

2014卷

十编辑联合推荐

中国年度优秀散文诗

• 杨志学 亚楠 主编 •



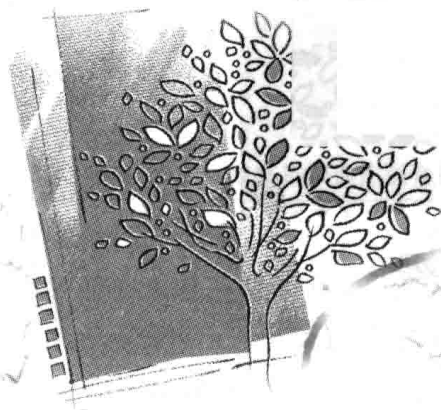
新 华 出 版 社

2014卷

十编辑联合推荐

中国年度优秀散文诗

• 杨志学 亚楠 主编 •



新 华 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国年度优秀散文诗. 2014 卷/杨志学, 亚楠主编

北京: 新华出版社, 2015. 2

ISBN 978-7-5166-1521-8

I. ①中… II. ①杨…②亚… III. ①散文诗—诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 027847 号

中国年度优秀散文诗 (2014 卷)

主 编: 杨志学 亚 楠

出 版 人: 张百新

特邀编辑: 郝子奇

责任编辑: 李 成

责任印制: 廖成华

出版发行: 新华出版社

地 址: 北京石景山区京原路 8 号 邮 编: 100040

网 址: <http://www.xinhupub.com> <http://press.xinhuanet.com>

经 销: 新华书店

购书热线: 010-63077122

中国新闻书店购书热线: 010-63072012

照 排: 新华出版社照排中心

印 刷: 河北鑫宏源印刷包装有限责任公司

成品尺寸: 150mm×230mm

印 张: 16

字 数: 260 千字

版 次: 2015 年 2 月第一版

印 次: 2015 年 2 月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5166-1521-8

定 价: 35.00 元

图书如有印装问题, 请与出版社联系调换: 010-63077101

目 录

大醉的秋野（外一章）	刁家乐 / 1
高原之美（二章）	三色堇 / 3
刃（外二章）	川北藻雪 / 5
南疆笔记（三章）	马东旭 / 7
火把，在眼前与心上燃烧	王 奎 / 9
刀锋上的温度（二章）	王 剑 / 11
没有哪一朵云为你停留（组章）	王 琪 / 13
热爱（外一章）	王小忠 / 15
雨中人（外四章）	王尔碑 / 17
在辽河（二章）	王占斌 / 19
关于钢铁（二章）	王迎高 / 21
残荷	王宏雷 / 23
风中的三棱草（外二章）	王忠友 / 24
荒原上的葵（外二章）	王剑冰 / 26
雪莲在鹰翅上飞翔（外二章）	王信国 / 28
散落在大地上的拓片	王崇党 / 30
读爱日记	王新鑫 / 33
夜的风景线（外二章）	王猛仁 / 35
时光的背影（外三章）	王幅明 / 37
后开花的苹果树（外一章）	车前子 / 39
桑多河畔（三章）	扎西才让 / 41
印象派（外一章）	贝里珍珠 / 43

回首彼岸（外二章）	文 榕 / 45
孤独者（外三章）	心 亦 / 47
春风吹了一下（外一章）	方文竹 / 50
格桑花	水 湄 / 52
一粒尘埃落下来（外一章）	可 风 / 54
紫鸢之恋（三章）	北在北城 / 55
乌江是烟，沿河是缘（节选）	冉仲景 / 57
石墙：时间碎裂的花朵	冉茂福 / 59
惠女民兵（外一首）	叶逢平 / 61
圆说（外一章）	史 枫 / 63
独钓（外一章）	卢 静 / 64
秋蝉	卢子璋 / 66
莲上的月光（外一章）	白 琨 / 68
解读一只鸽子（外一章）	冯向东 / 69
一种过程（四章）	冯明德 / 71
树的上空（外一章）	亚 男 / 74
特克斯的阳光	亚 楠 / 76
清晨，送牛奶的女人（外一章）	朱锁成 / 80
缝隙（外一章）	任剑锋 / 82
神农架（三章）	向天笑 / 84
黑白	冰 石 / 86
瑶山牧笛（三章）	成 春 / 87
南方散章（节选）	汗 漫 / 89
飘，打一个回旋（外一章）	许 淇 / 92
朝圣路上（二章）	许文舟 / 94
时间的秘密	刘 虔 / 96
黄河，苦难的母亲（外一章）	刘向民 / 98
老大哥（外一章）	刘济华 / 100
北方情歌（外一章）	刘海潮 / 102
麦地上的一幅插图	刘德印 / 104

西藏抒情·····	祁玉良 / 106
风中奔走的词语（三章）·····	毕亮 / 108
乡路（外一章）·····	阮文生 / 110
孙绍振散文诗三章·····	孙绍振 / 112
城·····	纪洪平 / 115
现代农庄（二章）·····	杨志学 / 117
空村庄·····	杨剑文 / 119
城市散章·····	李成 / 122
花信风·····	李勇 / 125
暮雨之沔（三章）·····	李耕 / 127
岁月以另一种方式·····	李凌 / 128
虚拟怒放生命之花·····	李萍 / 129
爱情陶·····	李皓 / 131
一棵草站在黄昏里（外二章）·····	李需 / 133
阿尔泰草原咏叹调·····	李文强 / 135
在时间深处遇见（二章）·····	李松璋 / 137
城之南，繁塔矗立（外一章）·····	李俊功 / 138
望乡人（外一章）·····	苏勤 / 140
忧郁的河（外一章）·····	吴长忠 / 142
空锁风影（二章）·····	邱春兰 / 144
在生命的枝头上（二章）·····	何承亨 / 145
蝴蝶的飞翔（外一章）·····	冷雪 / 146
核桃·父亲（外一章）·····	灵焚 / 148
高飞之鹰·····	张九龄 / 150
一把刀（外二章）·····	张庆岭 / 151
最后的约会·····	张建春 / 154
小野鸭（外一章）·····	张道发 / 155
黄河口草场·····	张殿武 / 156
对着镜子说话（外一章）·····	陈于晓 / 158
爱在湘家湖（二章）·····	陈广德 / 160

女儿红（外一章）	陈平军 / 162
法院院长与“纸条”	陈志泽 / 164
纸（外一章）	陈计会 / 165
藏地短札（二章）	陈劲松 / 167
另一个世界：触摸（外一章）	陈茂慧 / 169
秋天来信（外一章）	陈德根 / 171
泥身	青 槐 / 172
族谱（外一章）	林 溪 / 173
脚手架	林登豪 / 175
西海，请安放我的相思	武向春 / 176
记下这一刻（外二章）	雨 兰 / 178
鱼儿山札记（三章）	雨倾城 / 180
那颗珍珠（三章）	庞 白 / 183
向金的太阳	转 角 / 185
旅伴（外一章）	夜 鱼 / 186
我向往光芒的思想	周庆荣 / 188
树（外一章）	秀 实 / 192
等你的夜晚（外一章）	宓 月 / 194
陈述（外二章）	弥 唱 / 196
你，我，我们（三章）	孟令波 / 198
大高原，我是一棵孤零零的树	赵正文 / 200
彼岸（外一章）	赵克红 / 201
绝响（外一章）	赵宏兴 / 203
小木桥（外一章）	胡粤泉 / 205
我见过的那些荞麦花（外一章）	南小燕 / 206
悲情城市（三章）	郝子奇 / 208
外滩，或者光（节选）	语 伞 / 212
在屋前种一些什么	祝成明 / 214
另一张脸（三章）	桂兴华 / 215
湘家荡名词（二章）	耿永红 / 217

日出彩图（外三章）	耿林莽 / 219
祖传的村庄（组章）	莫 独 / 222
父爱（二章）	贾文华 / 224
考古一个村庄	晓 弦 / 225
沧桑的足音（三章）	倪俊宇 / 226
词与物（外一章）	徐 豪 / 229
河之魂	徐成森 / 230
飞向城市的鸟	徐金秋 / 232
江南春	徐春芳 / 233
缓解（三章）	徐俊国 / 235
天上人间都有风（外一章）	徐澄泉 / 237
秋风（外一章）	徐慧根 / 239
记忆之城：练习者	爱 松 / 241
在途中（外三章）	爱斐儿 / 243
骚动之湖（三章）	栾承舟 / 245
夕阳与花朵	海 梦 / 247
水墨边关（二章）	流 浪 / 248
半坡（外一章）	唐德亮 / 250
秋风横无际涯（三章）	堆 雪 / 252
一粒雪飘着（外二章）	黄小培 / 254
我的秋天（三章）	黄亚洲 / 256
流过了青瓷的月光（外一章）	黄恩鹏 / 258
冰排远去（外三章）	曹立光 / 260
在无锡惠山（外一章）	龚学敏 / 263
生命的智慧（二章）	崔国发 / 265
人在小城	符纯云 / 267
寂静（外一章）	第广龙 / 270
在怒江	鸽 子 / 272
或者悼词（四章）	梁 平 / 275
像伊安那样朗诵	章闻哲 / 277

残疾者（外一章）	章德益 / 279
春风紧（外一章）	蒋戈天 / 281
茶峒古镇（外二章）	蒋登科 / 283
我把呼吸藏了起来（外一章）	韩嘉川 / 285
汉字意象（二章）	喻子涵 / 287
更紧地握紧（外一章）	鲁 櫓 / 289
风景（外二章）	鲁绪刚 / 291
母亲（外一章）	曾丽萍 / 293
断章（三章）	谢克强 / 295
当我在纸上写下文字（外三章）	蓝 蓝 / 297
擦肩而过（外一章）	蔡 旭 / 299
怀念一场雪	箫 风 / 301
雪落平原（六章）	潘永翔 / 304
鱼来鱼往	潘志远 / 307
有伞撑着	黎均平 / 309
走走停停	毅 剑 / 310

大醉的秋野（外一章）

刁家乐

爱的永恒是磁性。美人的呼醒，眸子里的深情，让炊烟上升。秋后的民歌，仿佛是豹子，挽着金色的时光闯入瞳孔。

天高云淡呵，淡出水墨一行南归的大雁。一闪一闪的雁飞，一首首的雁鸣，是唐人挥手捋髯吟唱的五言绝句，发表在苍天上。

飘落下来的古老韵脚呵，正是秋野的虫鸣，那才是满野的唐诗。我在诗林中漫步，看到李白目视天涯：是望庐山瀑布，还是看黄河之水天上来？抑或是不见长安使人愁？快，拿酒来，与尔同消万古愁，继尔仰天大笑。

我又看见注定漂泊一生的杜甫，登临过齐鲁绝顶，经历过酒肉臭的朱门，到达成都草堂只获得暂时的安宁。我从你浑浊的瞳孔里，读到“路有冻死骨”的吟唱。烽火连天，掠过头顶。

我又看见，王维在一轮落日的孤烟里吟唱；我还看见，白居易意味深长地把《长恨歌》奏响。

啊，大醉的秋野！一首首绝妙的诗，流淌在“蒹葭苍苍，白露为霜”的茫茫秋野之上。

秋雨中的花草

秋雨中的花草，以秋收的名义，丰富草木的生活；以繁荣的逻辑，成倒下的形态，成弯腰的形态。都以结籽为荣，只听鸟声的抒情。越清静越好，忘却思想，闪烁着千姿百态。有的抱雨安祥，有的和谐得有些异常。原始的图腾，灿烂在天地之中。形形色色的影

像，都在展现那个无边无际的梦想。

秋雨中的花草，沉醉在雨的深处，沉迷在单纯的景仰中。聆听着鸟语，在秋天的旋律与色彩里，尽情享受大自然的恩赐。曙光里，祥和而凝重。真实与梦想。

啊，秋雨的花草，有那么多神秘的暗示。

（选自《北极星诗刊》2014年第3期）

高原之美（二章）

三色堇

柯鲁可湖

一路向西的柯鲁可，让人血脉膨胀的柯鲁可，想把心放在上面感受碧绿光芒的柯鲁可，

就连莫奈也无法将它的美诠释完整的柯鲁可。

我知道，这就是天堂，是大地上一颗不期而遇的珍珠的返照，是长调中一滴水的来生与往世的彼此倾诉……

你完成了从美的一部分到美的全部的所有过程。

我相信，你定有一颗轻盈而永恒的心，否则，湖面上怎么会有那么多抖动的翅膀，茂盛的芦草怎么会有那么多的艳阳普照？那溯源而上的蓝色诱惑，怎么会闪耀着婴瞳的光？

在酷热，喧哗中，柯鲁可，你守住了自己的滔滔锦绣。

喜悦是溢于言表的，这整湖的蓝涤荡着我的心境，我的爱，我全部的余生。

马兰滩草原

七月的高原，我没有强悍的体魄，没有落地生根的思想，没有足够的力量拔剑出鞘，只有与这片浩荡的马兰草摆弄着阳光。

我懂得土地的深情，懂得高原上马兰草的意义，懂得这片草原无穷的神韵。

请允许我写下它肥沃的牛羊，漫着牧歌的毡房。我学着一匹马的样子在奋蹄中，用羊羔一样的眼神，羊羔一样的念想，俯首亲吻我青青的马兰。

我能感觉，它给予了我广袤的慈悲与护佑，它葱郁得多么干净！

我隐在这片茂密的温床上，细细看每一棵马兰都是我前世的爱人，每一丝清风都在低吟着我们的款款深情。

我想让上帝祝福我们，祝福人类的礼遇，祝福这无边无际的蓬勃，丰厚而绵长的味道。

我爱这片草原，爱它美得歇斯底里的样子，爱它接纳了那么多的马匹与苍穹。

（选自《散文诗世界》2014年第9期）

刃（外二章）

川北藻雪

刀和水同行，在先锋中游弋，本色渐露。亲昵间挟裹冒犯，优雅下汹涌侵略。

狂暴，冲突，浮躁；理智，隐忍，沉静。像兽一样奔跑在人类文明的灌木丛，这头公牛，疲软中也不乏铁的风声。

其实，它应归类一条河流。缓慢地，从伏牛山余脉发端，带着金属的沉香。两岸，棠梨如雪；如果向深处眺望，你会听到矿工的日课，木鱼阵阵，在冶炼中升温。

多么驳杂的黄昏啊！灵魂痉挛，剑气出鞘。

我看见，一朵洁净的莲花，兀立于浩渺而深邃的初夜。

碎 裂

结局是碎裂。

一餐午饭前，它超平或纯平，乖张或淑女。这之前呢，它是现实主义的镜子，电磁炉，毛玻璃，荧光屏……这波浪拆散的海，逐渐挤压的妊娠纹，疯狂扩张。

圈地运动的副产品，或许是尖叫的音质，令你警觉，惶恐不安，像电击后的刺猬。

碎片坠地，或断裂横尸眼前，事实上那不过是结束的元素。

有些碎裂杜绝了眼神和声音，比如虚无，幻象，空中之空，未开始便已尘封的历史。

无可救药的碎裂！

清醒或痛，终究是一地碎片。

芒

芒蛰伏在一柄铁斧里，蠢蠢欲动。

芒生凡心，舌不由自主地翻卷，它咬上木，也被木深深吃紧。看上去，这对可爱的夹心饼干谁也离不了谁，甜蜜和痛楚撕扯，兴奋暴露在瑟瑟旷野里，土地越发精瘦。

许多山兔从它侧面晃过，不吭一声，就像许多双脚摸石子过河，头也不回地跨过乌鸦嘴。

那时，乌鸦嘴河水清冽，乔木森森。

一只鱼的童话，远天远地，吸来白鹤昼夜缠绵。

那时，一些芒纯粹地恋着，从不像现在，炽热爆出碎屑，泠泠飞花！

（选自《酉水》2014年第5期）

南疆笔记（三章）

马东旭

风吹

在苍茫的南疆。

风吹着我们，如此空荡之中的一小块黑，仿佛距人类很远。

头颅，个个如雪。双手也盛满了骆驼刺，颊上扑溅的沙尘飞扬。真的，我确是困倦了，多想放下农具，躺下来。让舌尖吮吸，暮色黄金的羽毛。

并领着我们安憩。

与上帝接通的人，包括父亲母亲哥哥。

拥抱着无限的生命与死亡，以及被掏空的肉身。消融于寂静的荒莽以里。

清贫

我在申家沟挺好的。

有一泓清泉，环绕着灵魂的马棚——曾那么虚空。

静静的欢娱，丰饶之爱。

开始召唤我、我们。我最钟爱的床衾是青草。素面仰天，双脚插进天空的汤盆。我有从未有过的知足感。我可饮那纯净的露水。也可嗅那新生的麦穗。聆听马嘶、牛哞、鸡鸣、犬吠。

这黎明来临。

这晌午来临。

这黄昏来临。依次搭在我们升降、沉浮的肩上。飞絮如雪，如清洁之词，卷成团，扑向古老的土地和房舍。

四月之光，长出手臂，抱紧每一个口吐莲花的牧羊人。

夜

夜，无所顾忌地黑。

而父亲醒着，一个人呆在谷仓。和他唱颂的经文，裹挟在一起。只有墙上的镰刀，可以收割他黄金的蜜语；只有平扑的灯盏，令其如此深邃且处在自足之中。张开双臂，他对着陈年的麦粒和玉米、红薯干子，隆隆扑打。崇高与卑贱融为一体。最后闭上红莲花的眼睛，享受生命的灵息，在旋转。

仿佛一只移动的药罐子，抛下俗世的标签，扑向星空。

如佩索阿所言：我明白我自己，我不存在。可以把这句箴言比喻成一具精致的棺木。

——能吸走万物倦怠的肉身。

夜，浓得已开始变淡。

（选自《散文诗》2014年第11期）