

ACCENT ON ACHIEVEMENT

管乐队 现代化训练教程 组合打击乐 1



约翰·奥莱利、马克·威廉姆斯 编 胡越菲、杨抒诣 译

附CD一张



管乐队 现代化训练教程 组合打击乐 1

约翰·奥莱利、马克·威廉姆斯 编 胡越菲、杨抒诣 译

亲爱的乐队学员：

祝贺你们决定成为乐队中的一员！在一个独一无二的音乐团体中演奏，将会带来非常特别的体验和快乐。成为一名熟练的乐队演奏家，你将能表演众多不同的音乐风格，从交响乐、爵士乐到当代流行音乐和军乐。通过每天的练习，等待你们的将是令人兴奋的零距离音乐体验！衷心祝愿学员们能在实现各自音乐成就的路上顺利、成功！

John O'Reilly *Mark Williams*
约翰·奥莱利 马克·威廉姆斯

插图：马丁·莱迪亚德

摄影(第3、4页)：乔丹·米勒

感谢林德罗峡谷中学的师生及乐队指挥马特·麦克卡根参与本书第3、4页照片的拍摄。

SMPH
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

SLAU
上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAU.CN



美国阿尔弗莱德出版公司提供版权



图书在版编目(CIP)数据

组合打击乐 1 / 约翰·奥莱利, 马克·威廉姆斯编; 胡越菲, 杨抒诣译 - 上海: 上海音乐出版社, 2013.1

管乐队现代化训练教程

ISBN 978-7-5523-0011-6

I. 组… II. ①约… ②马… ③胡… ④杨… III. 击乐器 - 奏法 - 教材 IV. J625

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 104528 号

Copyright ©MCMXCVII Alfred Publishing Co., Inc.

Chinese translation copyright © 2013 by Shanghai Music Publishing House Co., Ltd.

All rights reserved.

LICENSED FOR DISTRIBUTION AND SALE ONLY IN THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

仅授权在中华人民共和国境内发行、销售

书 名: 组合打击乐 1

编 者: 约翰·奥莱利 马克·威廉姆斯

译 者: 胡越菲 杨抒诣

出 品 人: 费维耀

项目负责: 张静星

责任编辑: 王 琳 秦展闻

音像编辑: 陶 天 应书宁 (见习编辑)

封面设计: 宫 超

印务总监: 李霄云

上海音乐出版社、上海文艺音像电子出版社出版、发行

地址: 上海市绍兴路 7 号 邮编: 200020

上海文艺出版(集团)有限公司: www.shwenyi.com

上海音乐出版社网址: www.smph.cn

上海音乐出版社论坛: BBS.smph.cn

上海音乐出版社电子信箱: editor_book@smph.cn

上海文艺音像电子出版社邮箱: editor_cd@smph.cn

印刷: 上海市印刷十厂有限公司

开本: 640×978 1/8 印张: 11.5 谱、文: 92 面

2013 年 1 月第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1 - 2,000 册

ISBN 978-7-5523-0011-6/J · 0009

定价: 68.00 元 (附 CD 1 张)

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究

CD 曲目表

条目	标题	音轨
1.	调音;第一个音符和休止符	1
2.	上行	2
3.	线和间	3
4.	注意那些休止符	4
5.	上上下下	5
6.	每个音吹两遍	6
7.	试听要点	7
8.	好邻居	8
9.	打乱顺序	9
10.	一排四个音	10
11.	a,b经过音(二重奏)	11
12.	一次吹奏五个音	12
13.	三个音符的桑巴舞	13
15.	移上移下	14
16.	a,b二分音符或二分休止符(二重奏)	15
17.	热十字面包	16
18.	在月光下	17
19.	铃儿响叮当	18
20.	视听要点:玛丽有一只小羔羊	19
21.	a,b拍手者进行曲	20
22.	比休止符好	21
23.	好国王温瑟劳斯	22
24.	小毛驴回旋曲	23
25.	旋转的陀螺	24
26.	自上而下	25
27.	a,b小节连起来(二重奏)	26
28.	玛丽·安	27
29.	嘘,飞吧	28
30.	理论要点:在阿维尼翁桥上	29
31.	八分音符快车	30
32.	节奏谜语	31
33.	为他们煮熟卷心菜	32
34.	惊愕交响曲	33
35.	创作要点:轻轻划变奏曲	34
37.	爬得更高些	35
38.	再来一些八分音符	36
39.	a,b伦敦桥(二重奏)	37
40.	谷仓泵	38
41.	奔向我的甜心	39
42.	第一首赞美诗	40

第一册的演奏作品

音轨

节日精选	41
鹰峰进行曲	42
银河系插曲	43
圣徒前进	44
苏萨的杰作	45

附赠免费CD

使用配套CD引导你的练习,让家庭练习既充满快乐,又能快速地训练技巧,现在每本书里都有哦!

把它放到唱机里

- 和有经验的音乐家们一起吹奏第一册书的前43条旋律。
- 欣赏第一册书内的全部五首表演曲目的录音。

你可以提高以下各方面的技能:

- 音质——每条旋律均由世界一流的音乐家演奏,因此学生们听到的是优质的音色和乐句表达。
- 调音——根据提供的音准进行调整有助于演奏出准确一致的音调。学生可以和专业音乐家一起演奏,尝试达到所要求的音高。
- 节奏——因为每个部分都有报数功能,并且严格计时,因此跟随音频或是MIDI伴奏一起演奏将能很好地训练节奏感。
- 读谱及视听——学生们必须学会如何读谱及使用正确的指法跟随录音和伴奏一起演奏。

《教师用书》

包括特制的学生测试评估材料,如可复制的乐理和音乐史练习题,涵盖了本书提到的所有作曲家、世界音乐索引地图;给家长的信的模板、节奏卡片、视听CD等。其中视听CD包括:

- 本书中所涉及的交响乐片段和室内乐队所演奏的古典作品的原始录音。
- “演奏要点”里乐曲的完整版本。
- “赞美诗演奏要点”的完整版本。

管乐队 现代化训练教程 组合打击乐 1

约翰·奥莱利、马克·威廉姆斯 编 胡越菲、杨抒诣 译

亲爱的乐队学员：

祝贺你们决定成为乐队中的一员！在一个独一无二的音乐团体中演奏，将会带来非常特别的体验和快乐。成为一名熟练的乐队演奏家，你将能表演众多不同的音乐风格，从交响乐、爵士乐到当代流行音乐和军乐。通过每天的练习，等待你们的将是令人兴奋的零距离音乐体验！衷心祝愿学员们能在实现各自音乐成就的路上顺利、成功！

John O'Reilly *Mark Williams*
约翰·奥莱利 马克·威廉姆斯

插图：马丁·莱迪亚德

摄影(第3、4页)：乔丹·米勒

感谢林德罗峡谷中学的师生及乐队指挥马特·麦克卡根参与本书第3、4页照片的拍摄。

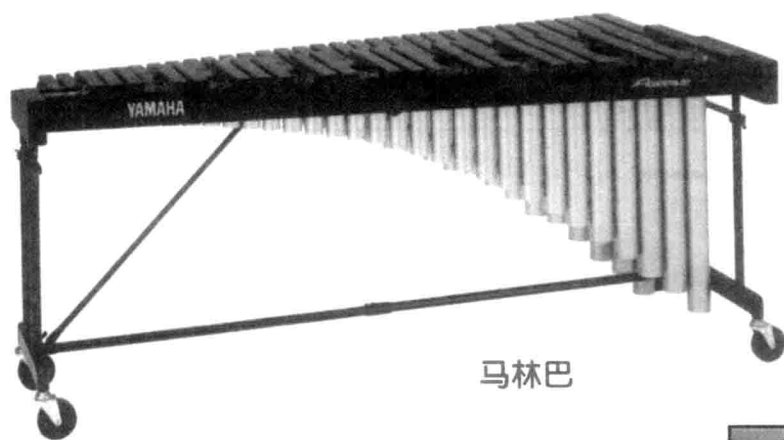
SMPH
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

SLAU
上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAU.CN



美国阿尔弗莱德出版公司提供版权

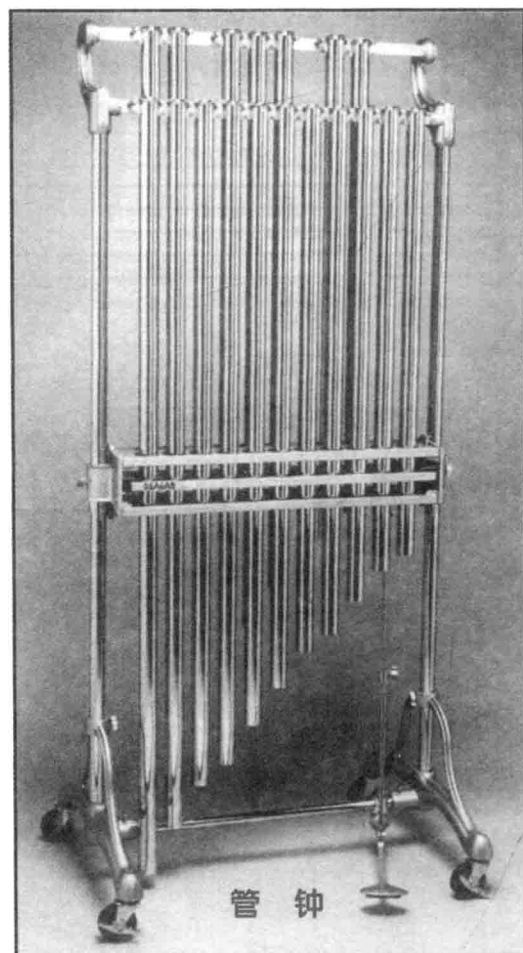
此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



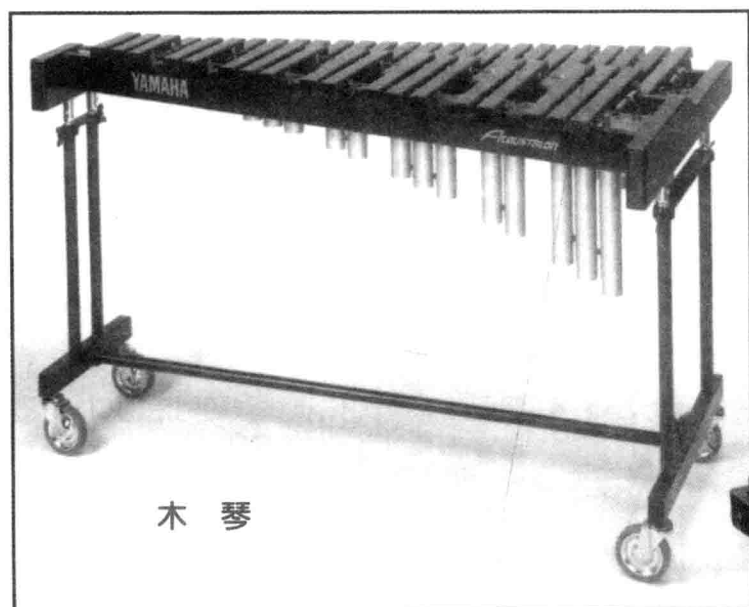
马林巴



颤音琴



管 钟



木 琴



排 钟



检查你的敲击姿势

1. 旋律类打击乐器通常采用对称式握棒法(和敲击小鼓时所使用的握法相似)。
2. 用大拇指和食指第一关节在离槌头大约三分之二的位置握住音槌。
3. 其余三指应该保持弯曲并聚拢在音槌杆的周围。
4. 应当敲击音片中央的位置。不过演奏快速乐段时,升音和降音可通过敲击音片的末端来减少移动的距离。
5. 根据所需音色的不同可使用多种音槌。不要在木制音片上使用铜制音槌。

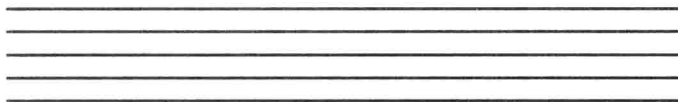


练习提示

1. 选择一个不会受打扰的地方。使用乐谱架摆放乐谱,调至合适的位置。
2. 练习时,对于已学过的内容进行复习。这样,你将持续提高和完善表演水平。
3. 用一段时间来集中练习乐曲中你感觉最难的部分。要避免静不下心而只练习简单的部分。
4. 要使练习更欢乐,试试跟随附带的CD一起演奏吧。

五线谱

用来谱写音乐的五条线和四个间。



高音谱号

也叫G谱号,五线谱的第二线为G音。

小节线

将五线谱分隔为一个一个小节。

终止线

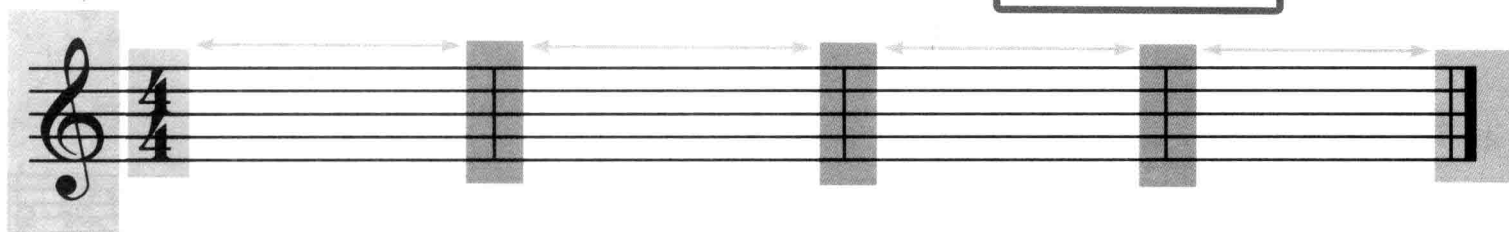
表示一段音乐的结束。

拍号

表示怎样的音为一拍,每小节有几拍。

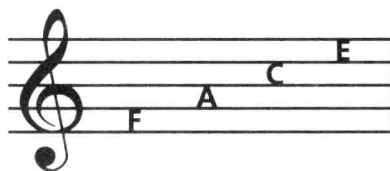
小节

在两条小节线之间的距离。

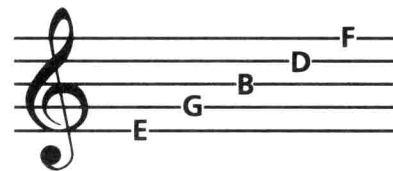


音乐字母表

音乐字母表只使用从A到G的七个字母,以线-间-线-间的顺序(A,B,C,D,E,F,G,A,B以此类推)来命名五线谱上的音符。它们能帮助我们记住五线谱上线和间的名称。



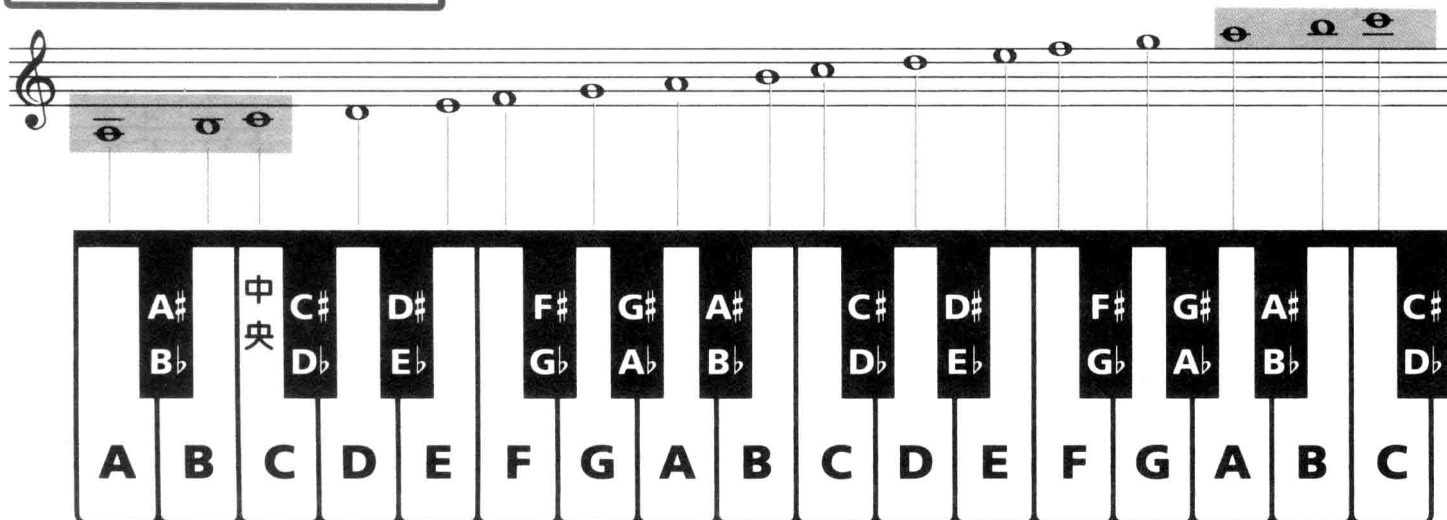
自下而上的四个间拼出了“FACE”(脸)这个单词。



而线则可以通过一个句子中每个单词的首字母来记忆: **Every Good Boy Does Fine** (每个好孩子都做得很出色)。

附加线

用作五线谱的延伸。



独奏

一个人演奏

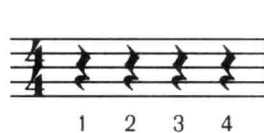
拍号

4 = 每小节四拍

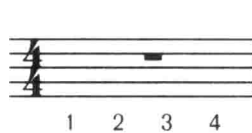
4 = 以四分音符为一拍

四分音符

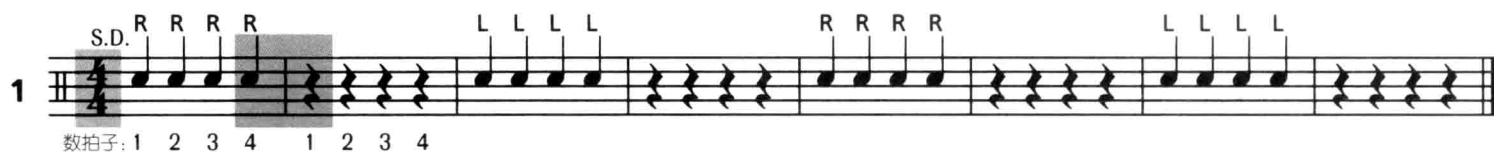
在4拍中表示一拍。

四分休止符

在4拍中表示一拍。

全休止符

表示整个小节的停止。

第一个音符和休止符**上行****线和间****注意那些休止符****上上下下****每个音吹两遍****试听要点**

仔细听独奏,然后将以下节奏搭配起来。



独奏

乐队

独奏

乐队

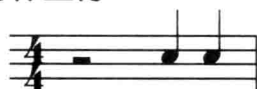
独奏

乐队

独奏

乐队

二分休止符



1 2 3 4

在 4 拍中表示
二拍。

放松响弦(Sns. off)

使小军鼓的响弦
放松。

二重奏

由两个人一起演奏
的乐曲。



好邻居



打乱顺序



一排四个音



经过音 (二重奏)



一次吹奏五个音



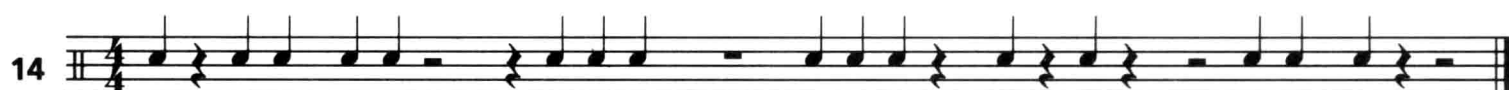
三个音符的桑巴舞

Sns. off



理论要点

画上正确的小节线,然后演奏。

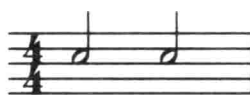


大鼓(B. D.)



在鼓边和鼓面中心之间的位置敲击大鼓。

二分音符



1 2 3 4

在4拍中表示二拍。

重音记号 >

将这个音演奏得响一些。

移上移下



二分音符或二分休止符 (二重奏)



热十字面包

英国民歌



在月光下

法国国歌



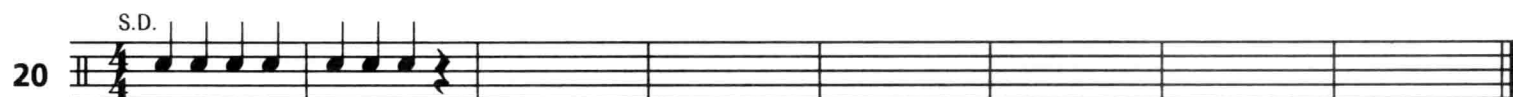
铃儿响叮当

传统圣诞颂歌



试听要点

1. 试唱歌曲《玛丽有一只小羔羊》，并演奏其节奏。
2. 补全下面歌曲中缺少的四分音符和休止符。



反复记号 $\parallel$

再次从头开始演奏
音乐。

交替单击



交替单击是第一项基本动作。基本动作是指小鼓演奏中的基础技巧组合。

八分音符



1 2 3 4
在 $\frac{2}{4}$ 拍和 $\frac{4}{4}$ 拍中表示半拍。

回旋曲

在不同时间重复演奏相
同的音乐。

拍号

2 = 每小节二拍

4 = 以四分音符为一拍

拍手者进行曲

21

a S.D. $\frac{2}{4}$

b $\frac{2}{4}$

数拍子: 1 2 1 2 1 2 1 2

拍手: x x x x x x x x

比休止符好

先打拍子,再演奏。

22

S.D. $\frac{2}{4}$

好国王温瑟劳斯

传统圣诞颂歌

23

S.D. $\frac{2}{4}$

B.D. $\frac{2}{4}$

小毛驴回旋曲

美国民歌

24

S.D. $\frac{2}{4}$

B.D. $\frac{2}{4}$

①

②

旋转的陀螺

传统光明节歌曲

25

Sns. off $\frac{2}{4}$

B.D. $\frac{2}{4}$

小鼓演奏要点: 交替单击

26

S.D. $\frac{2}{4}$

R L R R L R L L R L R R L R L L R L R R L R L L

更多个人技术训练,请见第42页,第1条。

同音连线

快板

[illegible]

The musical score for 'The Rose Tree' is presented in two parts, 'a' and 'b', on a grand staff with two staves each. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. Part 'a' begins with a treble clef and a key signature change to one flat. It features a melody with a triplet of eighth notes marked 'Tri.' and a shaded area containing a slur over two eighth notes. Part 'b' begins with a bass clef and a key signature change to one flat, marked 'S.D.'. It features a melody with eighth and sixteenth notes. The score concludes with a double bar line and repeat dots.

牙买加民歌

29 Sns. off

B.D.

(paradiddle)

美国民歌

30

Tri.

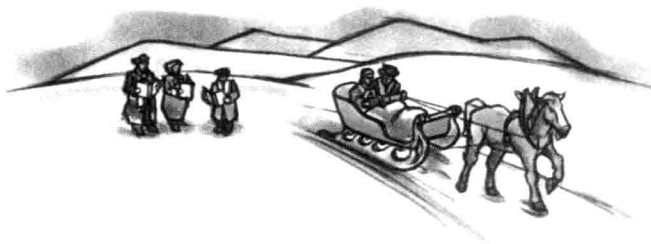
B.D.

法国民歌

31 

演奏要点

节日精选



约翰·奥莱利
马克·威廉姆斯

Allegro
S.D.
B.D.

5

6 7 8 9 10 11

12 13 14 15 16 17

18 19 20 21 22

23 24 25 26 27 28 29

30 31 32 33 34 35

36 37 38 39 40 41

42 43 44 45 46

变奏曲

在一个主题上对节奏
或音符进行变化,制
造出多样性。

速度记号

Andante

行板:中等的慢速

八分音符快车



节奏谜语

先打拍子,再演奏。



为他们煮熟卷心菜

Allegro

美国民间小提琴曲调



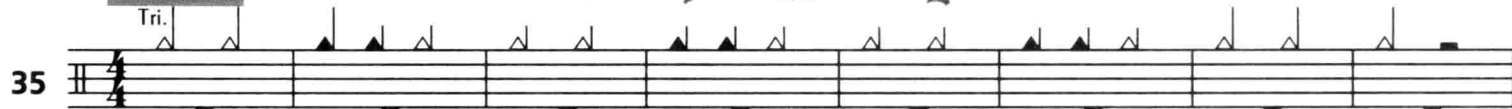
惊愕交响曲

主题

Andante

Tri.

弗兰茨·约瑟夫·海顿
(1732-1809)



变奏



创作要点:《轻轻划变奏曲》

将一部分四分音符变成一对一对的八分音符,创作属于你自己的变奏曲。

德国民歌



新的基本动作:装饰音

准备位置为左手鼓棒靠近鼓面,右手鼓棒稍抬起。用同样的速度移动两根鼓棒来完成装饰音的敲击。装饰音反复出现时左右手交替起始。



内部反复记号



只重复符号之间的音乐。

第一结尾和第二结尾



第二遍:跳过第一结尾直接演奏第二结尾。

爬得更高些



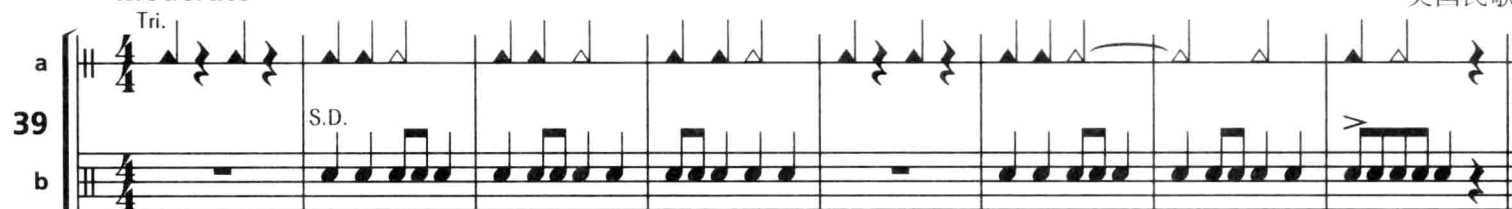
再来一些八分音符



伦敦桥 (二重奏)

Moderato

英国民歌



谷仓泵

捷克民歌

Allegro



奔向我的甜心

Moderato

美国民歌



第一首赞美诗

Andante



小鼓演奏要点:装饰音

