



“十二五”职业教育国家规划教材  
经全国职业教育教材审定委员会审定



# 蒙台梭利教学法

刘迎杰 主 编



高等教育出版社



“十二五”职业教育国家规划教材  
经全国职业教育教材审定委员会审定

MONTESSORI JIAOXUEFA

# 蒙台梭利教学法

刘迎杰 主 编

高等教育出版社·北京

## 内容提要

本书是“十二五”职业教育国家规划教材。

蒙台梭利教学法是由意大利教育家玛利亚·蒙台梭利博士倾其毕生经历所创造的。该教学法精髓在于培养幼儿自觉主动的学习和探索精神。本书结合国内教育实践,全面介绍了蒙台梭利教学法的理论基础、内涵、基本内容及其在不同领域的运用,并进行了尝试性的改革与创新。

全书分为三个部分十二个章节:第一部分主要介绍了蒙台梭利教学法的内涵、历史和发展,以及蒙台梭利教学法的理论基础。第二部分主要介绍了蒙台梭利教学法实施的基本原则、基本方法及主要内容,包含日常生活、感官、数学、语言、文化、艺术等方面。第三部分介绍了蒙台梭利教具的制作以及蒙台梭利教学法在特殊教育、亲子教育等领域的应用。

本书可作为高职高专院校、五年制高专、本科院校的职业学院、应用型本科、成人教育、中职学前教育专业教材,也可作为幼儿园教师教学活动的参考书及培训用书。

## 图书在版编目(CIP)数据

蒙台梭利教学法 / 刘迎杰主编. --北京: 高等教育出版社, 2015. 3

ISBN 978 - 7 - 04 - 041497 - 4

I. ①蒙… II. ①刘… III. ①儿童教育-家庭教育-高等职业教育-教材 IV. ①G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 262215 号

策划编辑	张庆波	责任编辑	赵清梅	封面设计	杨立新	版式设计	杜微言
插图绘制	杜晓丹	责任校对	陈旭颖	责任印刷	尤 静		

出版发行 高等教育出版社  
社 址 北京市西城区德外大街 4 号  
邮政编码 100120  
印 刷 三河市华润印刷有限公司  
开 本 787 mm×1092 mm 1/16  
印 张 18.5  
字 数 390 千字  
购书热线 010-58581118

咨询电话 400-810-0598  
网 址 <http://www.hep.edu.cn>  
<http://www.hep.com.cn>  
网上订购 <http://www.landaco.com>  
<http://www.landaco.com.cn>  
版 次 2015 年 3 月第 1 版  
印 次 2015 年 3 月第 1 次印刷  
定 价 31.90 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换

版权所有 侵权必究

物料号 41497-00

## 出 版 说 明

教材是教学过程的重要载体,加强教材建设是深化职业教育教学改革的有效途径,推进人才培养模式改革的重要条件,也是推动中高职协调发展的基础性工程,对促进现代职业教育体系建设,切实提高职业教育人才培养质量具有十分重要的作用。

为了认真贯彻《教育部关于“十二五”职业教育教材建设的若干意见》(教职成[2012]9号),2012年12月,教育部职业教育与成人教育司启动了“十二五”职业教育国家规划教材(高等职业教育部分)的选题立项工作。作为全国最大的职业教育教材出版基地,我社按照“统筹规划,优化结构,锤炼精品,鼓励创新”的原则,完成了立项选题的论证遴选与申报工作。在教育部职业教育与成人教育司随后组织的选题评审中,由我社申报的1338种选题被确定为“十二五”职业教育国家规划教材立项选题。现在,这批选题相继完成了编写工作,并由全国职业教育教材审定委员会审定通过后,陆续出版。

这批规划教材中,部分为修订版,其前身多为普通高等教育“十一五”国家级规划教材(高职高专)或普通高等教育“十五”国家级规划教材(高职高专),在高等职业教育教学改革进程中不断吐故纳新,在长期的教学实践中接受检验并修改完善,是“锤炼精品”的基础与传承创新的硕果;部分为新编教材,反映了近年来高职院校教学内容与课程体系改革的成果,并对接新的职业标准和新的产业需求,反映新知识、新技术、新工艺和新方法,具有鲜明的时代特色和职教特色。无论是修订版,还是新编版,我社都将发挥自身在数字化教学资源建设方面的优势,为规划教材开发配备数字化教学资源,实现教材的一体化服务。

这批规划教材立项之时,也是国家职业教育专业教学资源库建设项目及国家精品资源共享课建设项目深入开展之际,而专业、课程、教材之间的紧密联系,无疑为融通教改项目、整合优质资源、打造精品力作奠定了基础。我社作为国家专业教学资源库平台建设和资源运营机构及国家精品开放课程项目实施单位,将建设成果以系列教材的形式成功申报立项,并在审定通过后陆续推出。这两个系列的规划教材,具有作者队伍强大、教改基础深厚、示范效应显著、配套资源丰富、纸质教材与在线资源一体化设计的鲜明特点,将是职业教育信息化条件下,扩展教学手段和范围,推动教学方式方法变革的重要媒介与典型代表。

教学改革无止境,精品教材永追求。我社将在今后一到两年内,集中优势力量,全力以赴,出版好、推广好这批规划教材,力促优质教材进校园、精品资源进课堂,从而更好地服务于高等职业教育教学改革,更好地服务于现代职教体系建设,更好地服务于青年成才。

高等教育出版社

2014年5月31日

# 序

# 言

学前教育是终身学习的开端,是国民教育体系的重要组成部分,是重要的社会公益事业。办好学前教育,关系亿万儿童的健康成长,关系千家万户的切身利益,关系国家和民族的未来<sup>①</sup>,对促进儿童身心健康,构建终身教育体系,全面建设和谐社会具有重要意义。2010年发布的《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》,将学前教育列为国家教育事业发展的八大发展任务之一,明确提出到2020年要基本普及学前教育的目标,并强调要把提高质量作为教育改革发展的核心任务。

不可否认,学前教育的质量受多种因素影响,但教师素质无疑最为根本。“形成一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质专业化教师队伍”<sup>②</sup>,大幅提高其整体素质,使之普遍具有良好的职业道德素养、先进的教育理念、扎实的专业知识基础和较强的保育教育能力,是保障学前教育质量的关键,也是我国幼教事业长远发展的根本保证。为此,国务院、教育部及有关部门连续颁布一系列加强教师队伍建设的文件,研制并发布《幼儿园教师专业标准(试行)》《教师教育课程标准(试行)》《中小学和幼儿园教师资格考试标准(试行)》《3—6岁儿童学习与发展指南》等文件。尽管这些文件的角度和侧重点不同,但无疑有着一个共同的目的,那就是促进幼儿园教师的专业化,提升教师队伍的基本素养和专业水平。

应该说,改革开放以来,我国幼儿园教师队伍无论在数量还是质量方面都有了很大的提升。改革开放初期,幼儿园教师的学历基本以中等幼师师范毕业为主。随着国家社会经济的发展,教育事业,尤其是高等教育突飞猛进,学前教育专科毕业生已经成为幼儿园教师的主要来源。据统计,2000年我国约95万名幼儿园教师中,专科及以上学历者仅占11.8%,而2012年近168万名幼儿园教师中,这个比例已达66.4%,其中,专科毕业生占到50.9%。可以想见的是,这个比例在近期还有可能进一步加大。在未来的20年内,专科毕业生将是我国学前教育教师队伍的主体。这样一来,以培养幼儿园教师为职责的高职高专学前教育专业的质量就变得极为重要了,因为它将在很大程度上决定着我国幼儿园教师队伍的水平,进而决定着我国幼儿园教育的质量。

课程建设和教材建设在人才培养中具有基础性作用,加强教材建设是提高人才培养质

<sup>①</sup> 《国务院关于当前发展学前教育的若干意见》,国发〔2010〕41号。

<sup>②</sup> 《国务院关于加强教师队伍建设的意见》,国发〔2012〕41号。

量的关键环节。五年以前,高等教育出版社为保障幼儿园教师教育的质量,及时组织全国部分高校的教师成立了高职高专学前教育专业规划教材编写委员会,启动了规划教材的编写工作。

当时的编写委员会就已经提出,高职高专教育教材编写要反映教学改革成果,按照就业导向、双证融通的原则,在内容和体系上体现出明显的工学结合特色,注重实践能力的培养。学前教育教材以培养学生从事幼儿教育必备的专业素养为目的,帮助学生形成正确的儿童观与教育观,有效掌握学前教育的基本知识和基本技能。教材结构布局上要体现综合性,从促进儿童发展的视角设置教材结构,将教学对象、教学目标、教学内容和教学方法等有机地结合在一起,体现前瞻性、科学性、实践性、实用性和新颖性等特点;教材内容选取上要与时俱进,删繁就简,避免从理论到理论、从概念到概念的论述,努力面向幼儿教育实践,理论联系实际,既能给学生以整体的入门知识和能力训练,又能为学生后续的学习与发展打下良好的基础;教材逻辑体系上要以幼儿教师岗位的典型工作任务为主线,融知识与技能为一体,体现教、学、做相结合的高职教育理念。强调教材要加强实习、实训等关键环节,探索工学交替、任务驱动、项目导向、课堂与实习地点一体化的模式。

许多编写者在多年的探索和改革的基础上,将这些要求和原则具体化为自己的行动。如大连职业技术学院艺术教育系的李桂英老师在编写艺术教育教材时,为自己的编写工作确定了如下思路:(1)密切结合高职学生的学习特点,关注学生的兴趣和经验,给学生充分的创造性思维空间和实践空间。(2)密切结合幼儿园音乐教育实际,提供大量各地区幼儿园音乐教育案例供学生分析研究,提出幼儿音乐教学的常见问题与适宜策略,突出学生岗位职业能力的培养及可持续发展能力的培养。(3)采用独立探索、协作学习、教师辅导、案例收集、参观、技能训练、角色扮演、讲座等方式,以集体教学和小组教学为主,强调合作和交流,注重培养学生的方法能力和社会实践能力。(4)有利于教师从知识传授者的角色转变为学习过程的组织者、咨询者、指导者和评估者;实现教学过程向学生自觉学习过程的转化。为此,她对传统的教材体例进行了较大的调整,将教学内容分为不同的单元,每一单元均由“基础理论”“案例评析”“实践活动”和“拓展阅读”四个功能不同但又相互联系的部分组成,希望学生在掌握学前音乐教育的基本理论知识的同时,通过自主阅读深化对基础理论知识的把握,扩大教育视野,提升创造能力,并通过设计情境、角色扮演等方法,做中学,学中做,学做结合,不断提高实践操作能力。

反思我国以往各类学校学前教育专业的课程设计和教材编写,总感觉存在着培养目标定位不清的问题,并由此导致课程设置、教学内容和方法分不出层次:大专是本科的“压缩版”,中专是大专的“压缩版”。课程内容过于“理论化”,忽视教育技能和实践能力的培养,同时又把教育技能狭隘地理解为艺术技能(其实只能说是学习者个人的艺术素养),而真正在教育实践中需要用的、用得着的教育知识和能力反而被弱化。

《幼儿园工作规程》和《幼儿园教育指导纲要(试行)》颁布以来,这种情况有所改变,各个层次的师范院校学前教育专业都在思考并探索如何从教育实践的需要出发,理论联系实际,培养新时代所需要的高质量的高质量的幼教师资,并将这些思考和探讨反映在课程设置和教材编写

中。然而,作为一位幼儿园教师,究竟应该具备什么样的职业素质?其知识结构、专业能力应该包含哪些内容?什么是幼儿园教师的教育技能?这些知识和技能应该如何培养?各师范院校之间还没有真正达成共识。

《幼儿园教师专业标准(试行)》等文件的发布对幼儿园教师培养培训机构统一思想,达成共识提供了最有力的帮助和引导,它们也必将成为学前教师教育课程与教学改革的指南针。而国家幼儿园教师资格考试制度的实施和推进,将更加有力地促进、甚至“倒逼”各级各类院校的学前教育专业按照《幼儿园教师专业标准(试行)》的要求,改革课程、改革教学。无论主动还是被动,学前教育师资培养培训课程与教学改革已经势在必行。因为能不能培养出符合国家幼儿园教师专业标准的毕业生,以及一个学校的毕业生通过国家幼儿园教师资格考试的比例,将会成为衡量这个学校教育质量的基本指标。

为引导和帮助高职高专学前教育专业进一步提高办学水平,高等教育出版社再次组织已经成立的高职高专学前教育专业规划教材编写委员会,以《教育部关于“十二五”职业教育教材建设的若干意见》为指导,对原先组织编写的教材作进一步审核和修订。我相信,在国家新颁布的一系列有关文件的指导下,在各位致力于改革同时又有丰富教学经验的编者的努力下,本套教材定会促进学前教育专业的教学工作,有利于培养出高质量的学前教育教师!

总之,高职高专学前教育规划教材的编写是一件利在当代、功在千秋的大事,我对同仁们的辛勤奉献表示由衷的钦佩,并感谢各位编者为我国学前教育事业做出的新贡献。

冯晓霞

2014年1月5日

蒙台梭利教学法是由意大利教育家玛利亚·蒙台梭利博士倾其毕生精力所创造的。她巧妙利用儿童自身的成长要求,在不损害儿童自由与快乐的前提下实现教育的目的,其教学法的精髓在于培养幼儿自觉主动的学习和探索精神。从1912年开始,蒙台梭利教学法开始在美国传播并受到极大的推崇。20世纪初期开始传入中国,但直到80年代后才得到广泛的传播。目前我国有1万多个蒙台梭利幼儿班。从沿海至内地,从大城市到中小城市,从单位办园、私人办园到教育部门办园,已遍及全国二十几个省区和直辖市。但是,与这种繁荣发展不相称的是,国内系统地介绍和探讨蒙台梭利教学法的教材较为匮乏,这在一定程度上影响了蒙台梭利教学法在国内的发展和运用。在此背景下,我们在把握蒙台梭利教育精髓的基础上,结合国内的实际情况编写了这本教材。

撰写本教材时,我们力求做到既注重基本理论和概念的系统性,又重视其实践操作性。立足于高职高专院校,系统而精炼地阐述蒙台梭利教育的基本理论。以高职高专学前教育专业培养目标和课程设置方案作为编写依据,尽可能满足实际的教学需要。提供了教学所需要的教学目标、案例和技能操作活动内容。在编写过程中注重对教学方法本土化研究的探索,力求实现对蒙台梭利教学法的创新与突破,使其更适应新时代学前教育改革的步伐。

本教材的撰写者来自我国高职高专院校从事学前教育专业一线教学和科研工作的教授、讲师。他们是南京特殊教育职业技术学院刘迎杰老师;鞍山师范学院高等职业技术学院赵洪老师;铜仁幼儿师范高等专科学校常伟苹老师;宁夏幼儿师范高等专科学校赵丽老师;集宁师范学院孟庆艳老师。各章节的撰写分工如下:第一章、第九章、第十章、第十一章、第十二章,刘迎杰;第二章,赵丽;第三章,常伟苹;第四章、第五章、第八章,赵洪;第六章、第七章,孟庆艳。

本书的编写自始至终得到南京特殊教育职业技术学院杨枫教授的热情支持和鼓励。感谢江西师范大学教育学院院长裘指挥教授百忙之中对本教材的审阅!感谢南京师范大学心理学院张小将副教授对本书中有关儿童心理发展方面内容提出的建议与修改。还要感谢南京特殊教育职业技术学院学前教育系诸位同仁的热情支持!感谢我的家人长期以来对我工作和生活的关心和照顾。感谢我的女儿的陪伴,给予我写作过程中的灵感与动力!

由于本人学识水平有限,教材中难免存在某些不足或错误之处,敬请各位同行专家和读者提出宝贵意见,以便今后进一步改进。

编者

2014年12月





第一章 蒙台梭利教学法概述 .....	1	【技能实训】 .....	33
【基础理论】 .....	1	【思考练习】 .....	33
第一节 蒙台梭利 .....	1	【学习评价】 .....	33
一、玛利亚·蒙台梭利 .....	1		
二、蒙台梭利教育理论概述 .....	3		
第二节 蒙台梭利教学法的内涵 .....	5		
一、蒙台梭利教学法的概念 .....	5		
二、蒙台梭利教学法的原则 .....	6		
【技能实训】 .....	6		
【知识拓展】 .....	7		
【思考练习】 .....	7		
【学习评价】 .....	7		
第二章 蒙台梭利教学法的理论基础 ...	8		
【基础理论】 .....	8		
第一节 蒙台梭利的儿童观 .....	8		
一、儿童的秩序感 .....	9		
二、敏感期 .....	12		
三、有吸收性的心智 .....	14		
四、儿童的工作 .....	15		
第二节 蒙台梭利的教师观 .....	18		
一、蒙台梭利教师的精神准备 .....	18		
二、蒙台梭利教师的角色 .....	21		
三、蒙台梭利教师守则 .....	23		
第三节 蒙台梭利的教学观 .....	24		
一、发现和解放儿童 .....	24		
二、强调环境 .....	27		
三、对儿童人格的尊重 .....	30		
		第三章 蒙台梭利教学法的实施 .....	34
		【基础理论】 .....	34
		第一节 蒙台梭利教育教学内容 .....	34
		一、“动”的教育 .....	35
		二、感官教育 .....	38
		三、写字与算术教育 .....	41
		第二节 蒙台梭利教育教学方法 .....	44
		一、个别指导与团体活动 .....	45
		二、撰写主题活动计划 .....	50
		三、准备教具 .....	55
		【技能实训】 .....	75
		【知识拓展】 .....	76
		【思考练习】 .....	76
		【学习评价】 .....	76
		第四章 蒙台梭利日常生活教育及	
		案例分析 .....	77
		【基础理论】 .....	77
		第一节 日常生活教育概述 .....	77
		一、日常生活教育的价值和意义 .....	78
		二、日常生活教育的内容 .....	79
		三、日常生活教育教具的特点及设计	
		要求 .....	79
		第二节 日常生活教育的实施 .....	81

一、基本动作练习与创造性操作活动·····	81	第六章 蒙台梭利数学教育及案例	
二、照顾自己工作练习与创造性操作		解析·····	150
活动·····	90	【基础理论】·····	150
三、照顾环境工作练习与创造性操作		第一节 蒙台梭利数学教育概述·····	150
活动·····	93	一、学前儿童数学教育·····	151
四、生活礼仪工作练习与创造性操作		二、我国传统数学教育存在的问题·····	152
活动·····	95	三、蒙台梭利数学教育·····	153
第三节 日常生活教育案例解析·····	98	第二节 蒙台梭利数学教育经典案例	
【技能实训】·····	101	解读·····	159
【知识拓展】·····	102	【技能实训】·····	167
【思考练习】·····	105	【知识拓展】·····	167
【学习评价】·····	105	【思考练习】·····	168
第五章 蒙台梭利感官教育及案例		【学习评价】·····	168
分析·····	106	第七章 蒙台梭利语言、科学文化、	
【基础理论】·····	106	艺术教育及案例解析·····	169
第一节 感官教育概述·····	106	【基础理论】·····	169
一、感官教育的含义·····	107	第一节 蒙台梭利语言教育·····	169
二、感官教育的意义·····	107	一、儿童语言教育·····	169
三、感官教育的原则·····	108	二、语言教育的内容和方法·····	173
四、感官教育的内容·····	109	三、蒙台梭利语言教育的原则·····	175
五、感官教育的目的·····	110	第二节 蒙台梭利科学文化教育·····	176
六、感官教育的学习方法·····	111	一、科学文化教育的目标·····	177
七、感官教具的基本操作方法·····	112	二、科学文化教育的内容·····	177
八、感官教具的特征·····	112	三、科学文化教育的原则·····	178
第二节 感官教育的实施·····	113	第三节 蒙台梭利艺术教育·····	178
一、视觉教育·····	113	一、艺术教育的准备·····	179
二、触觉教育·····	137	二、艺术教育课程的目的·····	179
三、听觉教育·····	141	三、艺术教育课程的内容·····	179
四、味觉教育·····	142	第四节 蒙台梭利语言、科学文化、艺术	
五、嗅觉教育·····	144	教育案例解析·····	182
第三节 感官教育案例解析·····	145	一、蒙台梭利语言活动案例解析·····	182
【技能实训】·····	148	二、蒙台梭利科学文化活动案例解析·····	186
【知识拓展】·····	148	三、蒙台梭利艺术活动案例解析·····	187
【思考练习】·····	149	【技能实训】·····	190
【学习评价】·····	149	【知识拓展】·····	191
		【思考练习】·····	191
		【学习评价】·····	191

第八章 蒙台梭利教学法的原则与保障 .....	192	第三节 我国蒙台梭利特殊教育的新进展 .....	239
【基础理论】 .....	192	一、我国特殊教育现状 .....	239
第一节 自由与纪律 .....	193	二、蒙台梭利特殊教育思想对我国特教研究的价值 .....	240
一、自由 .....	193	【技能实训】 .....	242
二、纪律 .....	195	【知识拓展】 .....	242
第二节 奖惩与环境 .....	198	【思考练习】 .....	243
一、奖惩 .....	198	【学习评价】 .....	243
二、环境 .....	199		
第三节 关于自由与纪律、环境与奖惩的案例分析 .....	201	第十一章 蒙台梭利亲子教育 .....	244
【技能实训】 .....	204	【基础理论】 .....	244
【思考练习】 .....	204	第一节 早期教育与亲子教育 .....	244
【学习评价】 .....	205	一、0—3岁婴幼儿的发展及教育要点 .....	245
第九章 蒙台梭利教具制作 .....	206	二、早期教育 .....	248
【基础理论】 .....	206	三、亲子教育 .....	250
第一节 蒙台梭利教具概述 .....	206	第二节 蒙台梭利亲子教育 .....	251
一、环境中的教具 .....	206	一、蒙台梭利亲子教育理论 .....	251
二、蒙台梭利教具 .....	207	二、蒙台梭利亲子教育课程 .....	252
第二节 蒙台梭利教具制作的原则 .....	209	三、蒙台梭利亲子教育环境 .....	257
第三节 蒙台梭利教具制作案例解析 .....	211	四、蒙台梭利亲子教育教师 .....	258
一、自制日常生活教具 .....	211	第三节 蒙台梭利亲子教育案例解析 .....	259
二、自制感官教具 .....	213	一、一个完整的蒙台梭利教育亲子课程 .....	259
三、自制数学教具 .....	216	二、单独科目的教育案例 .....	260
四、自制科学文化教具 .....	218	三、亲子活动方式的开发 .....	264
【技能实训】 .....	221	【技能实训】 .....	265
【知识拓展】 .....	221	【知识拓展】 .....	265
【思考练习】 .....	224	【思考练习】 .....	265
【学习评价】 .....	224	【学习评价】 .....	266
第十章 蒙台梭利特殊教育 .....	225		
【基础理论】 .....	225	第十二章 蒙台梭利教学法的本土化研究 .....	267
第一节 蒙台梭利特殊教育概述 .....	225	【基础理论】 .....	267
一、智力障碍 .....	226	第一节 美国蒙台梭利教育本土化研究 .....	267
二、特殊教育 .....	227	一、蒙台梭利教学法在美国的传播 .....	267
三、蒙台梭利对于特殊教育的研究 .....	229	二、美国蒙台梭利教育现状 .....	268
第二节 蒙台梭利特殊教育案例解析 .....	234		

三、美国蒙台梭利教育遇到的问题 .....	269	<b>【技能实训】</b> .....	275
<b>第二节 中国蒙台梭利教育本土化</b>		<b>【知识拓展】</b> .....	276
<b>研究</b> .....	269	<b>【思考练习】</b> .....	276
一、中国台湾蒙台梭利教育 .....	269	<b>【学习评价】</b> .....	276
二、中国大陆蒙台梭利教育现状 .....	270		
三、对蒙台梭利本土化的思考 .....	271	<b>参考文献</b> .....	277
四、科学地运用蒙台梭利教育思想 .....	273		

# 第一章

## 蒙台梭利教学法概述

### 教学目标

- (1) 了解玛利亚·蒙台梭利的生平。
- (2) 了解蒙台梭利教育理论的基本概念。
- (3) 掌握蒙台梭利教学法的概念和原则。
- (4) 能根据儿童年龄特点和敏感期设计一项工作。

### 基础理论

#### 第一节 蒙台梭利

发现儿童真正的本性,进而帮助他正常的发展。

——玛利亚·蒙台梭利(Maria Montessori)

#### 一 玛利亚·蒙台梭利

1870年8月31日,在意大利安科纳省(Ancona)的希亚拉瓦莱镇(Chiaravalle),一个名叫玛利亚·蒙台梭利(Maria Montessori)的小姑娘诞生了。她的父亲是一位思想保守的军人,贵族的后裔。母亲是一位虔诚的天主教徒。谁也没有想到在严格的家庭教育环境下会培养出一位震惊世界的传奇人物。

1876年,蒙台梭利6岁,开始进入小学学习。1883年,13岁的蒙台梭利进入米开朗基罗工科学校就读,1886年时以最优秀的



成绩毕业,同年,16岁的蒙台梭利进入国立达文奇工业技术学院,学习现代语言与自然科学。后来发现对生物有兴趣,于1890年进入罗马大学读生物学。读了生物学后她发现自己对医学有浓厚的兴趣,又做了一个前所未有的决定——攻读医学。1892年,22岁的蒙台梭利进入罗马大学医学院攻读医学。1896年,26岁的蒙台梭利获得罗马大学医学博士学位,成为罗马大学和意大利的第一位女医学博士。



玛利亚·蒙台梭利

毕业后,蒙台梭利随即在罗马大学附属医院任精神病学临床助理医生,诊断和治疗有身心缺陷的儿童,开始了对低能儿童的研究,主要是治疗智障儿童。为了找到一种适合智障儿童的教育方法,蒙台梭利认真研究了法国心理学家伊塔和塞根的教育思想和方法。通过不断的研究,终于在1898年,蒙台梭利发表了以“精神教育”为题的演讲,阐述了其对智障儿童教育的思想和方法。她提出了著名的教育理论主张:“儿童的智力缺陷主要是教育问题,而不是医学问题。”并向社会呼吁,智障儿童应当与正常儿童一样享有同等受教育的权利。通过长时间的研究,蒙台梭利发现自己为特殊儿童设计的教育教学方法得到了巨大的成功。

1901年,蒙台梭利离开精神治疗学院,再次回到罗马大学,进修哲学、普通教育学、实验心理学和教育人类学,以扩大和加深自己的理论基础。她确信既然自己的教育教学方法对促进智障儿童的发展取得了成功,那么运用于正常儿童肯定能取得更好的效果。于是她开始了进一步研究教育正常儿童的方法。1907年1月,蒙台梭利在罗马贫民区建立“儿童之家”,招收3—6岁的儿童加以教育。她运用自己独创的方法进行教学并取得了巨大的成功。1909年,蒙台梭利将自己的教育经验写成了《运用于儿童之家的科学教育方法》一书。1912年,这部著作在美国出版,同时很快被译成20多种文字在世界各地流传,100多个国家和地区引进了蒙台梭利的方法。1913—1915年,蒙台梭利学校已遍布世界各大洲。到20世纪40年代,仅美国就有2000多所蒙台梭利学校。蒙台梭利在世界范围内引起了一场幼儿教育的革命。

1929年,“国际蒙台梭利协会”在丹麦成立,蒙台梭利连任9届会长。自此蒙台梭利开始了她的世界各地巡回演讲,在世界各地召开国际蒙台梭利会议,受到全世界各国幼教工作者的狂热欢迎。伟大的玛利亚·蒙台梭利,终其一生为儿童的福祉和人类的远景,孜孜不倦地奔波讲学,至死方竭!1952年5月6日,蒙台梭利逝世于阿姆斯特丹,享年82岁。

现在,全球110多个国家和地区拥有10000多个蒙台梭利教育中心,被联合国教科文组织列为世界文化遗产。蒙台梭利也曾三度获诺贝尔和平奖的提名,被誉为现代幼教史上最伟大的教育家、幼儿教育之母。

## 二 蒙台梭利教育理论概述

蒙台梭利教育的最大特点在于十分重视儿童的早期教育。她用科学的方法研究人类成长的过程、规律和法则。用科学的教育方法在儿童的每个敏感期掌握儿童的需要,挖掘儿童的潜能,促进儿童的发展。蒙台梭利通过长期跟儿童的实际接触与观察提出的教育方法,不仅改变了当时人们对儿童教育的看法与做法,也深深影响了后代。

### (一) 对儿童个体发展的研究

#### 1. 儿童潜能的发现和吸收性的心智

蒙台梭利从1907年创立“儿童之家”开始,每天花大量的时间跟儿童在一起,观察他们。通过几年的观察与教育实验,她发现每个儿童在学习过程中都具有各自的潜能。这种潜能是一种内在的生命力,这种生命力是积极的,具有无穷无尽的能量。蒙台梭利将其称为“有吸收性的心智”。成人不应当把儿童看作一个物体,而应作为一个活生生的人来对待。家长、老师应该仔细地观察儿童、了解儿童、研究儿童,发现“儿童的秘密”,揭示其发展的自然规律,尊重儿童,帮助儿童身体、心理自然发展,促进儿童潜能自由发展。

#### 2. 儿童发展的连续性和敏感期

通过观察研究,蒙台梭利发现儿童的发展具有阶段性和连续性。儿童的发展是个体与环境交互作用的结果,这个过程是连续的,且在每一个发展阶段都具有发展的独特性。在儿童的心理连续发展和学习过程中具有敏感期。蒙台梭利认为敏感期,是指在儿童个体的成长过程中,儿童受内在生命力的驱使,在某个时间段内会对环境中某一事物的特质产生某种强烈的欲望和冲动,并不断重复实践的过程。如果需要能够得到满足将会取得巨大的发展。

蒙台梭利说:敏感期系指一个生物刚生下来还在成长的时候,所获得的一种特别的感觉力。在敏感期间,儿童受到一些不可抗拒的内在力量的推动,刺激他对周围环境中不同物体产生兴趣。正是这种敏感性,使儿童以一种特有的强烈冲动接触外部世界。在这一时期,他们能轻松地学会每样事情,对一切都充满着活力和激情。敏感期是自然赋予儿童发展的一个关键因素,它使儿童内部产生一种冲动和强烈的欲望,并以惊人的行为完成该时期发展的使命。蒙台梭利认为,敏感期的出现是儿童在成长过程中的关键时机,如果错过了敏感期,就再也无法弥补错过“黄金期”的遗憾。蒙台梭利通过研究发现了儿童的许多敏感期,如秩序敏感期(2—4岁),语言敏感期(0—6岁),动作敏感期(0—6岁),细节敏感期(1.5—4岁),感官敏感期(0—6岁),生活规范、社会规范敏感期(2.5—6岁)等。

### (二) 对儿童工作的研究

蒙台梭利认为儿童喜欢工作多过喜欢游戏。她认为游戏会把儿童引向不切实际的幻想,不可能培养儿童认真负责、准确求实和耐心秩序的行为习惯,只有透过“工作”,才能培养儿童多方面的能力,比如专注力、手眼协调能力等,从而促进儿童全面发展。蒙台梭利认为,

幼儿阶段是一个形成、创造与建构的时期,唯有通过工作才能逐渐形成各种运作的的能力,进而成为“人”。这里的工作是指那些身心协调、手脑结合的活动。从心理学的角度来讲,兴趣是学习的内部动机。教育心理学认为,如果任务的难度大大超过儿童的能力水平,儿童将会失去对任务的兴趣。相反,如果任务的难度大大低于儿童的能力水平,儿童也会失去学习的动机。蒙台梭利所强调的工作是指那些具有一定的难度,能够激发儿童的兴趣和探究,需要调动儿童的身心、手脑,且能让儿童通过学习获得成功的任务。

蒙台梭利认为儿童的工作具有重要的作用。通过工作,儿童自然就“学会谨慎;学会自觉;学会指挥身体的行动”;通过工作这种自由选择的个体活动方式,学会依靠自己、学会尊重他人,使“儿童之间没有妒忌,没有争吵”,从而培养“绝对平静”的气氛,良好的秩序由此而来;通过工作,让儿童学会自我约束,为意志力形成做准备,推动儿童服从。可见,蒙台梭利所主张的是从自由经过工作到自觉形成秩序和服从,从而实现让儿童进行自我教育的目的。

### (三) 蒙台梭利教育实验

蒙台梭利通过大量的教育教学经验发现,教育必须让儿童通过感官开始,借助感官促进智力和精神的发展。教育首先要从手开始,人类智力发展由认知而来,认知则经由感官与外界环境的互动积累而来。而手正是感官最敏锐的“触角”,也是与环境互动最频繁的“媒介”。感官教育(感官训练)在蒙台梭利的教育体系中占最重要的地位,感觉(视觉、听觉、味觉、嗅觉等)对智力发展具有头等重要的作用。蒙台梭利创设了大量的感官操作教具,让儿童通过操作提高一般感受能力,从而提高智力的发展。

蒙台梭利的感官教育遵循由易到难,循序渐进的原则,根据幼儿敏感期的特点和儿童的个体差异采取与之相适应的教育途径和方法。蒙台梭利认为,感官教育应当遵循自我教育的原则,提倡儿童根据自己的能力和需要进行学习。让儿童自由选择,独立操作,独立把握自己和环境的关系。在蒙台梭利设计的教具中具有“错误验证”的系统,每种教具都能让儿童在独立操作中根据教具的“暗示”进行自我教育。蒙台梭利认为,在教育活动中,应该限制指导者的活动,从而提高儿童活动的积极性、主动性和独立性。

### (四) 纪律教育:秩序的发现

蒙台梭利强调在教育过程中自由与纪律的重要性,她认为“秩序”是幼儿控制环境的重要条件。充满秩序感的生活会使幼儿感到安全,还有助于他们认识事物,熟悉环境,了解周围世界,并形成自己的认知与个性。

纪律和自由是相对的概念。蒙台梭利认为,要为儿童创设一个自由的环境,才能促进儿童的独立成长,这对儿童来说是非常重要的。蒙台梭利所说的自由表现在:自由地选择自己想做的工作;自由地选择和谁一起工作;自由地控制工作时间的长短等。蒙台梭利在讲自由时也特别强调另一个词就是纪律。也就是说自由不是无限制的,而是有条件的,条件就是不伤害自己;不伤害他人;不破坏环境。



蒙台梭利认为,在成人权威控制下儿童是得不到自由发展的。自由指教育要让儿童的天性得到自然表现,使儿童的内在潜力得以自由展现和自然发展。但这种发展必须要在遵守一定纪律的前提下实现。这种纪律并非被动的、外在的、约束的、命令的纪律,而是积极的、主动的,主要是使儿童通过自我意志力来协调活动和达到锻炼。“有独立自主精神的人,无论何时何地当他意识到需要遵从某些生活准则的时候,他都能够节制自己的行为。从这个意义上讲,纪律就意味着自由。”<sup>①</sup>如果人人遵守纪律,就会实现自由和秩序。

### (五) 教师与家长

成人在儿童的发展中发挥着怎样的作用呢?蒙台梭利认为:第一,教师是教育环境的准备者、提供者和管理者。教师要创设环境,提供材料,引发活动;还要保持教室的纪律和秩序,制止不良行为。第二,教师是儿童活动的观察者。他必须以科学家的精神,运用科学的方法去观察和研究儿童,揭示儿童的内心世界,发现童年的秘密。第三,教师是儿童活动的示范者和指导者。教师对教具的准备与操作要十分熟悉,当儿童遇到困难时,老师要示范。幼儿教师必须是一位明察秋毫、反应敏锐、冷静沉着、精明能干、有教育艺术才能的、儿童活动的自觉指导者。

许多研究者指出,蒙台梭利教育理论对世界儿童的发展和教育的最大的贡献在于她提出了著名的六大理论观点。分别是环境适应论、独立成长论、生命自然发展论、有吸收性的心智、工作人性论、奖惩无用论。(详见第一章第二节)

## 第二节 蒙台梭利教学法的内涵

### 一 蒙台梭利教学法的概念

蒙台梭利教学法的核心要意是教育要挖掘儿童的潜能,尊重儿童的创造性,通过为儿童提供有准备的环境,给予儿童自由,协助儿童自我发展。

蒙台梭利教学法和传统教学法最根本的区别在于:儿童的学习经验是通过自己和周围环境的接触所得来的,并非由教师一一传授。也就是说,蒙台梭利教师不再担任直接教授的角色,而是一位环境的准备者,让儿童浸身于环境中,依其本身的兴趣和速度发展。蒙台梭利相信,没有一个人是由别人教育出来的,他必须自己教育自己。一个真正受过教育的人,即使在结束蒙台梭利课程后很长的一段时间,仍能持续不断地学习,因为他具有一股发自内心的对于知识的好奇与热爱,这能不断激发他的学习动机。蒙台梭利觉得,在童年早期,教育的目的应该不是将一些经过选择的事实塞给儿童,而是培养其自发的学习欲望。

<sup>①</sup> 刘文,段云波.科学的蒙台梭利教育.世界儿童出版社,2011:65.