

见证·发现之旅丛书

Jianzheng Faxian Zhixue Congshu

真相娓娓道来 神秘层层揭开 全方位展示科学探秘
让您掌握开启神秘科学的金钥匙。

王霖 主编

科学探秘 之谜

世界
奥秘真相
大揭露

见证·发现之旅丛书

真相娓娓道来 神秘层层揭开 全方位展示科学探秘
让您掌握开启神秘科学的金钥匙。

科学探秘 之谜

王霖/主编



吉林音像出版社
吉林大学出版社

科学探索之旅丛书

科学探索之旅丛书/王霖主编. —长春: 吉林大学出版社, 2005.8
ISBN 7-5601-2862-9

图书在版编目(CIP)数据

见证发现之旅丛书/王霖主编. —长春: 吉林大学出版社, 2005.8
ISBN 7-5601-2862-9

I. 见... II. 王... III. 见证—发现—丛书 IV.G·369
中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第081202号

王霖 主编 见证·发现之旅丛书(修订版)
科学探索之旅
(全18册)
王霖 主编

吉林音像出版社

吉林大学出版社

北京市书林印刷厂

新华书店发行 各地新华书店经销

开本: 850×1168毫米 1/32 印张: 153 字数: 2600千字

2004年3月第1版 2005年12月第2次印刷

印数: 1—3000

ISBN 7-5601-2862-9/G·369

全套18册 定价: 536.40元(本册29.80元)

(本书如发现印刷装质量问题请直接与承印厂调换)

吉林音像出版社
吉林大学出版社

前言

人类社会和自然世界真像一个布满浓雾的早晨,人们总是想撩开它神秘的面纱,并勇敢地去研究它、探索它。为了激励广大读者认识和探索世界的奥秘之谜,普及科学知识,我们编辑出版了这套《见证·发现之旅》丛书,目的是使读者掌握开启人类和自然的金钥匙,使我们真正成为人类和自然的主人。

《国宝档案》——国宝是我们中华民族悠久历史的精粹,承载着伟大民族的文化象征,是民族智慧和灵魂的结晶,具有无比的价值与珍贵。

《宝藏秘密》——宝藏是人类财富的坟墓,它激起冒险者的飞天横财梦,多少人追财逐宝,但往往是飞来横祸,命丧黄泉,藏宝图到底在哪里啊!

《考古发现》——考古使我们发现沉睡的历史和文物,每一次考古的巨大发现,都能让历史更加清晰地再现,都能让我们看见人类历史和文化遗产的脉络。

《历史悬念》——历史本应是我们人类发展的镜子,但往往历史出现破裂与湮没,而且许多历史被遗忘、被糟蹋,因此,我们必须还原历史本来的面目。

《科学探秘》——科学推动着人类向前发展,其力量是神奇与无限的,但许多古老的科技产物却是揭不开的谜团,一旦发现其天机就会更加造福于人类。

《医学密码》——许多古老的医疗技术大大超越了人类前进的步伐,而许多神奇的人体现象连现代高科技都没法解决,揭示其迷惑,医疗技术就会更大地造福于人类。

《探险追踪》——探险是冒险者以生命为代价寻找“新大陆”,每一次新发现,都会引起人类的震惊。

《恐龙百科》——大约在 2.55 亿年前,它统治地球达 1.6 亿年之久,它种类繁多,体形多种多样,非常壮观。

《地球揭秘》——地球是人类赖以生存的母亲,但它的许多谜团像襁褓一样裹着我们,我们需要揭开它神秘的面纱。

《海洋迷底》——海洋哺育着大陆的生命,蕴含着丰富的宝藏,揭开海洋的迷底,我们人类就会找到第二块生存的乐园。

《地球悬案之谜》——古往今来,这个美丽的、神秘的星球上有着无数令人费解、不可思议、林林总总的神秘现象,可谓层出不穷。有的科学家有所解释;有的科学家也难以说明。

《史前地球文明之谜》——在人类文明中,有大家耳熟能详的古今奇事,也有人们深感茫然的异常现象。除了人类文明,还有地下文明、水下文明和地球之外的文明。

《千年古墓之谜》——在一切人类未解之谜及科学探索中,古墓问题也许最充满神秘色彩,最能激发人的种种想像和猜测。

《人体超自然现象之谜》——人们知道的神奇奇特人物并不够多,甚至根本不知道还有更加神秘、奇特的人物。

《追踪外星人之谜》——关于外星人问题,最近又有一些新报道、新见解。科学家们甚至很有信心地断言:25年之内地球人将与外星人取得联系。

《追踪 UFO 之谜》——UFO 现象始终与外星人问题是分不开的。关于外星人早已有所报道,当然 UFO 现象也是如此。

《神奇动植物之谜》——动植物的神奇往往使人们大开眼界而惊叹不已,也使人大惑不解而拍案叫绝。

《宇宙之谜》——人类对茫茫宇宙的探索,不断有新发现,从而产生新谜团。宇宙之谜,难以穷尽,深奥无比。

目 录

舍利子形成之谜	(1)
通天塔真的有人修过吗	(4)
“地下世界”真的存在吗	(6)
石圈星系模型是谁建造的	(8)
史前遗物的怪异之处	(10)
石柱连线为何指向星座	(13)
巨石阵与天文现象有关吗	(15)
金字塔上惊人的学术之谜	(17)
土耳其金字塔是如何建造的	(19)
敦煌石窟谁人造就	(22)
“迷魂阵”村建于何时	(24)
为什么建造峭壁建筑	(26)
石头城是非洲黑人造的吗	(28)
“鬼城”是外星人建造的吗	(32)
建造珊瑚石城堡有外星人帮忙吗	(34)
为何要建造迷宫	(36)

“空中城市”衰亡之谜	(39)
“大房子”之谜	(41)
华表是如何诞生的	(44)
南美洲“古堡”的建筑奇迹	(46)
悬棺安放之谜	(49)
摩亨佐达罗城之谜	(51)
纳斯卡平原巨形画是谁的杰作	(56)
复活节岛上的巨形石像是谁雕的	(58)
千百年来淌水不止的石棺	(62)
新德里的福祉柱	(64)
古代的“摩天大楼”	(65)
天马山护珠塔为何斜而不倒	(67)
南极地图是谁绘制的	(69)
古地图是怎么一回事	(71)
玛雅人历法是外星人教会的吗	(73)
岩壁泼水现字之谜	(77)
洪荒时期的文明之谜	(78)
具有戏剧性的时间性质之谜	(83)
时光真能倒流吗	(100)
向文字史挑战的怪字母	(104)
八卦是怎么采的	(110)
史前文明的难解之谜	(113)

不可思议的远古人类	(117)
真的有诺亚方舟吗	(120)
古代计算机的玄机	(125)
4600 年前为何有现代家电	(127)
天然木乃伊是如何形成的	(131)
秦兵马俑是为秦始皇修建的吗	(133)
玛雅人发明了“宇航器”吗	(135)

舍利子形成之谜

佛祖释迦牟尼圆寂后，其遗体经火化，获得舍利子无数，据说分成3份，一份升天，一份入龙宫，一份留存人间。虽然这个传说有些神话色彩，但历代高僧的遗体火化后出现舍利子的事情却是真实的。1987年，在重建陕西扶风县法门寺时，发现了4枚佛舍利。

第一枚佛指舍利发现于地宫的后室，安置在八重宝函（其质地三金、三银、一石、一木）中，佛指在最里层的宝珠顶四门金塔里，为白玉质，圆柱形，中空，高约4厘米。《集神州三宝感通录》中记，唐高宗皇后“为舍利造金棺银椁，数有九重，雕镂穷奇。”中国古代皇帝死后，实行九重棺椁的埋葬制度，这是让佛指享受了天子的待遇了，虽然只发现了八重，但也足见文献所载不虚。

第二枚佛指发现于中室的汉白玉灵帐中，



灵帐里还有铁函，铁函里有鍍金银棺，佛指放在银棺里，有三重之数。

第三枚佛指藏于后室地底下的秘龕里，有五重宝函，佛指盛在最里层的壶站座玉棺中，为骨质品。

第四枚发现于前室的阿育王塔中，有三重。

经过专家的鉴定，认为第三枚佛指是佛祖的真身舍利，其他3枚均是影骨，“影骨”即是真身的替代品，是为保护真身舍利的安全而设的，故此，将真身藏到了较隐蔽的秘龕中。所谓真身舍利，是指佛涅槃火化后留下的遗骨，又称作灵骨，这种灵骨“击之不坏，焚之不焦”。因此舍利是佛的象征，人们常常筑塔建寺，前来供奉，以示笃信佛。

1993年6月12日，陕西省户县观音山法华寺的一名103岁的老尼，在晚上向弟子们宣讲佛法后安然圆寂。此前，她已有10多天水米未进。临逝前，她向众人说：“我将心留给众生。”4天之后，弟子们按照佛教教规，在寺内一块大青石板上架起木柴，将法师焚化。

大火烧了整整一天一夜，老尼遗体形成了200多颗大小不一、形状各异的坚固子和舍利子。舍利子颜色雪白，镶嵌着米粒大小呈红、黄、蓝、褐等色的结晶体。尤为神奇的是，老尼的心脏久焚不化，成为一个呈黑褐色的巨大坚固子。火化结束时，心脏尚软，以后才逐渐变硬。当时在场的百名僧俗弟子均目睹。随后，老尼的舍利子和心脏被供奉进专为其修建的舍利塔内。

那么，舍利子是如何形成的呢？

一种说法认为，舍利子是长期修炼气功的结果。在气功状

态下，人在调神、调息、调身过程中，天人合一，精气神相依转化，全身的精神和物质力量逐渐凝结聚集而出现舍利。但修炼气功的人不仅是佛家，道家及其他一些功力极深的气功修炼者，也未见有火化后出现舍利的报告。

另有人认为，舍利子其实就是人体体内的一种结石。僧人起居以坐为主要姿势，所进食物又多为植物纤维，不易消化，久而久之，钙化成结石。但这种说法遭到一些人士的反驳，因为人体有结石必然会剧烈疼痛，一般人是无法忍受的，必然要寻医问药，努力治疗，而化出舍利的僧人，并没有表现出结石症状。

佛教人士对舍利子则另有解释，他们认为，要修炼戒、定、慧三学的人才会有舍利子，但是舍利子是人体分泌物的结晶和凝聚，与解脱生死相比，这未必是佛教徒的大事。

从上述诸家观点，我们还看不出对人死后火化出舍利子现象的确定解释。舍利子究竟是人体的一种生理现象还是另有原因，看来还需作深入的研究。

通天塔真的有人修过吗

通天塔一直以来都是神话中的事物，但是现在有人却提出真的有人修过通天塔，那么到底有没有人修过通天塔呢？

传说古时候，天下的人都是说同一种语言，后来古巴比伦人要修建一座能够通天的高塔，以建立自己的声誉。通天塔越建越高，后来惊动了天上



的耶和华，他怕通天塔真的修成后，天上的秘密被人间所知晓，便施展法术，使人们的语言互不相通，结果由于修塔的人互相无法沟通，通天塔的工程就没有进展下去。

这似乎是一个荒诞不经的传说，但史学界许多人相信古书中的这段记载还是有一定依据的，关键是这座通天塔指的是哪座。有人认为，传说中的通天塔就是古代两河流域新巴比伦王国时代巴比伦城内的大寺塔。这座塔始建于公元前5世纪，历经了半个多世纪才建成。修建时，国王曾下令，一定要将塔顶提高，以与天公比高。这座高达90米的大塔，确实能给人以高耸入云的感觉。更为有趣的是，考古发掘表明，大寺塔在建

筑材料是砖和生漆，而《圣经》所描述通天塔用的材料也是如此。而且，当时巴比伦城内的居民种族很多，确实有语言不通的情况。可惜的是，大寺塔在公元前3世纪就被破坏了。

也有人不同意上述说法，认为在大寺塔建成之前，巴比伦城内就曾有两座神庙，一座叫萨哥埃尔，意为通向云中，另一座叫米堤犹拉哥，意为上与天平，这两座神庙才是关于通天塔传说的来源。还有人认为，传说中的通天塔是指位于巴比伦城东南的乌尔大寺塔，因为这座塔在巴比伦的寺塔中，修建时间最早，工程量最大。

通天塔是否真的存在过，至今没有足够的证据加以证明，而可以证明的关键东西，现在也都不复存在，现在只能做一些猜测罢了。

“地下世界”真的存在吗

近年来，“地下世界”这个神奇的地方吸引了许多科学家和政治家。据说，那里是由无数纵横交错、弯弯曲曲、彼此相通的地下长廊和隧道连接着一个个神秘的洞穴组成。

在西伯利亚东北部的契尔斯基山脉附近地区，人们最早发现了许多联接成网的地下长廊，最初人们还以为那是些天然洞穴，后来，经过多次考察后，发现洞口不少段落有人工开凿的痕迹。

二十世纪初，人们又在阿塞拜疆境内发现了地下长廊。一些科学家经过考察后判定，这些长廊仅仅是整个高加索地区地下长廊的出口部分。

俄国地理学家在 1916 年写报告说：阿尔泰山区也有一些地下长廊，从蒙古南部一直延伸到戈壁沙漠。

这些发现使“地下世界”变得很现实，这些地下长廊很可能就是“地下世界”的一部分。关注它的人越来越多，英国、美国、西班牙和南美的秘鲁等国家纷纷派出自己的考察队，寻找“地下世界”。没用多长时间，他们相继在尼罗河流域、南美的许多地方发现了大量首尾相接、支岔纵横的地下长廊。而且不约而同地在这些长廊中发现了人工开凿的痕迹，这使众多探索者倍受鼓舞，更加确信“地下世界”的存在。世界上许多国家的考察队经过考察后推测：“这个‘地下世界’是一个相互联通并且通过大西洋底，贯通欧、亚、美洲和非洲大陆的环

球地下洞穴网。它是大西洲人的杰作。”一些人还进一步推测说：“当年大西洲沉没时，一部分大西洲人经过地下长廊逃往美洲和非洲，成了史前文明的传播者。”

第二次世界大战以前，一位美国科学家德威特·拉姆率领的考察队意外地发现，墨西哥的恰帕斯州是玛雅神殿和地下长廊入口所在地。听到这个消息，有许多国家的考察队立刻涌到墨西哥的恰帕斯。可是，除了又发现了新的地下长廊以外，没有人找到什么有价值的文物和财宝。

第二次世界大战爆发，使人们的一切计划都被战争打破了，可是寻找“地下世界”的活动反倒随着战争的进程增多了。法西斯魁首希特勒调集了大量人力和物力寻找“地下世界”的宝藏。他派往亚洲的考察队找到了一本梵文古书。书中记载了“地下世界”，还找到古代有一种名叫“众神之车”的运输工具，可以在地道里悬空穿行。希特勒曾组织人秘密仿制“众神之车”，意在用它搜索浩瀚的地下长廊，找出宝藏。可惜直到战争失败，也毫无收获。

战争中，罗斯福总统也曾命德威特·拉姆，组织人力寻找“地下世界”中的宝藏。美、德考察队还曾经因此发生激烈的战争，但是，美国人也没能找到它。

石圈星系模型是谁建造的

从公元前 3100 年到现在，英格兰神秘的石圈一直就是人类的一个未解之谜。

石圈是一片由巨石组成的建筑。石块是呈圆形分布，形成了一圈一圈越来越大的圆周，圆周与圆周之间留有一定的空隙，像是一个同心圆。

据研究，在公元前 3100 年前，建造石圈的人已有了天象的知识，但是，到底是谁建造了这些石圈呢？

还有，他们这样做的目的是什么？难道仅仅是为了确定一年中的历法吗？不，肯定不是。为了确定一年四季，根本不需要如此兴师动众，采用如此巨大的建筑材料。但毕竟古时代的建筑者们的真实意图是现代人无法猜测和琢磨的。早在 20 年前，一名英国天文学家格哈德·豪金森，向计算机里输入了 7140 种不同的可能性解释。他想弄清楚这些解释的共性。最后他得出的结论是：石圈的作用仅仅是作为行星和星际天象的观测台，当然也有其他不同的看法。

在计算机的辅助下，研究者搞清楚了石块的具体方位以及它们的早期酌放地点。另外，也弄明白了间隔地带的相对位置和石块的高度。令人欣喜的是，学者还获得了一份清晰的计算机三维图像，所有数据都得到了证明。石圈的原貌应该就是三维图像所显示的那样。从得出的资料显示，石圈并不是在公元前 3100 年一次性建成的，而是分成了若干不同的建筑时期。

这个天文中心的建筑，充分说明了当时人们已经用它来观察气象了。

每年6月21日，也就是夏至那天，太阳从那块所谓“脚跟石”——一块独立在石圈之外的巨石上兴起，穿过那些巨大的石门，变得越来越大，越来越明亮；12月21日，同样的景象将再次出现，月亮也同样，它照射着地球，虽然光线很微弱。但它也有一定的运行周期，有时运行至夏至点，有时运行至冬至点，有时靠近南回归线，有时靠近北回归线。这些都是可以观察到的。当月亮升起或落下的时候，月光在巨石背面投射的阴影在不断变化。

更令人惊奇的是，当时已有人了解太阳系的构造：中心是太阳，然后依次是水星、金星、地球以及其他行星。天文学家万克·桑德斯确信，石圈是一个缩小的太阳系模型。当然，它显示的不是椭圆形轨道，而是平均的轨道距离。最里一圈的中心代表太阳，第二圈环绕的是水星，第三圈是金星，第四圈是地球，再外一圈是火星，接着是火星和土星之间有数十万的石块组成的小行星带。最后，不应忽略的是更外一圈的“脚跟石”，它表明了木星的平均轨道距离。

这些只是现代人单方面的推测。究竟是谁在古老的岁月建造了这个“天文中心”？简直无法想像，石器时代的人们能够了解太阳系的平均轨道数据。当时的人类被传授了些什么？现代人无从知道。对现代的、未来的人来说，石圈之谜就像一场考试，但到底是谁出的题和出题的原因，我们却不清楚。