

夏 之 绘

色铅笔四季绘卷 Summer

飞乐鸟工作室 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

夏之绘

飞乐鸟工作室 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

图书在版编目 (C I P) 数据

夏之绘 / 飞乐鸟工作室著. — 北京 : 中国水利水电出版社, 2014. 9
ISBN 978-7-5170-2287-9

I. ①夏… II. ①飞… III. ①绘画技法 IV. ①J21

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第160857号

书 名: 夏之绘

作 者: 飞乐鸟工作室 著

出版发行: 中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038)

网址: www.waterpub.com.cn

E-mail: sales@waterpub.com.cn

电话: (010) 68367658 (发行部)

企 划: 北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话: (010) 82960410、82960409

E-mail: sales_bookexplorer@163.com

经 售: 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷: 北京卡乐富印刷有限公司

规 格: 185mmx210mm 24开本 7印张 47千字

版 次: 2014年9月第1版 2014年9月第1次印刷

定 价: 34.80元

凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

芒种 Grain in Ear

二十四节气的第九个节气。芒种的字面意思是农作物成熟的意味，也有忙着播种的意思。每年到了这个时候，就标志着农民开始忙碌的田间劳作。芒种到来的时候，江南即将开始进入多雨的黄梅时节。

裹粽

66

梅酒

72

饱满蜜桃

78

玉蜀黍

85

展示：紫藤

90



夏至 Summer Solstice

二十四节气中的第十个节气。夏至的字面意思就是夏天来了。夏至是每年的五月二十一日。夏至和冬至一样，都是四季转换的转折点。每年到了夏至这一天，江淮地区的梅子开始成熟。这个时候天气炎热，可以吃一些凉性的食物来降暑，例如炸酱面、西瓜等。

夏蝉

92

冷淘

98

子姜

104

妃子笑

109

展示：微风团扇

114

目 录

前言

3

使用说明

4

夏天的叶子

9

立夏

Summer Begins

二十四节气的第七个节气，立夏标志着春天已经结束，夏天已经到来。这个时节田里的农作物都进入了全年最旺盛的生长阶段。如果说春天是嫩绿色的，那么夏天就是郁郁葱葱的翠绿色。

槐米茶

14

五色饭

20

枇杷

26

补夏

32

展示：立夏尝新

38

小满

Grain Buds

二十四节气的第八个节气。小满的意思是从小满时就开始，南方的水稻和北方的小麦都开始灌浆结实，变得饱满。故称小满。过了小满，雨水就越来越浓。天气渐渐热起来，炎热，降雨也开始慢慢增多。

味蚕

40

芦笋

46

小麦覆陇黄

52

覆盆子

58

展示：水车

64



小暑

Slight Heat

二十四节气中的第十一个节气。暑即就是天气开始变热了。暑，即是炎热的意思。每年到了这个时候田里的谷物都开始茁壮成长，提醒着人们盛夏来到了。

玉梳

116

冰碗

123

芙蓉

129

龙睛

135

展示：淡夜闻香

140

大暑

Great Heat

二十四节气中的第十二个节气。大暑的字面意思就是很热的意思。大暑大概是每年的7月22日到7月31日之间。这段时间是全年最热的时候，农作物生长得最快。此时华南地区雨水最丰富。暴雨增多。

佩帷香

142

听风吟

149

西瓜冰

155

沁心

161

展示：流萤

167

·夏景



夏之绘

飞乐鸟工作室 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

图书在版编目 (C I P) 数据

夏之绘 / 飞乐鸟工作室著. — 北京 : 中国水利水电出版社, 2014. 9
ISBN 978-7-5170-2287-9

I. ①夏… II. ①飞… III. ①绘画技法 IV. ①J21

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第160857号

书 名: 夏之绘

作 者: 飞乐鸟工作室 著

出版发行: 中国水利水电出版社(北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038)

网址: www.waterpub.com.cn

E-mail: sales@waterpub.com.cn

电话: (010) 68367658(发行部)

企 划: 北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话: (010) 82960410、82960409

E-mail: sales_bookexplorer@163.com

经 售: 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷: 北京卡乐富印刷有限公司

规 格: 185mm×210mm 24开本 7印张 47千字

版 次: 2014年9月第1版 2014年9月第1次印刷

定 价: 34.80元

凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

前言

夏，是一个忙碌的、热情的季节。一切都在生长、生长，在这最灿烂的阳光与最丰沛的雨中。夏日，是充满了激情与忙碌的时节，是万物欢庆的盛宴。

微醺的阳光与树荫下淡淡的槐米茶唤醒了深藏的夏日记忆，在田垄边看那金黄的麦浪随风翻滾，采下新鲜的杨子酿一坛果香悠远的美酒。在风铃声中美美地来个午间小憩，被声声蝉鸣唤起。在河边追逐流萤，坐看草长莺飞。还有那可口的蜜桃、酸爽的杨梅、甜美的荔枝、新下的玉米、刚出锅的粽子……

虽然空调让我们远离夏的酷热，高楼大厦模糊了我们对夏季草木繁盛的印象。但凉爽美味的冰品与丰盛鲜美的水果记住了夏的味道，甜甜的、幸福的。靓丽的衣裙与美丽的饰品记住了夏的色彩，缤纷的、热情的。希望书中这些关于夏日的色彩和画面，能帮你找寻到记忆中那些属于自己的夏日时光。

● 本书中的图使用马可雷诺阿48色色铅笔绘制，在讲解绘制步骤的同时，标注了对应的色标，这能使大家更清晰地了解颜色的运用。

马 可 雷 诺 阿 4 8 色 色 铅 笔 色 表

 21 浅黄	 36 玫瑰红	 55 深蓝	 79 黄赭
 25 柠檬黄	 71 桃红	 77 钴蓝	 42 赭石
 19 中黄	 70 粉红	 51 天蓝	 45 红赭
 22 桔黄	 09 紫灰	 14 浅蓝	 43 红褐
 16 橙黄	 75 肉色	 68 浅绿	 40 深褐
 18 桔红	 39 紫红	 62 粉绿	 73 淡蓝灰
 23 橙色	 56 葡萄紫	 66 绿色	 88 浅灰
 46 朱红	 59 紫罗兰	 60 草绿	 72 蓝灰
 33 淡红	 57 紫色	 61 深绿	 81 灰色
 31 大红	 91 蓝紫	 63 橄榄绿	 74 深灰
 11 深红	 58 普蓝	 27 黄褐	 10 黑色
 38 曙红	 50 群青	 44 熟褐	 01 白色

夏天经常会用到的色彩

 19 中黄	 22 桔黄	 18 桔红	 46 朱红	 31 大红	 36 玫瑰红	 75 肉色	 51 天蓝
 60 草绿	 61 深绿	 27 黄褐	 43 红褐	 10 黑色			

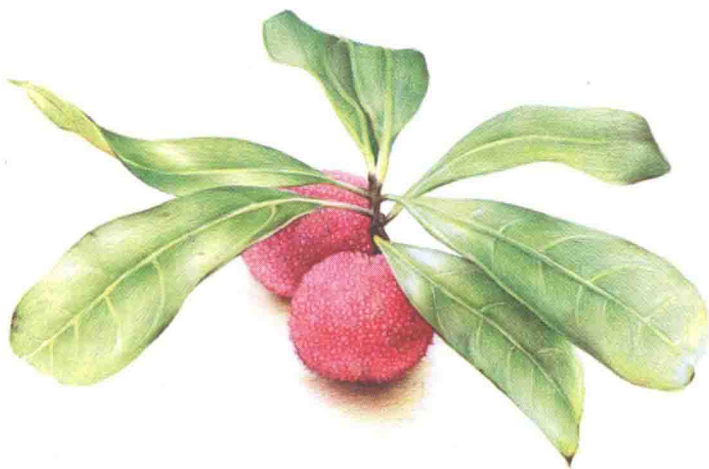
*使用其他品牌的色铅笔也可以得到相同的画面效果，例如辉柏嘉红盒48色、酷喜乐72色等。

夏之繪 使用说明

本书在体例上的安排与之前的《绘》系列有很大的区别。全书由每个节气的美物展示、民俗知识和诗词的简单介绍以及线稿的绘制与绘画步骤三个大的部分组成。书中所用的色标都与上色步骤同列举在旁，使绘画过程更为简单易学。

第一、二部分 每个节气中都有六个美物介绍。在展示页中，每一个物品都配有一些诗词与民俗介绍。

夏天的色彩和春天不同的是，会更浓烈些，红得火热，绿得深沉，所以我们发现了所选用的颜色都是比较明艳的颜色。

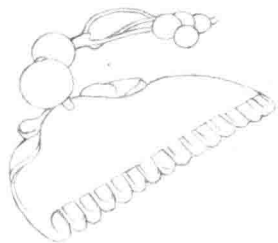


颗颗黑珠树中藏，此物只在五月有。
游人过此尝一颗，满嘴酸甜不思归。

——咏梅

第三部分

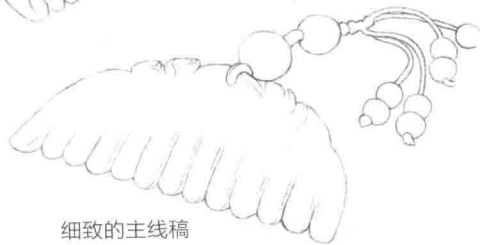
在讲解美物时，有更多详尽的绘画步骤与线稿描绘的讲解。在线稿与上色绘制的时候，会提供非常完整的线稿图以及美物展示，并在旁边标注了相关的绘画小技巧。



详细的步骤，比如这颗红色的小珠子，每一步的讲解都细致入微。



线稿的小图稿，用来帮助我们更好地分辨明暗关系。



关于颜色该如何叠加，也会有详细的色块叠色说明。

芒种

Grain in Ear

二十四节气的第九个节气。芒种的字面意思是农作物成熟的夏历，也有忙着播种的意思。每年到了这个时候，就标志着农民开始忙碌的田间劳作。芒种到来的时候，江南即将开始进入多雨的黄梅时节。

裹粽

66

梅酒

72

饱满蜜桃

78

玉蜀黍

85

展示：紫藤

90



夏至

Summer Solstice

二十四节气的第十个节气。夏至的字面意思就是夏天到了，夏至是每年的五月二十一日。夏至和冬至一样，都是四季转换的交接点。每年到了夏至这一天，江淮地区的梅子开始成熟。这个时候天气炎热，可以吃一些凉性的食物来降暑，例如炸酱面、西瓜等。

夏蝉

92

冷淘

98

子姜

104

妃子笑

109

展示：微风团扇

114

目 录

前言

3

使用说明

4

夏天的叶子

9

立夏

Summer Begins

二十四节气的第七个节气。立夏标志着春天已经结束，夏天已经到来。这个时节田里的农作物都进入了全年最旺盛的生长阶段。如果从春天夏芽绿色的，那么夏天就是郁郁葱葱的绿色。

小满

Grain Buds

二十四节气的第八个节气。小满的意思是从小满时候开始，南方的水稻和北方的小麦都开始灌浆，变得饱满。过了小满，麦苗越来越绿。天气也越来越热，降雨也慢慢增多。

槐米茶

14

咏蚕

40

五色饭

20

芦笋

46

枇杷

26

小麦覆陇黄

52

补夏

32

覆盆子

58

展示：立夏尝新

38

展示：水车

64



小暑

Slight Heat

二十四节气的第十一个节气。暑气始盛，故名。每年7月7日左右开始炎热。暑，即是炎热的意思。每年到了这个时候，低田里的作物都开始茁壮成长。提醒着人们盛夏来到了。

玉梳

116

冰碗

123

芙蓉

129

龙睛

135

展示：淡夜闻香

140

大暑

Great Heat

二十四节气的第十二个节气。大暑的字面意思是酷热很热的意思。大暑大概是每年的7月23日到来之日之间。这段时间是全年最热的时候，农作物生长得很快。此时华南地区雨水最丰富，暴雨增多。

佩帷香

142

听风吟

149

西瓜冰

155

沁心

161

展示：流萤

167



· 夏景 ·

夏天的叶子

SUMMER LEAVES

树木春天发芽，叶子嫩绿，

到了秋季叶子枯黄飘落，回归大地。

而夏季的树木枝繁叶茂，

绿色的叶子为这炎炎的夏日增添了一份活力，

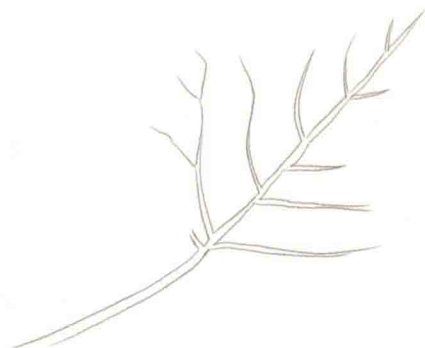
一阵风吹过，叶子轻轻碰撞出声。

那是夏日特有的呢喃。

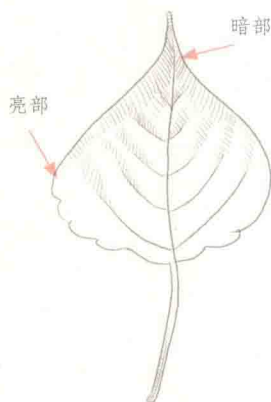


- 19
- 27
- 22
- 60
- 61
- 14
- 40

仔细观察，叶子的边缘是锯齿状的，这些细节要刻画到位。



画叶脉的时候要注意，叶脉是中空的，这些细节要注意刻画到位。



叶子的明暗关系不是十分的明显，可以先画一个小图稿帮助我们理解。



画叶子的时候要注意叶子的形状，对叶子形状特征的把握很重要。除了这些，还要把叶脉细致地刻画出来。



19 27

1. 先用中黄色铺一个大调子，再用黄褐色画上一层淡淡的投影。



40 60 22

2. 然后开始用草绿色叠加叶片的颜色，叶子的中间用桔黄色叠加，叶子顶端的深色用深褐色叠画。



61 27 40

3. 用深绿色深入刻画叶子，投影用黄褐色和深褐色继续加深。这片叶子便完成了。



叶子的顶端颜色较深，刻画的时候要注意区分。



40

19

投影最深的地方是叶子和投影的连接处。