

奇趣漫画 攻略



海峡出版发行集团 | 海峡文艺出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTION GROUP | HAIKUA LITERATURE & ART PUBLISHING HOUSE

奇趣漫画 攻略



海峡出版发行集团 | 海峡文艺出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | Haixia Literature & Art Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

奇趣漫画攻略/张浩编著. —福州:海峡文艺出版社,
2013.12

ISBN 978-7-80719-567-2

I. ①奇… II. ①张… III. ①漫画—绘画技法
IV. ①J218.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 295112 号

奇趣漫画攻略

张 浩 编著

责任编辑 李永远

助理编辑 莫 茜

出版发行 海峡出版发行集团
海峡文艺出版社

经 销 福建新华发行(集团)有限责任公司

社 址 福州市东水路 76 号 14 层 邮编 350001

发 行 部 0591-87536797

印 刷 福州德安彩色印刷有限公司 邮编 350008

地 址 福州金山浦上工业园 B 区 42 幢

开 本 890 毫米×1240 毫米 1/32

字 数 87 千字

印 张 6.125

版 次 2013 年 12 月第 1 版

印 次 2013 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80719-567-2

定 价 28.00 元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

漫引漫画

——写在前面

漫画，是人们喜闻乐见的艺术形式，也是一门富含多种学问的艺术。漫画极富趣味性、科学性、教育性……对当今的素质教育有不可取代的促进作用。近年来，中考、高考作文中出现漫画已屡见不鲜。著名漫画家缪印堂先生的这段话最能说明学习漫画的好处：“漫画走进课堂，可以让学生明辨是非，成为正直正派的人；思维敏捷，成为聪明机智的人；风趣幽默，成为开朗乐观的人。”

鉴于不少孩子热爱漫画却无从下手，本人根据自己多年来辅导学生创作漫画的经验，加以整理，编成这本小书，希望能给热爱漫画的孩子一些帮助。不过本人水平有限，难免有不当之处，也希望专家、同行、读者们给予批评指正。

本书的对象主要是中小學生及漫画初学者，因此不涉及艰深的漫画知识，也尽量把相应的漫画理论通俗化、简化。

再者，鉴于目前市面上指导漫画绘画技法的书籍较多，因而本书相应减少了绘画技法的内容，更侧重于漫画的思维指导与训练。另外，漫画是“练”出来的，许多指导漫画创作的书籍侧重于理论性，练习实践的版块极少，这本小书则正好弥补了这个不足，让漫画爱好者在轻松、有趣的练习中提高绘画、构思等能力。

如果您是漫画教师，本书有幸成为您的教学指导用书，在此想给您提一点儿小建议：

一、每节课前您可以讲几个小笑话或脑筋急转弯、智力趣题等，潜移默化中培养孩子们的幽默感、思维能力；

二、以下教学流程供您参考：课前幽默—画例赏读—要点简括—放手一练—作业点评—趣味链接（或拓展延伸）；

三、补充搜集相关图例，帮助学生加深印象，让他们更好地把握各课要点；在授课中适当补充相关的漫画知识；

四、设计形式多样的练习，同时要注意思想上的引导，让学生到身边的人与事中找素材、找灵感，学会用正确的人生观、价值观来看待事物，并通过漫画表达自己的所思所想。

如果您是热爱漫画、想学漫画的读者，在此要向您交代几点：

一、学习漫画，一定要多看漫画，仅凭本书中有限的漫画来认识漫画、了解漫画是远远不够的。多看多感受才能加深对漫画的理解，才能更好地掌握漫画的创作方法。

二、要多渠道拓宽自己的知识面。漫画是一门综合艺术，与各门学科、各行各业都是相通的，知识储备多了，创作漫画时就会才思泉涌。

三、学漫画，还要注重内在的修养，不能急功近利、急于求成。学了漫画不一定会成为漫画家，但是用心学一定有助于培养我们的想象力、创造力，也一定能陶冶我们的情操，使我们成为幽默、聪明、品德高尚的人。

四、在学习中，切不可只看理论而不动手练习，因为勤于动笔才是最好的学习方法哟！

最后，祝大家学得开心！

张 浩

2013 年 8 月

序

徐鹏飞

中国的漫画已经发展了一百多年，现在正进入大漫画时代。所谓大漫画，就是漫画的种类在发展、壮大，凡是有漫画特征的画都可以称为漫画。漫画的触角也伸入到许多领域，人们常说现在是读图时代，漫画则是读图时代的主力军。

张浩老师编写了《奇趣漫画攻略》，这是漫画教育直接接触到小学生的一部教材。孩子本来就有漫画的天性，而漫画的童趣又最能启发孩子的求知欲。

可能是教师最了解自己的学生，这本教材里所选编的范例，都是当今国内外最优秀的漫画作品，充满机智、幽默，内容小中见大、深入浅出，非常适合小学生的审美情趣，很容易让孩子们领会和接受。而在解读方面，张浩老师也发挥他的独特教学法，采用多种循循善诱的教学方式，启发、引导、发挥学生们的想象力，用一幅幅漫画把学生们引向发明创造的想象空间，启迪心智、寓教于乐，可谓煞费苦心。

把优秀的漫画介绍给小朋友，增长他们的见识，培

养他们的幽默感，又能发挥每个学生的潜质，让他们快乐而自由地在漫画世界里徜徉，我想是这本教材最可贵之处。而整个教材的精密、严谨、准确，给人留下最深的印象。现在这个时代的节奏太快，急功近利，搞名堂的浮躁之风也较盛行，能够静下心来搞学问实为难能可贵。尤其为孩子们做事，是来不得半点虚伪的东西。在我国教育不断深入改革之际，张浩老师能系统地将漫画引入课堂，用健康向上的作品引导、提升学生的品味，是非常可喜的。

愿《奇趣漫画攻略》能探索出一条寓教于乐的奇特之路。

2013年10月28日

（本文作者系人民日报《讽刺与幽默》主编、中国美术家协会漫画艺术委员会主任）

目录

学前课 初识漫画及漫画技法基本功

第1课	漫画的分类	3
第2课	漫画的主要特点	9
第3课	漫画攻关装备	10
第4课	漫画造型的特点	11
第5课	漫画角色的表情	13
第6课	漫画角色的动态	15
第7课	漫画场景与道具	17
第8课	漫画专属符号	18
第9课	漫画日记	19

初级攻略 漫画速成九步

第1关	赏漫画	23
第2关	悟漫画	27
第3关	仿漫画	32
第4关	构漫画	37
第5关	绘漫画	45
第6关	题漫画	53
第7关	改漫画	60
第8关	四格漫画	65
第9关	漫画随笔	70

中级攻略 漫画的多种表现手法与形式

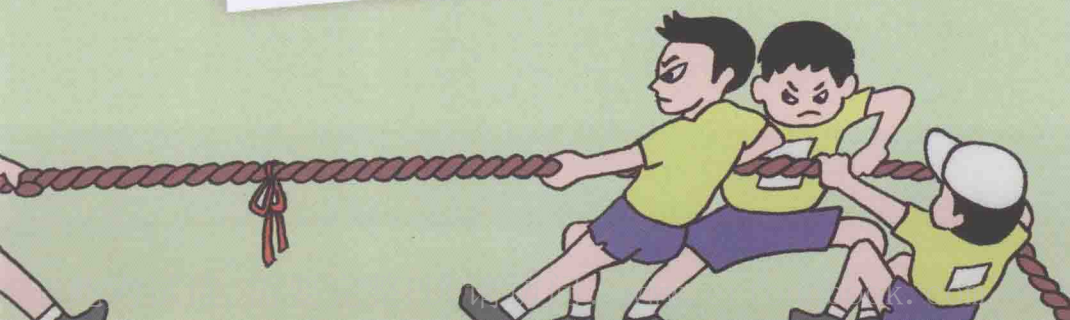
第1关 写实法	79
第2关 夸张法	84
第3关 比喻法	88
第4关 相似法	93
第5关 巧合法	97
第6关 移就法	102
第7关 设计法	107
第8关 用典法	113
第9关 其他表现手法	118
第10关 漫画的表现形式	126

高级攻略 专题漫画创作

第1关 从续画练起	131
第2关 专题漫画创作之“书”	136
第3关 专题漫画创作之“动物”	142
第4关 专题漫画创作之“运动”	146
第5关 专题漫画创作之“故事新编” ...	152
第6关 翻页漫画创作之“窗里窗外” ...	158
第7关 漫画的自由创作	163
第8关 漫画构思法小结与练习	167
第9关 漫画与百科、生活	170

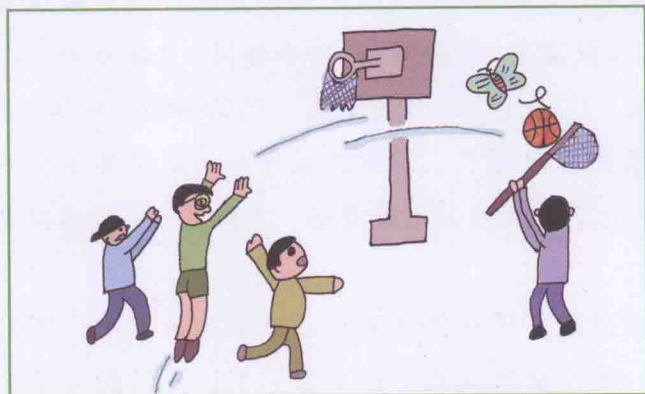
课 前 学

及漫画技法
初识漫画
基本功

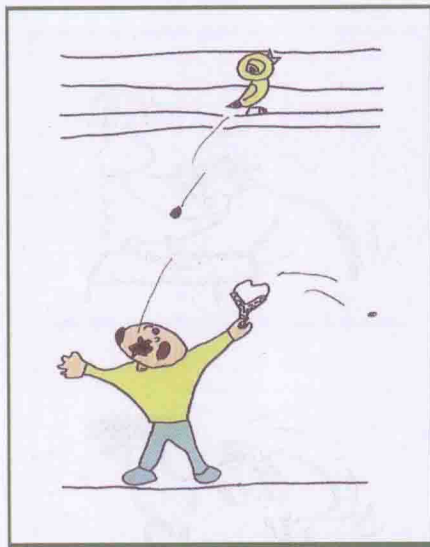


第1课 漫画的分类

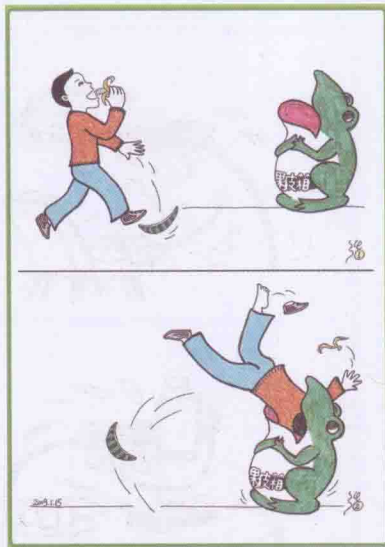
请欣赏下面几幅有趣的画——



投“篮” 尤伟杰



先发制人 张惠春



超级“垃圾” 张浩

这些画有一个相同的名字——漫画。

按不同的标准，漫画有不同的分法：

按篇幅分，可分为单幅漫画、两格漫画、三格漫画、四格漫画和多格漫画（五格以上的）、组画、连环漫画、系列漫画等。

如果按内容、题材和功能来分，还可分为歌颂漫画、讽刺漫画、幽默漫画、哲理漫画、时事漫画、儿童漫画、科学漫画、肖像漫画、广告漫画、抒情漫画、风俗漫画、旅游漫画……

漫画的表现形式、制作工具和材料是丰富多样的，因此又可以分为剪纸漫画、水墨漫画、木刻漫画、摄影拼贴漫画、漫塑等。

综上所述，同一件漫画作品按不同的标准，可以既是四格漫画，又是幽默漫画（如《擦》）；可以既是单幅漫画，也是歌颂漫画（如《人见人爱》）。



〔幽默漫画〕 擦 徐鹏飞



〔歌颂漫画〕 人见人爱 张浩



〔剪纸漫画〕
吹“豆芽” 张浩



〔讽刺漫画〕 小鸟的报复 郑徐祥

娛親圖
九三年方成

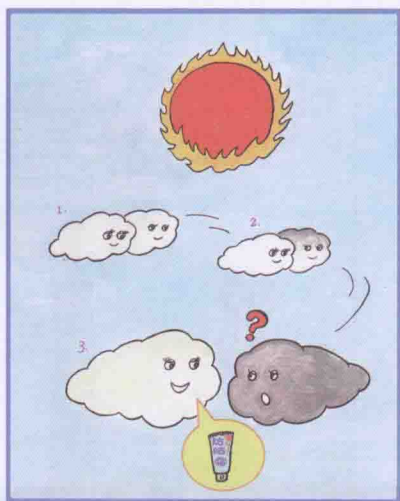


〔水墨漫画〕 娛親圖 方成

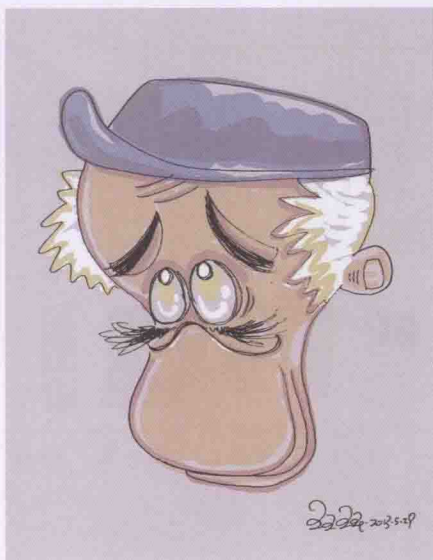


〔風俗漫畫〕

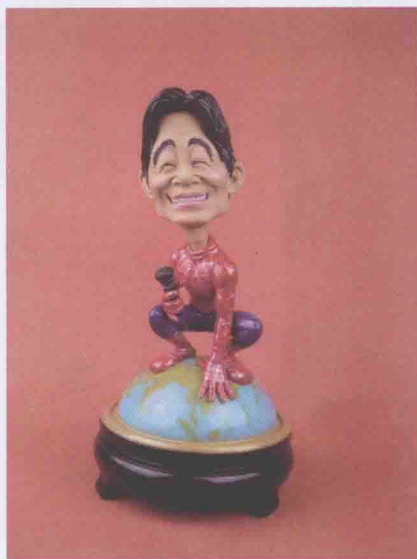
臘月年俗之一 张爱学



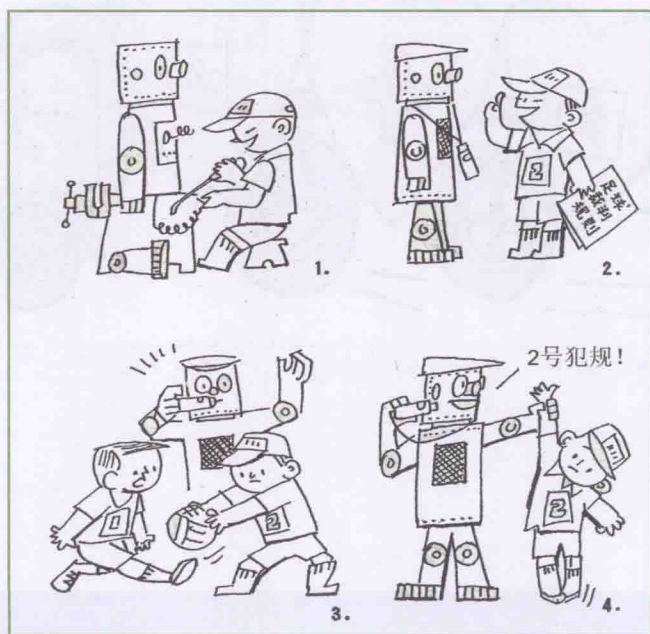
〔廣告漫畫〕 晒不黑的秘密 张浩



赵本山漫像 李坤



崔永元漫塑 魏君丽



铁面无私 缪印堂