

诗经诵读本

「中华诵·经典诵读行动」读本系列编委会 编



中華書局

诗经诵读本

「中华诵·经典诵读行动」读本系列编委会编

中华书局

图书在版编目(CIP)数据

诗经诵读本 / 《“中华诵·经典诵读行动”读本系列》编委会编. —北京: 中华书局, 2011.1

(“中华诵·经典诵读行动”读本系列)

ISBN 978 - 7 - 101 - 07745 - 2

I. 诗… II. 中… III. ①古体诗—中国—春秋时代
②诗经—通俗读物 IV. I222.2

中国版本图书馆 CIP数据核字(2010)第 233828 号

-
- 书 名 诗经诵读本(附光盘)
编 者 “中华诵·经典诵读行动”读本系列编委会
丛 书 名 “中华诵·经典诵读行动”读本系列
责任编辑 孙永娟 梁 皓
出版发行 中华书局
(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)
<http://www.zhbc.com.cn>
E-mail: zhbc@zhbc.com.cn
印 刷 北京天来印务有限公司
版 次 2011 年 1 月北京第 1 版
2011 年 1 月北京第 1 次印刷
规 格 开本 787×1092 毫米 1/16
印张 17½ 插页 2 字数 360 千字
印 数 1-5000 册
国际书号 ISBN 978 - 7 - 101 - 07745 - 2
定 价 29.00 元
-

序：谈谈经典诵读与学校教育

王登峰

(国家语言文字工作委员会副主任 教育部语言文字应用管理司司长)

中国经济发展速度非常快,备受瞩目,中国文化也一直吸引着世界的目光。进入新世纪以后,中央提出要实现文化的大发展大繁荣,掀起文化建设的新高潮。党的十七大报告提出要弘扬中华文化,建设中华民族共有精神家园。从党中央和国务院及各级各部门都在关注传统文化,而且把它列为社会建设的一个很重要的文化课题。这是我们推进中华经典诵读的一个非常重要的契机。

推广普通话、推行规范汉字,要有一个载体。诵读中华经典既可以推广普通话,同时又让大家有一个接触、了解、熟悉、热爱优秀传统文化的机会。教育部、国家语委在推动“中华诵”活动的过程

中,越来越深刻地认识到中华经典对弘扬中华优秀传统文化、提高个人修养的重要作用。

中华经典的文化价值到底是什么?

第一,中华经典包含着我们中国人的价值观,这种价值观潜移默化地影响着我们的思想和行为。语言和文化是密不可分的,语言里蕴含着文化的深层次的价值观。当我们诵读经典时,经典里面所包含的价值理念会潜移默化地影响到我们。

第二,传统历史,特别是文化经典所蕴含的一些内涵,一直影响着我们的思维方式,影响着我们对世界的看法。在西方的人格结构里有一个非常重要的概念,叫做情绪稳定性,或者叫神经质,认为只要是消极情绪就是不稳定的,也就是说他们把情绪都当作“情绪”。而我们中国人看到一个人伤心、生气、发脾气、退缩、敏感的时候,首先想到的不是他的情绪,而是会想到他遇到什么事情,他的人际关系怎么样、他的家庭关系怎么了,等等。中国人会把一个人的情绪跟看上去没有直接联系的事情联系在一起,这与西方人有着根本的不同。这就是在传统文化影响下,人格结构和思维方式的不同。

第三,中华经典里面蕴含的内容也在塑造着中国人的行为方式。《论语》里面讲“己所不欲,勿施于人”,就是你自己不想要的东西,也不要硬塞给别人,这是从反面来论证你应该怎么对待别人,是一种“防御性”的方式。另外《孟子》里面讲“惟仁者为能以大事小,是故汤事葛,文王事昆夷”,意思是当你身居高位,或者处于优

势地位时，要包容比你差的人，形成一种和谐的氛围，而不要让别人对你恨之入骨，这是中国人的行为方式。

诵读经典和个人素质的提升有什么样的联系，我们通过经典诵读能够学到什么？我认为，至少有这么三个方面是跟个人素质有着密切的联系：

第一，中国的历史和文化强调要建设一个学习型社会。从《论语》到《孟子》，我们可以看到这是对一个人为什么学习，如何学习，学习什么的全方位的阐释。

第二，中国传统强调的是“以人为本”，《说文》讲“人，天地之性最贵者也”，也就是说在天地之间，人是最高贵的精灵。这一点不但与西方文化不同，在全世界也是独树一帜的。在欧洲中世纪时期，人的地位降到什么程度？像那样黑暗的时代，在中国历史上从来没有出现过。目前已发现的甲骨文单字有四千五百个，我们现在能够辨认的有九百四十到九百六十多个，而能够辨认的九百多个甲骨文单字里面，祖先参照人类自己、参照人的器官、参照人的活动造的字超过四百五十个，也就是说，这九百多个字里，有将近或者超过一半的字，是照着人来造的，所谓“近取诸身，远取诸物”，这才是真正以人为本的文字，真正以人为本的文化。

第三，诵读经典跟一个人的语言文字表达能力是密切相关的。《贞观政要》里有一段讲到了言语的重要性，唐太宗李世民说：“言语者，君子之枢机，谈何容易？凡在众庶，一言不善，则人记之，成其耻累，况是万乘之主？”也就是说，一个普通老百姓一句话说不

好，会被人记住，会成为他永远的羞耻、拖累，更何况是万乘之君呢。现在我们语言文字的表达能力如何呢？我们的学生从上学那天开始，就有一半甚至远远超过一半的时间在学习外语，中文写作和表达能力却受到了很大的限制。诵读经典可以提高一个人语言文字的应用水平。

经典诵读和学校教育关系密切，主要有以下三点：

第一，我们每一个人都要树立一种文化自信心。我们要明确使命，中华经典是文明传承的基础，中华经典和我们的思维方式联系密切，中华经典的诵读和文化的发展创新是密不可分的。外国人对待中国的文化，是“把玩”的态度；西方人把我们一千多年前的瓷碗拿回去，不是用它来吃饭的，他们还用自己的刀叉碗碟。中国人对于西方的文化，很多情况下是把它拿来以后，把我们原来的东西替换掉了。我们到了美国，看到人家的碗，就把我们自己的碗丢掉，用美国的碗吃饭，这叫“顶礼膜拜”。有的专家还提出一个更难听的词——“跪抱一族”，见了洋人的东西就下跪，见了洋人就抱他们的大腿。而诵读中华经典，就是树立我们民族自信心、文化自信心的一个非常重要的方法。我们2009年8月份在江苏泰州举办了“中华诵夏令营”，参加的孩子读了经典，写了书法，看了传统文化技艺的表演之后，他们由衷地发出一种声音，“我们的文化太好了，我们再也不用羡慕别人”，孩子真的有了这样一种自信心。中华经典，过去我们不告诉他们是我们的责任，告诉他们之后，你会发现他们真的喜欢。

第二,我们要总结经验,不断开拓创新。经典诵读已经在很多学校成为校本课程,已经坚持了很多年,如何在今后使之保持常态化并可持续发展,是我们现在迫切要解决的问题。另外,作为教师,要讲好普通话,不管你是教什么的,都要有中华经典的功底。在校园文化里面,我们要处理好学好外语和使用国家通用语言文字之间的关系。

第三,从建设人力资源强国的角度来讲,提升个人的素质、提高学生的综合素质,是我们教育的一个非常重要的使命。

中国要实现从人力资源大国向人力资源强国的转变;教育是至关重要的,教育从提升个人素质的内涵来讲,中华文化、经典诵读工作占有非常重要的地位,这样才能使我们的工作不断取得新的成就。

编辑凡例

《诗经诵读本》为“中华诵·经典诵读行动”读本列之一。读本主要从经类中遴选,便于诵读的全书悉收,或就某书朗朗上口者选择数篇。

读本系列对流传广泛,大众认可度高,利于诵读,益于发蒙的图书进行编选,读本适合儿童、中小學生诵读,也适合教师、家长、经典诵读爱好者阅读。

读本系列的特点:一是素,版本是白文,不加注解;二是读,以诵读为主,不作过多的讲解。

读本系列所选篇目底本主要依据周振甫《诗经译注》(修订本),同时也参考了高亨《诗经今注》、陈子展《诗经直解》,还有向熹《诗经词典》。注音主要以现代汉语语音规范为准。凡假借字,存其借字而读其本音。

读本系列选择大字排印,以保护孩童目力,从而使阅读健康顺利进行。

目 录

序:谈谈经典诵读与学校教育(王登峰)	1
编辑凡例	1
国风	1
周南	1
关雎/1	葛覃/2
卷耳/3	樛木/3
蟋斯/4	桃夭/4
兔置/5	采芣/5
汉广/6	汝坟/6
麟之趾/7	
召南	8
鹊巢/8	采芣/8
草虫/9	采蘋/10
甘棠/10	行露/11
羔羊/11	殷其雷/12
標有梅/13	小星/13
江有汜/14	野有死麇/14

何彼裵矣/15

驂虞/15

邶风 16

柏舟/16

绿衣/17

燕燕/17

日月/18

终风/19

击鼓/20

凯风/20

雄雉/21

匏有苦叶/21

谷风/22

式微/23

旄丘/24

简兮/24

泉水/25

北门/26

北风/27

静女/27

新台/28

二子乘舟/28

鄘风 29

柏舟/29

墙有茨/29

君子偕老/30

桑中/31

鶉之奔奔/32

定之方中/32

蟋蟀/33

相鼠/33

干旄/34

载驰/34

卫风 36

淇奥/36

考槃/37

硕人/37

氓/38

竹竿/40

芄兰/40

河广/41

伯兮/41

有狐/42

木瓜/42

王风 44

黍离/44

君子于役/45

君子阳阳/45

扬之水/46

中谷有蓷/46

兔爰/47

葛藟/48

采葛/49

大车/49

丘中有麻/50

郑风 51

缁衣/51

将仲子/52

叔于田/52

大叔于田/53

清人/54

羔裘/55

遵大路/55

女曰鸡鸣/56

有女同车/56

山有扶苏/57

萚兮/57

狡童/58

褰裳/58

丰/59

东门之墉/59

风雨/60

子衿/60

扬之水/61

出其东门/61

野有蔓草/62

溱洧/62

齐风	64
鸡鸣/64		还/64
著/65		东方之日/66
东方未明/66		南山/67
甫田/68		卢令/68
敝笱/69		载驱/69
猗嗟/70		
魏风	71
葛屨/71		汾沮洳/71
园有桃/72		陟岵/73
十亩之间/74		伐檀/74
硕鼠/75		
唐风	76
蟋蟀/76		山有枢/77
扬之水/77		椒聊/78
绸缪/79		杖杜/79
羔裘/80		鸛羽/81
无衣/81		有杕之杜/82
葛生/82		采芣/83
秦风	84
车邻/84		驷驖/85

小戎/85	蒹葭/86
终南/87	黄鸟/87
晨风/88	无衣/89
渭阳/90	叔輿/90
陈风	91
宛丘/91	东门之枌/91
衡门/92	东门之池/92
东门之杨/93	墓门/93
防有鹊巢/94	月出/94
株林/95	泽陂/95
桧风	97
羔裘/97	素冠/97
隰有苕楚/98	匪风/98
曹风	99
蜉蝣/99	候人/99
鸛鷖/100	下泉/101
豳风	102
七月/102	鸛鷖/104
东山/105	破斧/106
伐柯/107	九罭/107
狼跋/108	

小雅	109
鹿鸣之什	109
鹿鸣/109	四牡/110
皇皇者华/111	常棣/111
伐木/112	天保/113
采薇/114	出车/115
杕杜/117	南陔/118
白华之什	119
白华/119	华黍/119
鱼丽/119	由庚/120
南有嘉鱼/120	崇丘/121
南山有台/121	由仪/122
蓼萧/123	湛露/124
彤弓之什	125
彤弓/125	菁菁者莪/126
六月/126	采芣/127
车攻/129	吉日/130
鸿雁/131	庭燎/131
沔水/132	鹤鸣/133
祈父之什	134
祈父/134	白驹/134

黄鸟/135	我行其野/136
斯干/137	无羊/138
节南山/139	正月/141
十月之交/143	雨无正/145
小旻之什	147
小旻/147	小宛/148
小弁/149	巧言/151
何人斯/152	巷伯/153
谷风/154	蓼莪/155
大东/156	四月/157
北山之什	159
北山/159	无将大车/160
小明/161	鼓钟/162
楚茨/163	信南山/164
甫田/166	大田/167
瞻彼洛矣/168	裳裳者华/169
桑扈之什	170
桑扈/170	鸳鸯/170
颊弁/171	车牵/172
青蝇/173	宾之初筵/173
鱼藻/175	采菽/176

角弓/177	菀柳/178	
都人士之什		179
都人士/179	采芣/180	
黍苗/180	隰桑/181	
白华/182	绵蛮/183	
瓠叶/183	渐渐之石/184	
苕之华/185	何草不黄/185	
大雅		186
文王之什		186
文王/186	大明/187	
绵/189	棫朴/190	
旱麓/191	思齐/192	
皇矣/193	灵台/195	
下武/195	文王有声/196	
生民之什		198
生民/198	行苇/200	
既醉/201	鳧鷖/202	
假乐/203	公刘/204	
洞酌/205	卷阿/206	
民劳/208	板/209	