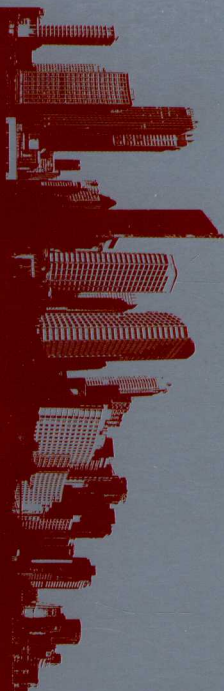


城市

CHENGSHI SHIJI WENKU

城市
世纪文库



江苏省“十一五”重点精品教材
城市规划设计指导丛书 |

城市详细规划设计 课程指导

Chengshi Xiangxi Guihua Sheji Kecheng Zhidao

曹恒德 ■ 编著



东南大学出版社
SOUTHEAST UNIVERSITY PRESS

江苏省“十一五”重点精品教材
城市规划设计指导丛书

城市详细规划设计课程指导

曹恒德 编著



东南大学出版社
SOUTHEAST UNIVERSITY PRESS

南京·2015

内 容 简 介

本书为城市详细规划课程设计的教学辅导而编写,以修建性详细规划的方案设计为主要内容,着重讲述详细规划设计的学习内容和方法;并以课程设计为思路,以课程设计方案为主要案例来阐述学习规划设计应掌握的基础、规划设计理念、构思与设计的方法,以及在规划设计的表达、对主要课程设计题目类型和需要掌握的要点上厘清思路,把握重点,以帮助学生达到深入浅出,融会贯通,提高规划设计能力的目的。

本书主要作为城市规划专业学生课程教学的辅导材料,也可以作为相关专业学生自学城市详细规划设计的教材;并可为建筑设计、园林景观设计等的专业人员提供设计参考。

图书在版编目(CIP)数据

城市详细规划设计课程指导 / 曹恒德编著. —南京:
东南大学出版社, 2015. 1

(城市规划设计指导丛书)

ISBN 978-7-5641-5458-5

I. ①城… II. ①曹… III. ①城市规划—建筑设计—课程设计
IV. ①TU984-41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 004886 号

书 名: 城市详细规划设计课程指导

编 著: 曹恒德

责任编辑: 徐步政 孙惠玉

编辑邮箱: 894456253@qq.com

文字编辑: 李 贤

出版发行: 东南大学出版社

社 址: 南京市四牌楼 2 号

邮 编: 210096

网 址: <http://www.seupress.com>

出 版 人: 江建中

印 刷: 江苏兴化印刷有限责任公司

排 版: 南京新翰博图文制作有限公司

开 本: 787 mm×1 092 mm 1/16 印张: 20.5

字数: 486 千

版 次: 2015 年 1 月第 1 版 2015 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5641-5458-5

定 价: 49.00 元

经 销: 全国各地新华书店

发行热线: 025-83790519 025-83791830



* 版权所有,侵权必究

* 凡购买东大版图书如有印装质量问题,请直接与营销部
联系(电话:025-83791830)

前言

城市详细规划设计是城市规划本科专业必修的一门课程,虽然在不同的院校中有不同的教学时间和具体内容,但从城市规划作为一门应用学科的特点来说,都表现出了积极的和认真的“教”、“学”态度,而这一点正充分说明了该课程在专业学习中的重要性。另外,该课程的教学与城市设计也有很多类似之处,与培养学生的设计能力、创新能力等密切相关,因此,该课程是理论与实践教学中不可缺少的环节。

就教学方法而言,该课程多采用课堂的直接指导为主要方式,并且主要针对具体的设计题目展开教学。这使得很多学生往往对设计的一般方法和整体要求缺乏认识,对规划设计的构思思维特点缺少理解,甚至对设计产生一定的盲目感和畏惧情绪。因此,针对城市规划专业的初学者,并结合课程设计教学的要求,编写一本能够让学生深入浅出,在详细规划设计上把握好方向和思路的辅导教材,是编者的主要想法和目的。

本书首先从城市详细规划设计课程的内容和特点上做了描述,对学习该课程应该掌握的基本知识和技能做了概括。针对城市详细规划在方案设计上的侧重性,从现状调查分析到构思理念的建立进行了阐述,并抓住总平面规划布置、道路系统规划布置、建筑群与空间规划设计以及绿化景观规划设计作为学习详细规划设计的重点。由于城市详细规划设计在教学上多采用不同设计题目展开,因此,本书同时将住区规划、城市中心及商业中心、行政文化博览体育中心以及大学校园的详细规划设计要点作为专题内容予以概括,以帮助初学者能够较全面地掌握城市详细规划设计的主要内容。本书较多地采用了学生课程设计的作业作为案例进行分析,有些设计方案虽不一定是最优秀的方案,但从这些方案中可以看到学生作业可能具有的不足和问题,以帮助初学者加深理解和认识构思与设计的循序渐进性和螺旋上升的特点。

当然,在城市规划专业领域中有很多优秀的详细规划设计方案和规划资料可以用于课程设计的学习和参考,并且,设计本身并没有固定或不变的套路:一个教师的辅导或一本教材的参考也都只能代表部分的思想和方法,难以全面。而设计的精髓或许就在于遵从普遍规律的前提下所进行的广泛的和具有个性的、开拓创新的思维活动。怎样才能说清楚城市详细规划设计在学习上的规律和所要把握的要点?这是编者一直困惑的地方。虽然编者从事城市规划专业教学工作已有多年的教学经验,但在编写该辅导教材的过程中,仍然感到力不从心,其根本原因在于设计是没有止境的,同时也由于编者的水平和能力所限,使该辅

导教材的编写拖延了一些时间。

本书最终能够完成,首先要感谢各级领导的鞭策和鼓励,感谢东南大学出版社的大力支持。同时,也感谢很多同事在资料上的提供和在编写上的鼎力相助;感谢学生在资料整理上的贡献。若该辅导教材能够给初学者有些许的帮助,则是我心中最大的欣慰。而其中可能存在的观点或谬误,也竭诚欢迎各位老师和学生提出宝贵的批评和指正,不吝赐教。吾将在今后的工作中加以改进,并继续努力,不断提高。

再次感谢所有帮助和支持我的同行、朋友,并致敬礼。

曹恒德

2014年5月于苏州

目录

前言

设计篇

第1章 绪论	1
一、城市规划专业人才培养的重要基础	1
(一) 学科发展与城市详细规划设计	1
(二) 规划设计能力培养的重要性	1
(三) 学习城市详细规划设计目标的认识	2
二、城市详细规划的编制	3
(一) 城市详细规划的层次	3
(二) 规划和设计的词义理解	4
(三) 城市详细规划与城市设计	5
三、城市详细规划设计教学的基本框架和特点	7
(一) 本课程学习的目的性和重要性	8
(二) 本课程教学的一般特点	9
四、课程学习的知识准备	11
(一) 前续课程与专业理论学习	11
(二) 城市规划相关知识的认识	12
第2章 课程学习的专业基础知识	13
一、城市建设工程的基本概念	13
(一) 城市建设工程的类型	13
(二) 城市建设工程项目管理的基本概念	14
二、关于城市开发的基本概念	15
(一) 开发与城市开发的理解	15
(二) 城市开发与城市规划的关系	16
(三) 关于城市开发规划的基本理论	17
三、建筑学与建筑设计的基本知识	17
(一) 建筑学和建筑设计的基本概念	18
(二) 建筑类型的认识	18
(三) 建筑功能与建筑空间	21
(四) 建筑空间的设计和组织的	21
(五) 建筑形式与建筑艺术	23

第3章 课程学习的基本技能要求	25
一、地形图的基本知识	25
(一) 地形图的概念	25
(二) 地形图的框外标记	25
(三) 地形图图式	26
(四) 地形图的坐标、高程以及三北方向线、坡度尺和成图方式	28
(五) 数字地形图及其他	29
二、美术的基本技能	30
(一) 素描的基础	30
(二) 钢笔画的基础	32
(三) 色彩的基础	33
(四) 水彩画和水粉画的基础	37
(五) 美术基本功及其他艺术的欣赏能力	38
三、计算机辅助设计的基本技能	39
(一) 计算机辅助设计的基本概念及学习要求	39
(二) 规划设计中常用的计算机辅助设计软件	39
第4章 城市详细规划设计的现状调查与分析	41
一、现状地形地貌和自然条件的调查与分析	41
(一) 地形地貌的调查与分析	41
(二) 现状自然条件的调查与分析	43
二、现状用地的建设情况调查与分析	45
(一) 现状用地性质的调查	45
(二) 现状建筑物、构筑物的调查与分析	46
(三) 现状人口及公共服务设施的调查与分析	46
(四) 现状道路及基础设施的调查与分析	47
三、规划用地周边环境及其他条件的调查与分析	47
(一) 区位与可达性的调查	47
(二) 周边公共服务设施和景观环境的调查	47
(三) 综合社会经济和文化的调查	48
四、城市详细规划设计的调查分析方法	49
(一) 城市详细规划设计的一般调查方法	49
(二) 城市设计的调查方法	50
(三) 城市详细规划设计的SWOT分析	53
第5章 城市详细规划设计的构思立意与设计	58
一、城市详细规划设计的构思与立意	58
(一) 构思与立意的一般含义	58
(二) 城市详细规划设计中的构思与立意	60

二、城市详细规划设计的理念	62
(一) 理念的含义及重要性	62
(二) 城市详细规划设计理念的建立	63
(三) 城市详细规划设计构思立意的基本要求	65
三、城市详细规划构思与设计的学习方法	67
(一) 构思与思维活动的关系	67
(二) 规划设计构思思维的学习方法	68
第6章 城市详细规划的总平面布置与设计	72
一、总平面规划布置和设计的整体构思	72
(一) 总平面布置和设计的一般认识	72
(二) 总平面布置的功能—结构—形态的关系	73
(三) 功能关系的把握是空间设计的出发点	75
(四) 建筑物—道路—环境的相互协调是总平面规划的主要内容	77
二、总平面规划设计中建筑与建筑群的布置要求	79
(一) 日照和采光的要求	79
(二) 建筑群体的通风要求	81
(三) 建筑朝向确定的要求	82
(四) 防火防震的安全要求	83
三、总平面规划布置和设计的基本思想与方法	86
(一) 集中与分散相结合的思想与方法	86
(二) 重点与一般不同处理的思想与方法	87
(三) 均衡和对称布置的思想与方法	87
(四) “量体裁衣”规划布置的思想与方法	89
(五) 空间构图和美学的思想与方法	89
四、课程设计案例	92
(一) 住区详细规划设计	92
(二) 城市公共空间详细规划设计	96
第7章 外部空间和场地的详细规划设计	101
一、外部空间的规划设计	101
(一) 空间限定与空间感觉	101
(二) 功能空间的认识和使用	104
二、主要室外场地的规划设计	108
(一) 城市广场的规划设计	108
(二) 街巷的规划设计	112
(三) 各类活动场地的规划设计	115
第8章 道路系统的详细规划设计	118
一、对城市道路的理解	118

(一) 城市交通组织	118
(二) 交通组织与用地布局的关系	119
(三) 城市道路系统	119
二、城市详细规划设计中道路系统的规划设计	121
(一) 道路功能为用地功能服务	121
(二) 道路系统规划	122
(三) 道路系统的形式	123
三、道路系统规划设计的主要技术要求	127
(一) 道路规划设计的主要技术要求	127
(二) 停车场(库)规划设计的技术要求	131
第9章 绿化与环境景观的详细规划设计	139
一、绿化与绿化系统	139
(一) 绿化与景观系统的概念	139
(二) 园林与绿地的分类与理解	140
二、园林绿化景观的规划设计	141
(一) 园林绿化景观规划设计的一般方法	141
(二) 景观设计的思想和方法	144
三、绿化植物规划设计的基本知识	146
(一) 植物的分类与基本知识	146
(二) 植物配置与造景的基本方法	147
第10章 城市详细规划设计的分析图及成果表现	151
一、城市详细规划设计分析图的绘制与表达	151
(一) 规划设计分析图的基本概念	151
(二) 规划设计分析图的绘制	153
(三) 规划设计分析图案例	154
二、城市详细规划设计成果的表达	160
(一) 城市详细规划设计成果的主要内容	160
(二) 城市详细规划设计成果的表达方式	162

专题篇

第11章 住区详细规划设计	165
一、住区规划理论与一些概念的理解	165
(一) 住区与住区规划的概念	165
(二) 住区规划理论与实践的一些问题	166
(三) 与住区规划相关的问题	168
二、住区规划的理念与立意	170

(一) 住区规划理念的一般理解	170
(二) 住区规划中一些常见理念的理解	171
三、住区规划的第一步——居住建筑选型设计	177
(一) 居住建筑的概念	177
(二) 住宅的类型	178
(三) 决定住宅选型的首要原则是住宅标准	179
(四) 住宅的造型设计是影响住区景观形象的主要因素	181
(五) 从城市发展和城市规划来理解城市住宅选型设计的发展趋势	184
四、住区总平面的规划布置和设计	185
(一) 不同规模的住区在布局结构上的分析和规划	186
(二) 居住组团的规划布置和设计	187
(三) 居住小区的规划布置和设计	195
五、住区公共服务设施的规划布置和设计	206
(一) 住区公共服务设施的内容	206
(二) 住区公共服务设施规模的确定	208
(三) 住区公共服务设施的规划布置和设计	209
六、住区绿化景观系统的规划布置和设计	220
(一) 住区的绿地系统及绿化景观概念	220
(二) 住区绿化用地的规划标准	220
(三) 住区绿化用地与景观的规划布置和设计	221
(四) 景观设施与景观小品的规划设计	228
七、住区规划的技术经济指标计算方法	230
(一) 住区规划的用地平衡表	230
(二) 主要技术经济指标的计算	235

第 12 章 城市中心与城市商业中心规划设计

一、城市中心与城市公共空间	240
(一) 从布局与空间理解的城市中心	240
(二) 从城市功能理解的公共活动中心	244
(三) 从空间属性和本质理解的城市公共空间	246
二、城市商业中心的规划设计	247
(一) 城市商业中心与城市中心	247
(二) 城市商业(金融及服务)中心的功能组成	248
(三) 商业(金融及服务)中心的空间形态	251
(四) 城市商业中心道路交通的规划设计	260
(五) 商业中心空间环境的设计	262

第 13 章 城市行政文化博览体育中心规划设计

一、城市行政中心规划设计	265
(一) 城市行政中心的概念	265

(二) 城市行政中心的规划设计	265
(三) 城市行政中心的案例分析	266
二、城市文化与博览会展中心规划设计	275
(一) 城市文化中心	275
(二) 博览会展中心	283
三、城市体育中心规划设计	288
(一) 城市体育中心的概念	288
(二) 城市体育中心的分类	289
(三) 城市体育中心场馆位置的选择	290
(四) 城市体育中心的规划布置和设计	291
(五) 案例学习:北京奥运会主场馆	293
 第 14 章 大学校园的详细规划设计	296
一、大学与大学城	296
(一) 基本概念	296
(二) 大学与城市发展的关系	296
二、大学校园的总体布局	297
(一) 规划理念与指导思想	297
(二) 功能分区与布局结构	297
(三) 空间和景观的规划设计	300
(四) 道路系统规划	304
(五) 用地与建筑的规划标准	305
三、案例学习	306
(一) 上海松江大学园区	306
(二) 苏州科技学院天平学院规划设计方案	307
(三) 苏州科技学院石湖校区竞标方案比较	313
 主要参考文献	315
图片来源	317
表格来源	318

设计篇

第1章 绪论

一、城市规划专业人才培养的重要基础

(一) 学科发展与城市详细规划设计

自我国改革开放以来,城市规划学科已有了突飞猛进的发展。专业人才的数量不断壮大,专业发展的方向及层次也呈现多元化,既有多学科融合的特点,也有专业深度研究上越来越强的趋势。这是与我国在快速城市化发展过程中,城市规划专业得到高度重视和广泛运用紧密联系的。

纵观现代城市规划学科的发展过程,一方面,现代建筑运动的发展在其中发挥了重要的作用;而另一方面,对城市社会、经济、文化以及区域地理、城市生态等的研究也在同时发展。因此,尽管各个国家在体制和土地政策等方面有较大的差异,但城市规划学科基本可以分为两个层次,即宏观的总体规划和微观的详细规划。总体规划也可理解为城市发展战略上的研究和策略,而详细规划则是战术上的城市发展具体对策。

理解城市详细规划仍然属于规划层面的技术方法是非常重要的。城市详细规划只是城市规划的一个阶段而已,是城市规划理论和实践的组成部分。这里,有必要再重述一下理论课程对“城市详细规划”的一般解释:城市详细规划是城市规划的深化和具体化。

很显然,这一解释早已显得过于简单和含糊。于是,在20世纪80年代末—90年代初,我国城市规划理论和体系中,提出了“控制性详细规划”的概念,并逐步明确了编制控制性详细规划的技术方法。原来的详细规划编制方法则基本被作为“修建性详细规划”而存在。这一技术路径的改变,并不意味着编制(修建性)城市详细规划不重要了,而是更强调了规划的层次性和在技术上的严谨性。

实际上,在城市规划思想和理论上,并没有明确的总体或详细之分。城市规划作为一门应用性非常强的学科,更多的差异是表现在具体的运用上的。其最终表现的是对城市土地和空间的利用。因此,学习城市详细规划设计,是培养城市规划专业人才的重要基础。

(二) 规划设计能力培养的重要性

什么是规划设计的能力?如果我们撇开城市规划专业来说,广义地理解,规划设计能

力就是一个人的基本能力。“规划设计能力”的理解可以包含在很多领域和方面,例如可以包括“人生的规划与设计”——每个人在自身学习和发展的过程中,无不在设想着自己的未来,在进行着“规划设计”。当然,这里所强调的显然是城市规划的专业规划设计能力,是针对城市规划专业人员的培养而言的。

当今城市规划专业人员所从事的专业发展方向大致可分为三个方面:一是规划管理方向;二是规划编制和设计方向;三是规划理论研究和教学方向。其中,规划编制和设计,又常常与规划理论研究结合在一起。而城市规划管理似乎表面上与规划设计缺少直接的联系,但实际更多地被认为是城市规划真正的实施者,是更具体的规划设计。因此,城市规划专业本身是与规划设计工作紧密相关的。

城市规划设计,更准确一点的理解应该是关于如何编制城市规划方案的一项工作。这是城市规划专业学习中绝不可缺少的一项技能的培养,是构思和创新未来城市发展的必要技能。再简单地说,城市规划设计,就是一种对未来想象的能力。尤其是城市详细规划设计,会更多地涉及未来城市空间形态的想象。

当然,学习城市详细规划设计并不是要求每个人以后都从事规划设计的工作。但作为专业培养来说它是一项必不可少的内容,即使不直接从事规划设计工作,规划设计,尤其是详细规划设计能力的培养,仍然是非常重要的。这里可以归纳为以下几点:

- (1) 认识城市需要从城市的局部开始,以及从城市的整体把握城市的局部。
- (2) 即使不直接从事城市规划编制和设计,缺乏想象力是不可思议的事情。
- (3) 城市规划的本质就是对未来发展的设想,没有规划设计的工作就没有城市规划。
- (4) 由于城市规划涉及面非常广,规划设计也就成为了一个综合性非常强的工作。综合能力的培养,是所有专业都不可缺少的素质。
- (5) 规划设计除了对技术上的把握外,还包含了审美的判断和价值的取向,技术与艺术的结合,是城市规划永恒的境界。

.....

应该说还有很多,难以包罗。这或许就解释了城市详细规划设计课程学习的重要性,简单地说,培养规划设计能力是培养城市规划专业人才必不可少的教学内容。

(三) 学习城市详细规划设计目标的认识

1. 培养对城市局部地段发展与城市整体关系的理解

作为城市规划最基本的原则——系统最优、整体最佳是城市发展的第一要求。而城市详细规划设计所考虑的是城市局部地区的发展,城市局部需要服从城市整体发展的要求,而城市局部地区的发展,也会带动城市整体的变化和提高,会影响城市其他地区的发展变化。城市整体和局部的发展关系是相互的。在掌握整体利益的前提下,创造具有个性特征的城市不同环境,正是城市详细规划设计所要培养的能力。

2. 培养对城市局部地段建设方案的构思能力

如同建筑设计非常重视方案设计构思一样,城市详细规划设计同样需要培养设计构思能力。或许有人认为人的设计构思能力具有先天因素,但更多的人认为,设计能力一定可以通过后天培养来掌握的,是可以学习的,规划设计的构思是有自身的科学性和规律性的。因此,培养学生的构思创作能力,就成为该课程教学的重点。

3. 培养对城市功能与空间处理的创新能力

城市规划的主要工作是针对城市的土地使用进行的,而土地所承载的主要是城市空间,包括地上空间和地下空间。对城市空间的利用规划,就成为城市详细规划设计的重要内涵。在城市规划专业领域中有一个基本的理解,即当城市问题(如交通问题、景观问题、发展问题等)出现的时候,一般都可以看作城市功能与空间之间的矛盾,城市空间的不合理利用,城市空间的处理不当等。当然,空间因素仅是问题的一个方面,城市空间的社会文化属性等也是重要的内容。培养学生的城市空间观念是城市详细规划设计的基本内容。

4. 培养对城市形象的艺术性创造能力

当“创意”成为产业的时候,将技术与艺术结合,就会推动生产力的发展。城市规划就是一门将技术与艺术结合的工作,规划师的审美水平、艺术修养会直接影响规划方案的优与劣,成与败。用艺术的原则来规划城市,早已是城市规划的重要内容。而城市详细规划设计的训练,正是这一方面的重要体现。对形象的创造能力的培养,需要我们有更多的想象力,正如一位大师所言:有时候想象力比知识更重要。这也是“创意”发展越来越广、越来越重要的原因。

5. 培养综合策划、规划和设计的能力

所谓综合能力,主要是因规划设计所涉及的本专业知识深度、知识面,以及相关交叉专业的领域非常广和深,甚至有时包括我们在生活常识领域的基本知识和问题,所以规划师要将它们进行综合分析和理解,并协同发挥运用。规划设计师本身的综合素质,直接影响方案的构思和设计,也正是不同设计方案形成的根本所在,规划设计就是将复杂、多样的因素进行综合处理、对待的过程。而这一能力的提高,是需要一个较长时间的学习和培养的。

二、城市详细规划的编制

(一) 城市详细规划的层次

关于城市详细规划的概念,中华人民共和国国家标准《城市规划基本术语标准》中解释为:城市详细规划(Detailed Plan)是以城市总体规划或分区规划为依据,对一定时期内城市局部地区的土地利用、空间环境和各项建设用地所做的具体安排。

在我国的城市规划编制体系中,城市详细规划的编制分为控制性详细规划和修建性详细规划两个层次。

控制性详细规划(Regulatory Plan):以城市总体规划或分区规划为依据,确定建设地区的土地使用性质和使用强度的控制指标、道路和工程管线控制性位置以及空间环境控制的规划要求。

修建性详细规划(Site Plan):以城市总体规划、分区规划或控制性详细规划为依据,制订用以指导各项建筑和工程设施的设计和施工的规划设计。

需要说明的是,在2008年1月1日实施的《中华人民共和国城乡规划法》中,分区规划已不属于法定规划编制的内容。也就是说,分区规划已不再是详细规划的指导

依据。

简单地理解,两个层次的详细规划都是对城市局部土地的开发建设和使用进行控制和引导,以达到城市规划管理和城市整体发展的需要。那么,两者的区别在哪里?两者的联系又在哪里?这是学习城市详细规划设计需要特别理解的问题。而这些问题,既需要理论上的学习,也需要在以后的规划设计课程中加以理解。

这里,我们首先对两者的关系和区别做一个简单的理解。两个层次的详细规划都是对城市局部土地开发建设、土地使用、空间形态、景观形象等进行规划设计上的控制和引导,并且,控制性详细规划是修建性详细规划的上位规划。但两者在规划设计的成果表达上,具有很大的差异性,或者说,在控制和引导的方法上具有很大的差异性。控制性详细规划是运用具体的控制要素和引导性要求来达到控制和引导的目的;而修建性详细规划则是通过具体的空间形态的设计方案来达到控制和引导的目的。对建设者和实施者而言,控制性详细规划对未来城市发展具有较多的弹性和灵活性,而修建性详细规划则主要是针对实施要求而编制的详细规划。

本书所要阐述的内容,正是修建性详细规划层面的方案设计所要考虑的内容。

(二) 规划和设计的词义理解

这里,我们有必要进行一下“咬文嚼字”,以帮助我们理解“规划”和“设计”更准确和更深层的含义。

1. “规划”的词义

《现代汉语词典》的解释:①比较全面的长远的发展计划。②做规划。与“规划”相近的词语有计划、设想、谋划、安排。

综合理解:规划就是对未来事物发展的筹划、设想、安排,并较多地运用于对“事”的谋划。城市详细规划就是对城市建设和发展的详细筹划和安排。详细到什么程度呢?一般而言,详细到建筑项目、工程设施及环境景观的布局与安排。

另外,“规划”一词在不同领域也有很多的运用和理解。例如,国民经济和社会发展规划、企业发展规划、某项技术发展规划、人生规划、学业规划等。对这些“规划”词语的理解,可以借鉴到对“城市规划”的专业理解,总体上的含义是相近的、类似的。

2. “设计”的词义

《现代汉语词典》的解释:在正式做某项工作之前,根据一定的目的要求,预先制定方法、图样等。

综合理解:“设计”是对“物”的具体设想和安排。相对较少地用于对“事”的处理和安排。如形象设计、家具设计、工程设计。很多时候“设计”与“规划”的含义是非常接近的,但在程度上一般认为“设计”比“规划”要更深刻、更详细、更完善、更周到。设计也就是比规划更微观、更精确。而规划则相对宏观、粗略。这是两个不同的进程。

另外,“设计”一词具有创新的含义。设计意味着在创造一个别人没有做过,以前没有的事物。如艺术设计就是一个强调创新的领域;还有很多工程领域的设计涉及发明和创造。

3. “规划设计”的理解

在城市规划专业领域,我们经常将“规划设计”作为一个整体概念来表达和理解。而

理解这一词语或许对城市规划设计所要完成的工作是有一点帮助的。综合而言,“规划设计”既有名词也有动词的含义,可分为以下三点:

(1)“规划设计”表明一个过程,即对规划设计编制的过程。

(2)“规划设计”表明一个结果,即规划设计方案的成果。

(3)“规划设计”表明一个工作的性质,即对城市发展和建设的想象、推测、安排、构思、创新等。

(三) 城市详细规划与城市设计

这里需要解决的主要问题是“城市设计”与城市规划设计,尤其是与城市详细规划设计的区别和联系。在教学方面,有将两者混淆或没有明确区分的现象,或许区分两者的明确界限是有困难的,因为两者的渊源是相同的。

1. 对“城市设计”的理解

中华人民共和国国家标准《城市规划基本术语标准》(GB/T 50280—98)中对城市设计(Urban Design)解释为:对城市体型和空间环境所做的整体构思和安排,贯穿于城市规划的全过程。这一解释虽较为简单,但为较多人所接受,它包含了城市设计的基本内容和与城市规划的关系。

《中国大百科全书》对城市设计解释为对城市形体环境所进行的设计。一般指在城市总体规划指导下,为近期开发地段的建设项目进行详细规划和具体设计。城市设计的任务是为人们各种活动创造出具有一定空间形式的物质环境,内容包括各种建筑、市政设施、园林绿化等方面,必须综合体现社会、经济、城市功能、审美等各方面的要求,因此也称为综合环境设计。这一解释似乎与城市详细规划设计的任务相同。

《大不列颠百科全书》对城市设计的解释是对城市环境形态所做的各种合理的处理和艺术安排。

我们还可以从著名学者的表述中加以理解。

吉伯德曾说:城市由街道、交通和工程等设施,以及劳动、居住、游憩和集会等活动系统所组成,把这些内容按功能和美学原则组织在一起就是城市设计的本质。

沙里宁曾说:城市设计是三维空间,而城市规划是二维空间,两者都是为居民创造一个良好的有秩序的生活环境。

拉普卜特曾说:城市设计是作为空间、时间、含义和交往的组织。

凯文·林奇曾说:城市设计是一种为构建和营造在时空上不断拓展的城市环境提供建议的技能。城市设计要特别关注城市环境对居民日常生活的影响,并且要增强人们的日常生活体验和协调个人的发展。

丹下健三曾说:城市设计是对人类空间秩序的一种创造。

王建国教授曾说:城市设计是指人们为某特定的城市建设目标所进行的对城市外部空间和形体环境的设计和组织的。

上述多种表述,基本可理解“城市设计”是一项综合性很强,并且是从设计角度对城市环境进行设计的工作。

2. 两者的区别和联系

在我国的城市规划体系中,城市详细规划设计是《中华人民共和国城乡规划法》所赋

予的法定规划内容,而城市设计工作并不在法定规划体系中。这是城市详细规划与城市设计最大的区别之一。但这并不意味着城市设计对我们来说没有存在的必要。相反,在城市规划设计中,有很多方面可以体现城市设计的思想和方法。尤其是以空间形态规划布置的修建性详细规划设计更与城市设计研究的领域高度吻合。这就是我们所要强调的城市设计的重要意义所在。

根据著名学者王建国所述,城市规划综合了经济、技术、社会、环境四者的规划,追求的是经济效益、社会效益、环境效益三者的平衡发展。也即,今天的城市规划应由经济规划、社会规划、政策确定、物质规划四方面组成,效率、公平和环境是其依循的基本准则。其内容所及远远超出城市设计的对象范围^①。城市设计的独特性表现为:首先,城市设计所关注的是人与城市形体环境的关系和城市生活空间的营造,环境效益是城市设计追求的主要目标。其次,城市设计可以起到深化城市规划和指导具体实施的作用。最后,城市设计与城市规划在所处理的内容对象方面相接近或衔接得非常紧密而无法被明确划分开来,城市设计始终是城市规划的组成部分,它起到了连接城市规划和建筑学的桥梁作用(表 1.1)。

表 1.1 详细规划和城市设计的比较

详细规划	城市设计
详细规划是在总体规划(上位规划)指导下对局部地段的物质要素进行的设计,尤其是修建性详细规划具有“定形”的特点	城市设计同样具有“定型”的特点,尤其是局部地段的的城市设计。但与城市总体规划和相关法定规划的关系不够明确
详细规划较多地涉及各类技术经济指标、多适用经济性及与上一层次规划的匹配;是作为城市建设管理的依据而制定的。对人的活动相关环境和场所意义问题考虑较少	城市设计却更多考虑与具体的城市生活环境和人对实际空间体验的评价,如艺术性、可识别性、舒适性、心理满意程度等难以用定量形式表达的相关问题
详细规划更偏重于用地性质,用地功能的布置;修建性详细规划较多考虑建筑道路等两边的平面布置和安排	城市设计则更侧重于建筑群体的空间格局、开放空间和环境的设计、建筑小品的空间布置和设计等
详细规划更多涉及工程技术问题(如道路工程、管线、竖向设计),体现的是规划实施的步骤和建设项目的安排,考虑的是局部与整体的工程关系、建筑与市政设施工程的配套、投资与建设量的协调等	城市设计更多涉及感性和心理等(如视知觉、社会心理等)认识及其对人们行为、心理活动上的影响,表现为在法规控制下的具体空间环境设计
从工作深度上讲,详细规划常用 1:1 000—1:500 的图纸,主要以表现二维内容为主,成果偏重于规范性、法定性、全面性,修建性规划的图纸经审批后更具有法律效应,不可随意变更	城市设计多用 1:500 的图纸,或图纸比例不定,成果注重图文并茂。配合控制性详细规划的图纸、文本多作为城市设计导则发挥作用,具有一定的操作性和引导性,方案中一般三维直观效果较多,空间形象成果较详细规划更细致

城市设计往往被看成是联系城市规划和建筑设计之间的桥梁。这里,我们来看看两者在内容和方法上的比较(表 1.2)。

① 王建国. 城市设计[M]. 南京:东南大学出版社,2000:38.