。孔子說：『後生可畏，焉知來者之不如今也。』這也是說青年人希望最大，故其將來成就，殊未可限量。總之，青年人爲社會最有希望的分子，可無疑義。

第二、青年是社會上文化遞嬗的樞紐。我們必須知道，社會是綿延繼續；社會的分子是新陳代謝的。而青年人在此新陳代謝的中間，爲承先啓後的樞紐，一方面承受過去社會中一切文物制度思想風習，一方面把現代一切的文物制度思想風習，傳之後代。社會之所以能綿延進化，全賴有此承先啓後的作用，而青年實負此承先啓後

的責任。

第三、青年是社會進步的原動力。社會所以進步，實賴兩種基本原素：即偉大人物與優良文化。二者又互為因果。優良文化常由偉大人物發明創造，而偉大人物又常受優良文化薰陶孕育。但就大體論，文化畢竟是人類所創造，故偉大人物，實為社會進步最重要的基本原素。

就歷史看來，一切偉大人物的成就，大都發源於青年時代。我們現在根據各種偉大人物（如大發明家、大科學家、大思想家、大事業家等）的事蹟，考察他們青年時代的情形。

（一）大發明家對於發明的興趣，大都起於青年時代。愛迪生從小就喜歡研究機器，他最初發明各種電氣機械，年僅十餘歲。以後繼續研究，繼續發明，纔成為世界的大發明家。他如韋士登霍士的發明空氣制動機，年僅二十三歲。諾貝爾的發明炸藥，其最初發動時，僅二十一歲。柏爾的發明電話機，亦起於二十二歲時；而其發明磨坊臼機，則纔十五歲。亨利福特的喜歡研究機器發明，亦始於十餘歲時。要之，發明家發明的產生，或有遲早；但其發明的動機，大率起源於青年時代。這可見青年與發明關係的重要了。

（二）大科學家對於科學研究的興趣，亦都起於青年時代。進化論的鼻祖達爾文研究生物的興趣，起於十六、七歲的時代。最初隨其兄實驗化學，繼於十六歲時入愛丁堡大學，對於動物學尤有興趣，自製標本甚多。十七歲即有海產動物的新發見。自此以後，興趣益濃，卒成大科學家。法拉第研究化學的興趣，起於十三、四歲時。其為書坊學

徒，即喜讀化學電學等書。工作餘暇，常聽科學演講。此後研究甚力，卒成大科學家。社會學始祖孔德，十四歲時即有社會改進思想。及二十歲時追隨聖西蒙而思想益進步。其鉅著積極哲學的綱要，即成於二十二歲時。斯賓塞的社會思想，在二十歲時已有基礎。二十三歲發表的論文，其內容主張終身未變。亞丹斯密的經濟學鉅著原富一書，最初收集材料時，年祇二十一、二歲。總之，大科學家的科學研究，都起於青年時代。

(三)大思想家的思想孕育，亦都在青年時代。我們且就我國自宋以來幾位著名的學者而言。南宋理學家朱晦菴先生，十八歲登進士第，授同安主簿，即選邑中優秀子弟，日與講說聖賢修己治人之道。自是博求經傳，窮理致知，卒成大儒。陸象山先生，九淵，少時即異常兒，讀四書時，便發疑問。嘗謂：宇宙內事，乃己分內事；己分內事，乃宇宙內事。又說：宇宙便是吾心，吾心便是宇宙。自是潛心研究，就成南宋理學大家，與朱晦菴齊名。明代王陽明先生，守仁，年十八與婁一齊談聖賢之道，便慨然以爲聖人可學而至。可見大思想家在青年時即已不凡。

(四)大事業家事業的發軔，亦都在青年時代。孫中山先生在少時即以解放中國民族自任。在廣州博濟醫學校讀書時，不過二十歲，即從事革命運動。美國華盛頓的偉大事業，亦始於青年時代。當其開始軍事生活，年僅二十二歲。德國鐵血宰相俾士麥，少時即豪邁過人，其在戈登根及柏林大學肄業時，慨然以復興民族自任。意大利建國志士瑪志尼，加里坡的加富爾，尤爲青年人傑。瑪志尼加入燒炭黨，僅十餘歲；其組織『少年意大利黨』，年方二十五歲。加里坡的加入少年黨，參加愛國活動，亦僅二十二、三歲。加富爾少時，即以復興民族自勉。此就歷史上的人物

而言，即以現時吾國民族領袖及世界事業家論，亦多在青年時代已表現其偉大能力。

總之，一切偉大人物，無論是發明家、科學家、思想家、事業家等等，其偉大能力的表現，大率在青年時代。所以偉大人物的偉大成就，在青年時代，已立定基礎。我們知道偉大人物為社會進步最重要的基本原素，所以青年實為社會進步的原動力。

二 青年對社會的責任

青年在社會上的地位，既然如此重要，故其所負責任，亦非常重大。青年對於社會的責任，簡單說來，可分兩大端：即對於社會的過去，應負發揚的責任；對於社會的未來，應負建設的責任。

第一、對於社會的過去，負發揚的責任。中國社會，在過去遺留不少的事蹟，值得我人表揚，其可舉者有三：

(一)中國具有悠久的歷史。中國歷史的悠久，在現代文明國家中，為任何國家所不及。我們知道，古代世界的文化中心有四，即埃及、巴比倫、中國、印度。而現在巍然獨立於世界者惟有中國。近代歐洲國家，如英、如法、如德，如意，其形成時期，大率在中國唐宋以後。至德、意兩國的獨立統一，且為不足百年之事。美國的獨立，亦纔及一百六十年。我中國五千年來，雖朝代更替，變亂相尋；且兩度為外族所蹂躪；但文化史蹟，未嘗中斷。這是我們應該表揚的第一點。

(二)中國具有特性的文化 中國之所以能具有如此悠久的歷史，必有其不可磨滅的根本原因在。此根本原因，據我們分析，即在於中國具有特性的文化。此種特性的文化，使中國整個社會，形成精神上極鞏固的團結，且能因時勢的需要，而為自動的適應。故中國社會，在過去雖偶有盛衰現象，而根本上未嘗動搖。至少在與西洋交通以前，確係如此。此種特性的文化，簡單說來，有三種基本型式：即家族本位，修身本位，中庸本位是。

(甲)家族本位的文化 家族為中國社會組織的單位，其間包括父族、母族、妻族，即合血親與姻親而言。家族關係，為中國社會上人與人間相互關係的範型。社會上一切關係，都集中於家族。再由家族推而廣之，以至於社會國家，故孫中山先生說：『中國人最崇拜的是家族主義和宗族主義。』又說：『中國人對於家族和宗族的團結力，非常強大。』而維持此家族組織的團結力的基本精神，就是孝。凡修己治人之道，莫不以孝為基本。故孝經云：『夫孝，德之本也。』又云：『夫孝天之經也，地之義也，民之行也。』論語亦云：『孝弟也者，其為人之本歟。』除孝以外，家族道德尚有弟、慈等等，即所謂親親之義。但親親之義，不僅及於生存者為止，並推而至於已亡故的祖先，於是有祖先崇拜。如中庸云：『事死如事生，事亡如事存，孝之至也。』論語亦云：『慎終追遠，民德歸厚矣。』由孝這種基本道德出發，推而至於家族以外，於是有忠愛君國之事。孝經云：『君子之事親孝，故忠可移於君。』又云：『以孝事君則忠。』大學云：『孝者所以事君也。』要之忠即孝之推廣。在古代有君主，故忠君；在現代即為忠於國，忠於領袖。再推而至於一般社會，乃有民胞物與的精神。孟子云：『親親而仁民，仁民而愛物。』又云：『幼吾幼以及人之幼，老吾老』

以及人之老。』大學云：『弟者所以事長也，慈者所以使衆也。』皆所以推親親之道以及於社會，此種以家族爲本位推而至於國家社會的過程，卽爲『齊家治國平天下』的大道。不過，實際上中國向來只做到家族的一級，自家族以外，僅成爲一種理想。故孫中山先生說：『中國人的團結力，祇能及於宗族而止，還沒有擴張到國族。』我們現在欲恢復國家固有的地位，必須如孫先生所說：『要善用中國固有的團體，像家族團體和宗族團體，大家聯合起來，成一個大國族團體。』

(乙)修身本位的文化 修身爲中國社會倫理的基本，卽個人修養的範型。家族關係，是就人對人而說；修身是就對己而言。社會上如人人修身，那末，家無不齊，國無不治。所以大學云：『身修而後家齊，家齊而後國治。』又云：『自天子以至於庶人，壹是皆以修身爲本。』按大學上所定的條目有八，卽格物、致知、誠意、正心、修身、齊家、治國、平天下。前五者是就對己言，後三者是就對人言。所以修身本位的文化，與家族本位的文化，原係一貫。不過修身本位的文化，爲家族本位的文化的基礎而已。修身的步驟爲格物、致知、誠意、正心；而修身的方法，不外乎克己復禮。在外當以禮義爲規範，在內當有克己之功夫。禮記云：『人之所以爲人者禮義也。』但禮義必須實踐。故中庸云：『體儀三百，威儀三千，待其人而後行。』實踐禮義，又必須克己。論語云：『克己復禮爲仁。』又云：『非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動。』因爲克己必須從日常生活做起。視聽言動之禮，灑掃應對之節，都是克己的功夫。至克己的要點，在於謹獨與崇實。因爲謹獨，所以大學云：『十目所視，十手所指，其嚴乎？』詩經云：『相在爾室，尚不愧於屋漏。』

因爲崇實，所以中庸云：『內省不疚，無惡於志。』孟子云：『反身而誠，樂莫大焉。』這樣由謹獨崇實以克己復禮而達修身的目的，爲個人修養的要旨，而係社會上人人所應取法的範型。父以之教子，師以之教弟，歷數千年而未嘗大變。雖實際上未必人人能完全實現，然已成爲社會上的一種基本文化，可無疑義。不過自海通以來，與西洋文化接觸，已使本國修養標準發生變動了。

(丙) 中庸本位的文化 中庸爲中國社會治事處世的範型。家族與修身，係就對人對己而言；中庸係就對事而言。中庸的意思，就是不偏不倚無過無不及之謂。程子云：『中者天下之正道，庸者天下之定理。』是中庸卽正道定理，所以含有合理的意義。合理是不容易的，所以中庸云：『知者過之，愚者不及也；賢者過之，不肖者不及也。』又云：『中庸其至矣乎，民鮮能久矣。』又云：『天下國家，可均也；爵祿，可辭也；白刃，可蹈也；中庸，不可能也。』但中庸不僅合理，還須合時。所以中庸云：『君子之中庸也，君子而時中。』時中卽時時適中的意思，含有適應環境之義。論語云：『時然後言，人不厭其言。』孟子云：『孔子聖之時者也。』此時字卽時中之義，表明適應環境的意思。中庸既爲適應環境，故有進化的意義。中國社會原是進化的，是由中國文化發展的結果。史書上說：三皇不沿樂，五帝不襲禮。故夏尙忠，殷尙質，周尙文；惟以適應環境的需要而已！可見時代變遷，社會卽改變以適應之。詩經云：『周雖舊邦，其命維新。』大學云：『苟日新，日日新，又日新。』這就是說爲適應環境而維新；亦卽含有進化的意思。又中庸既然是無過不及，卽有中和之義。凡中和者必和平。世稱中國民族爲和平的民族，卽由於中庸文化的陶冶。要之，能中和合理

以適應環境，即是中庸之道。中庸之道，爲中國社會治事處世的範型。但事實上非人人能循中庸之道，不過人人以此爲標準而已。

凡上所述三種基本文化，是中國所特有的。家族爲對人的範型，修身爲對己的範型，中庸爲對事的範型。綜合此三種範型，成一特殊的文化系統，爲中國文化的特色。這是我們應該表揚的第二點。

(三)中國本是龐大的民族。^註中國雖稱漢、滿、蒙、回、藏五族共和，但就文化方面看來，除極端少數稍有宗教及語言的差別外，實際全國已是同一語言文字，同一信仰，同一風習，所以是一個統一的大民族。就人口論，達四萬七千五百餘萬，實佔全世界四分之一。以這樣的大民族，統治地大物博的國家，實爲世界有史以來所僅見。這是我們應該表揚的第三點。

綜上三端，悠久的歷史，龐大的民族，自成系統的特性文化，實爲我中國社會固有的光榮事蹟，是值得我們表揚的。我青年人認識此固有的光榮事蹟，應如何努力，以謀發揚光大，這是第一種責任。

第二、對於社會的未來，負建設的責任。青年不僅對於社會固有的光榮事蹟，負發揚的責任；即對於社會固有的缺點，亦負矯正的责任。要矯正固有的缺點，自須採取歐美特色的文化，以適應時勢的需要。所以孫中山先生說：『恢復我一切國粹之後，還要去學歐美之所長，纔可以和歐美並駕齊驅。』

中國自與歐美交通以來，歐、美文化，源源輸入。於是社會發生急劇的變遷。中國固有的文化，在從前視爲社會

唯一的標準的，近已漸漸發生動搖的現象。歐、美文化，幾已貫徹國人生活的各方面。不僅我國向所缺乏的新文化，遍輸全國；即我國優良的精神文化，亦受極大的影響。長此以往，如不挽此歐化的狂瀾，中國勢將全部歐化，以替代我固有的特殊文化。我們必須知道，大凡一個國家，如不能保留其固有的特殊文化，那末國家的生命是非常危險的。因為一國固有的特殊文化，即為其國魂之所寄託。況且我國有如此悠久的歷史，如此龐大的民族，如何可使國魂所寄託的特殊文化，受外來文化的撼動呢？固然，我們應該學歐、美之所長，以補我們之所短；但同時我們應該保存我們固有的長處，使其發揚光大。這是青年應負的責任。大概說來，中國的長處，是在道德、哲學、藝術、文字等等。而我上面所提出的固有的特性文化，就是以固有的道德哲學為骨幹，而成的「國魂」文化。歐、美的長處，是在科學。由自然科學以產生近代機器文化；由社會科學以產生近代政治、經濟、教育等組織文化。中國未來社會的新建設，是要以中國固有的特性文化為骨幹，為根本，而以歐、美的科學文化、機器文化、組織文化為枝葉，為養料。蔣院長提倡的新生活運動，與國民經濟建設運動，正是發揚固有文化，與發展科學文化的建設運動。負此種新建設運動的中心責任者，就是我們的青年。

三 青年應有的修養

從上講來，青年在社會的地位，如此的重要；青年對於社會的責任，如此的重大；那末，應該如何修養，始可無愧

於所處的地位，始能負此重大的責任呢？據我看來，第一、應該養成健全的人格，第二、應該鍛鍊健全的身體，第三、應該嫻習專門的知能。

第一、養成健全的人格 健全的人格是一切事業的始基。偉大事業的成就，必基於健全的人格。這健全的人格，是有真實價值的。自己既不可以虛飾，他人亦不能毀壞，固然處混濁之世，往往因為是非不明，正人君子，反常受他人詆毀。但是一個人果具有真實價值的健全人格，那末，即使一時備受他人詆毀，終久有是非大明的一日。所以青年應該養成有真實價值的健全人格。詳細說來，一個健全的人格，至少須有八種精神。

(一)自治精神 人必須有自治的精神。這種精神，就是古人所謂克己的功夫。人的一切德性，多半是從克己的功夫中陶冶出來的。

(二)自強精神 人必須有自強不息的精神。這種精神，使人不為現實環境所屈服，而能向前奮鬥，人生一切的進步，都是靠這種精神得來的。

(三)科學精神 人必須養成科學家的精神。科學家是最富於堅忍、耐久、審慎、勇敢，以及專心致志等精神。這種精神，為一切事業成功的原素。

(四)勞動精神 人必須有刻苦耐勞的精神。人生一切的成功，未有不從勞動來的。

(五)正義精神 人必須有為正義而奮鬥的精神。正義所在，不容苟且。孟子所謂『富貴不能淫，貧賤不能移，

威武不能屈。』這便是正義精神的表現。

(六)團體精神 人必須有與社會團結一致的精神。因為個人在社會中，與全社會同休戚，故必須合作互助，精誠團結，庶能促成社會的進步。但如不正當的團結，足以危害社會秩序與社會道德者，那末，為維持正義計，便不應與之同流合污。

(七)服務精神 孫中山先生說：『人生以服務為目的。』又說：『服務是世界新道德。』所以一般青年應該有為社會服務的精神，以增進人羣的福利。

(八)立志——一種基本精神 立志是事業成功的基礎。人若不能立志，那末即使有了上述各種精神，還是不能成就偉大事業的。所以曾國藩說：『人生第一要有志。』

第二、應該鍛鍊健全的身體 人必須有健全的身體。身體健全，再加以人格的陶冶，知能的嫻習，而後可以擔當大事。俗語說：『健全的精神，寓於健全的身體。』這句話確實是對的。

第三、應該嫻習專門的知能 人必須有專門的知能，而後小則可以謀一正當的職業，大則可以為國家社會做一番大事業。至於應該嫻習何種專門的知能，那就全在自己的抉擇了。

青年有了健全的身體，健全的人格，與專門的知能，然後乃能負起對於社會的責任。這種責任就是：一方面發揚吾國固有的特性文化，和光榮歷史。一方面吸收歐美特色的文化，以建設一種適應時代需要的新文化。如是乃

可促成整個中國民族的復興。從前孫中山先生告同志說：『革命尚未成功，同志仍須努力。』我現在做照這句話，敬告青年：

『民族正待復興，

青年尤須努力。』

青年與團體生活

中央大學教育學院
教育系主任 常道直

在說到本題以前，先將「團體」二字解釋明白。「團體」與「社會」兩個名詞有時被看做意義相同，不過照一般的用法，「團體」的含義比較確定，所以社會學上常用以表示具體的社會。簡單解釋起來，團體乃是人們為暫時的或永久的共同目的所成立的一種集體生活的形態。其範圍沒有一定，三數人為練習擊球的結合是一個團體。全體人民為保障民族的獨立和自由所建立的國家也是一個團體。

關於團體（或社會）與個人的關係，有各種不同的見解，表現為各種派別的社會主義（或集體主義）與個人主義，這些屬於社會哲學領域內的爭辯，現在無暇討論。有人把社會看做一種有機體，個人乃是構成這偉大的有機體之一部分，所以個人在團體中應當盡其特定的功能，並且要為團體之目的而努力。這種譬喻，頗足以顯示個人與社會不可分離的關係，不過於個人價值未能相當重視，尚有略加補充的必要。在現代，個人與某種團體的關係並非如原始人類對於所屬部落之關係；在原始的部落中，個人絲毫無自由行動的餘地，而在現代，則個人之加入某種團體在相當範圍以內，可以說是自由的。由此可見個人之參加某種團體活動，固然是要為團體盡其一部分的力量，同時也是本着其自身所懷抱之目標的；個人並不因加入團體而犧牲其獨立的個人之價值。

現代的團體生活還有一個特點，就是個人所得參加的團體不是單一的而是多數的：他並非完全被束縛於一特殊的社會組織，他可以同時參加多數的團體。就一個青年講，他是中華民族之一分子，同時又是某家庭之一分子，某學校之一分子；在學校以內，他又為滿足個人的興趣並充實自身的訓練而加入體育、文藝、科學、娛樂等等會社。以下所講的，即專以在校青年所參加各種團體為限。

青年在學校所參加的各種團體，不論是由於學校所規定的（如學生自治會、童子軍，以在校學生為其當然的組成員）或是出於個人自願的（如前面所舉的文藝娛樂等會社多由學生自由加入）其主要的功能，都不外供給青年以一種為通常學校功課所不能供給的訓練。青年們由參加各種團體活動，固然於增進學識練習技能鍛鍊身體等方面獲益甚多，但是團體生活的最高價值，乃在於供給青年生活階段中所最切要的社會訓練。假使我們接受一種常識的教育活動分類法，將青年教育分為德育、智育、體育、羣育四項，那末我們可以斷定說：這四項之中至少有兩項——德育和羣育，只有從培植青年間的親切的共同生活入手，纔不致流為形式的空泛的。

實施德育和羣育的先決條件，首在使青年成為團體之一員，並且積極的參與團體的活動。譬如學習游泳者須置身水中，學習個人相互間及個人與團體間諸般關係之調整者，亦須自身去體驗團體的生活。

有人說：在我國個人相互間似乎頗能够做到「仁至義盡」的地步；但是個人對於團體，則往往缺乏真切的

認識；對於團體事業淡漠者被稱爲「潔身自好」，而侵佔公共財物者，每被譴美不已。這樣對於團體公益之不健全的態度，乃是釀成現前社會上散漫、苟且、無組織的重要因子之一。

許多客觀的事實使我們相信：就各個人比較起來，中國人較諸西洋人可以說毫無遜色，近年盛行各種智慧測驗，都證實我國一般兒童的智力並不低於美國兒童；我國學生留學歐美各大學者，其在校成績往往優於各該本國之學生。但是就民族與民族比較上，則國人之缺乏優良的集體生活習性與組織能力，似爲已被公認的事實；外人加於我們的「一團散沙」、「無組織的國家」等類惡意的諷刺，都是由此而來。近年國內有識人士亦嘗毅然承認，此爲一種嚴重的民族缺點，有設法加以矯正的必要。

我們如果承認：以四萬萬人的偉大民族，而不能發揮強厚的力量，乃是由於上面所說的民族缺點，那末我國目前教育的任務，實在沒有比較訓練組織能力和培植集體生活習性更爲重要了。

實施這種訓練的最妙時機爲青年期：供給這種訓練的理想場所爲學校；最有效能的訓練手段，便是各種團體活動。

西諺云：「打鐵要在正熱時。」團體生活的訓練也須利用最適合的時機。一般青年，因爲涉世未深，故成見偏見尙少，且不似成人之處處爲個人利害得失打算；在積極方面，則具有不自私的心性與對同儕之真摯的同情；這些都是最適於領受團體訓練的素質。無論學校當局或青年自身，假使把這個時機輕輕放過，便是一種不可補救