



中国节日志·插箭节

中国节日志编辑委员会

中国节日志·插箭节课题组

主编 周巍峙

本卷主编 李玉琴

光明日报出版社



全国艺术科学规划重大项目
国家哲学社会科学基金特别委托项目

「十二五」国家重点图书出版规划项目





中国节日志·插箭节

中国节日志编辑委员会

中国节日志·插箭节课题组

光明日报出版社

主编 周巍峙

本卷主编 李玉琴



全国艺术科学规划重大项目
国家哲学社会科学基金特别委托项目

「十二五」国家重点图书出版规划项目

图书在版编目(CIP)数据

插箭节 / 李玉琴主编. — 北京 : 光明日报出版社, 2013.2

(中国节日志)

ISBN 978-7-5112-4085-9

I. ①插… II. ①李… III. ①民族节日—介绍—中国
IV. ①K892.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第036439号

插箭节

主 编: 李玉琴

责任编辑: 钟祥瑜

责任校对: 傅泉泽

封面设计: 龙 惠

责任印制: 曹 净

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市东城区珠市口东大街5号, 100062

电 话: 010-67019099 (咨询), 67078870 (发行), 67078235 (邮购)

传 真: 010-67078227, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E-mail: gmcbs@gmw.cn zhongxiangyu@gmw.cn

法律顾问: 北京天驰洪范律师事务所徐波律师

印 刷: 北京华联印刷有限公司

装 订: 北京华联印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 710×1000 1/16

字 数: 288千字

印 张: 20

版 次: 2014年5月第1版

印 次: 2014年5月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5112-4085-9

定 价: 80.00元



《中国节日志》编辑委员会

顾 问:

孙家正 蔡 武 王文章 丹珠昂奔 冯骥才 周明甫

编委会主任、主编:

周巍峙

副主任:

宋兆麟 刘魁立 余 从 徐万邦 郝苏民 拉巴平措 李 松 (常务)

特邀执行副主编:

张 刚 王建民 色 音 萧 放 张 跃

委员 (按姓氏笔画):

于 平	大丹增	马盛德	王 丰	王泽洲	王勇才	王建民	乌丙安
方李莉	尹绍亭	巴莫曲布嫫		田兆元	田联韬	包澄絮	吕品田
朱 庆	乔建中	乔晓光	色 音	庄孔韶	刘文峰	刘铁梁	刘锡诚
刘魁立	刘 嘉	次仁央宗		江 帆	孙献涛	李汉秋	李 松
李 强	李耀宗	杨正文	杨圣敏	杨 源	余 从	宋兆麟	张士闪
张小军	张 刚	张 欢	张海洋	张 跃	阿扎提·	苏里坦	陈景源
武翠英	拉巴平措		罗 扬	岳永逸	周大明	周大鸣	周巍峙
赵心愚	赵宗福	郝苏民	郝时远	段 明	贺学君	敖 其	
热依拉·	达吾提	徐万邦	高丙中	高占福	陶立璠	萧 放	康玉岩
康保成	梁力生	董晓萍	朝戈金	蔡 华	廖明君	樊祖荫	潘剑凯

《中国节日志》编辑部

办公室

主 任：李 松（兼）

副主任：王 静 邱邑洪 朱飞跃

成员（按姓氏笔画）：

于千贺 王 彦 刘小燕 刘先福 闫东东 李 明 李星泽 杨晓南

张 烨 范 彬 耿永辉 高 颖

《中国节日志》编辑部

主 任：张 刚（兼）

副主任：王学文 许雪莲

成 员（按姓氏笔画）：

蓝广胜 张远满 崔 阳 魏 玮

《中国节日志·插箭节》课题组

主 编：李玉琴

成 员（按姓氏笔画）：

王正宇 叶静珠 穆 邱 霞 金艺风 拉 先

本卷评审专家（按姓氏笔画）：

才项多杰 次仁央宗 林继富 徐万邦

责任编辑：才项多杰

编辑部责任编辑：王学文

凡例

一、《中国节日志》的“节日”，主要指中国各民族、各地区的民间传统节日、庆典、祭会等，是具有群体性、周期性，以及相对稳定的内容和程式的特殊时日。

二、《中国节日志》的内容时限不设上限，下限为编纂者调查时间。

三、《中国节日志》在文献梳理与实地调查并重的基础上，依据科学、客观、具体、全面、规范的原则撰写，同时兼顾民族、区域差异，力争全面反映节日的历史和现状。

四、《中国节日志》以单独节日立卷，由综述、志略、调查报告、后记等部分构成。其主要构成及功能如下：

(一) 综述：记述节日名称、分布区域，所在地区的自然生态和历史文化背景；叙述该节日的起源、传承、流布、变迁、组织、地区差异及现状等；简述节日活动的基本内容和过程；在本土文化语境中说明节日的意义和功能。

(二) 志略：根据节日的一般构成，按照节日时空、节日组织、节日缘起、仪式活动、表演艺术与口头传统、游艺娱乐、节日用品、节日文献等类别，分别设置本类别概说，其下根据节日的具体情况设置条目，对于各类别间交叉重叠之处，同时注明参照关系。

(三) 调查报告：以亲历、实录为原则，根据节日情况，由具体时间地点的节日调查报告及专题性调查报告两类构成，以完整记录调查点基本信息和节日过程。

(四) 后记：介绍各卷编撰者分工、调查过程、方法及其他需要说明的事项等。

总序

节日文化，总是牵动着人们关于生活的记忆和怀念。

家庭、长辈、同伴、乡亲、乡情，家乡连带着童年的欢乐与顽皮、长者的庄严与慈祥，好像留给人们一种无法释怀的文化记忆，节日总是与美好连接，与传统相通。庄严时，仪式伴随着敬畏与伦理，是期待和秩序，是未来的希望与祝福；祥和时，它令人淡忘生活的艰辛，把尊严和快乐送到所有角落；狂欢时，它恣意释放，给突破约束的本能找到出口。总之，节日使生命具有更丰富的节奏和更多的美感，也使社会在张弛之间更加富有弹性而变得温馨。正是这种切身的节日文化感受，标示了节日文化在人类社会文化中不可替代的作用。也正因为如此，节日成为全人类生活的必需。不同的文明体系里，不同的社会发展阶段中，人们都不约而同地创造着多姿多彩的节日文化，也正是这种美好的创造，使人类社会得以在节日中露出会心的微笑。

作为社会文化关系的纽带和文化遗产创造聚集的联结点，节日成为文化研究者观察文化表象，洞悉文化内涵，了解时代变迁，收集各种文化符号，探寻文化深层结构的切入点。社会学、人类学、民族学、民俗学、艺术学等人文学科对节日研究的关注，不仅是学术方法论的建构，更是以人为本，关注民生的学术责任所在。随着社会生产能力的提高，城市化、城镇化进程的推进和人们劳动剩余时间增长，节庆中的创造力越来越反映着社会生活的多元化文化需要，对传统节日的研究，更是成为从理念到方法上提高现代公共文化服务水准的基础工作。

作为一个文化艺术领域的“老兵”，或思考文化，或感受艺术，或体

验文化艺术与大众生活的和谐，或了解民众的创造和需要，节日这个绚丽的“舞台”，总是让我流连忘返；感叹其创造的智慧，观察其变迁的纠结，总是让我受益匪浅。故很愿意尽一点绵薄之力，为从事文化研究的专家和有志于此的后来者提供一点方便。因此有了《中国节日志》这样的学术聚集，也有了我这个“老头”在这里的几句唠叨。想的是传统与未来的和谐，也算是国家文化建设与社会进步的一砖一瓦，不敢言志在千里，但十分期待《中国节日志》能够成为典籍，能够在中华文明的长河中留下一点印记，以无愧于我们的历史和未来，这当然要仰仗所有参与者的辛勤和智慧。

有幸与诸公为伍，共襄盛举，很是有些不合时宜的兴奋。算是一个老人的祝愿吧。是以为序。

周巍峙

2013年12月（癸巳年甲子月）·北京

目 录

综述 001

- 一、插箭节及其流布区域 003
- 二、插箭节流布地的自然、历史和社会文化 015
- 三、插箭节的缘起、历史嬗变、地区差异 025
- 四、插箭节的基本内容和过程 043
- 五、插箭节的社会功能 052

志略 059

- 一、节日时空 061
 - 殊胜日 061
 - 萨嘎达瓦 062
 - 世界公桑日 063
 - 特殊吉日 064
 - 公共神庙 065
 - 公房 066
 - 插箭台 067
 - 煨桑台 067
 - 旗台 068

帐房.....	069
---------	-----

二、组织

070

坎古瓦.....	070
----------	-----

拉哇.....	071
---------	-----

咒师.....	071
---------	-----

部落议事会.....	072
------------	-----

管家.....	073
---------	-----

总管.....	074
---------	-----

管事的.....	074
----------	-----

三、节日缘起

075

敬灵仪式.....	076
-----------	-----

祭战神.....	077
----------	-----

避险除恶.....	078
-----------	-----

求子.....	078
---------	-----

纪念先祖功绩.....	079
-------------	-----

战神.....	080
---------	-----

氏族神.....	081
----------	-----

赞神.....	082
---------	-----

念神.....	083
---------	-----

地方保护神.....	083
------------	-----

生神.....	084
---------	-----

鲁神.....	085
---------	-----

岑神.....	086
---------	-----

四、仪式活动	086
煨桑	087
转古拉	089
插箭	090
撒风马	091
埋宝	092
插旗	093
盟誓	094
成人礼	095
女性禁忌	095
洁净	096
宗教性禁忌	097
禁越界祭祀	098
五、表演艺术与口头传统	098
山神故事与传说	099
格萨尔传说	101
祭祀文	102
歌谣	103
祈神词	105
仪式军舞	110
拉伊	111
勒	111
琼勒	112
卓	112

戈卓.....	113
格尔.....	114
六、游艺娱乐	114
赛马.....	115
大象拔河.....	116
抱石举重.....	117
藏式围棋.....	118
藏式摔跤.....	118
赛牦牛.....	119
畅坝.....	119
礼物.....	121
七、节日用品	122
藏包.....	123
馍.....	123
酸菜.....	124
手抓.....	124
牛羊灌肠.....	125
腊猪肉.....	126
石炙肉.....	126
酸奶.....	127
奶茶.....	127
酥油糌粑.....	127
藏式点心.....	128
青稞酒.....	129

神箭.....	129
桑烟.....	132
朵玛.....	133
纸风马.....	134
经幡.....	136
宝瓶.....	138
传统藏装.....	139
拉卜楞服饰.....	140
热贡服饰.....	140
华锐服饰.....	141
卓尼服饰.....	142
康区服饰.....	142
八、节日文献	143
村落·信仰·仪式——河湟流域藏族民间信仰文化研究.....	144
藏传佛教信仰与民俗.....	144
李安宅藏学文集.....	144
藏族神灵论.....	145
雪域气息的节日文化.....	145
细节变异与地方认同——以拉卜楞山神祭祀仪式为例.....	146
风中的插箭节——	
青海循化撒拉族自治县道帏藏族乡六月十五插箭节研究.....	146
热贡山神祭祀文化研究.....	146
安多藏族传统节日文化研究.....	147
藏族民间祭祀文化研究.....	147

记甘肃夏河县拉卜楞插箭盛会.....	147
祭祀山神话插箭.....	148
藏族“拉则”文化意蕴解析.....	148
华日地区一个藏族部落的民族学调查报告——山神和山神崇拜.....	148
试述阿尼玛卿山神的形象及其在宗教万神殿的归属.....	148
九、其他	149
占卜与征兆.....	149

调查报告 151

2010年青海省循化撒拉族自治县道帏藏族乡插箭节调查报告	153
2010年甘南藏族自治州夏河县上塔哇村插箭节调查报告	177
四川省甘孜藏族自治州新龙县雄龙西乡插箭仪式调查报告	213
四川省阿坝藏族羌族自治州松潘县红土乡卡卡村“达扎” 调查报告.....	238
四川省阿坝藏族羌族自治州松潘县红土乡卡卡村 “达扎”仪式乐舞.....	266
关于“拉则”的专题报告.....	278

附录 290

参考文献 291

后记 296

中国节日志
插箭节

综述

李玉琴