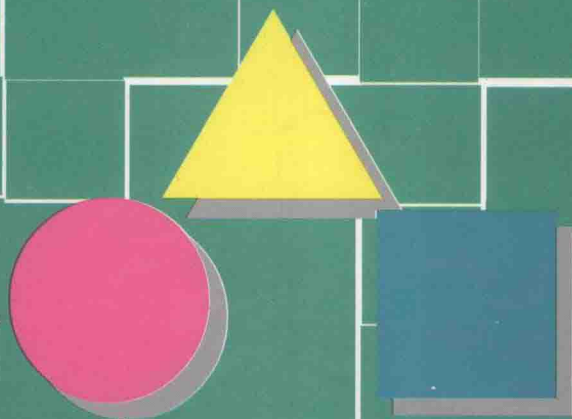


# 现代礼仪

赵景卓 主编



中国物资出版社

# 现代礼仪

赵景卓 主 编

中国物资出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

现代礼仪/赵景卓主编. —北京:中国物资出版社,1998.8

ISBN 7-5047-0921-2

I. 现… II. 赵… III. 礼仪-基本知识 IV. K891

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 18164 号

**责任编辑:刘玉环**

**特约编辑:张 辉**

**装帧设计:郭同桢**

**责任校对:张 辉**

**中国物资出版社出版发行**

(北京市西城区月坛北街 25 号 邮编:100834)

**全国新华书店经销**

**安徽省蚌埠市方达印刷厂印刷**

850×1168 毫米 1/32 印张:8 字数:188 千字

1998 年 8 月第 1 版 1998 年 8 月第 1 次印刷

印数:00001—15000 册

**ISBN 7-5047-0921-2/C · 0017**

**定价:13.80 元**

## 编审说明

当前,我国正在进入一个大变革、大发展的历史时期,面对冷酷激烈的市场竞争和五彩纷呈的人际交际活动,礼仪——这一现代社会人际交往的润滑剂,正在发挥着越来越重要的作用。

由赵景卓高讲主编的《现代礼仪》一书,严格按照部颁教学大纲的要求,全面、深入、系统地介绍了现代社交礼仪和商务礼仪的基本知识和基本技能。通过学习,既能使学生了解一般社会活动和商务活动的礼仪常识,又能让学生掌握现代礼仪规范,提高自身内在素质,养成谈吐文雅、举止端庄、彬彬有礼的精神风貌,培养适应社会主义市场经济需要的又红又专的人才。

全书体系科学、结构严谨,语言通俗易懂,内容丰富完整,融知识性、实用性和可读性于一体。经审定,本书可广泛用作大、中专学校、中等技工学校、职业高中教材,亦可作为高等职业技术学院和公关礼仪培训班教学用书。

本书由赵景卓高讲主编,由滕荣翔高讲主审,参加本书编写工作的有:赵景卓、李俊娥、杨囡囡、林红、常相全、肖树青、张静、张利亚、王跃玲、桂昌宁等。

本书在编写过程中,自始至终得到中国物资出版社领导的关心和帮助,书中参考、借鉴了国内同类著作和教材,谨此一并致谢!

由于现代礼仪涉及面广,知识更新快,书中许多内容尚待进一步成熟和完善,虽然编者力求字斟句酌,唯实唯真,力求完美,但由于编者水平有限,编写时间仓促,书中不妥之处在所难免,恳请广大读者不吝批评指正,以便不断修订完善。

《现代礼仪》编审组

1998年8月

# 目 录

|                       |       |
|-----------------------|-------|
| 第一章 现代礼仪概述.....       | (1)   |
| 第一节 礼仪的涵义.....        | (1)   |
| 第二节 现代礼仪的意义.....      | (6)   |
| 第三节 礼仪的历史沿革.....      | (9)   |
| 第四节 现代礼仪修养的培养途径 ..... | (13)  |
| 第二章 仪表礼仪 .....        | (21)  |
| 第一节 塑造良好的形象 .....     | (21)  |
| 第二节 妆饰礼仪 .....        | (28)  |
| 第三节 服饰礼仪 .....        | (39)  |
| 第四节 仪态礼仪 .....        | (50)  |
| 第三章 日常交往礼仪 .....      | (60)  |
| 第一节 日常交往中的礼貌修养 .....  | (60)  |
| 第二节 见面时的礼仪礼节 .....    | (63)  |
| 第三节 谈话的礼仪 .....       | (68)  |
| 第四节 探访与会客 .....       | (75)  |
| 第四章 办公室礼仪 .....       | (81)  |
| 第一节 办公环境礼仪 .....      | (81)  |
| 第二节 迎送接待礼仪 .....      | (86)  |
| 第三节 现代通讯礼仪 .....      | (92)  |
| 第四节 公务文书礼仪 .....      | (96)  |
| 第五章 公务活动礼仪.....       | (102) |
| 第一节 会议礼仪.....         | (102) |
| 第二节 宴会礼仪.....         | (111) |
| 第三节 舞会礼仪.....         | (125) |
| 第四节 茶会礼仪.....         | (131) |

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| <b>第六章 商务活动礼仪</b> ..... | (135) |
| 第一节 商务谈判礼仪.....         | (135) |
| 第二节 签字仪式礼仪.....         | (146) |
| 第三节 庆典仪式中的礼仪.....       | (150) |
| <b>第七章 服务礼仪</b> .....   | (156) |
| 第一节 商场服务礼仪.....         | (156) |
| 第二节 宾馆服务礼仪.....         | (164) |
| 第三节 导游服务礼仪.....         | (175) |
| <b>第八章 外事活动礼仪</b> ..... | (183) |
| 第一节 外事接待礼仪.....         | (183) |
| 第二节 涉外交往礼仪.....         | (194) |
| 第三节 一些国家的习俗礼仪与禁忌.....   | (201) |
| <b>第九章 习俗礼仪</b> .....   | (206) |
| 第一节 婚寿庆丧中的礼仪.....       | (206) |
| 第二节 宗教活动的礼仪要求.....      | (211) |
| 第三节 岁时节令礼仪.....         | (217) |
| <b>附录一 领带的结法</b> .....  | (223) |
| <b>附录二 站姿</b> .....     | (226) |
| <b>附录三 坐姿</b> .....     | (232) |
| <b>附录四 手势</b> .....     | (244) |

## 第一章 现代礼仪概述

### 第一节 礼仪的涵义

礼仪是现代社会文明进步的标志,随着我国经济文化的发展,注重礼仪越来越成为人们的一种共识。讲礼貌,懂礼仪是衡量一个国家和民族文明程度的重要尺度,也是一个人道德修养水平的体现。我国是一个历史悠久的文明古国,素有礼仪之邦的美称。几千年的民族文化,逐渐形成了人们共同认可的道德规范和行为方式,文明礼貌的传统美德已深深地融入炎黄子孙的民族性格和文化心理,影响着社会的文明与发展。在改革开放的今天,人们的社会交往日益广泛,国际间的交流日益频繁,学习礼仪知识,提高自身修养,越来越成为每个人的必修课。礼仪对于建立良好的人际关系,促进社会文明的进步,提高企业的经济效益,树立一个企业乃至整个国家和民族的形象有着难以估量的作用。

#### 一、礼仪的涵义

礼仪是指人们在相互交往中,为表示相互尊重、敬意、友好而约定俗成的、共同遵循的行为规范和交往程序。礼仪既可以指在较大、较正规场合隆重举行的各种仪式,也可以泛指人们在社交活动中的礼貌礼节。

中国是举世公认的“礼仪之邦”。礼仪是中国古代文化的基础,从某种意义上讲,中国古代文化就是礼仪文化。在中国传统社会里,旧礼制是为古代统治阶级服务的,礼仪是封建礼制在社会生活中程式

化或名物化的体现,在很大程度上是社会等级伦理的派生物,直接体现了社会的不平等。现代社会,在新型的人与人之间的关系中,在精神文明建设中,我们应当借鉴继承优秀的传统礼仪,摒弃传统礼仪中落后的繁琐的内容。现代礼仪一方面是社会规范和道德规范的组成部分,同时也是一种纯粹的交往形式。与传统的礼仪相比,现代礼仪所具有或反映的文化内涵已大为减少,它是以现代新型的人际关系为前提的。

英语中“礼仪”一词“Etiquette”是由法语演变而来的。法语原意是指法庭上的“通行证”,用来发给进入法庭的每一个人,上面写有进入法庭时应遵守的事项,作为入庭后的行为准则。后来,各种其他场合也都制定了相应的行为规则,这些规则由繁而简,形成体系,逐渐得到人们的公认,成为共同遵守的礼仪。可见,礼仪是一种社会成员相互交往时共同遵守的行为规范,是一个人被周围人员所接受,并得到尊重与好感的“通行证”。

## 二、礼仪与礼貌、礼节的关系

礼貌、礼节和礼仪都是人们在相互交往中表示尊重、友好的行为,三者是相互联系、相辅相成的。从本质上说,三者是一致的,但又有其自身的特殊涵义和要求。

礼貌是指人们在日常交往中,相互表示敬重和友好的品质和行为。礼貌体现了时代的风尚和道德规范,体现了人们的文化层次和文明修养。礼貌总是在一个人接人待物的过程中,通过仪表、仪容、仪态及言谈举止来体现的。礼貌是文明行为的基本要求,是维护社会生活正常秩序的客观条件。在日常社会生活中,人们总是难免发生这样或那样的矛盾,如果能够讲究礼貌,相互尊重,相互谅解,矛盾就容易得到化解,生活就会充满友好和温馨。在不同的国家不同的民族,处于不同的时代和不同的行为环境中,表达礼貌的形式会有所不同,但在相互尊重、友好相处这一点上却是相同的,在诚恳、谦恭、和善、适度

的要求上也是一致的。如果一个人衣冠不整、出言不逊、冷漠自负、动作粗俗,就是对他人的不尊重,那么他肯定是没有礼貌的。礼貌应当是一个良好道德品质的真实体现,对人的尊重友好必须是发自内心的,表面虚伪的客套不是礼貌。讲礼貌应当做到彬彬有礼、落落大方,热情过度、过分殷勤、低声下气,并不是礼貌。

礼节是人们在相互交往中相互表示问候、致意、祝愿等惯用的规则和形式。礼节是表示对他人尊重与友好的外在行为规范,是礼貌在语言、行为、仪态等方面的具体体现。与礼貌相比,礼节处在表层,礼节总是表现为一定的动作、行为。但这并不是说,礼节仅仅是一种表面形式,而是说尊重他人的内在品质总是通过一定的形式才能表现出来。比如,尊重师长,可以通过见到长辈和教师问安行礼的礼节来体现;欢迎他人的到来,可以通过见到客人时起立、握手等礼节来表示;得到别人帮助,可以说声谢谢来表示感激的心情。借助这些礼节,对他人尊重与友好的礼貌得到了适当的表达。不懂得礼节,在与别人交往时,心中虽有对别人尊重的愿望却无法表达。因此,礼节不单纯是表面上的动作,而是一个人尊重他人的内在品质的外化。

礼仪与礼貌、礼节三者之间既有联系,又有区别。如果说礼貌侧重于强调个人的道德品质,那么礼节侧重于强调的就是这种品质的外在表现形式。有礼貌而不懂礼节就容易失礼,虽有对他人尊敬友好的心意,却不知怎样去表达,因而在与人交往时往往会出现尴尬、紧张、手足无措等。不懂礼貌只学些表面的礼节形式,就难免机械模仿、故作姿态,让人感到虚情假意。因此,讲礼貌懂礼节应当是内在品质与外在形式的统一。而礼仪的文化内涵要相对深些,它侧重于社会交往中,人们在礼遇规格、礼宾次序等方面应遵循的行为规范,多用于较大规模或较为隆重的场合。礼貌礼节多指交往过程中个别的行为,而礼仪则是指社交活动中,自始至终以一定的程序、方式来表现的完整行为。一般说来,礼节产生于礼仪之前。最初的社交活动规模较小,礼节也较为简单,随着社会交往的扩大化和现代化,交往活动越来越

频繁深入,礼节也越来越复杂,于是逐渐形成了一些约定俗成的礼节程序,礼仪就从礼节中自然而然地游离出来。因此,礼节是礼仪的基础,礼仪是程式化了的礼节。

### 三、现代礼仪的特点

礼仪是在社会交往过程中人们的行为准则,人们以此来规范和约束自己的行为,协调和制约人际间的相互关系。与其他行为准则相比,礼仪具有以下特点:

#### (一)传统性

礼仪是一个国家、民族传统文化的组成部分。在我国,现代礼仪是以传统文化为核心,并不断吸收其他民族的优秀文化,在长期的社会生活实践中逐渐发展和完善起来的。它根植于传统文化这块沃土上,因而有着深刻的传统性。“礼仪之邦”几千年的文明史,中华民族修礼、崇礼、习礼的传统美德,深深地融入现代礼仪之中,约束和规范着现代人的行为,礼仪是将人们在长期生活及交往中的习惯、准则固定并沿袭下来,有着广泛的社会文化基础,礼仪这种传统性是根深蒂固的。在社会生活中,礼仪是人们约定俗成的行为规范,大都没有形成文字,无需刻意传播,它是在人们相互交往中传播、继承、相沿成习,积淀下来的。在这个过程中,传统礼仪的那些繁琐的、保守的内容不断被摒弃,只有那些体现了人类的精神文明和社会进步,代表着中华民族传统文化本质和主流的礼仪,才得以世代相传,并被不断完善和发扬。

#### (二)共同性

礼仪是在人类共同生活的基础上形成的,是同一社会中,全体成员调节相互关系的行为规范。礼仪随着社会生产、生存环境和生活形态的变化而不断充实完善,逐渐成为社会各阶层共同遵守的行为准则。礼仪的内容大都以约定俗成的民俗习惯、特定文化为依据,集中地反映了一定范围内人们共同的文化心理和生活习惯,从而带有明

显的共同性特点。礼仪又被应用于人们的社会交往之中,其范围和准则必须得到广泛的认可,才能在相当的范围内共同遵守,这也决定了礼仪的共同性特点。由于交往范围不断扩大,原先由于地域和文化交流限制所造成的礼仪规范的差异逐渐被打破,许多礼仪形式被越来越多的人接受和认可,礼仪的共同性特点将会日趋明显。

### (三) 差异性

礼仪作为一种约定俗成的行为规范,其运用要受到时间、地点和环境的约束,同一礼仪会因时间、地点或对象的变化而有所不同。这就是礼仪差异性的特点。礼仪的差异性首先表现为民族差异性,不同民族的礼仪多姿多彩,各具特色。各民族的习俗礼仪都凝结着本民族本地区人民的文化情结,人们严格遵循,苦心维护,难以改变。比如同是见面礼,不同的民族有着不同的表现形式。礼仪的差异性还表现为个性差异,每个人因其地位、性格、资质等因素的不同,在使用同样的礼仪时会表现出不同的形式和特点。比如同是出席招待会,男士和女士要有不同的表现风格。礼仪的差异性还表现在其时代变异性,它随着社会的进步而不断发展、丰富和完善。礼仪总是体现着时代要求和时代精神,因而会随着时代发展而产生差异。世界各国都很重视礼仪改革,现代礼仪发展变化的趋势是使礼仪活动更加文明、简洁和实用。

### (四) 自律性

礼仪是社会生活中约定俗成的习惯和规则,礼仪对人们的各种行为规范都有着广泛的约束力,但这种约束力不是强制性的。礼仪不象法律那样威严,也不象道德那样肃然,礼仪的实施无需别人的督促和监督,有人冒犯了礼仪规范,也不会受到法律的制裁。因此,礼仪的实施,主要是依靠人们自觉地利用礼仪规范来约束自己的行为,这就是礼仪的自律性。礼仪的这一特点,要求人们在实施礼仪的过程中,树立起一种内心的道德信念和行为修养准则,不断提高自我约束、自我克制的能力,在人际交往中自觉地遵守礼仪规范。礼仪的自律性并

不是说礼仪是可以随意冒犯的,不注意礼仪的人在社会生活中会处处碰壁,孤独、尴尬、失意总是难以摆脱,而自觉地注重礼仪,与人交往就会一帆风顺,处处受人尊重。

### (五)等级性

礼仪的等级性表现在对不同身份、地位的人士礼宾待遇的不同。在社会生活中,人们往往用长幼之分、男女之别来规范每个人的受尊重程度。而在官方交往中,则要确定有官方礼宾次序,确定官方礼宾次序的主要依据是担任公职或社会地位的高低。这种礼宾次序带有某种强制性,不同的人因此而得到不同的礼宾待遇,但这并不意味着尊卑贵贱,而是现代社会正常交往秩序的表现,反映了各级公务人员的社会身份和角色规范。礼仪的等级性在社会交往中还表现为双向对等性,即在不同地区、不同组织的交往中,双方人员在公职身份和社会地位上要相近,业务性质要相似,以此来表示对对方的尊重。双方的交往还应当是一种尊重互换、情感互动的过程,在礼节上要有来有往、相互对等。这是工作需要与礼仪要求的结合统一。

## 第二节 现代礼仪的意义

社会的发展是建立在物质文明与精神文明基础上的。物质文明为精神文明的发展提供了物质条件和实践经验,精神文明又为物质文明的发展提供精神动力和智力支持,为物质文明的发展方向提供思想保障。不能设想一个没有精神支柱的国家能够自强于世界民族之林,也不能设想一个没有礼仪修养的民族会得到世人的尊敬。从一定意义上讲,礼仪修养水平反映了一个国家、一个民族的文明程度,影响着她的发展进程。因此,注重礼仪具有十分重要的意义。

### 一、注重礼仪是社会主义精神文明建设的要求

社会主义精神文明建设的根本任务是适应社会主义现代化的需

要,培养有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义公民,提高整个中华民族的思想道德素质和科学文化素质。我们国家正处在改革开放的历史时代,在建设社会主义市场经济体制的过程中,加强精神文明建设是十分重要的。倡导文明风气,歌颂高尚行为,使每个公民都能自觉遵守社会公德,讲文明,有礼貌,懂礼仪,对于社会主义经济建设的发展,有着重要的现实意义和历史意义。礼仪看起来是日常生活和工作中极为普通的细小的事情,但它却代表着一种深刻的道德力量,这种道德力量潜移默化地体现在全体公民身上,它将会成为一种伟大的民族精神,它能够弘扬正气,增强凝聚力,陶冶情操,净化心灵。注重礼仪对于巩固和发展社会主义生产和生活秩序,推动社会进步,无疑有着非常重要的意义。

### 二、注重礼仪是社会生活中应有的行为规范

作为一个文明公民,应当自觉地讲究礼仪。在社会生活中,每个人都希望得到别人的尊重,而要想得到别人的尊重,首先要从尊重别人做起。尊重别人就应当对别人有礼貌、讲礼仪,礼貌礼仪从来就是衡量一个人文明程度的标准。人们在见面时相互握手、行礼、拥抱、献花等,这是对对方表示尊重和友好的礼貌行为,一个人在与人交往时能够真诚热情,谦恭随和,耐心周到,这是讲究礼仪的表现,这些行为能够反映出一个人的精神风貌、道德情操、气质修养以及处理问题的能力。有礼貌、讲礼仪的人才能受人欢迎,也才能受到别人的尊重。在社会生活中,人们必须按照社会公认的行为规范去交往,去生活,如遵守公共秩序,尊老爱幼,遵时守信,注重仪容仪表等。这些规范约束着人们的行为,创造出安定和谐的生活工作环境,实现着人与人之间的有效交往。

### 三、注重礼仪有利于建立良好的人际关系

礼仪是人际关系的“润滑剂”。每个人都希望生活在一个安定团

结、和睦友好的环境中,而这种环境需要礼貌礼节去创造和维持。一句热情的问候,一个亲切的微笑,都可以使你得到一个朋友,得到一份友情,生活会因此变得温馨和谐。一声“对不起”、“请原谅”,能够减少摩擦,转怒为喜;而横眉冷对,出言不逊,高傲冷漠,就可能造成气氛紧张,矛盾横生,生活会因此变得索然无味,工作中会困难重重。在社会生活中,礼仪就如同春风与美酒,滋润着人们的心灵,沟通着人们的情感,化解了人与人之间的矛盾,使人们彼此尊重,相互理解,达成共识。礼仪在协调人际关系方面有着难以估量的作用。

#### 四、注重礼仪是社交活动的需要

随着改革开放的扩大和深入,人与人的交往也在不断地加深。人与人的相识是借助礼貌礼仪开始的。在社交活动中,每个人总是以一定的仪表、装束、言谈、举止及某种行为出现的,这些因素作用于对方的感官,会为其留下第一视觉印象,这种印象能产生直接的效果,常常会使人形成一种特殊的心理定势和情绪定势,无形中影响着人们相互交往的进展与深度。得体大方的衣着,彬彬有礼的举止,良好的精神面貌,温文尔雅的谈吐,定会给人留下深刻美好的印象,从而取得信任,建立友谊,有效地进行社交活动。在与人交往的过程中,只有有礼貌懂礼仪的人,才能够左右逢源,应付自如,才能够被周围的人所接受。在社交活动中,礼仪不仅起着媒介的作用,而且起着“粘合”和“催化”的作用,对于表达感情,增进了解,树立形象是必不可少的。

#### 五、注重礼仪有助于增强国人的民族自尊心

改革开放打开了国门,使国人看到了五彩缤纷的外部世界。随着改革开放力度的加大,我国与世界各国的交流无论广度和深度都是前所未有的,礼仪也存在着与世界接轨的问题,学习世界各国各民族的礼俗就显得十分必要。我们不但要继承和发扬民族优秀传统文化,而且还要充分体现时代精神,吸收世界文化优秀成果,融汇贯通,洋

为中用,逐步形成一套与世界礼仪接轨的现代礼仪。在对外交往中讲究礼仪,可以展示中国人民的精神风貌,增强民族自尊、自强的精神,加深与世界各国人民的友谊和交流,提高我国的国际地位和威望,使中华民族的优秀文化得以弘扬,使中国以泱泱大国之风自立于世界民族之林。

### 第三节 礼仪的历史沿革

#### 一、礼仪的形成

中华民族是人类文明的发祥地之一,有着五千年的文明历史,文化传统渊源流长,礼仪作为中华民族文明的标志,也有着悠久的历史。

礼仪是在人类摆脱愚昧状态后产生的。礼仪起源于氏族公社举行的祭祀活动。在原始社会,由于人们对日月星辰更替、风雨雷电变幻、灾害瘟疫流行等自然现象不能解释,认为鬼神、祖先是唯一能对人类生活进行干预的超自然的力量,因此以鬼神作为崇拜的偶像,奉神灵为无上的命令。那时的礼仪也都是与祭鬼神、祭祀祖先相联系的,其主要形式是用礼器举行祭祀仪式,以表示氏族成员对神灵和祖先的敬献和祀求。因此有“礼立于敬而源于祭”之说。原始社会的其他生活礼仪与原始人类生活密切相关。比如原始人类用拍手、击掌、拥抱等来表达感情,用手舞足蹈庆贺狩猎的胜利,这就是最初的礼节。随着原始社会的发展,当人类在同自然界的斗争中取得了一些成功之后,勃发起了毫无节制地获取自然界恩赐的雄心,并企图为所欲为地侵夺他人,因此就需要有一种能够节制人的行为的规范,于是逐步产生了礼仪。

进入奴隶制社会,大规模的奴隶劳动使社会生产力有了很大的提高,社会文明也进一步发展,人与自然、人与人之间的关系也更加

深入和复杂。在这种情况下,礼仪仅作为一种祭祀祖先的形式已经不能起到在社会生活的各种关系中节制人的行为的作用,于是礼仪便从单纯事神的领域跨入事人的领域,开始了对人们社会生活的全面干预。在这一阶段,奴隶主阶级为了维护本阶级的利益,巩固统治地位,修定了比较完整的国家礼仪和制度,提出了许多重要的礼仪概念,确定了崇古重礼的文化传统。

夏以前的礼仪多无从可考,而夏、商、周三代的礼仪典籍中则有很多记载,同时有大量的出土文物为证。三代所处的奴隶社会,整个礼仪的思想基础都建立在上帝、鬼神、天命的迷信上。商代的礼主要是祭祀祖先和鬼神,礼制则始于殷而成于周,周人把“礼”与“德”结合起来,成了区分贵贱、尊卑、顺逆、贤愚的人际交往准则。此后,礼仪逐步扩展为吉礼、凶礼、宾礼、军礼、嘉礼等各种礼制。“五礼”的范围已基本包容了中国古代社会生活的各个领域,全面地规范着整个社会生活,制约着人的行为,并逐步成为一种具有相对稳定性的精神内容。周朝关于礼的典籍甚多,内容非常详细完备,以致后代很少有人再撰修礼制典籍。《礼仪》、《周礼》、《礼记》是为后世称道的“三礼”。“三礼”的内容大体上反映了周代的礼仪制度,其中的《礼仪》分为冠、婚、丧、祭、射、乡、朝、聘八礼,多为礼俗;《周礼》为六官、地官、春官、夏官、秋官、冬官之职掌,实则经纬万端,包举万事万物,是一部治国安邦之汇典;《礼记》主要内容是阐述礼仪的作用和意义。这三部传世“礼经”,对后代治国安邦、施政教化、规范人们行为、培育人格都起到不可估量的示范作用。周礼的内容可以说是无所不包,具有了相当的系统性和完备性,充分反映了上古时代中华民族的尚礼精神。后来经过儒家从伦理道德上加以阐释,使其更加深入人心,传承沿袭,深刻地影响着世世代代炎黄子孙的心态、仪表和交际行为。

## 二、礼仪的演变

礼仪在其传承沿袭过程中,不断发生着变革。中华礼仪,向来由

两部分组成：一为礼制，二为礼俗。礼制是国家的礼仪制度；礼俗是民间习惯形成的礼仪习俗。从人类学角度考察，礼俗是先于礼制的。原始社会，氏族部落的礼仪完全处于一种自在状态，只是为本部落或本地区民族的生产有序而建立的行为规则，而且是约定俗成的，没有人为的强制性。礼俗具有自发性、自在性和随习性的特点，所以它可以自在自为地传承发展，以至形成了后来丰富多彩的格局，创造了灿烂的中华文化。礼制则是阶级社会的产物，是伴随着国家的产生而产生，也是伴随着国家的发展而发展的。当物质生产和精神文明的发展使氏族部落逐渐融合统一，产生了阶级和国家之后，统治者要求国民的行为规范和统一，于是便产生了朝章法典、礼仪制度。最初的礼制是承袭先进部落的礼俗制定的，然后以此去规范万民百姓。在礼制的发展过程中，也不断吸收了民间的优良礼俗，同时又淘汰一些过时无用的礼制，礼制就是在历史的传承与对民俗的借鉴中不断改造发展起来的。礼制把原来礼俗的规格提高了，使其庄严神圣，规范统一，而且被更广泛地使用。礼制的主要功能是维护国家的统一和兴旺发达，而礼俗则使社会处在井然有序又充满着温馨和美好的人生情趣中，二者互补互用，共同保证了人际交往和社会生活的有序进行。

礼仪的演变有其内部的思想哲学根源。历来统治者都把礼仪作为确立伦理道德观念，调整人际关系和社会生活的准则。在礼仪方面，儒家文化是正宗、是主流，儒家的礼教影响着我国几千年的变化，成了中国文化之精魂。儒家学者宣传“礼教”，提倡以修身、真诚为本，认为在各种伦理关系中，对人诚实无妄才是礼的最高境界。在人际关系中，要以“中”为用，“中庸”的表现形式就是礼。为了求得社会的和谐、统一，儒家将各种人的关系划分为五类，君臣、父子、兄弟、夫妇、朋友，谓之“五伦”。各类人际关系中都规定相应的道德规范，这就是君惠臣忠、父慈子孝、兄友弟恭、夫义妇顺、朋友信诚。这些道德原则化为具体的行为规范，就是各种各样的礼仪。此外，道家崇尚自然无为，主张废除礼仪道德；法家主张以法代礼，实行强权政治；墨家以义