

名家名作随身读

◎冰波著

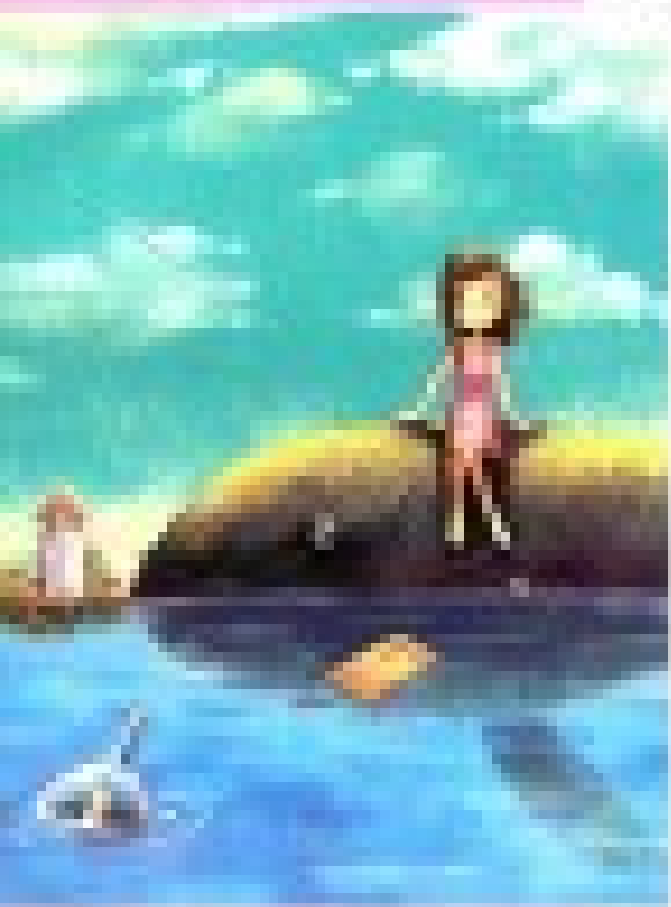
蓝鲸的眼睛



廣東省出版集團
新世紀出版社

甜酸的眼睛

陈冠中小说



陈冠中小说
甜酸的眼睛

名家名作随身读

蓝鲸 的眼睛

◎冰 波 / 著



· 广州 ·

广东省出版集团
新世纪出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

蓝鲸的眼睛 / 冰波著. — 广州: 新世纪出版社,
2013. 7

(名家名作随身读)

ISBN 978 - 7 - 5405 - 7329 - 4

I. ①蓝… II. ①冰… III. ①童话—中
国—当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 050717 号



冰 波

一位爱幻想、以创作童话为主的著名儿童文学作家，被誉为中国原创童话界的领先人物。至今已出版各种童话著作两百余本，动画片剧本两百三十余集。主要儿童文学作品有：童话集《窗下的树皮小屋》《毒蜘蛛之死》，中篇童话《长颈鹿拉拉》《怪蜗牛奇遇记》，长篇童话《狼蝙蝠》《阿笨猫全传》等。主要动画作品有：系列动画片《小神仙与小仙女》和《阿笨猫》等。其作品曾获全国“五个一工程”奖、国家图书奖、全国优秀儿童文学奖、宋庆龄儿童文学奖等多项大奖。现为国家一级作家，中国作家协会会员。供职于浙江文学院。

目录

- 001 / 钟 声
- 005 / 九叶草
- 013 / 蛤蟆的明信片
- 018 / 丁零零
- 023 / 蓝鲸的眼睛
- 041 / 一路平安
- 045 / 晚安，我的星星
- 048 / 窗下的树皮小屋
- 056 / 红纱巾
- 064 / 神秘的眼睛
- 071 / 狮子和苹果树
- 076 / 神奇的颜色
- 085 / 毒蜘蛛之死
- 094 / 老蜘蛛的礼物
- 101 / 火 龙
- 105 / 猩猩王非比
- 113 / 时髦的运动
- 125 / 牙签销售大法

- 142 / 卜拉拉飞蛾
155 / 气功整容
163 / 变水为酒
168 / 升级饮用水
174 / 回到古代
182 / 青蛙国王
184 / 白云
186 / 露珠项链
188 / 买梦
190 / 小熊的森林
192 / 树上的鞋子
195 / 耳朵上的绿星
197 / 梨子提琴
200 / 树叶鸟
202 / 云朵变的小羊
204 / 沙漠上的脚印
206 / 青菜熊和萝卜熊
208 / 阿远和阿闻
210 / 小矮人的南瓜
212 / 三个笨学生
214 / 小老虎的大屁股
216 / 红女巫
218 / 小青虫的梦
-

钟 声

从小螃蟹住的小泥洞口望出去，那一片晚霞，那一球夕阳，都是血一样的红。面前的小池塘，闪着一片片的红光，仿佛池水很浓很浓。

小螃蟹特别喜欢傍晚。

“多么安宁啊，如果一直是这样，那该多好……”小螃蟹叹了一口气，轻轻地说。

远处，传来了一种特别的声音：

“空……空……空……”

天哪，这个声音又来了！小螃蟹的心猛地抽了一下。

这个声音是从很远的地方传来的，抖抖的，沉沉的，听起来好像很寂寞，很烦闷，又很悲伤。

每次听到它，小螃蟹的心情就会变得特别沉重，有一种说不出的难过。

“怎么会这样的？听到这个声音，就会那么难过？”

小螃蟹自己也不明白。

小螃蟹发现，住在周围的小动物们，听到这个声音，也都显得很不安。小鸟在树上跳来跳去，小兔子的耳朵紧张地一扇一扇，小刺猬蜷成一团，躲进了树洞里……

小螃蟹向那个树洞走去，问小刺猬：“喂，这是什么声音？”

小刺猬很神秘地小声说：“嘘——那是住在老石洞里的老乌龟，又在敲他的钟了……”

小刺猬说完，立刻就钻进树洞里去，好像害怕似的。

老乌龟？敲钟？

小螃蟹想起来了。在这个地方，一直有这样一个传说：有一只住在一个老石洞里的老乌龟，他的行动总是很神秘，白天在洞里睡大觉，一到了天黑，就出来到处爬，像个游魂似的。他也从来不说活，也从来不看谁一眼。他身上的大背壳，长满了褐色的苔藓，看起来永远是又冰凉又潮湿。

老乌龟为什么要敲钟呢？

“空……空……空……”

那声音还在传来，听得小螃蟹心里一阵阵的发虚、发冷。

“可是，我一定要去看看，到底是什么样的钟，会发出这么怪的声音……”小螃蟹想。

天已经很黑了。

小螃蟹吸一口气，向发出怪钟声的方向爬去。月亮也跟着小螃蟹走，好像鬼鬼祟祟似的。

离那“空空空”的声音越来越近了。小螃蟹的心跳得很厉害。

小螃蟹已经到了老石洞口了。他躲在一块石头后面，偷偷向前看。

淡淡的月光下，可以看见老乌龟黑黑的影子。他一手抱着一个大钟，另一只手掌一下一下，慢慢地往大钟上敲：

“空……空……空……”

每敲一下，老乌龟就掉下一滴眼泪。眼泪在月光里闪一下亮，掉在他抱着的那个钟上。

小螃蟹再仔细一看，吓了一跳。老乌龟抱着的那只大钟，竟

是一只大大的螃蟹壳！那螃蟹壳颜色红红的，看起来很干，很厚，硬硬的。

啊，用螃蟹壳来做大钟！小螃蟹感到一阵难过。

“空……空……空……”

那声音，还在一下一下地响着。

有一个传说，在小螃蟹的耳边响起来了。

很久很久以前，有一只老乌龟，他有一个乌龟孩子，是唯一的一个，动物们经常能看见这一老一小，在草丛里慢慢地散步。可是有一天，在傍晚的时候，老乌龟的孩子不见了，听说，他是被一只很大的螃蟹用钳子钳死，慢慢地吃掉了。从此以后，老乌龟就不会说话了，每天晚上默默地爬来爬去，不知是在找他的孩子，还是在找钳死他孩子的大螃蟹……

小螃蟹浑身一哆嗦：现在，老乌龟一下一下敲着的螃蟹壳，是不是那只大螃蟹的遗骨呢？

老乌龟为什么总是每天傍晚要敲这螃蟹壳，而且每敲一下，就要流下一滴眼泪？他是在恨那只大螃蟹，还是想把他的孩子从螃蟹壳里拍出来呢？

这些问题，恐怕永远是个谜了。因为，老乌龟已经不会说话了。

“空……空……空……”

这声音，是多么令人害怕啊……

小螃蟹吓得逃回了他的泥洞。

天上的月亮很苍白。

小螃蟹想：老乌龟就这么一辈子敲那螃蟹壳吗？这样，那死去的大螃蟹永远也不会得到安静的，老乌龟也永远不能安心的呀。还有，知道这个故事的人，只要一听到这“空空空”的钟声，也都永远不会安宁的……

小螃蟹冒出了一个奇怪的念头。他再次走出泥洞，一步步向老

乌龟的老石洞爬去。

到了那里，小螃蟹在石头后面等着。一直等着。

老乌龟一直敲着他的钟，敲一下，流下一滴眼泪。

天快要亮了，老乌龟停住了手，疲惫地爬进老石洞里去，他要睡了。

那大螃蟹壳留在洞外，没有了声音。

小螃蟹向它爬过去。

空空的螃蟹壳，那两只眼睛是发白的。

小螃蟹用他的两只钳子，钳住了大螃蟹壳，拖着它走。

小螃蟹来到一块长着小草的地方，用他的钳子在地上挖了一个坑，把螃蟹壳放了下去。然后，再用土盖上，种上几棵小草。

做好了这一切，小螃蟹回到了他自己的洞里。

他很累。

天大亮了。太阳又开始像往日一样，照一小块在他的洞口。

小螃蟹睡着了。

从此以后，就再也没有听到那“空空空”的钟声了。

小螃蟹常常想：我不知道自己做得对不对，可是，我希望大家都能高兴地生活在这个世界上。祖辈们留下来的一些伤心事，最好能忘记它，就像这每天一样升起的太阳，照到的是一个比昨天更好的新世界……

“不知道老乌龟现在怎么样了。今天，我去看看他吧，虽然我是那么的怕他。”小螃蟹想。

九叶草

一头野牛在原野上走着。

他那对巨大的角，尖角强有力地向上弯着，上面仿佛刻着他一生的坚忍和痛苦。

他低头走着。他是一头孤独的野牛。

他走到一个高坡上，站在那里，一动不动。他特别喜欢就这样站着。

他在等待。

一阵风吹来，带来了淡淡的九叶草的气味。这是一种奇异的气味，也不是香，也不是臭，有一点辛辣，却又温和，虽然淡，却又有一点刺鼻。不过，如果直接去闻九叶草的话，是没有这种感觉的。它只有溶在空气里，才会有那么的好闻。

他等待的就是这个，九叶草的气味。闻到这种气味，野牛就会觉得浑身热血沸腾起来，又会飘飘然起来。他觉得自己像一张绷紧的弓，既含蓄着强大的力量，又显示着那么柔美的曲线。

九叶草的气味越来越浓了，浓得让他感到恍惚起来。

“怎么回事？”野牛想，“从来没有这样过。”

忽然，他的眼睛一亮。就在高坡下，有一头母牛站着，仰着头，正在朝他看。



这是头母牛，有着一一种他从来没有见过的美丽。

野牛向她跑去，他的蹄下，飞卷起滚滚的尘土。

野牛跑到母牛的面前。鼻子里喷着粗气。他简直不能控制自己了。他强烈地感到他爱她。

“你看见我了？”母牛问。她的声音很温柔。

“我，我……”野牛不知说什么好。

从母牛身上发出的九叶草的气味，使他感到晕眩。“原来，我每天到高坡上去闻的气味，是从她身上发出来的。”虽然这气味，别的母牛身上也有，但不一样。这一点，野牛心里很清楚。

野牛绕着母牛走了一圈，一边走，一边重重地点着头，仿佛在炫耀着自己的大角。

“跟我走吧！”野牛重重地说。这就是他的求爱方式。

“不……”母牛说。

“什么？”野牛不能接受这个回答。他抬起头来，看着她。

“我是说，”母牛犹豫地说，“还是你跟我走吧。”

“跟你走？这是什么意思？”野牛不明白，这不合惯例。

母牛不再说什么，开始跑了起来。空气中，弥漫着她身上发出来的强烈的九叶草的气味。

野牛紧跟着追去。

原野上，飞卷起两股滚滚尘土。

野牛并不用看着母牛追，他只要循着那九叶草的气味追就可以了。前面，就是那棵千年古樟树。

母牛跑到那棵古樟树前，停下了。

野牛也停下了，因为他看到一件非常奇怪的事。在那古樟树下，站着一个人，而母牛就站到了他的旁边，竟然任那个人怜爱地在她的脖子上抚摸着。

野牛被他所看到的情景惊呆了。

母牛的眼神里透出一种温柔，她对野牛说：“喂，这个人是我的主宰，我不能离开他，你要想跟我在一起，也得跟他在一起。”

野牛脑子里一片糊涂。

母牛用更温柔的声音跟野牛说：“来吧，和我在一起吧。我喜欢你。”

一阵阵的九叶草的气味，让野牛失去了意志。他迷迷糊糊地向母牛走去。

走近了，母牛的头在野牛的脖子上蹭着，撒娇似的表示她对野牛的爱。

那个人向前走了，母牛和野牛跟着他。

人带他们到的一个地方，周围都用铁栅栏围着。确切地说，这里是一个斗牛场。中间是一大块圆形的空地，四周是供人坐的看台。至于斗牛场的意义，野牛在三天后才明白。

野牛和母牛被放进了一个单间里。他在那里，充分感受了母牛的温柔和体贴。她使野牛那躁动不安的心，得到了最大限度的安抚。野牛觉得，他付出自由的代价，是值得的，因为他得到了爱情。

三天以后，野牛被拉到了斗牛场。他的任务是与别的公牛斗。

在野牛面前站着的一头公牛，是一头人驯养的公牛。那头公牛喷着鼻子，一副训练有素的样子。

“他不是野牛。哼！”野牛想。他根本不把他放在眼里。这种被人驯养的公牛，他的爆发力根本不值一提。

看台上，人们的呐喊声响起来了。

“他们喜欢看我们牛相斗吗？”野牛觉得奇怪。

野牛的心里，还装满着母牛，他不想与别的牛斗，而是只想回到她的身边，去闻她身上发出的九叶草的气味，那种使他陶醉的气味。

公牛低着头，喉咙里发出低沉的咕噜声，冲过来了。

野牛还没有醒过神，他还沉浸在九叶草的气味里。训练有素的公牛一头就把他顶翻了。

看台上的人一阵喊叫，似乎对野牛如此无能的表现极为不满。

那个在古樟树下站过的人，过来忿忿地把野牛带走。

野牛对自己的失败并不在意，他不喜欢这战场，宁愿回到母牛身边去。

然而，那个人却把野牛带到了一个远离母牛的房间，把他与她隔离开了。四面都是坚硬的石壁，没有母牛的声音，没有那九叶草的香味。连一个小水槽里的水也是冰冷的。

这时，野牛才明白，这是对他失败的惩罚。他才明白，为了母牛，为了母牛身上那九叶草的气味，他付出的代价不只是自由，还有他的力量、勇气和愤怒。

野牛在又静又黑的房间里烦躁地踱步。

他的大角在墙上划了一下，闪出一道耀眼的火光。“让我去斗，让我去斗！”他喊着。

闻不到那九叶草的气味，他痛苦得发狂。为了那种特殊的气味，现在让他干什么都可以。

第二天，那个人又把他带到了斗牛场。

这次，换上了另一头公牛。他瞪着一对大眼睛，喷着粗气，向野牛冲来。

此刻已经是凶暴无比的野牛，前蹄刨着地，也向公牛冲去。

“砰！”两对牛角重重地撞在一起，爆出了火花。

看台上的人似乎还没有看清楚是怎么回事，公牛已经倒在地上，满嘴的白沫，抽搐着。他的两只角都已断了。从断口里，正汨汨地流着血。

一会儿，那头公牛就死了。

看台上，有一些人在欢呼，也有一些人垂头丧气。野牛懂了，

他与公牛的决斗，原来是一场赌博。有把希望押在他身上的，也有把希望押在那头死了的公牛身上的。

胜利了的野牛，兴奋地绕着场子跑着，他不是庆贺，而是在寻找那个人。

“他在哪里？快带我去见母牛，我需要九叶草的气味！”

半个小时以后，野牛又与母牛在一起了。在这个房间里，野牛贪婪地闻着满屋子的九叶草的气味。

骤然间，野牛感到自己的灵魂得到了安宁。因为母牛在身旁，因为有九叶草的气味。

“你累了吧？来，过来。”母牛说。她的声音是那么的温柔。

从此以后，每当野牛离开母牛，被带到斗牛场上去的时候，他都会变得十分的狂暴，哪一头公牛都不是他的对手。有的被他顶得脑浆迸溅，有的被他的大角挑破了肚子。野牛厌恶搏斗，然而，正是这种厌恶，才给了他狂暴的力量。

野牛成了场上的常胜英雄。

可是，有一天，斗牛场上出现了另一头野牛，比他更年轻，比他更强壮。

年轻的野牛战胜了他。他受了伤，倒在地上，一时站不起来。

他看见，那个人，带着年轻的野牛，向本来是属于他的房间走去，向本来是属于他的母牛走去。

那扇门刚刚被打开。母牛看到那年轻的野牛，先是一惊，随即就露出一个美丽的笑来。

母牛用她温柔的声音对年轻的野牛说：“你赢了？祝贺你。”

说着，母牛的头，在年轻的野牛脖子上擦着，就像她初次见到他一样。

绝望和愤怒，像一团火一样在野牛的胸膛里燃烧着。猛然间，他又想到了以前，想到了他站在那个高坡上，闻着淡淡的九叶草的



气味，力量在他的体内奔腾着，他仿佛成了一张绷紧的弓……

野牛一下子从地上蹦了起来，狂奔过去。

他巨大的弯角，先是从那个曾在古樟树下站过的人的背后扎进去，又从他的肚子里穿出来。他还没来得及叫一声，就死了。

接着，野牛又从后面，把角尖扎进了猝不及防的年轻的野牛的肚子里。头再一甩，挑出了肠子。

当他站在母牛的面前时，她竟一点惊讶也没有，只是温柔地对他说：“你真厉害，你累了吧？”

当她斜着头，又想来擦他的脖子的时候，野牛忽然想到：“怎么，她除了温柔，似乎没有别的感情了？”

狂暴的野牛，对她吼着：“走，跟我走！”

“到哪儿去？”母牛问着。

“到原野上去，到高坡上去，到树林里去。总之，离开这里。”

“离开这里……”母牛轻声重复着，她看一眼躺在地上的那个人，泪水从眼睛里流下来了。

“快走！”野牛大吼着。他把头一斜，那扇关他们两个的铁门上的粗铁条，立刻被顶弯了。然而也就在此时，野牛头上的一只角也连根断了。他的头上只剩下一只角，那样子，看起来是那么的古怪。

母牛几乎是被野牛硬赶出去的。她一直在回头看着那个躺在地上已经死了的人，好像看看他还会不会再醒过来。

当他们奔向原野的时候，从后面隐隐约约传来了人们的惊叫声。

“他们的声音是那么的杂乱和胆怯……”野牛想。

又回到了原野上。

野牛把她带到了那个他每天要去的高坡上。

原野上的风里，他又闻到了九叶草的气味。他明白，那是他心里的气味。以前，他从风里去感觉九叶草的气味，现在是风来感觉这种气味，并把它带向整个原野。