

全国中学生中高考

作文精品

【满分指导丛书】



宁夏少年儿童出版社

全国中学生中高考作文精品

王宁婷 编

(宁)新登字 03 号

责任编辑:李秀琴

全国中学生中高考作文精品

王宁婷 编

宁夏少年儿童出版社出版发行

新华书店经销 中卫县印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 8

1996 年 8 月第一版 1996 年 8 月第一次印刷

印数:1—20200

ISBN7—80620—028—3/J·17

定价:10.98 元



中考作文精品

☆ 1981 年 ☆

- | | | |
|--------------------|----|--------|
| 一幅拼贴地图 | 北京 | 一考生(1) |
| 读《无臂人中的强者》有感 | 河北 | 一考生(5) |
| 春天的微笑 | 江苏 | 一考生(6) |
| 夏夜阵雨 | 浙江 | 一考生(8) |

☆ 1982 年 ☆

- | | | |
|----------------|----|---------|
| 第一次当演员 | 广东 | 一考生(11) |
| 第一次做诗 | 广东 | 一考生(14) |
| 第一次领上早读课 | 广东 | 一考生(16) |

☆ 1983 年 ☆

- | | | |
|---------------|----|---------|
| 自述 | 福建 | 一考生(18) |
| 向您介绍我 | 福建 | 一考生(19) |
| 我 | 福建 | 一考生(22) |
| 青春的花园 | 上海 | 一考生(23) |
| 丑菊 | 河南 | 一考生(27) |
| 随手香 | 贵州 | 一考生(28) |
| 雨露润心田 | 吉林 | 一考生(31) |
| 忆起初中的生活 | 吉林 | 一考生(33) |

☆ 1984 年 ☆

- | | | |
|----------------|----|---------|
| 诗给我带来了欢乐 | 上海 | 一考生(35) |
|----------------|----|---------|

重游报国寺	湖北	一考生(37)
重游东方山	湖北	一考生(39)
孔乙己的断腿和范进的发疯	江苏	一考生(41)
死了的与活着的	江苏	一考生(43)

☆ 1985 年 ☆

难忘的竞选会	上海	一考生(44)
一件难忘的趣事	上海	一考生(47)
妈妈,您听我说!	河北	一考生(49)
妈妈,您听我说	河北	一考生(53)
向老师讲一言	河南	一考生(54)
哥哥,请你听我说	上海	一考生(57)
发自内心的爱	上海	一考生(60)
留在我记忆深处的一件事	北京	一考生(63)
值得回忆的	北京	一考生(66)

☆ 1986 年 ☆

她遗落了什么	河南	一考生(69)
春节有幸逢前人	河北	一考生(71)
大家都好了	北京	一考生(74)
这堂课真有趣	上海	一考生(76)
这堂课真没劲	北京	一考生(78)
记一堂生动的化学课	北京	一考生(79)

☆ 1987 年 ☆

我第一次做检讨	江苏	一考生(81)
大爷,我也投你一票	北京	一考生(84)
劝君莫打鸟	河北	一考生(86)
“开卷有益”小析	北京	一考生(88)

☆ 1988 年 ☆

积弊当除	河南	一考生(91)
我心中的明天	湖北	一考生(92)
自画小像	吉林	一考生(94)
自画小像	吉林	一考生(96)
以心交换心	北京	一考生(99)
成功之路	北京	一考生(101)
难忘的自行车远征	北京	一考生(104)
“续书热”之我见	北京	一考生(107)

☆ 1989 年 ☆

起 步	山东	一考生(109)
给张宏同学的一封信	河北	一考生(112)
小议“赶时髦”	江苏	一考生(114)
小议“小皇帝”	江苏	一考生(116)
小议“真”	江苏	一考生(118)

☆ 1990 年 ☆

激励我扬起生活的风帆	北京	一考生(120)
彼此奉献是最佳礼物	北京	一考生(122)
“三味书屋”的微笑服务	北京	一考生(124)
微 笑	北京	一考生(126)
啊,摇篮!	北京	一考生(128)
我爱家乡的小河	江苏	王 烨(130)

☆ 1991 年 ☆

资本主义社会的哈哈镜	江西	一考生(134)
我最爱读的一篇课文	江西	一考生(137)
升 旗	贵州	一考生(139)

☆ 1992 年 ☆

- 音乐天才成名记……………天津 一考生(141)
将军投宿记……………广西 一考生(143)
让错别字无处藏身……………福建 一考生(146)
啊,朋友!……………青海 一考生(148)
为振兴中华而自学磨炼……………江西 一考生(153)

☆ 1993 年 ☆

- 在生活的考卷上……………河北 一考生(155)

☆ 1994 年 ☆

- 背 书……………青海 一考生(156)

☆ 1995 年 ☆

- 在考场上……………河南 一考生(159)

☆ 1996 年 ☆

- 那一次,我笑了……………北京 一考生(161)
今日家事……………江苏 一考生(164)

高考作文精品

☆ 1980 年 ☆

- 读《画蛋》有感……………山东 一考生(167)
扎扎实实打好基础……………湖南 一考生(170)

☆ 1981 年 ☆

- 毁树容易种树难……………四川 一考生(173)
毁林与造林……………湖北 一考生(175)

☆ 1982 年 ☆

- 先天下之忧而忧,后天下之乐而乐(一) 北京 一考生(178)
先天下之忧而忧,后天下之乐而乐(二) 山西 一考生(180)

☆ 1983 年 ☆

- 说明(小作文)..... 福建 一考生(184)
弩马十驾,功在不舍 四川 一考生(185)
贵在坚持..... 广东 一考生(187)

☆ 1984 年 ☆

- 作文与出汗..... 黑龙江 一考生(189)
中学作文教学要改革..... 辽宁 一考生(191)
对中学生作文的看法..... 吉林 一考生(193)

☆ 1985 年 ☆

- 给《光明日报》编辑部的信(一)..... 河南 一考生(196)
给《光明日报》编辑部的信(二)..... 北京 一考生(198)
给《光明日报》编辑部的信(三)..... 福建 一考生(200)

☆ 1986 年 ☆

- 谈优生、普通学生与“四化”建设 ... 黑龙江 一考生(203)
谈我国足球的振兴..... 辽宁 一考生(205)
谈个人与集体、社会 吉林 一考生(207)

☆ 1987 年 ☆

- 育民小学办起了游泳训练班(小作文) 北京 一考生(211)
水里泡大的孩子就能成为游泳健儿? 山西 一考生(212)
育民小学夺魁的秘密..... 广西 一考生(214)

☆ 1988 年 ☆

- 破陈旧陋习..... 黑龙江 一考生(216)

李局长的习惯..... 四川 一考生(218)

☆ 1989 年 ☆

给××的一封信(一)..... 湖南 一考生(222)

给××的一封信(二)..... 河北 一考生(224)

☆ 1990 年 ☆

“以偏概全”不可取..... 辽宁 一考生(227)

带刺的玫瑰花..... 吉林 一考生(229)

☆ 1991 年 ☆

井..... 黑龙江 一考生(232)

☆ 1992 年 ☆

走出那片迷茫..... 湖北 一考生(234)

☆ 1993 年 ☆

生命的赞歌..... 江苏 一考生(236)

☆ 1994 年 ☆

尝试..... 江苏 一考生(238)

☆ 1995 年 ☆

由《鸟的评说》想到的..... 陕西 一考生(214)

尺有所短,寸有所长..... 云南 一考生(243)

☆ 1996 年 ☆

介绍两幅漫画(小作文)..... 北京 一考生(246)

我更喜欢漫画《给六指做整形手术》..... 江苏 一考生(247)

中考作文精品



1981 年

1981 年

试题：一件小事

要求：

请你从生活中选择一件有意义或难忘的小事，写一篇记叙文，题目可自拟。字数 600 以上。

一幅拼贴地图

北京 一考生

在我卧室的墙上，贴着一张参加邮贴比赛的获奖证书。每当我看到它，心中都涌起一股激情……

我从小酷爱集邮，视集邮为生活中的一大乐趣。我的书架上摆的最多的就是有集邮的书籍和杂志。要说起集邮册，你可能又会大吃一惊：各种各样的集邮册，我有 20 多本。当然，

也有一些是自己加工装订成册的。集册占去了我的大部分课余时间，也影响了学习。

去年，学校要进行“邮贴”比赛，要求各班推选两名同学参赛。听到这个消息，我又喜又忧。喜的是我有了大显身手的机会，忧的是怕老师以学习不好为由不让我参赛。于是，开始克制自己上课走神的毛病，晚上则按时写作业，按要求学习。同时，我也开始琢磨邮贴大赛的事儿。

邮贴比赛，就是用邮票拼成图案，来表示某种含义。拼贴什么图案呢？我苦苦地思索着。忽然，一个念头闪过脑际：拼一幅正在报晓的“雄鸡”图——一幅旧中国地图！我激动不已，为自己的想法而惊异。我拥有大量的邮票可供选择，这是我的一大优势。据我所知，学校中另一位“超级集邮迷”的邮票仅相当我的五分之一，而其他人的邮票数量就不值一提了。可是，老师能让我参赛吗？我鼓足勇，敲响了班主任办公室的门。老师听完我的想法，对我说：“你的想法很好，一定能拿名次。不过，也不要落下功课。”老师的一席话又给我鼓了劲儿，我的信心更足了。

说起来容易，干起来可真难。首先，画准地图就不是一件易事。由于我数学和地理没学好，画起地图真是费了牛劲儿了，不是“鸡头”不像，就是比例尺不对。我真后悔当初没好好学。没办法，一点一点地画吧。足足画了三天，才把它画完了。地图很大，八开纸画得满的。下一步该粘贴了。既然中国宛若一只雄鸡，那么，站在鸡头上的就应该是老一辈的革命家。于是，毛泽东主席，周恩来总理，还有宋庆龄、朱德、董必武等人一一被我请进显赫的位置。地图中上部，我选了一些纪念革命运动和革命战争的邮票。有纪念“五·

四”运动 60 年的，有纪念抗战胜利的，还有纪念遵义会议的……那是一个艰苦卓绝又辉煌壮丽的时期。多少革命先烈为了拯救中国牺牲了生命啊！作为一段历史，新中国成长的一代不该忘记，也不会忘记这一切。我们将为中国的腾飞而献出壮丽的青春。想到这儿，我的脸火辣辣的。在地图中下部和右侧，我贴了一些象征我国科技、体育、教育事业蓬勃发展的邮票。最使我自豪的，是地图左侧拼贴的各式奖杯的邮票。这些邮票，设计精美，百看不厌。它们从不同侧面反映了新中国所呈现的勃勃生机，能够起到激励人心的作用。整个地图都贴满了，效果比我预想的还要好。

作品交了上去，我耐心地等待着比赛结果。这次拼贴对我的教育太大了，我觉得自己一下子就变得懂事了。上课专心听讲，下课认真复习，期中考试各科成绩都在 90 分以上。就在公布期中考试成绩那一天，邮贴比赛也揭晓了，我获得了最高奖——邮贴大赛一等奖。

事情已过去去一年多了，可那幅地图仍深深印我的脑海里。

【精评】

作者为什么要设计一幅中国地图的邮贴呢？这是读完《一幅拼贴地图》后，自然会想到的一个问题。当然答案也是显而易见的。作者从了邮贴的整体构想，到局部的安排，无不表明“祖国在我心中”这样一种思想境界。

这是一篇自我教育的文字。整个准备参赛的过程正是进行自我教育的过程；为自己的设想的诞生而“激动不已”；为制作中“比例尺不对”而“后悔当初没好好学习”；为老一辈革命家艰苦卓绝的斗争精神而受到鞭策和鼓舞；等等。

这种感受是由衷的，它无不使“我觉得自己一下子就变得懂事了”的变化令人可信；而一个不努力学习的学生又变得“上课专心听讲，下课认真复习，期中考试各科成绩都在90分以上”也就成为自然而然了。

这是一个完整的自我教育过程。因为它具体实在，所以也就印象深刻。

要求：

仔细阅读《无臂人中的强者》一文，以《读〈无臂人中的强者〉有感》为题，写一篇短文。要求紧扣原文中心，紧密地联系实际，中心明确，条理清楚，结构完整，语句通顺，标点正确完备，书写工整。全文以500字为宜。

无臂人中的强者

弗兰克·莱奇是一位英国人，幼时失掉双臂，然而，不幸没有使弗兰克·莱奇屈服。他自幼开始练习用双脚去做那些日常生活中人们用手做的事情。日复一日，年复一年，他将自己的双脚练成如同正常人双手一般的灵巧自如。他不仅能用双脚写字、穿衣、倒水、做饭，而且还能用脚刮胡子等等。总之，不论是工作还是日常琐碎的家务活，他都能用脚去完成，而且不需要任何人的帮助。由于弗兰克·莱奇异常的勤奋，他还考入了英国伯明翰大学。在大学里，他又以惊人的毅力完成了全部学业后，在伯明翰的一所女子学校里任教。弗兰克·莱奇爱好体育活动，热衷于写诗、唱歌、空闲时，他还常带着鱼竿到河边去钓鱼呢！

读《无臂人中的强者》有感

河北 一考生

读着《无臂人中的强者》这用最平常的文字报道的最不平凡的事迹，我的思想震动了，我的血液沸腾了！

弗兰克·莱奇，生活最初给他的不是鲜花艳阳，而是无臂的双肩！而他，就用这无臂的肩勇敢地挑起了生活的重担，一步一步顽强地向前迈进着。他的双脚练得同常人的双手一样灵巧自如了。他用脚写字、学习，迈着坚实的脚步走进了大学的课堂，走上了学校的讲台。他，是无臂人中的强者，是生活中的强者！

由弗兰克·莱奇，我想到了许许多多。十年浩劫，耽误了一代青年学习的宝贵时间。如果把他们应得的知识比作一个完整的“人”，那么，实际上他们也是“失去双臂的人”。怎么办？叹息？不！“失去了双臂还有双脚。”——弗兰克已经用事实作出了感人的回答。

现在的青年人，应该说，生活对他们是很慷慨的：阳光、鲜花、健康的身体、完整的双臂，他们都有了。然而，有些人却懒得动一动那完好的手去采摘知识的浆果。这些人活得多么可悲啊！如果有朝一日见着了弗兰克，看他们那双健全的手往哪搁！

读着弗兰克的事迹报道，我感到：人的一切习惯都不是

天生的。弗兰克用脚不也能做出常人用手才能做出的事么？关键是勤奋和毅力。

我想：我们这些双臂健全的人，理应做出“无臂人中的强者”所能做到的两倍、三倍才是啊！如果在四化建设中，无论是“无臂人”还是“有臂者”都能这么做，那我们的现代化就能早日实现。

【精评】

写这类的作文，其重点应在“感”上，这是第一条要求。这篇文章在“起”“承”之后迅速转到有感而发上，是十分恰当的。仅仅有“感”还不行，还要看你“感”什么及如何“感”，这是文章成败、高下的关键。文章用对比手法来阐发自己所感。先是把被十年浩劫耽搁的一代人喻为“失去双臂的人”，然后再发出自强自言之音。应当说，这个材料用得相当好。为什么？因为就当时而言，这是一个具有很强的时代感的大问题，抓住了它，在立意上就已具有了优势。接着，作者又用对比手法针对时弊，既与上文呼应，又在对比中深化了题旨。

春天的微笑

江苏 一考生

我睁开冬天醉睡的眼睛一瞧，哟，春在前方微笑。

柳芽咬碎了冬天的包裹，萌动了；麦苗仰起泥染的脑袋，

拔节了；竹笋挣脱严寒的束缚，冒尖了；花瓣启开温馨的心窗，绽放了……

啊，春撕破了灰蒙蒙的冬，走来了。

我漫步在春的田野上。

春天在人们的浇灌下，变绿了：绿色的水、绿色的土地、绿色的冥想……飘着的雨丝都染绿了。微风一吹，隐隐约约、飘飘忽忽梦一般的朦胧，而柳枝随风一摆，又使人感到新生命颤动的欢乐。美丽的小鸟那缕缕缠绵的歌声，荡起的绿色春潮又渗透着甜美的韵律。

哦，春，生机盎然的立体。

我的心弦微微颤抖，溢出恬静的旋律，和着动人的春之声共鸣。

河水潺潺流淌，轻轻流进我的心房……

河岸给小花小草铺了一层微笑，我抚摸着，一掬一捧清凌凌的河水，心中勾起浓烈的情思。

是春风牵出这秀丽的春风，还是春色引来了这清柔的春风？

我真想蘸一笔这斑斓的春色，写一支美的情歌。我真想伸开双臂，捕捉住春天的微笑。

此时，我在春的田野里徜徉，我并不留恋已逝的昨天，只是想吸收春的营养，细细体味；未来将会怎样？啊！愿春天永远微笑。

【精评】

这是一篇优美的散文诗。美在哪里？在于作者写出了春天特有的韵味，这音乐味含在力、绿和盎然生机之中。你看春天多么有力！柳芽能把冬天的包裹“咬碎”，竹笋能把严寒

的束缚“挣脱”，春天的气势真是锐不可当！她又是多么绿哟！绿的水，绿的地！连飘着的雨丝也都染绿了，简直绿得令人陶醉！至于盎然生机呢，更是无处不有。如柳枝摇摆，小鸟歌唱，河水潺潺，小花小草的微笑，这些无不充满着勃勃的生命力。春天的韵味，作者为什么能捕捉得这样准确呢？我以为是靠他的仔细观察和把握住了春的本质。又为什么能描写得这样形容、多情？是由于作者发挥了丰富的想象力，并把自己对春天的无限热爱的情思注入景物，因而使它产生了诱人的魅力。

夏夜阵雨

浙江 一考生

空气像凝固了似的：一丝儿风也没有，简直令人透不过气来。天黑下来了，我坐在门前的椅子上，不停地挥着芭蕉扇，可扇来的风也是热烘烘的。我不由得抬头望了望天空，指望着老天爷能赏赐些凉风，但头顶的天空，正堆着一团乌黑的云。那云看上去纹丝不动，可又让人总觉得它在往下压，白天都不知躲到哪儿去了的蚊虫，也开始“嗡嗡”地叫着向人们发起进攻了。我挥着扇子赶开了它们，片刻，它们又围了上来，那“嗡嗡”声也响了，我只得不停地驱赶它们。汗水也不停地渗出来了，背心粘在身上，那滋味真令人难受。

这时，隐隐地从远处传来了几声雷声。门前的几棵小树微微地摇晃起来。啊，起风了！不一会儿，风由小渐渐变大